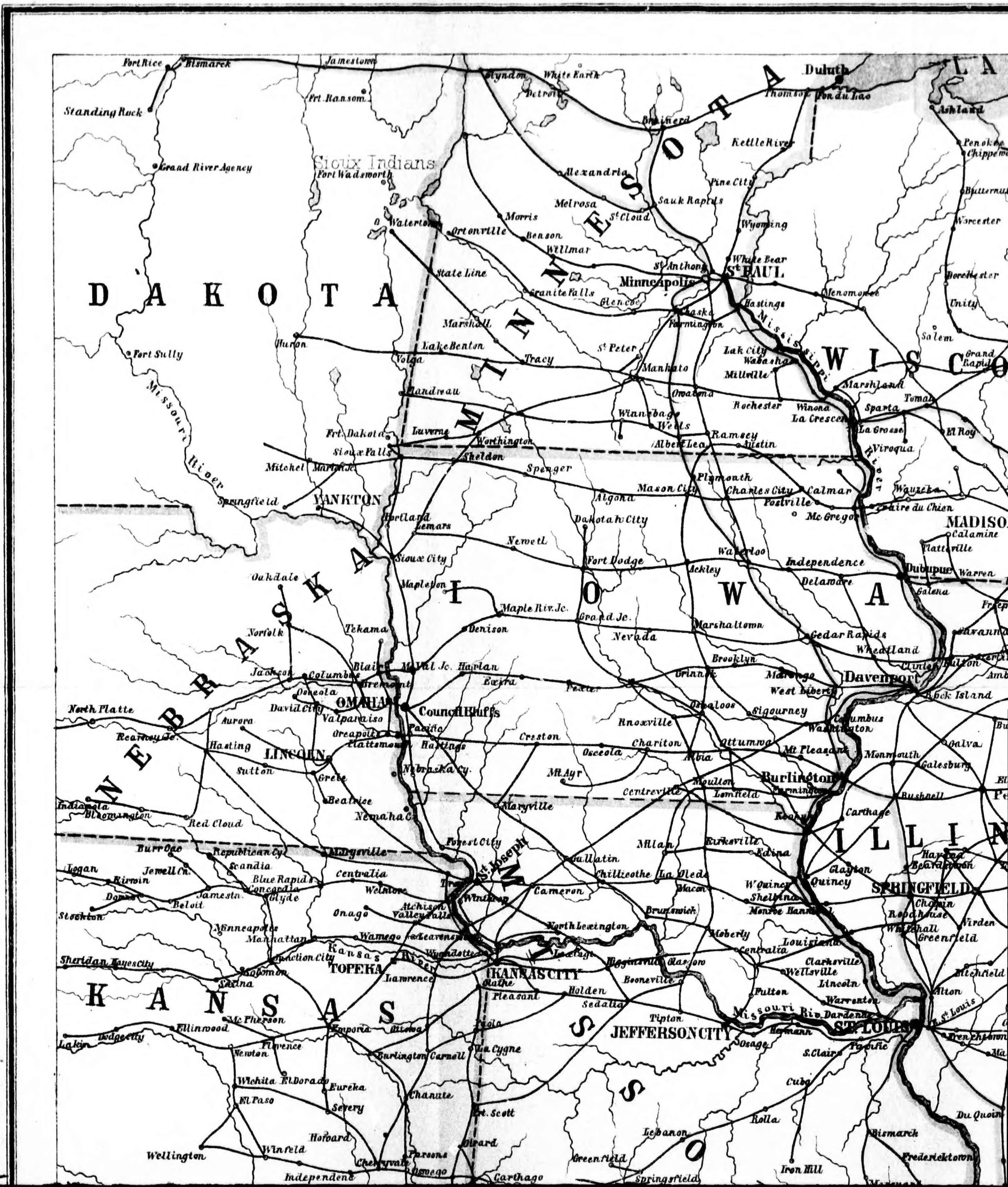
Verzeichniss der Woerl'schen Reisehandbücher.

	M	*fl. ö. W.*
Italien in zwei Monaten. 2 Bde. 1000 S. geb.	16.—	9.60
Nach Jerusalem. Führer für Pilgerfahrten. 474 Seiten. geb.	12.—	7.20
Ein Benedictinerbuch. Geschichte u. Beschreibung der Benedictinerstifte. 580 S. geb.	8.—	4.80
Führer für Auswanderer nach den vereinigt. Staaten Nord-Amerikas. 160 S. geb.	2.—	1.20
Führer z. Ammergauer Passionsspiel 1880. 277 Seiten. geb.	2.—	1.20
Kleiner Führer zum Ammergauer Passionsspiel 1880. cart.	1.—	—.60
Illustrationen z. d. Chorgesängen des Oberammergauer Passionsspieles. 140 S. geb.	5.—	3.—
Paris. Ein Führer durch Paris. 322 S. geb.	6.—	3.60
Die Rheinlande und die anstossenden Gebiete vom Bodensee bis zur holländischen Grenze. 627 Seiten. geb.	10.—	6.—
Rom. Ein Führer durch die ewige Stadt. 307 Seiten. geb.	6.—	3.60
Die Schweiz. 496 Seiten. geb.	8.—	4.80
Süddeutschland. 500 Seiten. geb.	8.—	4.80
Wien. Ein Führer durch Wien. 407 Seiten. geb.	9.—	5.40
Führer durch das kath.-politische, christl.-sociale u. kirchl. Vereinswesen. cart.	2.50	1.50
Wanderbuch für Handwerker und Gesellen. cart.	1.50	—.90
Oesterreich-Ungarn. Handbuch für Reisende. Mit vielen Karten etc.	6.—	3.60
Ein Cisterzienser-Buch, Geschichte und Beschreibung der bestehenden und Aufführung der aufgehobenen Cisterzienserstifte. Mit Illustrationen. geb.	9.—	5.40
do. broch.	8.—	4.80
Ein Chorherrn-Buch, Geschichte und Beschreibung der bestehenden und Aufführung der aufgehobenen Chorherrnstifte. Mit Illustrationen.		

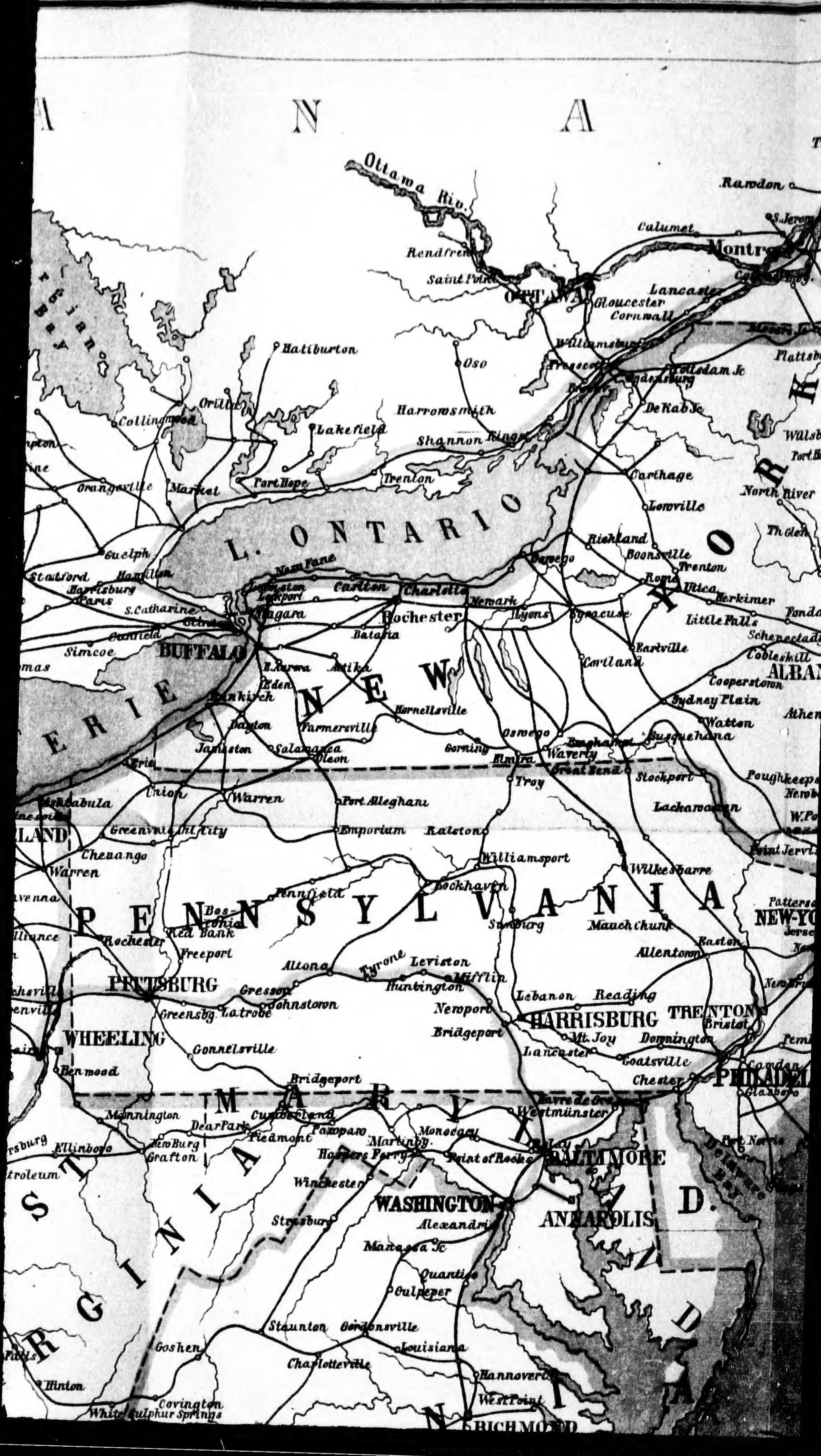
Verzeichniss der Woerl'schen Reisebibliothek.

		ℳ	fl. ö. W.
An frischen Quellen. Gedichte. 200 Seit.	geb.	3.—	1.80
Gebetbuch für Reisende. 136 Seiten.	geb.	2.—	1.20
do.	broch.	1.50	—.90
Humoristisches in Wort und Bild. 148 S.	geb.	2.—	1.20
Wanderungen in Mexico. 366 Seiten.	geb.	5.—	3.—
do.	broch.	4.50	2.70
Auf deutschem Boden. Eine Novelle. 123 S.	geb.	2.—	1.20
Vater Eisenhammer. Roman. 440 S.	geb.	4.—	2.40
Rund um den Bodensee. Der Bodensee und seine Geschichte. 289 Seiten.	geb.	3.—	1.80
Lustige Geschichten vom Rhein. 204 S.	geb.	3.—	1.80
Schweizer Album. Eine Sammlung der interessantesten Ansichten. 40 Seiten.	geb.	12.—	7.20
Reisebilder aus Italien.	geb.		
I. Theil: Vom St. Gotthard bis Rom. 256 S.		3.—	1.80
II. Theil: Rom. 406 Seiten.		4.—	2.40
III. Theil: Von Neapel bis zum Brenner. 367 S.		4.—	2.40
Die Kaiserstadt an der Donau. Kleine Bilder aus dem grossen Wien. 149 Seiten.	geb.	2.—	1.20
do.	broch.	1.50	—.90
Reiseerinnerungen a. Südfrankreich. 312 S.	gb.	4.—	2.40
do.	broch.	3.50	2.10
Reiseerinnerungen aus Spanien.	geb.		
I. Theil: Von Barcelona nach Cadix. 280 S.		3.—	1.80
II. Theil: Von Cadix nach Irun. 285 Seiten.		4.—	2.40
I. und II. Th.	broch.	6.—	3.60
" " " "	geb.	7.—	4.20
Wanderungen durch Vorarlberg. Mit einer Karte von Vorarlberg.	geb.	4.—	2.40
do.	broch.	3.50	2.10
Trautheim. Roman. 400 Seiten.	broch.	3.50	2.10
do.	geb.	4.—	2.40
Nach Nordamerika u. Canada. 2 Bde. Schilder. v. Land u. Leuten v. Prof. Dr. Zschokke.	gb.	8.—	4.80
do.	broch.	7.—	4.20
Schwäbische Bilder von Dr. Hofele.	broch.	4.50	2.70
do.	geb.	5.—	3.—
Die Schweizer Alpen.	broch.	4.50	2.70
do.	geb.	5.—	3.—

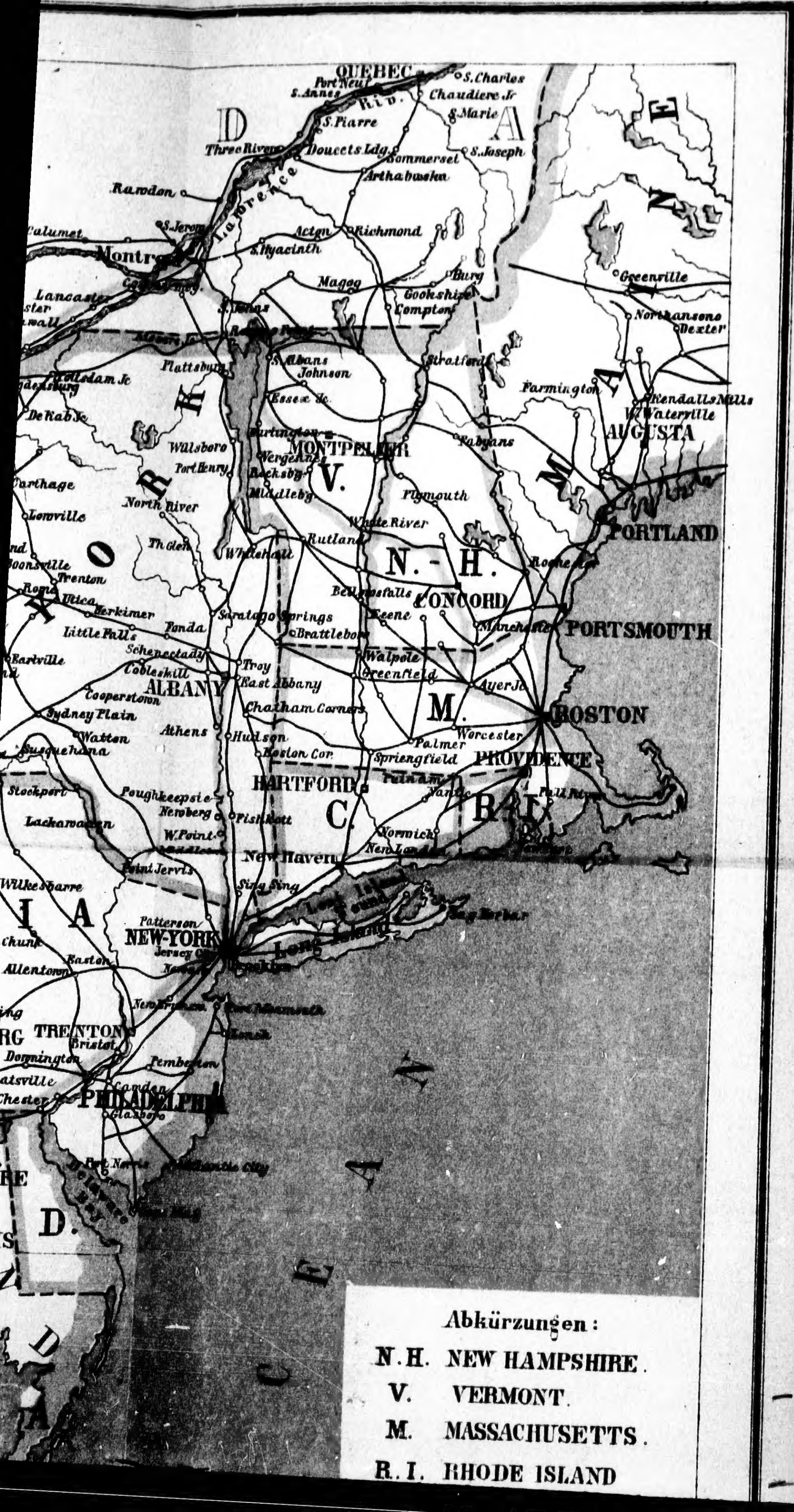
Süd-Amerika von Graf Ursel.


DAKOTA
MINNESOTA
WISCO
NEBRASKA
IOWA
ILLIN
KANSAS
MISSOURI
Sioux Indians
Missouri River
Mississippi River
Missouri Riv.
Kansas River
Fort Rice
Bismarck
Jamestown
Standing Rock
Frt. Ransom
Grand River Agency
Fort Wadsworth
Watertown
Ortonville
State Line
Fort Sully
Huron
Volga
Lake Benton
Marshall
Tracy
Flandreau
Frt. Dakota
Sioux Falls
Luverne
Worthington
Sheldon
Mitchel
Springfield
YANKTON
Portland
Lemars
Sioux City
Oakdale
Mapleton
Norfolk
Tekama
Jackson
Columbus
Osceola
David City
OMAHA
Blair
Fremont
Council Bluffs
Valparaiso
Oreapolis
Plattsmouth
Pacific
Hastings
Nebraska Cy.
North Platte
Aurora
Kearney Jc.
Hasting
LINCOLN
Sutton
Crete
Beatrice
Nemaha C.
Indianola
Bloomington
Red Cloud
Lyndon
White Earth
Detroit
Brainerd
Duluth
Thomson
Fon du Lac
Ashland
Kettle River
Alexandria
Melrosa
Morris
Benson
Willmar
St Cloud
Sauk Rapids
Pine City
Wyoming
White Bear
St Anthony
Minneapolis
St PAUL
Granite Falls
Glencoe
Chaska
Farmington
Hastings
St Peter
Mankato
Lak City
Wabasha
Millville
Owatona
Rochester
Winona
La Crescent
Winnebago
Wells
Albert Lea
Ramsey
Austin
Spencer
Algona
Mason City
Plymouth
Charles City
Postville
Calmar
Mc Gregor
Dakotah City
Newell
Fort Dodge
Waterloo
Independence
Ackley
Delaware
Dubuque
Maple Riv. Jc.
Denison
Grand Jc.
Nevada
Marshaltown
Cedar Rapids
Wheatland
Brooklyn
Grinnell
Marengo
West Liberty
Davenport
Harlan
Exira
Creston
Osceola
Chariton
Albia
Oskaloosa
Sigourney
Knoxville
Ottumwa
Mt. Pleasant
Burlington
Mt Ayr
Centreville
Moulton
Maryville
Keokuk
Menomonee
Marshland
Sparta
Tomah
La Crosse
Viroqua
El Roy
Wauzeka
Prairie du Chien
MADISON
Calamine
Platteville
Galena
Warren
Penokee
Chippewa
Worcester
Dorchester
Unity
Salem
Grand Rapids
Clinton
Fulton
Rock Island
Columbus
Washington
Galva
Monmouth
Galesburg
Bushnell
Carthage
Quincy
Clayton
SPRINGFIELD
Chapin
Roodhouse
Whitehall
Greenfield
Virden
Louisiana
Alton
St Louis
Burr Oak
Republican Cy.
Marysville
Jewell Cy.
Scandia
Logan
Kirwin
Blue Rapids
Concordia
Clyde
Centralia
Jamestn.
Beloit
Stockton
Minneapolis
Manhattan
Junction City
Wamego
Leavenworth
Atchison
Valley Falls
Onaga
TOPEKA
Lawrence
Salina
Solomon
Sheridan
Hayes City
Forest City
St Joseph
Cameron
Gallatin
Chillicothe
Milan
Kirksville
Edina
La Plede
Macon
Shelbina
Monroe
Hannibal
Brunswick
Moberly
Centralia
North Lexington
Lexington
Wyandotte
KANSAS CITY
Olathe
Pleasant
Holden
Sedalia
Boonville
Higginsville
Fulton
Clarksville
Wellsville
Lincoln
Warrenton
Dardenne
JEFFERSON CITY
Tipton
Hermann
Osage
Pacific
St. Clair
Cuba
Rolla
Lebanon
Springfield
Greenfield
Iron Hill
Bismarck
Fredericktown
Du Quoin
McPherson
Ellinwood
Dodge City
Lakin
Emporia
Florence
Newton
Ottawa
Burlington
Carnell
La Cygne
Wichita
El Dorado
Eureka
El Paso
Severy
Chanute
Ft. Scott
Howard
Wellington
Winfield
Cherryvale
Parsons
Girard
Oswego
Independence
Carthage


LAKE SUPERIOR
LAKE MICHIGAN
LAKE HURON
LAKE ERIE
Georgian Bay
Green Bay
Saginaw Bay
WISCONSIN
MICHIGAN
ILLINOIS
INDIANA
OHIO
WEST VIRGINIA
Ontonagon
L'Anse
Ashland
Marquette
Negaunee
Sault Ste Marie
Sugar Island
Penokee
Chippewa
Centreville
Quinnesec
Butternut
Days River
Escanaba
Mackinac
Worcester
Spaulding
Jenny
Menominee
Petoskey
Wausau
Elmira
Gaylord
Unity
Cascade
Salem
Traverse City
Grayling
Junction City
Stevens Pt
Grand Rapids
Green Bay
Walton
St Helens
Collingwood
Two Rivers
Manitowoc
Wells
Southampton
Kincardine
Tomah
Sparta
Menasha
Oshkosh
Fond du Lac
Lake City
Reed City
Ludington
Standish
Orangeville
La Crosse
El Roy
Plymouth
Sheboygan
Viroqua
Portage City
Pentwater
Wenona
Saginaw
Bay City
East Saginaw
Vassar
Goderich
Guelph
Watertown
Muskegon
Howard
Otter Lake
Stratford
Hamilton
Harrisburg
Paris
Prairie du Chien
MADISON
MILWAUKEE
Grand Haven
Owosso
Lapeer
Lucan
London
S. Catharines
Calamine
Platteville
Janesville
Clinton
Racine
Holland
Grand Rapids
LANSING
Port Huron
Sarnia
Courtright
St Thomas
Simcoe
Dubuque
Warren
Galena
Beloit
Geneva Lake
Rockford
Kenosha
Byron
Charlotte
Rochester
Freeport
Crystal Lake
Union
Waukegan
South Haven
Battle Creek
Albion
Dexter
DETROIT
Ann Arbor
Ypsilanti
Windsor
Kalamazoo
St Joseph
Manchester
Amherstburg
Wheatland
Savanna
Cortland
Elgin
CHICAGO
Clinton
Fulton
Sterling
Aurora
Amboy
Michigan City
New Buffalo
Jonesville
Monroe
Davenport
Rock Island
Mendota
South Bend
Elkhart
Kendall
TOLEDO
Put in Bay
CLEVELAND
Ashtabula
Painesville
Ottawa
Joliet
Waterloo
Wauseon
Sandusky
Hudson
Greenville
Bureau
Lasalle
Streator
La Grosse
Plymouth
Napoleon
Milton
Monroeville
Warren
Galva
Kankakee
Auburn
Defiance
Deshler
Tiffin
Ravenna
Monmouth
Galesburg
Pontiac
St Anne
Fort Wayne
Antwerp
New London
Akron
Huntington
Ottawa
Fostoria
Carey
Alliance
Rochester
El Paso
Sheldon
Logansport
Peru
Wabash
Crestline
Orrville
Canton
Bushnell
Peoria
Bloomington
Gilman
Lima
Mansfield
Carthage
Hoopston
Templeton
Delphi
Galion
Paxton
La Fayette
Kokomo
Marion
Uhrichsville
Steubenville
Tipton
Mt Vernon
Coshocton
Havana
Beardstown
Champaign
Muncie
Anderson
Bellefontaine
Delaware
WHEELING
Piqua
Union City
Urbana
Lincoln
Decatur
Danville
Crawfordsville
Bellaire
Benwood
SPRINGFIELD
Tolono
Tuscola
INDIANAPOLIS
Springfield
Newark
COLUMBUS
Zanesville
Chapin
Hillsdale
Richmond
Cambridge City
Dayton
New Lexington
Roodhouse
Sullivan
Arcola
Paris
Xenia
Mannington
Whitehall
Virden
Greencastle
Circleville
Greenfield
Pana
Mattoon
Terre Haute
Rushville
Washington
Marshall
Gosport
Columbus
Morrow
Lexington
Chillicote
Athens
Belpre
Parkersburg
Ellinboro
Petroleum
Hamden
Litchfield
Altamont
Effingham
Bloomington
Delaware
Loveland
CINCINNATI
Pluttsville
Edgewood
Edwardsport
Alton
North Vernon
Newport
E. St Louis
Odin
Olney
Vincennes
Seymour
Covington
Portsmouth
ST LOUIS
Frenchtown
Washington
Mitchell
Pacific
Salem
Worthville
Ohio
Mascoutah
Ashley
Providence
Lexington
Maysville
Catlettsburg
Guyandotte
Huntington
Mt Vernon
New Albany
LOUISVILLE
McLeansboro
Nashua
Carmi
FRANKFORT
Paris
Enfield
Wabash
Willard
Moorhead
Kanawha Falls
Du Quoin
El Dorado
West Point
Lexington
M. Sterling
Bismarck
EVANSVILLE
Nicholasville
Hinton
Shawneetown
Vine Grove
Owensboro
Bardstown
White Sulphur
Fredericktown
Carbondale
Henderson
Cecilian Jc
RICHMOND

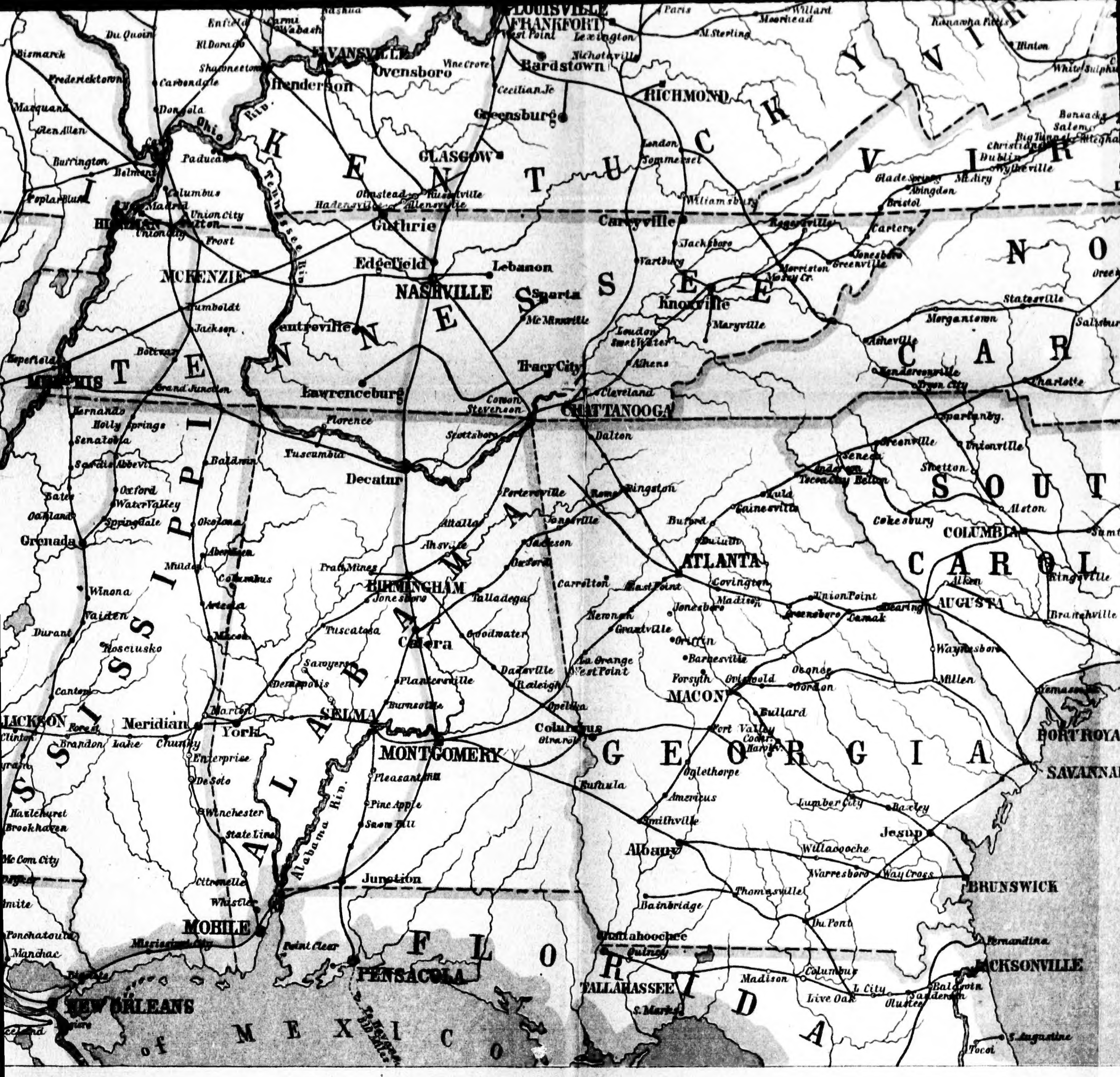


A N A
Ottawa Riv.
Rawdon
Calumet
Rendfrew
Saint Point
OTTAWA
Gloucester
Cornwall
Lancaster
Haliburton
Oso
Williamsburg
Orillia
Collingwood
Lakefield
Harrowsmith
Shannon
Kingston
De Kalb Jc
Orangeville
Market
Port Hope
Trenton
Carthage
North River
Lowville
L. ONTARIO
Guelph
Hamilton
Richland
Boonsville
Oswego
Trenton
Rome
Utica
Herkimer
Little Falls
Schenectady
Harrisburg
Paris
S. Catharine
Lockport
Carlton
Charlotte
Newark
Lyons
Syracuse
Niagara
Rochester
Batavia
Simcoe
BUFFALO
Attika
Earlville
Cobleskill
Cortland
Cooperstown
ERIE
NEW
Eden
Dunkirk
Hornellsville
Sydney Plain
Watton
Farmersville
Salamanca
Jamestown
Olean
Corning
Elmira
Waverly
Binghamton
Susquehana
Great Bend
Stockport
Troy
Union
Warren
Port Alleghani
Lackawanna
Emporium
Ralston
Williamsport
Wilkesbarre
Chenango
Warren
Pennfield
Lockhaven
PENNSYLVANIA
Red Bank
Sunbury
Mauch Chunk
Easton
Rochester
Freeport
Allentown
Altona
Tyrone
Leviston
Mifflin
Huntington
PITTSBURG
Gresson
Johnstown
Lebanon
Reading
Greensbg.
Latrobe
Newport
HARRISBURG
TRENTON
Bristol
Bridgeport
Mt. Joy
Domington
WHEELING
Connelsville
Lancaster
Coatsville
Benwood
Bridgeport
Chester
MARYLAND
Havre de Grace
Westminster
Mannington
Dear Park
Cumberland
Piedmont
Pampano
Monocacy
Ellinboro
Grafton
Martinsburg
Harpers Ferry
Point of Rocks
BALTIMORE
Petroleum
Winchester
WASHINGTON
D.
Strasburg
Alexandria
ANNAPOLIS
Manassa Jc
Quantico
Culpeper
Staunton
Gordonsville
Goshen
Louisiana
Charlotteville
Hannover
Hinton
West Point
Covington
White Sulphur Springs
RICHMOND
VIRGINIA


QUEBEC
S.Charles
Chaudiere Jc
S.Marie
S.Piarre
Three Rivers
Doucets Ldg.
Sommerset
S.Joseph
Arthabaska
Rawdon
Lawrence
Acton
Richmond
S.Hyacinth
Calumet
Magog
Cookshire
Compton
Lancaster
Greenville
Northansons
Dexter
Plattsburg
S.Albans
Johnson
Essex Jc.
Stratford
Farmington
Kendalls Mills
W.Waterville
AUGUSTA
De Kalb Jc
Wilsboro
Port Henry
MONTPELIER
Fabyans
Carthage
Lowville
Middlebg
Plymouth
North River
White River
PORTLAND
Boonsville
Trenton
Rome
Utica
Herkimer
Whitehall
Rutland
N.-H.
CONCORD
Bellowsfalls
Keene
Little Falls
Fonda
Saratoga Springs
Brattleboro
Manchester
PORTSMOUTH
Earlville
Schenectady
Troy
Walpole
Greenfield
Cobleskill
East Abbany
ALBANY
Ayer Jc.
Cooperstown
Chatham Corners
M.
BOSTON
Sydney Plain
Watten
Athens
Hudson
Worcester
Palmer
Susquehana
Boston Cor.
Spriengfield
PROVIDENCE
HARTFORD
Stockport
Poughkeepsie
Newberg
Fishkill
C.
R.-I.
Lackawaxen
W.Point
Norwich
New Haven
Point Jervis
Wilkesbarre
Sing Sing
Patterson
NEW-YORK
Jersey City
Long Island
Easton
Allentown
TRENTON
Bristol
Domington
Pemberton
Camden
PHILADELPHIA
Chester
Glasboro
D.
Abkürzungen:
N.H. NEW HAMPSHIRE.
V. VERMONT.
M. MASSACHUSETTS.
R.I. RHODE ISLAND



Lith. v. P. Oemler.



LOUISVILLE
FRANKFORT
Lexington
Bardstown
Evansville
Ovensboro
Henderson
Richmond
Greensburg
Glasgow
Kentucky
Virginia
Paducah
Columbus
Union City
Hickman
Guthrie
Edgefield
Lebanon
Nashville
Sparta
Knoxville
Maryville
Careyville
McKenzie
Humboldt
Jackson
Centreville
Tennessee
Memphis
Grand Junction
Lawrenceburg
Tracy City
Cleveland
Chattanooga
Stevenson
Florence
Tuscumbia
Decatur
Dalton
Rome
Kingston
Atlanta
Birmingham
Talladega
Calera
Selma
Montgomery
Columbus
Macon
Augusta
Columbia
Savannah
Port Royal
Brunswick
Jesup
Albany
Thomasville
Bainbridge
Georgia
Alabama
Mississippi
Meridian
York
Jackson
Grenada
Winona
Vaiden
Canton
Kosciusko
Mobile
Pensacola
New Orleans
Tallahassee
Madison
Live Oak
Jacksonville
Fernandina
Baldwin
Chattahoochee
Quincy
Florida
Gulf of Mexico
Alabama Riv.
Tennessee Riv.
Ohio Riv.
North Carolina
South Carolina
Charlotte
Spartanburg
Greenville
Asheville
Morganton
Statesville
Salisbury
Bristol
Abingdon
Wytheville
Dublin
Christiansburg
Salem
Bonsack
Alston
Aiken
Branchville
Millen
Waynesboro
Union Point
Greensboro
Madison
Covington
Griffin
Barnesville
Forsyth
Newnan
La Grange
West Point
Opelika
Eufaula
Smithville
Americus
Oglethorpe
Fort Valley
Lumber City
Baxley
Waycross
Du Pont
Olustee
St. Augustine
Tocoi
Junction
Pine Apple
Demopolis
Tuscaloosa
Enterprise
De Soto
Winchester
State Line
Citronelle
Whistler
Point Clear
Okolona
Aberdeen
Columbus
Artesia
Macon
Oxford
Water Valley
Springdale
Holly Springs
Hernando
Senatobia
Baldwin
Durant
Hazlehurst
Brookhaven
Mc Com City
Ponchatoula
Manchac
Clinton
Forest
Brandon
Lake
Chunky
Bismarck
Fredericktown
Carbondale
Cairo
Belmont
Poplar Bluff
Du Quoin
Carmi
Shawneetown
Rogersville
Morristown
Greenville
Jonesboro
Loudon
Sweetwater
Athens
Williamsburg
London
Somerset
Cecilian Jc.
Bolivar
Florence
Scottsboro
Gainesville
Anderson
Seneca
Cokesbury
Camak
Dearing
Gordon
Griswold
Bullard
Dadeville
Raleigh
Goodwater
Carrollton
Jonesville
Jacksonville
Oxford
Attalla
Pratt Mines
Marion
Planterville
Hendersonville
Tryon City
Unionville
Shelton
Kingsville
Sumter


Goshen
Charlottesville
Louisiana
Hannover
Covington
White Sulphur Springs
RICHMOND
Liberty
Lynchburg
Petersburg
Salem
Danville
Suffolk
Weldon
N O R T H
Graham
Durham
RALEIGH
Statesville
Salisbury
A R O L I N A
Charlotte
Hamlet
Goldsboro
Kinston
Plymouth
S O U T H
Florence
Alston
COLUMBIA
Sumterville
A R O L I N A
Aiken
AUGUSTA
Branchville
Waynesboro
Millen
CHARLESTON
PORT ROYAL
SAVANNAH
A
BRUNSWICK
Fernandina
JACKSONVILLE
A T L A N T I C
VEREIN
NORD
Oestl
Zu Wo
„ Nach N
Von P


N. H. NEW HAMPSHIRE.
V. VERMONT.
M. MASSACHUSETTS.
R. I. RHODE ISLAND
C. CONNECTICUT
D. DELAWARE
Zeichen-Erklärung:
Staedte u. Ortszeichen,
Eisenbahnen,
Reise-Route.
Plymouth
KARTE
der
VEREINIGTEN STAATEN
von
NORD AMERIKA
Oestlich vom Mississippi.
Zu Woerl's Reisebibliothek:
„Nach Nordamerika u. Canada."
Von Prof. Dr. Herm. Zschokke.
Maaßstab 1:5250000.
Deutsche geogr. Meilen 15 = 1 Grad des Aequator.
0 5 10 20 30 40 50
Thein'sche Druckerei (Stürtz), Würzbg.

Nach
Nordamerika und Canada.

Schilderungen von Land und Leuten

von

Prof. Dr. Hermann Zschokke.

Mit einer Karte.

Würzburg,
Verlag von Leo Woerl.
Agentur in Wien.

Druck von B. G. Teubner in Leipzig.

Vorwort.

Im Hinblicke auf meine „Reiseerinnerungen aus Südfrankreich und Spanien" habe ich, um den vielfachen Wünschen und Erwartungen gerecht zu werden, mich entschlossen, auch die Erlebnisse und Erfahrungen meiner jüngsten Reise nach Nordamerika und Canada im Drucke jenen folgen zu lassen. In neuester Zeit ist es besonders Nordamerika, welches die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich lenkt und zwar mit vollem Rechte; vollzieht sich doch auf diesem Riesencontinente eine erstaunliche und fast ans Wunderbare grenzende Entwickelung und Umwandlung in jeglicher Beziehung, welche für Europa von wichtiger Bedeutung ist und noch mehr in der Zukunft auf die Interessen unseres Continentes einen entscheidenden Einfluß ausüben wird. Schon dadurch, daß der Strom der Auswanderung aus Europa und namentlich den deutschen Ländern dahin in den letzten Jahren immer mehr anschwillt, wird europäische, speciell deutsche Kultur auf einen fremden, aber fruchtbaren Boden verpflanzt, die noch durch eine eigenartige Atmosphäre und Umgebung begünstigt, ganz üppig empor=

wächst und einen allerdings etwas veränderten Charakter annimmt, wie dies in dem mosaikartigen Gemische der Völker wohl nicht anders möglich ist.

In Folge der sich stets steigernden Handelsbeziehungen ist zwischen den Vereinigten Staaten von Nordamerika und Europa bereits ein reger Verkehr entstanden und allmälig beginnt man, Nordamerika nicht blos mercantiler Zwecke wegen aufzusuchen, sondern auch wie die übrigen Staaten und Länder zu bereisen, um das Land anzustaunen, welches in verhältnißmäßig so kurzer Zeit wahrhaft Ueberraschendes zu Tage gefördert hat. Ich habe, durch befreundete und kundige Führer unterstützt, während meiner Reise durch die Union mein Augenmerk allen möglichen Verhältnissen zugewendet. Nicht blos die großartigen Bauten und Parkanlagen der Städte und die Naturschönheiten, sondern auch Handel, Politik, Schule und Kirche, das Volksleben und namentlich die Zustände der Ureinwohner, der Indianer, und ihre Anfänge der Civilisirung bildeten den Gegenstand meiner Beobachtungen. Nach den von mir gemachten Erfahrungen und Anschauungen will ich demnach Land und Leute von Nordamerika möglichst getreu schildern und so ein Scherflein beitragen, um die über Amerika theilweise immer noch fälschlich verbreiteten Ansichten zu verbessern und ins rechte Licht zu stellen. Ueberhaupt muß jeder Reisende, will er Land und Volk richtig beurtheilen, jede Engherzigkeit bei Seite setzen und die Entwickelung und Gestaltung eines fremden Welttheiles nicht mit Augengläsern betrachten, die für das eigene Vaterland recht gut passen mögen, dagegen für andere Länder,

die unter ganz heterogenen Verhältnissen sich emporarbeiten, ganz untauglich sind.

So möge denn dieses Buch seine Wanderung durch die Leserwelt antreten und meinen Freunden und Landsleuten in Nordamerika die Ueberzeugung beibringen, daß ich mein über die Vereinigten Staaten von Nordamerika gefaßtes Urtheil auch in Europa unumwunden auszusprechen mich nicht scheue und mit dem lebhaftesten Interesse die jenseits des atlantischen Oceans sich vollziehende Neugestaltung verfolge.

Wien, am Feste der hl. Apostelfürsten
Petrus und Paulus 1881.

Der Verfasser.

Inhaltsverzeichniß.

Von Wien nach Bremen.

Eisenbahnfahrt S. 1. Bremer Freistaat 2. Stadt Bremen 3. Industrie, Handel 4. Katholische Johanniskirche 5. Domkirche 5. Börsengebäude und Halle 6. Rathhaus und Rathskeller 7. Rolandsäule, Ansgariikirche 8. Anlagen 9.

Die Auswanderungsfrage. Vorbereitungen zur Seefahrt und Einschiffung.

Norddeutscher Lloyd 10. Linien und Ueberfahrtsbedingungen 10. Auswanderer 12. St. Raphaelsverein 14. Vertrauensmänner 15. Logishäuser 17. Bremerhaven 19. Einschiffung 20. Abfahrt 22.

Der Dampfer und seine Bewohner.

Einführung der Dampfschiffe 25. Bestandtheile des Dampfers 26. Cisternenraum 27. Proviantraum 27. Zwischendeck 28. Cajütenräume 29. Schraube 30. Steuerruder 32. Maste 33. Dampfer „Main" 34. Passagiere 35. Bemannung 38.

Die Fahrt nach Southampton.

Verköstigung 43. Musik 44. Nordsee 47. Lootse 47. Verkehr 48. Anblick des Meeres 49. Die Winde 50. Wellenbewegung 51. Bild am Zwischendeck 52. Kanal 57. Färbung des Meeres 57. Southampton 58.

Die Meeresfahrt.

Insel Wight 59. Bibliothek 60. Signale 60. Atlantischer Ocean 62. Meeresströmungen 62. Fluth und Ebbe 63. Bulletin des zurückgelegten Weges 64. Berechnung desselben durch Kompaß und Logg 65. Sextant 66. Zeit-

unterschiede 67. Seekarten 67. Das Meer beim Vollmonde 69. Seekrankheit 70. Todesfall 73. Musterung der Reisegesellschaft 76. Maschinenraum 77. Rettungsboote 78. Temperatur des Wassers 79. Leuchten des Meeres 82. Golfstrom 82. Todesfall 85. Land wird sichtbar 85. Lootse 85. Sandy Hook 86. Hafen von New-York 87. Revision des Gepäckes 88.

New-York.

Lage der Stadt 90. Manhattaninsel 91. Historisches 92. Bevölkerung 93. Stadtplan 94. Verkehrsmittel 95. Hochbahnen 96. Pferdebahnen 99. Omnibus 101. Battery 102. Castle Garden 102. Einwanderer 103. Der katholische Vertrauensmann 109. Werth der Einwanderung 111. Broadway 114. Trinity Church 115. Schatzamt 116. Telegraphenamt 117. Postamt 119. City Hall 121. Court House 122. Die amerikanische Presse 123. Polizei 128. Geschäftshäuser 129. Union und Madison Square 131. Fifth Avenue 132. Hôtels 133. Amerikanische Frauen 139. Charakterzüge des Nordamerikaners 143. St. Patricks-Kathedrale 149. Katholisches Leben 158. Ordensgenossenschaften 162. Schulen 164. Katholische Vereine 165. Wohlthätigkeitsanstalten 166. St. Vincentsheim 166. Unterrichtsanstalten 168. Normal College 172. Findelhaus 175. Das stehende Heer 178. Grand Central Depôt 178. Bowery 180.

New-York (Fortsetzung).

Hudsonufer 181. Manhattan Market 182. Washington Market 183. Erlöserkirche 185. Sonntagsheiligung 187. Redemptoristen-Congregation 189. Central-Park 191. Wasserversorgung 193. High Bridge 193. Zoologischer Garten 194. Amerikan Museum of Natural History 194. Metropolitan Museum of Art 195. National Academy of Design 196. Manhattanville 196. Blackwells Island mit seinem Hospital, Penitentiary, Armenhause, Narrenhause 197. Wards Island 202.

Von New-York nach Boston.

Bostoner Dampfschiffe 204. Seefahrt 205. Das Staatengebiet der Union 206. Lage 206. Bevölkerung 208. Unionsverfassung 211. Verfassung der Einzelstaaten 212. Providence 213. Staat Rhode Island 213. Staat Massasuchetts 215.

Boston.

Geschichtliches 218. Lage 221. Faneuil=Hall 222. Lowell Depôt 222. Revere Hôtel 223. State House 223. Common 224. Soldiers=Monument 225. Public Garten 226. Common=wealth Avenue 227. Trinity Church 228. Museum of fine Arts 229. Hôtels 230. Wissenschaftliche Anstalten 231. Athenäum 232. Clubs 232. Providence Depôt 233. Lincoln Monument 233. City=Hall 234. Custom House 235. Post=gebäude 235. Tremontstraße 236. Musikhalle 236. Theater 236. Washingtonstraße 237. Zeitungen 238. Lebensver=sicherungen 238. Katholische Kathedrale 241. Katholische Anstalten 242. Boston College 243. Redemptoristenkirche 244. City=Hospital 246. Hafen 246. Wasserversorgung 247. Forest Hills 248. Bunker Hill Monument 251. Harvard University in Cambridge 251. Memorial=Hall 256. Wissen=schaftliches Leben 259. Mount Auburn Friedhof 264.

Von Boston nach Montreal in Canada.

Amerikanische Eisenbahnen 265. Bau 267. Personenwagen 268. Sleeping=Cars 270. Ticket=Offices 274. Gepäcksbeförde=rung 275. Staat New=Hampshire 277. Manchester 277. Concord 277. Staat Vermont 279. Green Mountains 279. Champlainsee 280. Canada 281. Geschichtlicher Ueberblick 281. Provinz Quebec 286.

Montreal.

Geschichtliches von Montreal 287. Lage 289. Sulpicianer 290. Notre Dame=Kirche 291. Jesuiten 294. Hôtel Dieu 296. Graue Schwestern 297. Kathedrale 297. Bisthum Mon=treal 298. Großes Seminar 298. Villa Maria 300. Fried=hof 302. Geistliche Institute 303. City=Hall 307. Victoria=brücke 307. Mont Royal 308. Lachine 309. Indianerdorf Oka 310. Irokesen 310. Rapids 313.

Von Montreal nach Quebec.

St. Lorenzostrom 316. Fahrt auf demselben 317. Quebec 320. Lage der Stadt 320. Geschichtliches 321. Durham Ter=race 324. Basilika 326. Seminar 326. Erzbisthum 327. Laval Universität 327. Ursulinerinnenkloster 333. Hôtel Dieu 334. Hospitäler 334. St. Patrickskirche 335. Abrahams=

ebene 336. Sillery 336. Foyestraße 337. Montmorency-Wasserfälle 338. St. Anne de Beaupré 340. Insel Orleans 343.

Von Quebec durch Canada nach Buffalo.

Geschichtlicher Ueberblick über Nordamerika 346. George Washington 347. Benjamin Franklin 349. Politische Fähigkeiten 359. Parteien 360. Wahlen 361. Umzüge 362. Toronto 364. Ontariosee 365. Hamilton 365.

Buffalo.

Lage der Stadt Buffalo 366. Geschichtliches 367. Marienkirche 368. Freimaurer 369. Park 370. State Insane-Asylum 372. Kathedrale 373. Bisthum 374. City- und County-Hall 374. Panorama 375. Eriesee 375. Schulen 376.

Die Niagarafälle.

Niagarafluß 378. Grand Island 378. Bath Island 379. Chapin Island 379. Goat-Insel 380. Drei Schwestern-Insel 381. Eremiten-Cascade 382. Der Eremit Francis Abbot 382. Terrapinbrücke 384. Hufeisenfall 285. Amerikanischer Fall 387. Luna Island 389. Treaten 390. Suspension-Bridge 391. Monteaglehaus 392. Aussicht 392. Whirlpool-Rapids 393. Gesammteindruck 394. Entdeckung der Fälle 394. Geologisches 395. Neue Hängebrücke 395. Canadische Seite: Museum und Table Rock 396. Karmel 397. Ueberfahrt 398. Windgrotte 399. Prospect Park 400. Elektrische Beleuchtung des Falles 401.

Von Buffalo nach Chicago.

Stadt Erie 403. Cleveland 404. Kirchliche Verhältnisse in Nordamerika 404. Altes Kolonialrecht und seine Entwickelung 405. Das Bundesrecht auf christlicher Basis 408. Die Gesetzgebung der Einzelstaaten 411. Denominationen 413. Das Freiwilligkeitssystem des Protestantismus 414. Früchte desselben 415. Katholische Kirche 416. Erster Bischof Carroll von Baltimore 418. Weitere Bisthümer 419. Männerklöster 420. Frauenorden 421. Kirchliche Organisation 422. Schulsystem 423. Staat Indiana 425.

Chicago, die Wunderstadt.

Gründung der Stadt 426. Feuersbrunst (im J. 1871) 429. Aufbau 432. Die Deutschen in Chicago 433. Lage der

Stadt 435. Nordseite 436. Alexianerbrüder 437. Lincoln-Park 438. Central-Park 439. Wasserthurm 439. Kathedrale 440. Erzbisthum 440. Ignatius-College 440. St. Patrickskirche 441. Südtheil 441. Court House und City-Hall 442. Custom House und Post-Office 442. Hôtels 443. Ausstellungsgebäude 444. Südparks 445. Handelskammer 446. Handelsbedeutung 447. Gewerbethätigkeit 447. Wasserwerke 450. Crib 450. Elevators 452. Stock Yards 455. Schweineschlächterei 456. Tempelritterfest 460.

Von Chicago nach Milwaukee.

Michigansee 464. Staat Illinois 464. Staat Wisconsin 465. Milwaukee 467. Kapuzinerkirche St. Francis 468. Geschichtliches 469. Salesianum 470. Catholic Normal School und Taubstummen-Institut 572. Notre Dame-Schulschwestern 473. Kathedrale 475. Erzbisthum 475.

Von Milwaukee über St. Paul nach der Benediktinerabtei St. John in Minnesota.

La Crosse 477. St. Paul 477. Geschichte 478. Kathedralkirche und Bisthum 479. Minneapolis 480. Washburnmühle 481. Weizenproduktion 483. Waldungen 484. St. Anthonyfälle 485. Chute Cave 486. Staat Minnesota 487. Boden 488. Fabrikwesen 489. Ackerbau 490. Ländereien und das Erwerbsrecht derselben 492. Counties und Townships 494. St. Cloud 495. St. Joseph 496. St. Johns-Abtei der Benediktiner 497.

Die Chippewas-Indianer Reservation White Earth.

Detroit 503. Katholische Missionsanstalt White Earth 505. Agentur 508. Protestantische Mission 508. Die ersten katholischen Missionäre 509. Baraga und Pierz 510. Schwierigkeit der Mission 512. Reservation 514. Die Chippewas-Indianer 515. Ahornzucker 517. Leiche 518. Gräber 519. Thiere 519. Rückfahrt 521.

Von Detroit durch Dakota nach Bismark.

Prairie 522. Fargo 524. Territorium Dakota 525. Ländereien 527. Valley City und Jamestown 528. Farm Troy 529. Stadt Bismarck 531. Apostolisches Vicariat 533. Fluß Missouri 534.

Die Sioux-Indianer Agentur Standing Rock.

Fort Lincoln 536. Steppen 537. Standing Rock 539. Indianer — Ursprung derselben 541. Physische Eigenthümlichkeiten 544. Psychische Eigenschaften 547. Glaube 548. Gottesdienst 551. Medicinmänner (Zauberer) 552. Sittlicher Charakter 556. Intellectuelle Begabung 560. Aeußere Ausstattung des Lebens 562. Jagd und Fischfang 563. Wohnung 566. Waffen 567. Kleidung 568. Schmuck 569. Familienleben 570. Indianerweiber 571. Leichenbestattung 573. Politische Verhältnisse 574. Kriege 575 Kriegstanz 577. Berührung der Indianer mit Europäern 582. Verträge 587. Indian Bureau 588. Reservationen 589. Indianerstatistik 592. Agentur Standing Rock 597. Sioux-Indianer 598. Besuch des Abtes Martin bei dem Häuptling Sitting Bull 597. Civilisirung der Sioux 603. Verpflegung derselben 604. St. Benedikts-Farmschule 607. Civilisationsfähigkeit der Indianer 612. Ergriffene Maßregel 614. Bureau der katholischen Indianermission 617. Erfolge 619. Katholischer Frauenverein 620.

Von Standing Rock über Minneapolis nach St. Louis.

Rückreise über Bismarck und St. Johns-Abtei 625. Ausstellung in Minneapolis 627. Staat Jowa 628. Burlington 629. Mississippi; sein Stromgebiet 630. Quellen 631. Sein Bett 632. Ueberschwemmungen 633. Dämme 635. Entdeckung des Stromes 635.

St. Louis.

Lage der Stadt 637. Geschichtliches 638. Numerirung der Häuser 639. St. Louis-Universität 640. St. Peter- und Paulskirche 641. Tower Grove Park 641. Shaw-Garden 641. Irrenanstalt 643. Lafayette Park 644. Nicolauskirche 644. Fair Grounds 645. Calvary Friedhof 646. Wasserwerk 646. Redemptoristenkirche 647. St. Louisbrücke 647. Kathedrale 649. Erzbisthum 649. Post- und Zollhaus 649. Court House 649. Handelskammer 650. City-Hall 650. Four Courts mit dem Gefängnisse 650. Mercantile-Library 651. Bedeutung von St. Louis 651.

Von St. Louis nach New-Orleans.

Staat Missouri 654. Cairo 654. Staat Tennessee 655. Neger 656. Sklaverei 656. Aufhebung derselben 657.

Census 659. Folgen der Aufhebung der Sklaverei 660. Jackson 662. Baumwolle 663. Baumwollindustrie 664. Staat Mississippi 665. Staat Louisiana 667. Reisfelder 667. Zuckerrohr 668. Subtropische Pflanzenwelt 669.

New-Orleans.

Kolonisirung von Lousiana 671. Lage von New-Orleans 673. Kirchen der Redemptoristen 675. Ein Garten 677. Klima 678. Eisfabrik 679. Friedhöfe 679. St. Alphonsus Waisen-Asyl 680. Erzbisthum 681. Katholische Anstalten 682. Hôtels 682. St. Patrickskirche 683. Universität 683. Kanalstreet 683. City Hall 684. Mississippidampfer 684. Vorstadt Algiers 685. French Market 685. Jackson Square 686. Kathedrale 687. Baumwollenpresse 688. City Park 688. Lake Pontchartrain 689. Spanish Fort 689. Custom House 690. State House 690. Münze 891. Vorstadt Carrollton 691. Fest am Fasching-Dienstag 692.

Von New-Orleans nach Cincinnati.

St. Louisbay 694. Brücke 694. Staat Alabama 695. Mobile 695. Montgomery 696. Nashville 697. Staat Kentucky 697. Mammothhöhle 698. Louisville 699.

Cincinnati.

Geschichtliches 701. Das deutsche Element 702. Lage 704. Kirchen, Schulen, Vereine 705. Handel 705. Gewerbe 706. Ausstellungsgebäude 707. Kathedrale 708. Erzbisthum 709. Hospitäler 709. U. S. Governement Building 710. Davidson Fontaine 710. Emery Arcade 711. Courthaus 711. Umgebung 712. Mount Adams 712. Lookout-House 713. Eden Park 714. Walnut Hills, Coryville 714. Clifton, Burnet Woods 715. Fairmount 716. Xavierskirche 716. Oeffentliche Bibliothek 717. Löwenbrauerei 717. Drahtbrücke 719. Covington und Newport 720.

Pittsburg.

Staat Pennsylvania 721. Pittsburg 723. St. Philumenakirche 624. Alleghany City 724. Public Park 724. Western Penitentiary 725. Municipal-Hall 725. Kathedrale 725. Bisthum 725. Keystone-Bridge Company 726. Standard Petroleum Factory 726. Steinöl 727. Vorstadt Birming-

ham 728. Mount Washington 728. Oackland 728. Augustinuskirche 728.

Benediktiner-Abtei St. Vincenz.

Einführung der Benediktiner in Nordamerika 730. P. Bonifacius Wimmer 731. St. Vincenz, Gründung des Klosters 732. Erhebung zur Abtei 738. Amerikanisch-cassinensische Congation 738. Pflege der Wissenschaft und Kunst 741. Wirthschaftsgebäude 742. Ausbreitung des Ordens 743. Abtei zum hl. Benedikt in Atchison 743. Priorat in Creston 743. Helvetisch-amerikanische Benediktinercongregation 744. Abtei zum hl. Meinrad 744. Priorat Conception 745. Benediktinerinnen 745.

Nach Baltimore.

Die Alleghanies 746. Altoona 747. Harrisburg 747. Staat Maryland 748. Geschichtliches 748. John Carroll 760. Baltimore. Gründung und Aufblühen der Stadt 751. Lage 752. Berühmte Männer 753. Physiognomie 754. Kathedrale 754. Erzbisthum 755. Kirchen 756. Schulen 756. Seminar von St. Sulpice 757. Wohlthätigkeitsanstalten 757. Washington-Monument 758. Battle Monument 758. Schrotthurm 759. Peabody Institut 759. City-Hall 760. Börse 760. Druid Hill Park 761. Fort Mc. Henry 761. Vierzigstündiges Gebet 762. 150jähriges Gründungsfest Baltimores 763. Festzug und Paraden 764.

Nach Annapolis.

Ilchester 770. Annapolis 771. State House 772. Senatssaal 772. St. Maryskirche 773. Negerschule 774. Naval Academy 775. Bibliothek 776. Departement der Dampfmaschinen 777. Monitor 778. Bureau of Navigation 778.

Washington.

District Columbia 779. Washington 780. Hauptstraßen 781. Aquäduct 781. Congreß 782. Präsident 683. Bundesgerichte 784. Capitol 785. Statue Washingtons 793. Patent Office 793. Modellraum 794. Departement of the Interior 795. Unterrichtsamt 795. General Post Office 797. Schatzamt 797. Das weiße Haus 799. State War- und Navy Departement 800. Staatsamt 801. Arsenal 801.

Ordnance Museum 801. Ackerbauamt 802. Botanischer Garten 803. Smithsonian Institution 804. Nationalmuseum 805. Astronomisches Observatorium 807. Howard University 807. Corcoran Kunstgalerie 808. Washington-Monument 809. Statuen 810. Kirchen 810. Georgetown 811. Jesuiten-Collegium und Universität 811. Akademie der Schwestern von der Heimsuchung 813.

Nach Philadelphia.

Chesapeake-Bay 814. Fort Carroll 815. Staat Delaware 816. Philadelphia 817. Stadtplan 817. Christuskirche 819. Panorama 820. Independence-Hall 821. Chestnutstraße 822. V. St. Taxators Magazine 822. Depositenbanken 823. Zollamtsgebäude 823. Post und Stadtbibliothek 824. Office des Public Ledger 824. Continental Hôtel 824. V. St. Münze |825. Münzstücke 826. Universität 827. Blockley Almshouse 828. Bahnhöfe 828. Broadstreet 829. Musikakademie und Union League House 829. Naturwissenschaftliches Museum 830 Public Buildings 830. Freimaurertempel 830. Kathedrale 831. Erzbisthum 832. Fair der Bonifaciuskirche 833. Girard College 834. Girards Testament 835. Eastern Penitentiary 837. Die Deutschen 838. Fairmountpark 839. Lemon Hill 841. Brücke 842. Laurel Hill Cemetery 842. Zoologischer Garten 844. Georges Hill 844. Ausstellungsgebäude 844. Belmont Haus 845. Wissahickonfluß 846. St. Karl Borromäo-Seminar 846. Reise nach New-York 846. Staat New-Jersey 747.

Umgebung von New-York.

Brooklyn 848. East-River Bridge 848. Bisthum 850. City Hall 850. Docks 851. Prospect Park 851. Greenwood Cemetery 852. Staten Island 852. Villa Benziger 853. Coney Island 854. Seebäder 855. Hoboken 856. Jersey City 856. Passionistenkloster 856. Seton Hall College 856. Diözese Newark 857. Stadt Newark 857. Tunnelbau unter dem Hudsonflusse 858. New-York Catholic Protectory in West-Chester 859.

Eine amerikanische Rheinfahrt.

Hudson-River 863. Eriekanal 864. Hendrick Hudson 864. Palisaden 866. Spuyten Duyvel Creek 867. Mount St. Vincent 868. Yonkers 868. Irvington 868. Tarrytown

869. Nyack 869. Crotonſee 869. Haverſtraw=Bay 870. Highlands 870. West=Point 871. Militäracademie 871. Newburg 873. Poughkeepſie 874. Stadt Hudſon 875. Albany 876. Kathedrale 877. Bisthum 877. Capitol 877.

Die Rückreiſe.

Abſchied 879. Dampfer „Labrador" 880. Meeresfahrt 883. Noth eines irländiſchen Segelſchiffes 887. Letzter Abend 888. Landung in Havre 889. Rouen 890. Kathedrale 891. Juſtiz=palaſt 892. Kirche St. Ouen 893. Kirche St. Maclou 894. Ueber Paris nach Wien 895.

Von Wien nach Bremen.

Eisenbahnfahrt. — Bremer Freistaat. — Stadt Bremen. — Industrie, Handel. — Katholische Johanneskirche. — Domkirche. — Börsengebäude und Halle. — Rathhaus. — Rathskeller. — Rolandsäule. — Ansgariikirche. — Anlagen.

Langgehegte Gedanken und Wünsche pflegen oft, sobald sie anfangen sich in Wirklichkeit umzusetzen, gemischte Gefühle der Freude und Aengstlichkeit im Menschen zu erzeugen, welche psychologisch auch begründet sind; denn unwillkürlich entsteht der Gedanke, ob dem freudigen Beginnen auch ein günstiges Ende folgen wird. Aehnliche Zwittergedanken beseelten mich, als ich am 14. Juli 1880 Abends 8 Uhr mit dem Courirzug die Halle des österreichischen Nordwestbahnhofes verließ, um eine Reise über den Ocean nach der neuen Welt anzutreten. In Gedanken mannigfacher Art vertieft, lehnte ich mich an die Ecke des Coupé, welches ich nur mit einem zweiten Reisenden theilte; allmälig räumte die Besorgniß den freudigen und muthigen Gefühlen den Platz; denn ich wußte mich auf der weiten Reise nicht ganz vereinsamt, sondern tausend Segenswünsche und Gebete zahlreicher Freunde waren meine steten unsichtbaren Begleiter. Wir hatten bereits die mährische Grenze überschritten, als ein beruhigender Schlaf die Oberhand erhielt. Am andern Morgen traten die beiden Insassen des Coupé in näheren Contact. Der mir gegenübersitzende Reisegefährte war ein deutscher Kaufmann P., der seit mehreren

Jahren in Natal an der ostafrikanischen Küste sich niedergelassen hatte und seinen Verwandten eben einen Besuch abstattete. Die Ueberfahrt von Natal bis nach England dauert 4 Wochen und kostet mit Retourbillet 700 Pfund Sterling. Ungern verlor ich in Dresden den aussteigenden Afrikaner, der mir vieles von den uns ganz unbekannten Gegenden zu erzählen wußte. Die fast halb leeren Coupés füllten sich jetzt nicht blos mit Menschen, sondern auch mit Staub. In Magdeburg rastete der Zug, um den Passagieren Zeit zum Mittagessen zu geben. Das Diner zu $1\frac{1}{2}$ Mark kann ein gutes genannt werden. Hier stieg wieder ein Reisender ein, welcher für ein Geschäft in Australien angeworben war und von Bremen nach England fuhr, um dort direkt nach Australien sich einzuschiffen. Die regelmäßige Fahrt dahin dauert 57 Tage. In Hannover ist eine volle Stunde Aufenthalt, den man leicht in dem prachtvollen hohen Saale der Bahnhofsrestauration verbringen kann. Endlich erreichen wir $7\frac{1}{2}$ Uhr Abends das erwünschte Ziel, die freie Stadt Bremen. Ich bezog das dem Bahnhofe naheliegende Hôtel Alberti. Ein Spaziergang durch die Stadt mußte die durch die 24stündige Fahrt steifen Glieder wieder ins rechte Geleise bringen.

Die einst zum niedersächsischen Kreise gerechnete Reichsstadt Bremen bildet mit ihrem Gebiete, das an beiden Ufern der unteren Weser liegt und im J. 1803 mit einigen Ortschaften vermehrt wurde, wozu im J. 1828 ein von Hannover zur Anlegung eines neues Hafens abgetretenes kleines Territorium kam, einen souveränen Freistaat, welcher Mitglied des deutschen Bundes ist und im Plenum eine Stimme hat. Der Flächeninhalt beträgt 250,29 □ Kilometer, wovon 219 □ Kilometer das Freihafengebiet von Bremen bilden. Die 140 000 Bewohner

gehören dem niedersächsischen Stamme an und sind in confessioneller Hinsicht mit Ausnahme der 4500 Katholiken und 500 Juden protestantisch. Alle Confessionen genießen völlige Rechtsgleichheit, nur ist die Aufnahme der Juden in den Staatsverband der Genehmigung des Senates unterstellt. Der Boden, von mehreren fischreichen Flüssen bewässert, ist Marschland, ganz von Gräben durchschnitten und meist nur mit Gärten und Feldweiden bedeckt; doch werden auf den höher gelegenen Landstrichen auch Getreide, Flachs und Hanf gezogen. Die dermalige Verfassung gründet sich auf die alte, jedoch 1854 modificirte Stadtverfassung, nach welcher der aus 18 Mitgliedern bestehende Senat und die Bürgerschaft durch ihre 150 Vertreter die gesetzgebende Gewalt ausüben. Das Wappen ist ein silberner, schräg rechts liegender Schlüssel im rothen Felde; das Schild wird von zwei Löwen gehalten.

Bremen, die Hauptstadt des Freistaates, eine große und wichtige Handelsstadt, liegt an beiden Ufern der Weser, 10 Meilen von der Mündung, 15 Meilen vom offenen Meer entfernt, in einer Ebene und hat nahe an 100 000 Einwohner. Von alterthümlicher Bauart, hat sie in neuerer Zeit durch viele neue Häuser und die an der Stelle des früheren Walles entstandenen geschmackvollen englischen Anlagen viel an Freundlichkeit gewonnen. Das Stadtbild besteht aus drei Theilen: der Altstadt auf der rechten Seite des Flusses, der Neustadt auf der linken Seite, welche beide von den genannten Anlagen umgeben sind, und der Vorstadt, die außerhalb der englischen Partien liegt und zwei Bahnhöfe enthält. Ueber die Weser führt eine 1842 erbaute Brücke, an welcher sich das große Wasserrad befindet, welches die Stadt mit Wasser versieht. Im unteren Theile über-

setzt noch eine Eisenbahnbrücke den Strom. Die ganze Bedeutung der Stadt beruht auf ihrem sehr ausgedehnten Handel, der bedeutenden Schifffahrt und Rhederei. Das geschäftliche und kaufmännische Element tritt vor allem in den Vordergrund; doch bei der Entfernung des eigentlichen Seehafens ist das Handelstreiben meist auf die Comptoire beschränkt. Ein mannigfaches, charakteristisches Volksleben, ein Menschengewühl und reiche Auswahl an Vergnügungsorten und Gelegenheiten wie in Hamburg, gibt es hier nicht. Auch die nächsten Spaziergänge beschränken sich auf die englischen Anlagen, während die Gegend unbedeutend und ohne besonderen Charakter ist, und Bremens Kunstwerke und Kunstsammlungen sind mit wenigen Ausnahmen von keiner Bedeutung.

Bremen hat sich in neuerer Zeit in industrieller Beziehung sehr gehoben. Die gewerbliche Industrie, welche fast die Hälfte der eigenen Bevölkerung und auch einen großen Theil der Bewohner in den benachbarten Dörfern beschäftigt, umfaßt viele und große Fabriken; ihre Hauptzweige sind: Cigarrenfabrikation, Bierbrauerei, Zuckersiederei, Branntweinbrennerei, Schiffbau, Segeltuch- und Taufabrikation, Leder-, Seife-, Stärke-, Maschinenfabriken, Färbereien u. a. Für den Waarenhandel nimmt Bremen nach Hamburg den ersten Rang unter den deutschen Städten ein. Am lebhaftesten hat sich der Verkehr mit dem deutschen Zollverein, mit Oesterreich, Nordamerika, Großbritannien und Irland gestaltet, dann folgen Westindien, Südamerika, Ostindien und die deutschen Seehäfen. Unter den Einfuhrartikeln stehen obenan die Colonialwaaren, Tabak und Baumwolle, sodann kommen Petroleum, Zucker, Reis, Kaffee, Farbhölzer und französische Weine, welche größtentheils durch Norddeutschland gehen. Die bremische Rhederei besitzt 257 See-

schiffe mit einer Tragfähigkeit von 178 000 eng. Tons, darunter 37 Dampfer mit 15 571 Pferdekraft. Ihren Aufschwung verdankt Bremen besonders der Gründung Bremerhavens.

Am Morgen des 16. Juli begab ich mich in die katholische Johanniskirche, zu welcher man durch enge Gassen gelangt. Sie war ursprünglich Klosterkirche der grauen Franziskaner, welche im 13. Jahrhundert ein Kloster und daneben die Kirche bauten. Sie ist zwar nicht sehr groß, denn sie hat eine Länge von 85, eine Breite von $20\frac{1}{2}$ und eine Höhe von 19 Metern, ist aber äußerst harmonisch in gothischen Formen gebaut. Acht schlanke gerippte Säulen tragen die schön gewölbte Decke und theilen das Schiff in die mittlere breite und zwei schmälere Seitenabtheilungen. Das Franziskanerkloster wurde schon 1527 geschlossen und bald darauf in ein Krankenhaus umgewandelt. Wiederholt wurde die Kirche auch von anderen Gemeinden benützt und diente während der französischen Occupation als Magazin. Während das Kloster 1816 niedergerissen wurde, überwies man 1823 die Kirche der katholischen Gemeinde, welche gegen 4000 Seelen zählt. Der hochw. Herr Fideldey ist gegenwärtig Missionspfarrer von Bremen. Auf dem schönsten Platze der Stadt steht die Domkirche, die ursprünglich aus Holz durch den Erzbischof Adalbert erbaut wurde. Sie ist eine Pfeilerbasilika mit doppeltem Chor, das im 11. Jahrhunderte begonnen und im 13. mehrfach umgebaut wurde, und durch den Bleikeller berühmt, d. i. ein unterirdisches Grabgewölbe im südlichen Seitenschiff, worin das Blei für die Dachbedeckung gegossen wurde und wo man unverweste und mumienartig eingetrocknete Leichname sieht; die daselbst herrschende trockene kalte Luft verhindert das Verwesen der todten

Körper, ohne auch einbalsamirt zu sein. Die älteste der hier gebetteten Leichen ist die eines Dachdeckers, der im J. 1446 durch einen Sturz von der Höhe des Domes sein Leben einbüßte. Im Ganzen birgt die Crypta sieben Leichen, von denen keine einzige Merkmale von Verwesung zeigt. Die jüngste Leiche ruht bereits über 80 Jahre in der Gruft. Sie war durch lange Zeit hindurch die einzige Kirche der Lutheraner. Bremen nahm im J. 1522 die Reformation an. Unter Kaiser Karl dem Gr. war das Christenthum hieher verpflanzt worden und schon im J. 787 erscheint Wilhelm als erster Bischof von Bremen. Ludwig der Deutsche verlegte den Sitz des Hamburger Erzbischofes Ansgarius nach Bremen und vereinigte beide geistliche Stifte im J. 858 zu einem Erzbisthum Bremen, welches 46 Erzbischöfe hatte. Nachdem der letzte Erzbischof, Prinz Friedrich von Dänemark, 1645 von den Schweden vertrieben worden war, wurde das Erzstift Bremen im westphälischen Frieden 1648 zum Herzogthum umgestaltet.

An der Südostecke des Marktes ist das neue große Börsengebäude, welches im rein gothischen Style nach H. Müllers Plänen 1864—1867 erbaut wurde. Die Westfaçade zieren 6 allegorische Standbilder, welche verschiedene Zweige des Handels und der Industrie darstellen; am nördlichen Portal bemerkt man die Statuen des Glückes und der Vorsicht. Sehenswerth ist die großartige (36,65 m lange und 38,86 breite) Börsenhalle, eine fünfschiffige Basilika gothischen Styls, in Weiß mit Gold reich geziert. Die Seitenschiffe werden von 2 Reihen mit je 6 Säulen getragen. Die schöne Decke ist cassettirt und von Strebwerk getragen. Das große Wandgemälde, von Janssen 1872 vollendet, stellt die „Colonisation der Ostseeprovinzen durch die Hansa 1201" dar. Während

der Börsestunde um 1 Uhr Mittags herrscht hier ein reges Leben. Auf demselben Platze steht das **Rathhaus**, 1405 im gothischen Style erbaut, an welches die Südfaçade mit dem prachtvollen Erker und den herrlichen Arkaden und Galerien im J. 1612 hinzugefügt wurde. Letztere zieren 8 Standbilder, der Kaiser und die 7 Kurfürsten. Eine Wendeltreppe führt hinauf nach dem großen 45 m langen und 14 m breiten Saale, der in neuerer Zeit restaurirt wurde. Die Decke zieren Medaillonbilder deutscher Kaiser von Karl d. Gr. bis Sigismund; in den bunten Fenstern sieht man die Namen und Wappen bremischer Rathsmänner und in einer Ecke des Saales das Standbild **Schmidt's** († 1857), des berühmten Bürgermeisters von Bremen, aus Carrara-Marmor (von Steinhäuser). In der Gildekammer, wo die Frauen bei feierlichen Bürgeraufzügen ihre Sitze hatten, ist die schön geschnitzte Treppe noch beachtenswerth.

An der Westseite führt eine Stiege hinab in den berühmten **Rathskeller**, welcher durch Hauff's „Phantasien im Bremer Rathskeller" einen poetischen Nimbus erhalten hat. Dem Keller, in welchem man Wein in Flaschen und Gläsern, auch Austern, kalte und (Abends) warme Speise erhalten kann, ist bis $10^1/_2$ Uhr Abends geöffnet (Sonntags nur von 3 Uhr Nachm. an). Kein Fremder versäumt, diesem Keller einen Besuch abzustatten. Die Eingangsthüre trägt die Ueberschrift:

Beim Wein bewahre wohl dein Wort,
Dort geht kein Laut verloren,
Der Pfeiler führt's zum Pfeiler fort,
Die Wände haben Ohren.

Auf Verlangen wird man durch den Kellner in den Abtheilungen des Kellers herumgeführt. In besonderen Abtheilungen liegen die nach den 12 Aposteln benannten

Fässer mit dem edelsten und ältesten Rheinwein. Noch berühmter ist die Rose (von 1624). An der Decke des Raumes, wo der Rosenwein liegt (der älteste ist Rüdesheimer von 1653), bemerkt man eine große bemalte Rose mit Umschrift. Hier hielt der Sage nach der Bremer Magistrat wichtige Sitzungen ab. Was also sub rosa gesprochen wurde, erheischte tiefes Stillschweigen. Die meisten, mitunter reich geschnitzten Fässer im Hauptkeller sind jetzt größtentheils leer. Auf dem Bacchusfaß am Ende des Kellers sitzt ein derber colossaler Bacchus, der in Hauff's Phantasien nicht vergessen wurde. — Dem Rathhause gegenüber liegt ein im altholländischen Geschmacke 1594 aufgeführtes Gebäude, der Schütting, in welchem sich die Bremer Kaufmannschaft versammelt. Auf dem Platze ragt der 5,6 m hohe Roland in die Höhe, welcher 1412 an Stelle eines hölzernen von Stein neu aufgeführt wurde; am linken Arm trägt er den Schild und Reichsadler mit plattdeutscher Inschrift, in der rechten Hand das bloße Schwert; zu seinen Füßen liegt der Kopf und die Hand eines Verbrechers. Die Rolandssäule diente in den Städten Niedersachsens häufig als Sinnbild der Marktfreiheit, des Königsbannes, der peinlichen Gerichtsbarkeit und anderer städtischen Gerechtsame.

Unter den alten Bauten ist die Ansgariikirche noch erwähnenswerth, welche als Mittelpunkt einer Gemeinde 1229—1243 entstanden ist, eine Hallenkirche aus Backsteinen mit einem 109 m hohen Thurme. Sie wurde in neuerer Zeit restaurirt und mit schönen Glasmalereien versehen. Dem Westportale gegenüber steht das Standbild des hl. Ansgarius, Apostel des Landes und erster Erzbischof von Bremen-Hamburg, zu seinen Füßen liegt ein Heidenknabe, dem er das Joch abnimmt. Die Inschrift lautet: „St. Ansgarius pugil fortis in acie gentes

Deo sanctificans in viam coelicam duxit.“ Die Gruppe aus weißem Sandstein ist von Steinhäuser. Dahinter zieht das **Gewerbehaus** unsere Aufmerksamkeit auf sich, ein 1619 erbautes Gildehaus der Tuchhändler, mit schöner Façade aus Sandstein im Renaissancestyl und reicher Vergoldung.

An Kunstwerken besitzt Bremen noch das 1856 auf der Domshaide hinter der Börse aufgestellte Standbild Gustav Adolphs, in München in Erz gegossen und ursprünglich für Gothenburg bestimmt, in den Anlagen am Heerdenthor eine Marmorvase mit Reliefs, den Klosterochsenzug darstellend, welcher alljährlich im Oktober stattfand, nördlich von der Kunsthalle das Denkmal des berühmten Astronomen und Arztes Olbers († 1840), ein 2,8 m hohes Standbild aus carr. Marmor mit Reliefs am Fußgestell, beide von Steinhäuser und das 1865 auf dem Körner Markte errichtete Erzstandbild Theodor Körners vom Bildhauer Deneys. Sehr angenehm ist ein Spaziergang in den Anlagen, welche die Stadt umgeben. Die hübschen Baumgruppen und schattigen Alleen mit dem Wasserspiegel der Gräben, sowie die an der andern Seite sich hinziehenden villenartigen neuen Häuser mit zierlichen Gärten und Verandas bieten einen schönen Anblick.

Die Auswanderungsfrage. Vorbereitungen zur Seefahrt und Einschiffung.

Norddeutscher Lloyd. — Linien. — Ueberfahrtsbedingungen. — Auswanderer. — St. Raphaelsverein. — Vertrauensmänner. — Logishäuser. — Bremerhaven. — Einschiffung. — Abfahrt.

Während meines zweitägigen Aufenthaltes in Bremen konnte ich mit Muße diese Sehenswürdigkeiten in Augen-

schein nehmen. Meine nächste Sorge war, mein Billet für die Fahrt nach New-York, dessen ich mich schon 4 Wochen früher durch Einzahlung eines Handgeldes von 60 Mark versichert hatte, in Empfang zu nehmen. Der Norddeutsche Lloyd in Bremen, welcher eine direkte regelmäßige Postdampfschifffahrt nach Nord- und Südamerika unterhält, ist die größte deutsche Dampfschifffahrts-Gesellschaft; sie besteht bereits seit 1857 und besitzt 48 Dampfer, auf welchen bereits 800000 Personen die Ueberfahrt zwischen Europa und Amerika gemacht haben. Die Gesellschaft hat so viel Vertrauen zu der soliden Bauart der Dampfer und der Tüchtigkeit ihrer Capitäne, daß sie nicht allein die ganze Assecuranz auf die Schiffe, sondern außerdem noch bedeutende Versicherungen auf die damit zur Versendung kommenden Güter- und Passagiereffecten übernimmt. Die Schiffe werden daher stets sorgfältig untersucht. Regelmäßige Post-Dampfschifffahrt besteht zwischen Bremen und New-York via Southampton jeden Sonntag, zwischen Bremen und Baltimore jeden zweiten Mittwoch, zwischen Bremen und New-Orleans event. via Havre und Havanna im Frühjahr und Herbst, zwischen Bremen, Bahia, Rio de Janeiro und Santos via Antwerpen und Lissabon am 25. jeden Monats, zwischen Bremen, Montevideo und Buenos Ayres via Antwerpen und Bordeaux am 10. jeden Monats und endlich zwischen Bremen und England. Es dürfte nicht unerwünscht sein, einige der vorzüglichsten Ueberfahrtsbedingungen hier beizusetzen.

Die Schiffe dieser Linie (von Bremen nach New-York) haben 3 Klassen und beträgt das Ueberfahrtsgeld in erster Cajüte 500 *M.*, in zweiter Cajüte 300 *M.* und im Zwischendeck 120 *M.* Für Kinder bis 12 Jahren wird die Hälfte berechnet und für Kinder unter 1 Jahr

sind 9 Mark zu entrichten. In den Passagierpreisen ist volle Verköstigung, ausgenommen Wein, Bier und derartige Getränke, inbegriffen. Cajütspassagiere erhalten außerdem vollständige Betten, Bettwäsche und Handtücher; Zwischendeckspassagiere haben sich dagegen mit Betten, Eß-, Trink- und Waschgeschirr selbst zu versehen. Auf jedem Schiffe ist ein promovirter Arzt angestellt, welcher den während der Reise erkrankten Passagieren unentgeltlich Beistand zu leisten hat. Die Mitnahme von Zündhölzern, Pulver oder sonstigen feuergefährlichen Gegenständen ist streng verboten. Das Rauchen ist in keinem Theile des Schiffes, ausgenommen in den Rauchzimmern und auf dem Deck erlaubt. Jeder Passagier ist verpflichtet, sich am Bord nach den Bestimmungen des Schiffsreglements zu richten und den Weisungen des Capitäns überall nachzukommen. Sollte irgend ein Umstand das zur Ueberfahrt zu benutzende Schiff unterwegs an der Weiterreise verhindern, so werden die Passagiere nebst ihrem Gepäck dennoch um den bedungenen Preis an den Bestimmungsort gebracht. Zur Sicherung eines Platzes ist die Einzahlung eines Handgeldes von 150 ℳ. für jeden Platz in der I. Cajüte, von 60 ℳ. in II. Caj. und 30 ℳ. für jeden Platz im Zwischendeck erforderlich, welche Summe später bei Entrichtung des Passagegeldes in Abzug gebracht wird. Auf Bestellung ohne Beifügung des Handgeldes werden keine Plätze reservirt. Jeder abgeschlossene Ueberfahrtsvertrag ist nur für die darin namhaft gemachten Personen gültig. Bei Bestellung von Plätzen für Cajüte ist anzugeben, ob solche für Herren oder Damen gewünscht werden. Jeder Passagier hat an Reisegepäck ½ Cubikmeter frei. Das Gepäck muß in Koffern, Kisten, Reisesäcken gut verpackt und jedes Stück mit dem Namen des Eigenthümers und des Bestimmungsortes versehen sein.

Bei der Ablieferung desselben erhält der Besitzer einen gestempelten Uebernahmeschein, ohne welchen kein Stück Gepäck an Bord genommen wird. Die Cajütspassagiere können nur Mäntel- oder Reisesäcke bei sich behalten; alles größere Gepäck wird im Bagageraum verstaut. Waaren und Kaufmannsgüter dürfen sich unter dem Gepäck nicht befinden, sondern müssen besonders verpackt werden. Jeder Passagier hat darauf zu achten, daß er bei Ankunft am Bestimmungsorte sein Gepäck sogleich richtig empfange, da spätere Reclamationen nicht berücksichtigt werden.

Am Freitage, noch mehr aber am Samstag, wurde es in Bremen, namentlich in der Bahnhofstraße, wo viele Hôtels für die Auswanderer liegen, recht lebendig. Die meisten Auswanderer gehörten dem Arbeiterstande an, auch konnte man ganze Familien mit kleinen und größeren Kindern, meist der ärmlichen K[illegible]se angehörend, sehen; denn Bremen und Hamburg sin[illegible] bedeutendsten Städte für die Auswanderung nach Amerika. Die theilweise Ueberfüllung einzelner Provinzen mit Menschen, Noth, Elend, Erwerblosigkeit, die hohe Steuerlast, der geringe Verdienst in der Heimath, dagegen die ungleich besseren Verhältnisse in Amerika, der Ueberfluß an Land und Mangel an Bewohnern, der gute und große Erwerb, mitunter auch falsche Vorspiegelungen sind die Hauptursachen der Auswanderung, wozu noch die politischen Flüchtlinge und andere Mißvergnügte zu rechnen sind. Auch der Kulturkampf in Deutschland hat eine große Anzahl von Priestern, Ordensleuten und Klosterfrauen nach Amerika verschlagen, wo sie ein herrliches Feld zur Erfüllung ihres Berufes gefunden haben. Wie sehr die Auswanderungslust gestiegen ist, erhellt aus folgenden Daten: vom Jahre 1832 bis 1863 wanderten über

Bremen aus 811 156 Menschen auf 1590 Schiffen; von 1864 bis 1873 auf 1837 Schiffen 589 122 Menschen; von diesem Jahre bis 1879 belief sich die Auswanderung über Bremen und Hamburg auf 427 805 Personen.

Die Auswanderungen haben bisweilen auch ihr Gutes; manche Staaten werden von unruhigen Geistern befreit, dagegen werden unbewohnte und unbebaute Länderstriche bevölkert und bewohnt, neue Städte gegründet, dem Handel neue Märkte geöffnet und neue Verkehrsstraßen geschaffen. Die Auswanderung geht bis in die graue Vorzeit zurück; denn seitdem die Menschheit nach dem verunglückten Thurmbau zu Babel in Völker sich schied, nahmen die Völkerwanderungen ihren Anfang, und haben sich bis auf unsere Tage, allerdings nicht immer in dem kolossalen Umfange, erhalten. In der menschlichen Natur scheint eben ein gewisser Wandertrieb zu liegen.

Angesichts der von Jahr zu Jahr sich steigernden Auswanderungssucht dürfte es angezeigt erscheinen, einige auf die Auswanderung sich beziehende Angelegenheiten näher hier zu erörtern. Es ist eine bekannte Thatsache, daß von der enormen Anzahl von Auswanderern Tausende ihr Vermögen oder doch den größten Theil desselben eingebüßt haben, weil sie in den Einschiffungshäfen irgend einem Schwindler in die Hände fielen, denen sie die Ordnung ihrer Reiseangelegenheiten anvertrauten, oder aber sicher bei ihrer Landung in Amerika, wo sie keinen Freund fanden, der sie gegen Betrüger und sich aufdringende Agenten geschützt hätte. Noch größer aber ist die Zahl katholischer Auswanderer, welche bereits an ihrem Glauben Schiffbruch gelitten und dadurch, wenn auch nicht immer zeitlich, so doch für die Ewigkeit verloren gingen. Ist auch ein Grund des

Ruines vieler Auswanderer in den eigenthümlichen Verhältnissen Amerikas zu suchen, so kann doch nicht in Abrede gestellt werden, daß die bei weitem größere Anzahl jener, welche dort ihren Glauben verlieren, schon im alten Vaterlande oder auf der Reise den Keim dazu gelegt haben. Die Einen dadurch, daß sie leichtsinnig und ohne genügende Grundlage und Prüfung ihrer selbst blindlings den Entschluß fassen und auch ausführen, nach Amerika auszuwandern, Andere dadurch, daß sie in den Einschiffungshäfen in schlechten Quartieren, ehe sie das Schiff betreten, ihre Unschuld verlieren. Vielen droht eine ähnliche oder noch größere Gefahr auf den Schiffen selbst, wie ich unten noch näher erörtern werde. Es darf daher kein Wunder nehmen, wenn in Amerika schon Tausende entweder vorbereitet zu einem leichtsinnigen Leben oder ganz entsittlicht ankommen. Um nun die Auswanderer vor den sie so zahlreich an Leib und Seele bedrohenden Gefahren durch Belehrung und Schutzmaßregel zu bewahren, wurde, nachdem bereits 1865 die Auswandererfrage auf der Katholikenversammlung zu Trier angeregt worden war, auf jener zu Bamberg 1868 ein Comité zum Schutze katholischer Auswanderer gegründet, welches 1872 den St. Raphaelsverein ins Leben rief, welcher unter dem Schutze und Namen des hl. Erzengel Raphael für die Bedürfnisse der Auswanderer, besonders in religiös-sittlicher Beziehung, zu sorgen sich zur Aufgabe gestellt hat. Da aber die bedeutendsten Einschiffungshäfen Hamburg, Bremen und Liverpool protestantische Städte sind, und Mancher dort nicht Zeit noch hinreichende Gelegenheit fand, seine Pflicht als katholischer Christ zu erfüllen, darum war es nöthig, daß daselbst den Auswanderern durch Gründung eigener Missionsstellen die Möglichkeit

geboten wurde, die hl. Sakramente zu empfangen und sich mit christlichem Ernste auf die wichtige Reise vorzubereiten.

Mit Rücksicht auf diesen gottgefälligen Zweck haben auch viele Bischöfe den Verein empfohlen und seine Statuten genehmigt. Auch Papst Leo XIII. hat mittelst apostolischen Breves vom 9. Juli 1878 demselben reiche Ablässe verliehen, sowohl für die Mitglieder desselben, welche täglich ein kleines Gebet zu verrichten und jährlich 1 Mark zu zahlen haben, als auch für die nach den überseeischen Ländern Reisenden bei einem Schiffbruche im Augenblicke des Todes, welche sich in ihren Reiseangelegenheiten der Vermittlung des Raphaelsvereines bedienen. — Demgemäß wurden in den sämmtlichen sechs Einschiffungshäfen: Bremen, Hamburg, Havre, Antwerpen, Rotterdam und Liverpool Vertrauensmänner ernannt, welche den Auswanderern ihren Beistand unentgeltlich leisten. Diese Dienstleistungen erstrecken sich auf alle Angelegenheiten der Reise: Angabe der besten und billigsten Reiserouten nach den Hafenstädten, entsprechendes Logement, Geldwechsel und Einkäufe bei soliden, den Vertrauensmännern als reell bekannten Geschäftshäusern, Auskunft über Ort und Zeit des katholischen Gottesdienstes, Vertheilung von unterhaltenden und belehrenden katholischen Schriften für die Seereise, Empfehlungskarten an die katholischen Vertrauensmänner in Nordamerika, Geleit an Bord des Schiffes. Der Vertrauensmann kann aber nur dann vollkommen Schutz und Fürsorge garantiren, wenn die Reisenden gleich von Haus aus und von Anfang an sich mit ihm brieflich berathen haben. Der Verein hat deshalb für die Auswanderer spezielle Empfehlungskarten an die Vertrauensmänner anfertigen lassen, welche jeder leicht durch die Pfarrämter von den bischöflichen Ordinariaten oder den Mitgliedern des

Comités erhalten kann. Kein Katholik soll ohne eine solche Empfehlungskarte nach den überseeischen Ländern abreisen. Das Comité will dadurch keineswegs die Auswanderung fördern, sondern ist nach Kräften bemüht, dieselbe zu verhüten; hingegen hat es sich zur Aufgabe gestellt, denjenigen, welche zur Auswanderung fest entschlossen sind, mit Rath und That beizustehen, damit sie unbeschadet an Leib und Seele an ihren gewählten Bestimmungsort gelangen.

Die Bestrebungen des Comités gehen aber nicht allein dahin, die Auswanderer vor Betrug und schlechter Behandlung in den Hafenplätzen zu schützen, sondern es will den Auswanderern auch Gelegenheit geben, sich durch den Empfang der hl. Sakramente für die Gefahren der Reise zu stärken. Eine geordnete Seelsorge für die Auswanderer im Einschiffungshafen ist von großer Wichtigkeit, denn viele, welche bisher für priesterlichen Zuspruch unzugänglich gewesen sind, öffnen hier im Angesichte des Meeres ihr Herz und legen den Grund zu einem neuen christlichen Leben jenseits des Oceans.

In Bremen hat sich nebst Havre die Auswanderer-Seelsorge am meisten entwickelt; daselbst ist seit 1873 der vom Comité angestellte Herr Pastor Peter Schlösser sehr thätig. Vor Abfahrt eines jeden Schiffes hält dieser hochwürdige Herr den Auswanderern eine eigene Andacht mit sakramentalischem Segen und fordert sie zum Empfange der hl. Sakramente auf. Jahrelang ungültige Beichten wurden hier in Ordnung gebracht und ungerechtes Gut wieder zurückerstattet. Außerdem befindet sich in den Logishäusern eine spezielle Anzeige, worin die Auswanderer auf den katholischen Gottesdienst aufmerksam gemacht werden. Vom 1. Januar 1880 bis Ende Juni wanderten 95 000 über Bremen aus, 10 000

derselben nahmen die Sorgfalt des Pastors Schlösser in Anspruch, 1057 empfingen die hl. Sakramente. Für dieselben hat er 253 400 Mark umgewechselt und 125 143 Mark in Aufbewahrung genommen.

Um Auswanderer in Logishäuser aufzunehmen, bedürfen die Wirthe einer polizeilichen Ermächtigung. In Bremen sind es deren 55. Gesetzlich ist vorgeschrieben, wie viel Kubikinhalt der jedem Auswanderer zugewiesene Raum haben müsse und wie viele in einem Zimmer einquartiert werden dürfen. Nur diesen Wirthen ist es gestattet, auf der Eisenbahnstation die ankommenden Auswanderer wegen eines Logis anzufragen. Sie sind mit einem Abzeichen versehen. Uebrigens besteht in Bremen ein Nachweisungs-Bureau für Auswanderer, welches in allen Fällen durch beeidigte Beamte unentgeltlich Auskunft ertheilt; dieselben tragen die Dienstmütze mit der Aufschrift: „Bureau für Auswanderer". Ein Comptoir ist im Bahnhofsgebäude. Damit ist den vielen Schwindlern die Spitze abgebrochen. Außerdem muß jeder Wirth dem Auswanderer am Abende vor der Abreise die Rechnung ausstellen. Für Logis und Verpflegung werden täglich 2½ Mark berechnet. Wer ein einzelnes Zimmer oder eine bessere Verpflegung beansprucht, hat wegen des Preises vorab mit dem Wirthe zu verhandeln. Die Logishäuser werden monatlich polizeilich revidirt und ist es erwiesen, daß ein Wirth diesen Weisungen zuwiderhandelt oder Unsittlichkeit in seinem Hause duldet, so wird ihm die Concession entzogen. Ich selbst habe einmal das von deutschen Auswanderern viel benützte Hotel München in der Bahnhofstraße mit Pastor Schlösser besucht und dasselbe den Anordnungen entsprechend befunden. Gewöhnlich sind 4 Betten in einem Zimmer. Die Verköstigung ist gut zubereitet und nahrhaft.

Samstag früh brachte ich meine Geldangelegenheiten in Ordnung und ließ mir durch den von Pastor Schlösser empfohlenen Bankier Krauß einen Wechsel auf ein amerikanisches Bankhaus anweisen. Was diesen Wechsel betrifft, so achte man darauf, daß er auf amerikanisches Geld (Gold) laute, und auf „Sicht" ohne „Respect" ausgestellt sei, damit man sogleich nach der Landung das Geld gegen Abgabe des Wechsels erheben kann, ohne drei Tage warten zu müssen. Gut ist es, den Wechsel doppelt sich anfertigen zu lassen, um ein Exemplar einem verläßlichen Freunde in der Heimath zurücklassen zu können für den Fall, daß man sein Exemplar verliert oder verunglückt.

Größeres Gepäck, welches man nicht bei sich behalten kann, muß am Tage vor dem Abgange des Dampfers an die Gesellschaft abgeliefert werden. Die Passagiere werden an den festgesetzten Expeditionstagen unentgeltlich von Bremen nach Bremerhaven mittelst Postdampfschiff oder Eisenbahn befördert.

Da der Dampfer Sonntag Morgens von Bremerhaven auslaufen sollte, so wurde bestimmt, daß ein Extrazug Sonntags früh 6 Uhr sämmtliche Passagiere von Bremen an den Hafenplatz bringen sollte. Um jedoch noch vor der Abreise das hl. Meßopfer darbringen zu können, beschloß ich Samstag Nachmittags (natürlich auf eigene Kosten) nach Bremerhaven vorauszueilen, nachdem ich früher noch der für die Auswanderer bestimmten Betstunde beigewohnt habe. Leider war dieselbe in Anbetracht der Zahl der Auswanderer nur von wenigen besucht. Die meisten lieben es, in den Straßen herumzubummeln oder beim Bierkrug den ohnedies schmalen Ueberrest ihres Vermögens noch zu verringern. Auswanderer sollten überhaupt ihre Reise so einrichten, das sie nie länger

als höchstens zwei Tage in den Einschiffungshäfen zubringen.

Nachdem ich mich von den zwei würdigen katholischen Pastoren in Bremen verabschiedet, verließ ich um 5 Uhr Abends die Stadt. Ein bereits angeschnittener Kuchen, den ich auf das Schiff mitnehmen wollte, wurde auf der Bahn hoch versteuert; das arme Preußenland braucht eben Geld, trotzdem es die französischen Milliarden verschlungen. Die Fahrt, welche 1½ Stunde in Anspruch nimmt, bietet wenig. Die Bahn geht eigentlich nur bis Geestemünde, welcher Ort bloß durch die Geeste von Bremerhaven getrennt ist. Omnibus vermitteln vom Bahnhof den Verkehr dahin. Bremerhaven bildet, wie der Namen bereits besagt, Bremens Hafen. Bremen besaß bis 1827 keinen Hafen, und die Schiffe mußten auf offenem Strome vor Brake, allenfalls noch bei Vegesack, selbst im Winter vor Anker liegen, weil die Versandung hinauf zu stark ist. Auf Veranlassung des Bremer Bürgermeisters Smidt wurde in dem genannten Jahre ein Distrikt an der Mündung der Geeste, welcher zum hannoveranischen Flecken Lehe gehörte, zu einem Hafenetablissement erworben. Die großartigsten Wasserbauten wurden unternommen und das 1853 zur Stadt erhobene Bremerhaven wuchs schnell heran. Die großen Hafenbassins sind sehr zweckgemäß angelegt und eingerichtet. Im J. 187[illegible] wurde auch ein großes Trockendock des Bremer Lloyd vollendet.

Bei meiner Ankunft in Bremerhaven machte ich dem katholischen Pastor Brockgertken einen Besuch, dessen dringender Einladung, bei ihm zu bleiben, ich nicht widerstehen konnte. Bevor es noch dunkel wurde, eilte ich hinaus an den nahen Hafen, um den Dampfer zu besehen, der mich in die neue Welt hinüberbringen sollte. In

der Nähe dampfte noch ein Magazin und ganze Ballen Baumwolle, die einen Tag früher ein Raub der Flammen wurden, von dem das Feuer erstickenden Wasser. Sodann besichtigte ich die Stadt; sie ist ziemlich regelrecht angelegt und rein gehalten. Die Häuser sind meist von rothen Ziegeln erbaut und die Fenster mit weißen Vorhängen geziert. Die Stadt besitzt ein äußerst zweckmäßig eingerichtetes Auswandererhaus für 3000 Personen. Auch die katholische Kirche ist ein Ziegelbau mit einem schönen Thurme. Nicht weit davon ist die neue gothische Kirche der unirten Protestanten, deren durchbrochener Thurm weithin sichtbar ist. Den Abend brachte ich in vertraulichem Gespräche mit dem würdigen ergrauten Missionspriester zu, so daß erst die Mitternachtsstunde uns trennte. Die Seelsorge erstreckt sich nicht bloß auf die in Bremerhaven und Geestemünde ansäßigen Katholiken, sondern auf alle in der weiten Umgebung lebenden Glaubensgenossen, deren Zahl gegen 1000 beträgt. Allein da viele bereits an ihrem Glauben Schiffbruch gelitten, muß der Pastor gleich dem guten Hirten seine Schäflein in der Diaspora aufsuchen, dort sie unterweisen und so zum Gehorsam gegen die Kirche zurückführen. Um seiner Gemeinde den Besuch des Gottesdienstes zu ermöglichen, muß er jeden Sonn- und Feiertag biniren, d. h. zweimal die hl. Messe lesen. Die Zahl der Ostercommunionen beträgt 500.

Sonntag den 18. Juli früh Morgens brachte ich das hl. Meßopfer dar, um mich für die unmittelbar bevorstehende Reise zu stärken und des göttlichen Schutzes zu versichern. Der ehrw. Pastor diente mir bei der hl. Messe und nahm recht innigen Abschied. Hierauf eilte ich mit meinem auf das Minimum beschränkten Handgepäck an den Hafen. So eben wurde der Koloß „Main“

aus dem neuen Hafenbassin durch einen kleinen Dampfer ins Meer hinaus bugsirt. Wie unbeholfen ist ein solches Dampfschiff im Hafen und im seichten Fahrwasser! Es gleicht einem Riesen, der sich von einem kleinen Kinde an der Hand führen lassen muß. Doch wie anders gestaltet sich der Koloß, wenn er das tiefe Meer unter sich fühlt; da ist er in seinem Elemente und durchfurcht im Riesenschritte die Fluth. Im Hafen selbst wimmelte es von Schiffen aller Art. Auf der Rhede angekommen, wurde der Dampfer, nach dem Englischen gewöhnlich Steamer (oder Steamboat) genannt, mittelst des Ankers am Meeresgrund befestigt. Sodann brachte ein kleiner Dampfer die bereits wartenden Passagiere vom Meeresufer an Bord. Am Deck stehend ergötzte ich mich an dem herrlichen Ueberblicke über Stadt und Hafen. Am letzteren zieht der schöne Leuchtthurm und die Zeitkugel die Aufmerksamkeit auf sich. Gegen 9 Uhr wurde es am Gestade recht lebendig. In großen Schaaren kamen die Auswanderer herangezogen, welche der Extrazug von Bremen soeben hiehergebracht hatte, ein bunter Zug, das Bild einer kleinen Völkerwanderung, welches in dem stillen Beobachter mannigfache Gefühle hervorrufen muß. Voran schreiten kräftigen Schrittes junge Burschen, dem Handwerker- oder Arbeiterstande angehörend, mit dem blinkenden Blechgeschirr, welches aus Teller, Schüssel und Kanne besteht, über den Schultern. Ihnen folgen gereifte Männer, ohne oder mit Familie; hier sieht man Mütter mit bleichem Angesichte den Säugling in den Armen und von einer Schaar kleiner Kinder umringt; dort alleinstehende Frauenzimmer verschiedenen moralischen Gehaltes. Die meisten erscheinen im Sonntagsgewande, viele in nothdürftiger Kleidung; das eingefallene, abgehärmte, bleiche Gesicht verräth die

Noth, das Elend und den Kummer, welche diese Armen aus ihrer Heimath in die neue Welt hinübertreiben. Ein kleiner Reisesack, ein Bündel, oft nur ein wollenes Tuch oder eine Bettdecke bilden das ganze Gepäck oder den Reichthum einer solchen Familie. Zwischen den einzelnen Schwärmen sieht man ganze Wägen voll mit Matratzen oder richtiger Strohsäcken, mit denen jeder im Zwischendeck Reisende versehen sein muß; denn dort erhält der Auswanderer bloß das Bettgestell; für das Bett und sein Zugehör hat Jedermann selbst zu sorgen. Diese Strohsäcke füllen drei kleine Dampfer, welche sie dem „Main“ zuführen. Sodann bringen mehrere Schiffe die Auswanderer selbst an den Bord des „Main“. Oben an der Schiffsbrücke beim Eingange des Dampfers steht der Capitän mit dem Schiffsarzte, um jeden einzeln einsteigenden Auswanderer in Augenschein zu nehmen. Alle, sowohl Männer als Frauen, haben an einer sichtbaren Stelle, meistens auf dem Hute oder an dem Tuche einen verschiedenfarbigen (weißen, rothen oder gelben) mit den Buchstaben A. B. oder C. versehenen Zettel befestigt, welche die von jedem zu beziehenden Räumlichkeiten und Bettreihen im Zwischendecke anzeigen.

Am Bord wird es ungemein rege. Jeder sucht seine Lagerstätte auf und nimmt von Verwandten, Bekannten, Freunden, die dem Auswanderer bis hieher noch das Geleite gegeben, Abschied — zumeist auf immer. Dieses Gesumse, Geschrei, Stoßen und Treiben der bewegten Menge macht einen ganz eigenthümlichen Eindruck. Ich, der ich hier von keinem Bekannten Abschied zu nehmen hatte, lehnte mich schweigend und beobachtend an einen Schiffsmast, um dieses Schauspiel genau betrachten zu können. Da gab es rührende Scenen, in dem Momente, wo es galt von theueren Verwandten oder Freunden

und überhaupt von der liebgewordenen Heimath sich zu trennen. Männer, in deren Augen sonst selten eine Thräne sich zeigt, werden weich wie Kinder; Ströme von Thränen entquellen den Augen; heißt es ja, jetzt Weib und Kind verlassen, um zuerst über den Ocean zu eilen und in Amerika eine zweite Heimath zu suchen. Hier hält ein altersgrauer Vater seinen jungen Sohn schluchzend in seinen Händen; sein Auge wird ihn nie wiedersehen; Gott weiß, welche Lebensschicksale ihn dort erwarten; dort umarmt von Thränen fast erstickt eine Mutter ihre Tochter, welche ihrem Manne über das Meer folgt, um Brot für seine Familie zu suchen. Hier winkt ein Deutscher, der von Amerika herübergeeilt, um seine Geburtsstätte und Verwandten nochmals zu sehen, seinen Freunden und seiner Heimath das letzte Lebewohl zu; dort umstehen Kinder ihr Elternpaar, das Schmerzgefühl mit ihnen theilend, während die ganz Kleinen ihre Thränen mit dem Kleide der Mutter trocknen und fest an dieselben sich anschmiegen; hier starrt wieder Einer in die weite Fluth finstern Angesichts, es scheint, als verfluche er das Land, welches ihn von sich wirft, während Andere lachen und scherzen und den Abgang des Schiffes kaum erwarten können. Doch wer vermag die Gefühle und Gedanken zu errathen, welche in diesem Augenblicke eine nach Hunderten zählende Menge beseelen. Düstere Gedanken wollten sich auch meiner bemächtigen, doch ich sandte meinen Freunden von weiter Ferne ein stilles Lebewohl zu und empfahl mich dem Schutze Gottes und des hl. Raphael. Um 10 Uhr hatte ein kleiner Dampfer nochmals eine Zahl von Passagieren nebst dem Gepäcke herbeigeführt. Schon war der Anker gelichtet und der Dampfer im Begriffe abzufahren, als plötzlich in Eile ein Kahn mit 2 Gensdarmen dem „Main“

zusteuerten. In Blitzesschnelle waren diese Bewaffneten am Bord und verhafteten in Folge eines so eben eingelangten Telegrammes daselbst einen Badenser sammt Frau und zwei jungen Töchtern, und zwar wie ich hörte, wegen Veruntreuung von nur 200 Mark. Als die Gensdarmen mit dieser Familie ans Ufer fuhren, wurde die allgemeine Theilnahme für dieselbe rege. Nun wurde es Ernst. Sieben Musikanten, sämmtlich Diener des Dampfers „Main", führten oben am Deck heitere Stücke, größtentheils Märsche, auf, um die Gemüther aufzuheitern. Unaufhörlich wehen die Tücher auf dem Decke von der zahlreichen Menge, den letzten Abschiedsgruß der am Gestade Hinterlassenen erwidernd. Langsam nur bewegt der Steamer sich vorwärts hinaus in die See, bis endlich nach 12 Uhr ein kleiner schneller Postdampfer die noch erwarteten Briefe und Packete des eben eingetroffenen Postzuges herbeibringt. Nun geht es ohne Hinderniß mit vollem Dampf hinaus in die Nordsee. Allmälig trocknen sich die Thränen, jeder sucht seine Cabine auf und richtet sich darin zurecht, während die Zwischendeckler aus dem Berge von den am Deck aufgespeicherten Strohsäcken ihre gezeichneten Matratzen heraussuchen und in ihre unterirdische Behausung hinabschleppen.

Der Dampfer und seine Bewohner.

Einführung der Dampfschiffe. — Bestandtheile des Dampfers. — Cisternenraum. — Proviantraum. — Zwischendeck. — Cajütenräume. — Schraube. — Steuerruder. — Maste. — Dampfer „Main". — Passagiere. — Bemannung.

Bevor ich die Meeresfahrt schildere, halte ich es für ersprießlich, den schwimmenden Palast in seiner sinnreichen Construction und seine Insassen näher zu be-

schreiben. Unser Dampfer „Main“ war, wie alle über den Ocean gehenden Dampfschiffe ein Schraubendampfer, der vor etwa 10 Jahren gebaut, im J. 1878 aber mit einer neuen Maschine aus der Fabrik Caird Greenock in England ausgerüstet worden war und als der am schnellsten gehende Dampfer des Bremer Lloyd gilt. Die erste Benutzung der Dampfmaschinen zur Bewegung der Schiffe gebührt dem spanischen See-Offizier Blasco de Garay, der 1543 zu Barcelona ein Schiff damit unter Anwendung von Schaufelrädern bewegte. Den ersten gelungenen Versuch jedoch machte nach mehrfachen Verbesserungen James Watt 1782 in Schottland und der Amerikaner Fulton, welcher 1807 das erste Dampfboot für die Fahrt zwischen New-York und Albany errichtete. Das erste zur Fahrt über den Ocean bestimmte Dampfschiff wurde in Amerika 1818 gebaut, welches nur von sehr bescheidener Größe war. Statt Anwendung der Schaufelräder hatte der österr. Ingenieur J. Ressel zuerst die archimedische Schraube in Vorschlag gebracht; doch erst dem Engländer Smith und dem Schweden Ericson gelang es im J. 1836, brauchbare Constructionen herzustellen, so daß die Schraube über das Schaufelrad allmälig das Uebergewicht erhielt. Während bei den Segelschiffen die bewegende Kraft (der Wind) außerhalb des Schiffes sich befindet, erfolgt die Entwickelung derselben bei den Dampfern im Schiffe selbst, nämlich durch die Maschine, die mit dem Schiffe unverrückbar verbunden ist; denn durch den Druck des Dampfes auf einzelne bewegliche Theile der Maschine wird die rotirende Bewegung der an der Außenseite des Schiffes angebrachten Propellers erzielt und durch den von letzteren auf das Wasser ausgeübten Druck das Schiff in Bewegung gesetzt.

Ueberaus kunstreich ist der Bau eines solchen Meeresschiffes. Das Geripp desselben besteht aus dem untersten Theil des Schiffskörpers, dem Kiel, welcher einer der wichtigsten Theile desselben ist und aus Eichen- oder Buchen- oder Ulmenholz gefertigt wird, dem Vorsteven, aus mehreren Stücken Eichenkrummholz bestehend, der mit seinem Unterende stumpf gegen den Kiel stößt, dem Hintersteven, aus einem Stücke Eichenholz, den Spanten oder Rippen (Inhölzer), die aus mehreren Stücken Krummholz zusammengesetzt sind, den Ohrhölzern, zu beiden Seiten des Vorstevens, die hauptsächlich zur seitlichen Stützung des Bugspriets und zur Befestigung der Enden der äußeren Beplankung dienen, den Klüshölzern zur Verstärkung der Ohrhölzer und zur Aufnahme der Klüsen, dem Kielschwein, einem kielähnlichen Balken, der mit dem Kiele durch Bolzen verbunden ist und vornehmlich dazu dient, den Schiffen eine größere Festigkeit zu geben und sie gegen das Durchbiegen zu schützen, und dem losen oder falschen Kiel zum Schutze und zur Unterstützung des Kiels. Um das Gerippe kommt die Beplankung, meistens aus langen Planken von Eichenholz bestehend, die mit eisernen oder kupfernen Nägeln befestigt werden. Alle zwischen den Planken befindlichen Fugen (Nähte) sind mit Werg verstopft und diese Nähte mit einer Mischung von Harz und Pech überstrichen. Ueber den ganzen unteren Theil des Schiffes, soweit dieses im Wasser gehen soll (das lebendige Werk), ist eine Lage von Pech, Theer und Harz gestrichen, darüber kommt ein grobes in kochendem Theer getränktes Papier und endlich über diesem liegen die kupfernen Platten, die mit kupfernen Nägeln befestigt sind. Die Dampfer sind fast ausnahmslos von Eisen hergestellt; doch werden in neuester Zeit Schiffe mit

eisernen Spanten und hölzerner Beplankung gebaut. Die Erfordernisse eines guten Schiffes bestehen darin, daß es bei größter Festigkeit, Dauerhaftigkeit und Räumlichkeit sich nicht zu leicht auf die Seite neige (rank sei), schnell laufe und wende und nicht zu stark rolle oder stampfe. Indes sind alle diese Erfordernisse schwer zu vereinigen.

Es ist geradezu enorm, was ein solcher Schiffspalast in sich aufzunehmen vermag. Den mittleren Theil des Schiffes nimmt die Maschine mit den Dampfkesseln und der Feuerung ein, jedenfalls die schwerwiegendsten Gegenstände. Am untersten Theile dem Kiele zunächst liegen die eisernen Cisternen, in denen das mitzuführende Trinkwasser aufbewahrt wird und sich lange frisch erhält. Natürlich wird so viel nur immer möglich ist, eingeschifft, damit kein Mangel entstehe. Ueberdies befindet sich an Bord ein Apparat zum Trinkbarmachen des Seewassers. Dem Maschinenraum zunächst liegen die Kohlenräume, welche gewöhnlich 900 bis 1000 Tonnen Kohlen (à 20 Zentner) enthalten. Täglich werden an 60 Tonnen verbraucht, überdies muß immer eine größere Quantität, als unumgänglich erforderlich wäre, für unvorhergesehene Fälle mitgenommen werden. Der übrige unterste Theil ist für Ladung bestimmt; überdies befindet sich am Vordertheile der Proviantraum. Wie viel derselbe enthält, mag aus folgender Proviantliste ersichtlich sein, welche auf 40 Tage für 725 Auswanderer im Zwischendeck, 90 Mann Besatzung und 120 Cajütspassagiere und Offiziere bestimmt war und mir durch die Güte des Herrn Zahlmeisters mitgetheilt wurde. Der Proviantraum des „Main" enthielt: 4800 ℔ frisches Ochsenfleisch, 6450 ℔ gepökeltes, 211 ℔ geräuchertes Ochsenfleisch, 2150 ℔ frisches Fleisch, 133 ℔ in Kisten, 4936 ℔ gepökelten Speck,

1268 ℔ geräuchert, 1150 ℔ Schinken, 3266 ℔ Butter, 1000 ℔ hartes Roggenbrot, 1600 ℔ weiches, 1327 ℔ Zwieback, 19 260 ℔ Waizen-, 2520 ℔ Roggenmehl, 1863 ℔ Reis, 1309 ℔ Obst, 2460 ℔ Vitsbohnen, 70 ℔ Linsen, 2494 ℔ Erbsen, 2847 ℔ Sauerkohl, 506 ℔ Zwetschken, 113 ℔ Hafergrütze, 15 450 ℔ Kartoffeln, 6 1/2 ℔ Sago, 491 ℔ Rosinen, 16 3/4 ℔ Pfeffer, 6 3/4 Barrel Salz, 811 ℔ Kaffee, 89 ℔ Cichorien, 79 ℔ Thee, 1313 ℔ Zucker, 158 ℔ Syrup, 1576 ℔ Brennöl, 8 1/2 Tonnen Häringe, 6500 Flaschen Bier (wozu noch etwa 100 Fäßchen Bier kommen), 167 Stück Geflügel, 1164 Stück Conserven, 706 Stück condensirte Milch, 18 Anker Branntwein, 114 Stück Lungen, 123 ℔ Wurst, 1 Anker Bohnen, 120 ℔ Feigenwaaren, 6 Tonnen Zwieback, 180 ℔ Karbolsäure. Da aber die obige Zahl der Passagiere überschritten wurde, so kamen als Ergänzung noch hinzu: 2700 ℔ Waizen-, 900 ℔ Roggenmehl, 680 ℔ Erbsen, 640 ℔ Bohnen, 2 Barrel Häringe und 900 ℔ Fleisch. Das frische Fleisch liegt auf Eis, welches gleichfalls in großen Quantitäten mitgeführt wird; denn die Cajütspassagiere können zu jeder Zeit frisches Eiswasser haben, welches in eigenem Eisbox bereit steht. Endlich gehören dazu noch die Postsendungen. Unser Dampfer hatte 50 Postsäcke mit Briefen an Bord, wozu noch die Zeitungen kommen, welche in Ballen als Gepäck eingeschifft werden.

Oberhalb der Räume für Ladung und Proviant ist das Zwischendeck, welches der dritten Klasse der Eisenbahn entspricht und größtentheils zur Aufnahme der armen Auswanderer bestimmt ist. Bei manchen Schiffen ist das Zwischendeck blos am Vordertheil derselben eingerichtet, bei andern zieht es sich längs des ganzen Schiffes unter der ersten und zweiten Cajüte hin. Durch

einen eigenen Eingang gelangt man von dem Verdecke dahin. Die Wände und Decke dieser unterirdischen Räume, deren kleine Rundfenster an den Seiten ein nur spärliches Licht einfallen lassen, bestehen aus Eisen, um jeder Feuersgefahr vorzubeugen; die einzelnen Abtheilungen stehen unter einander in Verbindung. Eine kleine Abtheilung wird als Lazareth und eine andere eventuell als Todtenkammer benützt. Gleich unter der obern Stiege, die zum Zwischendeck hinabführt, ist die Waschkammer, respective die Pumpe, mittelst welcher die Passagiere des Zwischendeckes sich das nöthige Seewasser zur eigenen Reinigung und zum Waschen ihres Blechgeschirres besorgen. Die Zwischendeckabtheilungen sind der ganzen Länge und Breite nach mit Eisengestellen angefüllt, die wieder durch kleinere Gänge in Parzellen abgetheilt sind. Sie bilden das Nachtlager u. z. so, daß unmittelbar über der ganzen unteren Reihe immer eine zweite obere Reihe von Betträumen sich hinzieht. In nächster Nähe, nur mehr gegen das Bugspriet zu, befinden sich die Logis für die Mannschaft.

Das oberste Stockwerk des Mittelschiffes nehmen die Räume der *zweiten Cajüte* ein, zu denen ein von der ersten Cajüte verschiedener Eingang führt. Dieselben bestehen aus einem größeren Salon, der zugleich als Speisesaal dient, und aus einer größeren oder kleineren Anzahl von Cabinen, die gewöhnlich an den beiden Längsseiten des Salons sich hinziehen. Jede Cabine ist von der andern abgetrennt, bei Tage verhüllt man die Thür blos mit einem Vorhange. Darin befinden sich je zwei oder vier Kojen, d. i. wandschrankartige Schlafstellen, von denen je zwei übereinander liegen und durch einen Vorhang verhüllt werden können, und ein Waschtisch mit Spiegel. Jede Koje enthält eine Matratze, ein Kopf-

polster und eine Wolldecke nebst der entsprechenden Wäsche. Der Raum ist oft so beschränkt, daß kaum zwei Personen in einer Cabine stehen können. Jede Cabine erhält entweder durch ein kleines rundes Seitenfenster Licht und Luft, oder aber wird sie blos durch das vom Verdeck durch mattes Glas eindringende Oberlicht beleuchtet. Der Salon der ersten Cajüte liegt am Hintertheil des Schiffes und ist gewöhnlich reich ausgestattet; es fehlt da nicht an Teppichen auf dem Boden, an Spiegeln, gepolsterten Fauteuils oder Sophas. Gewöhnlich ist auch daselbst ein Clavier vorhanden. Außerdem gibt es für Damen noch einen eigenen kleinen Salon und für die Herren oben am Verdeck ein Rauchzimmer. Zwischen der ersten und zweiten Cajüte liegen gewöhnlich die Cabinen des Capitäns, Schiffsarztes, der Offiziere und des Zahlmeisters. Auf jedem Dampfer sind zwei Küchen vorhanden, die eine für das Zwischendeck und die Mannschaft, die andere für die Cajütspassagiere; erstere wird gewöhnlich mit Dampf geheizt.

Es erübrigt nur noch die übrigen am Deck und an der Außenseite des Steamers sichtbaren Gegenstände anzuführen.

Der vorzüglichste Theil des Dampfers ist die Schraube, welche das Schiff fortbewegt. Die Schrauben sind je nach der Anzahl ihrer Flügel zwei- oder mehrflügelige. Die Flügel sind entweder mit dem Stabe aus einem Stücke gegossen, oder lose aneinandergesetzt und versetzbar. Das Schiff kann eine oder auch zwei Schrauben enthalten. Im ersten Falle ist sie am Hintersteven in einem Ausschnitte oder hinter dem Ruder angebracht; die Zwillingsschrauben dagegen befinden sich an beiden Seiten des Hinterstevens. Die festen Schrauben sind auf der Welle fest aufgesetzt und durch hinten vorgeschraubte

Muttern gegen das Loslösen gesichert. Die Welle, welche am „Main“ 17 Zoll im Durchmesser hatte, besteht jedesmal aus Einem Stücke geschmiedeten Eisens und wird durch die Dampfkolben in rotirende Bewegung gesetzt, welche der Schraube sich mittheilt. Die Größe des Druckes, welchen die Schrauben auf die Fortbewegung eines Schiffes ausüben, ist abhängig von der Zahl ihrer Umdrehungen per Minute, von ihrer Steigung, ihrem Durchmesser oder von ihrer Lage; die Geschwindigkeit aber des durch sie in Bewegung erhaltenen Schiffes ist bedingt von dem Widerstande des letzteren bei dieser Geschwindigkeit und von dem Verhältnisse des Durchmessers der Schraube, oder des mit dem Schrauben-Halbmesser beschriebenen Kreises zum eingetauchten Querschnitte des Schiffes. Der von dem Schiffe in der Minute zurückgelegte Weg ist, falls keine Segeln gesetzt sind, oder gleichlaufende Strömung oder starker Wind von hinten auf den Schiffskörper wirken, stets kleiner als das Product aus der Steigung und Umdrehungszahl der Schraube in der Minute. Der Prozentsatz, um welchen der letztere Weg größer ist, als der des Schiffes, heißt Rücklauf oder Slip der Schraube. Dieser Rücklauf wird um so kleiner, je schlanker die Schiffsform, je größer der Durchmesser der Schraube im Verhältniß zum eingetauchten größten Querschnitte des Schiffes, je kleiner die Steigung der Schraube im Verhältnisse zu ihrem Durchmesser und je tiefer sie angebracht ist. Die Schrauben haben vor den Rädern den Vorzug, daß sie ihrer Lage wegen weniger leicht beschädigt werden, daß sie, wenn ihr Durchmesser nicht zu klein ist, bei bewegter See nicht leicht ganz aus dem Wasser kommen, der Gang der Maschine also weniger leicht unregelmäßig wird, daß Schraubendampfer ihre Takelung wie Segelschiffe benützen können, selbst wenn

die Maschine im Gange ist, so daß dadurch eine erhöhte Schnelligkeit ohne nachtheilige Folgen für den Gang der Maschine stattfinden kann und daß diese Schiffe, auch wenn die Maschine außer Thätigkeit ist, gleich den Segelschiffen segeln können. Dagegen haben die Schrauben den Nachtheil, daß sie nur gut wirken auf Schiffe mit möglichst großem Tiefgange, allein nicht zu verwenden sind für große Schiffe mit geringem Tiefgange und falls das Schiff gegen Wind und Wellen ankämpft, unökonomischer als Räder arbeiten.

Nebst der Schraube ist das **Steuerruder** der wichtigste Theil, welches in Angeln am Hintersteven hängt und den schweren Schiffskörper mit Leichtigkeit bewegt. Je schneller das Schiff läuft, desto stärker ist die Strömung und der Andrang des Wassers nach dem Ruder und um so heftiger der Widerstand, den dasselbe leistet. Das Ruder steht durch eiserne Arme oder durch Ruderpinnen mit dem Steuerrade in Verbindung. Letzteres befindet sich im Ruderhaus am Hinterdeck oder auf der Wachbrücke. Im letzten Falle ist als Reserve noch ein zweites Steuerrad am Hinterdeck angebracht. Das Steuerrad besteht aus zwei durch einen etwa 50 Centim. dicken Cylinder (die Welle) verbundenen Rädern von ungefähr einem Meter Durchmesser, deren Speichen außerhalb des Umkreises verlängert sind und Handhaben zur Bewegung derselben bilden. Ein Tau (das Steuerreep) wird einige Male um die Welle gelegt, in der Mitte befestigt und die beiden Enden mit der Ruderpinne verbunden. Dreht man nun das Rad auf der einen Seite, so windet das Steuerreep sich nach derselben auf und läuft auf der andern ab, wodurch das Steuerruder regiert wird. Vor dem Steuerrade stehen zwei Schränkchen (Nachthäuschen), in denen die den Kompaß enthaltenden Büchsen stehen;

seitwärts oder über denselben sind Lampen angebracht, die Windrose des Nachts zu erleuchten. Transparente Windrosen werden von unten beleuchtet. Auch die Wachbrücke (Commandobrücke) quer über das Deck, von wo aus der Wachoffizier das ganze Schiff commandirt, hat den Kompaß und eine Telegraphen- oder Signalleitung zu dem Maschinisten und Steuermann. Die deutschen Schiffe haben gewöhnlich einen, die französischen Dampfer zwei Schornsteine. Außerdem befinden sich am Verdecke eiserne Windsänge, die in den Maschinenraum, in das Zwischendeck und in die Logis der Mannschaft hinabreichen zu dem Zwecke, die faule und heiße Luft ab- und die frische Luft hineinzuleiten; erstere sind der Windseite ab-, letztere derselben zugekehrt.

Den ansehnlichsten Theil des Schiffes bilden die Maste, deren zwei oder drei jeder Dampfer besitzt. Die Masten bestehen gewöhnlich aus langen Tannenbäumen, die aus mehreren Stücken zusammengesetzt und durch eiserne Reifen zusammengehalten werden. Sie reichen bis zum Kiele hinab, wo sie verklotzt werden und ragen oft über 100 Fuß in die Höhe. Der untere Theil (Untermast) besteht gewöhnlich aus Eisen in Form von Röhren. Der vordere Mast heißt regelmäßig der Fockmast, der mittlere der Großmast und der rückwärtige der Kreuzmast. An ihnen hängen das Tau- und Takelwerk, und die Segel, welche bei den Dampfern nur eine secundäre Bedeutung haben. Jeder Mast mit seinen Tauen stellt sich dem Auge als eine mächtige durchsichtige Pyramide dar mit breiter Basis und feiner Spitze, im Eindrucke dem Baue eines gothischen Münsterthurmes ähnlich mit seiner zarten durchbrochenen Arbeit. Zum Schutze des Oberdeckes dient eine um das ganze Schiff sich herumziehende gitterartige, über einen Meter hohe

Brüstung, an welcher mehrere kreisrunde, mit Kork gefüllte Gürtel hängen, die in der Stunde der Gefahr einem Verunglückten ins Wasser zugeworfen werden, um sich zu retten. Auf beiden Seiten des Schiffes sind Ausgänge, welche zu einer hölzernen Treppe führen, welche oben und unten in eine Plattform enden. Während der Fahrt wird sie längs der Brüstung befestigt. Ueber der Brüstung schweben nach auswärts gekehrt sechs bis acht Rettungsbote, die mittelst Seilen nach Bedarf schnell ins Wasser hinabgelassen werden können.

Nach diesem allgemeinen Umrisse kehren wir zu unserem Dampfer „Main“ zurück. Derselbe hatte eine Länge von 350 Fuß bei einer Breite von etwa 40 Fuß, besaß somit eine langgestreckte Form, und ging etwa 20 Fuß tief im Wasser, während der über der Wasserlinie liegende Theil (das todte Werk) etwa 16—18 Fuß Höhe hatte. Ein Schlott und zwei große Masten kennzeichneten den Dampfer von weitem. Die effective Pferdekraft*) der Dampfmaschine beträgt 700. Bekanntlich ist die wirkende Pferdekraft, d. i. die Nettoleistung der Maschine oder die Wirkung des Propellers auf die ihn umgebende Wassermasse stets kleiner als die indicirte Pferdekraft (d. i. die Bruttoleistung der Maschine), und ihre Größe abhängig von den zu überwindenden passiven Widerständen der Maschine und dem Wirkungsgrade des Propellers, der je nach Art, Form, Größe und Anbringung desselben verschieden groß ausfällt.

Als das Ufer unsern Augen ziemlich weit entrückt war,

---

*) Das ist das Maß der Arbeitskraft eines Pferdes, welches in 1 Sekunde 550 Pfund englisch 1 Fuß engl. hoch heben kann; dasselbe ist verschieden; in Preußen ist 1 Pferdekraft = 554,8 Sekundenpfund engl., in Frankreich 542,4 Sekundenpfund englisch.

eilte Jedermann in seine Cabine, um dort Umschau zu halten. Obgleich mir von mehreren Sachkundigen angerathen worden war, englische oder französische Dampfer zur Ueberfahrt zu benutzen, so zog ich doch ein deutsches Auswandererschiff vor, nicht als ob diese schöner oder die Reise mit denselben billiger wäre, denn wir werden uns am Ende dieses Werkes vom geraden Gegentheil überzeugen, sondern um das Auswandererleben, welches so tief in die sozialen Fragen der Gegenwart einschneidet, mit eigenen Augen zu sehen und studieren. War ja überhaupt meine ganze Reise nach Amerika nichts weniger als eine Lust- oder Vergnügungsreise, wie Jeder aus dem Verlaufe derselben leicht wird ersehen können. Auf Anfrage bei einem Bremer Freunde hatte ich ein Billet für die zweite Cajüte genommen, weil selbe mir als ganz anständig und solid geschildert wurde. Ich ging um so leichter darauf ein, weil ich dadurch dem Zwischendeck ganz nahe war, welchem ich ja eine ganz besondere Aufmerksamkeit schenken wollte, ließ mich aber glücklicher Weise auf dem Bureau des Lloyd nicht überreden, ein Retourbillet zu ermäßigtem Preise zu lösen. Ich wollte eben volle Freiheit mir bewahren. Die zweite Cajüte war ganz angefüllt. Die gedruckte Passagierliste, welche bei Abgang des Schiffes vertheilt wird, gibt für beide Cajüten 84 Passagiere nebst einigen Kindern an; da jedoch dieselbe früher gedruckt wird und am letzten Tage immer noch mehr Reisende dazukommen, so wird ihre Zahl mindestens 100 betragen haben. Im Zwischendeck waren angeblich 815 untergebracht; ihre Zahl muß jedoch höher gewesen sein. Rechnet man dazu noch die sämmtliche Bemannung mit den Offizieren, die 105 Köpfe betrug, so waren zum mindesten 1020 Menschen am Bord des „Main“. Der Capitän hat das Recht, nach

Belieben Passagiere der zweiten Cajüte in die leeren Plätze der ersten Cajüte und Passagiere des Zwischendeckes in die leergewordenen der zweiten Cajüte herüberzunehmen, ohne daß eine Erhöhung des Fahrgeldes stattfindet. Gewöhnlich erfreut sich das weibliche Geschlecht dieser Begünstigung. Daß dabei nicht immer lautere Grundsätze und Absichten vorwalten, bedarf angesichts der Thatsachen keines näheren Beweises mehr. In der mir zugewiesenen Cabine waren sämmtliche 4 Kojen belegt; meine Koje, die längs der Seitenwandung des Schiffes unmittelbar unter dem kleinen Rundfenster sich befand, war die obere und so schmal, daß ich nur mit der größten Vorsicht mich in derselben umdrehen konnte. Der leere Raum war so beschränkt, daß immer nur Ein Passagier sich an- und auskleiden konnte. Meine Schlafgenossen waren lauter deutsch-amerikanische Geschäftsleute, über welche ich nicht zu klagen hatte. Am zweiten Tage wurde der eine Mann sammt Frau und Tochter in die erste Cajüte transferirt. Die Schönheit und das anmuthige Wesen der letzten mochte wohl nach dem Urtheile der Passagiere der richtige Grund dieser Translocation sein; denn wer will es einem Capitän verargen, ein junges reizendes Wesen in größerer Nähe zu haben. Diese junge Blutamerikanerin erschien daher häufig am Arme des gegen Damen galanten Capitäns. Zum Glück blieb der leere Platz in meiner Cabine unbesetzt. Da die Plätze ganz willkürlich angewiesen werden (natürlich mit Scheidung der Geschlechter), so kann die Gesellschaft in einer Cabine sehr gemischt sein; so hörte ich, daß bei der letzten Fahrt des „Main" ein katholischer Priester, ein Methodistenprediger und ein Jude Eine Cabine inne hatten. Die meisten Cajüts-Passagiere waren Deutsche, welche seit längerer Zeit in Amerika

ansäßig sind und die Sehnsucht hatten, einmal noch ihre heimathliche Stätte und Verwandten zu besuchen; denn mag es dem Menschen in weiter Ferne noch so gut gehen, immer bleibt ein gewisser Zug der Anhänglichkeit an die alte engere Heimath bestehen, wo er das Licht der Welt erblickt, seine Jugendjahre verträumt und vielleicht auch Eltern und Geschwister den Todesschlaf schlummern. Doch keinem wäre es beigefallen, in seinem alten Vaterlande zu bleiben. Die neue Heimath bietet größere Garantien und Freiheiten, eine bessere Existenz und reicheren Gewinn. Unter den 84 Cajüts-Passagieren erschienen 21 weibliche, theils Frauen, theils Fräulein, darunter auch einige, welche durch Verwandte eingeladen, Amerika mit ihrer alten Heimath vertauschen wollten. In erster Cajüte war keiner von hervorragender Stellung, wohl aber sah man einige arrogante Deutsche, die den Beweis lieferten, daß dem Gelde nicht immer der gewünschte Bildungsgrad entspricht.

Die Zwischendecks-Passagiere bildeten eine ganze Auswanderer-Colonie, überwiegend Deutsche, zumeist aus Preußen, Bayern, Württemberg und Hessen. Aus Oesterreich zählte ich 87 Auswanderer, darunter viele Böhmen. Auch Dänemark, Schweden und Norwegen waren gut vertreten. Wanderte doch aus Norwegen-Schweden eine ganze Colonie aus unter Führung eines Pastors, der in Amerika zum Mormonenthum übergetreten war und aus seiner Heimath jetzt neue Kräfte sich geholt hatte. Dieser noch junge Mann mit seinem röthlichen Vollbarte und unheimlichen tiefliegenden Augen war ziemlich isolirt; Abends hielt er seiner Gemeinde im Zwischendeck gewöhnlich eine Erbauungsrede. Auch Rußland und die kleineren deutschen Staaten waren nicht ohne Vertreter. Das Zwischendeck repräsentirte demnach fast alle Ost-

länder des europäischen Kontinentes, Säuglinge, Knaben und Mädchen, Burschen dem Handwerker- und Bauernstande angehörend, ledige Frauenzimmer jeglichen Kalibers, gesittete und schamlose, Männer und Frauen, Greise und alte Weiber. Auf dem Schiffe herrscht noch immer ein gewisser Kastengeist. Den Passagieren erster Cajüte ist das Hinterdeck zugewiesen; ihnen steht es jedoch frei, sich überall auf dem Schiffe zu bewegen. Von ihnen sind durch eine Schranke getrennt die Passagiere der zweiten Cajüte, welche den mittleren Theil des Oberdeckes benutzen können; durch eine Schranke sind von diesen wieder die Zwischendeckler gesondert, die nur den Vordertheil des Oberdeckes einnehmen dürfen. Da der Vordertheil des Schiffes am meisten dem Winde, Wetter und Wellen ausgesetzt ist, so können die Insassen nur bei schönem Wetter das Verdeck benutzen; bei ungünstiger Witterung sind Alle in den unterirdischen Räumen des Zwischendeckes zusammengepfercht. Die Reisenden erster Cajüte sind gegen Regen und Sonne durch ein ausgespanntes Segeltuch geschützt. Den Passagieren der 2. Cajüte wurde dieser Schutz nur zweimal zu Theil. Dieser Dreitheilung entspricht auch die Behandlung und Verköstigung. Den Passagieren erster Cajüte wird von Seite des Capitäns und der Offiziere jegliche Rücksicht zu Theil, obgleich auch da mit Unterschied. Die Reisenden zweiter Cajüte erfreuen sich, einige Frauenzimmer ausgenommen, selten oder fast nie einer Ansprache. Die Zwischendeckler werden geradezu als lebendige Waare behandelt.

Der Dampfer, den man nicht mit Unrecht eine kleine schwimmende Stadt nennen kann, bedarf, damit Alles in Ordnung von Statten gehe, einer großen Bemannung, innerhalb welcher eine fast militärische Unterordnung stattfindet. Der oberste Herr des Schiffes ist der Capi-

tän oder Kommandant. Er herrscht mit unbeschränkter Macht, sein Wille ist das höchste Gebot; jeder Befehl muß mit blindem Gehorsam vollzogen werden, dafür ist er auch für Alles verantwortlich. Er bestimmt die Richtung, den Kurs, der gesteuert werden soll; in entscheidenden Momenten übernimmt er selbst das Kommando und sollte durch einen Unglücksfall das Schiff zu Grunde gehen, ist er der Letzte, der es zu verlassen hat. Capitän des „Main" ist J. Barre, ein kleiner untersetzter Mann mit röthlichem Vollbarte, im besten Mannesalter. Ich habe mit ihm nur einmal verkehrt. Dem Kommandanten zur Seite und im Falle seiner Abwesenheit dessen Stelle vertretend, steht der erste Offizier, der mit der ausübenden Macht beauftragt und für seine Thätigkeit nur dem Capitän verantwortlich ist. Er muß das Capitänsexamen abgelegt haben. Er hat die spezielle Aufsicht über Schiff und Mannschaft, über Ordnung und Reinlichkeit, muß wenigstens einmal das Schiff inspiciren und dem Kommandanten Rapport abstatten. Ihm folgen sodann die drei anderen Wachoffiziere. Der dienstthuende Wachoffizier ist für die Sicherheit des Schiffes während der Dauer seiner Wache verantwortlich. Während derselben hat er die Pflicht, das Schiff zu führen, dem Capitän jede Aenderung des Windes, das Erblicken von Land oder fremden Schiffen, sowie jedes besondere Ereigniß zu melden. Wenn er seinen Vorgänger ablöst, muß er sich alle erhaltenen Befehle mittheilen lassen und sich vom Zustande und der Lage des Schiffes genau unterrichten.

Der Schiffsarzt ist mit der Ueberwachung des Gesundheitszustandes aller Insassen des Schiffes und aller diesen bezweckenden Maßregeln beauftragt. Auf Auswandererschiffen hat er täglich wenigstens einmal das

Zwischendeck zu inspiciren. Der Schiffsarzt des „Main", Dr. H. K. war ein ziemlich untersetzter Mann mit röthlichem Barte, der sich seinen Dienst ziemlich leicht machte. Ich will nur eine Thatsache anführen, welche bei den meisten Passagieren große Indignation hervorrief. Während der Fahrt erkrankten mehrere Frauen und junge Männer im Zwischendeck. Anstatt die bettlägerigen Kranken auf ihrem Lager heimzusuchen, mußten diese Armen oft mit vieler Mühe von mehreren Männer über das Verdeck in die Cabine des Herrn Arztes und von hier wieder zurückgeschleppt werden. Ohne Zweifel war ihm die faule Luft des Zwischendeckes zuwider. Auf der See scheint überhaupt die medicinische Wissenschaft nicht sehr kultivirt zu werden. Dr. K. spielte eben den gnädigen Herrn. Dem Zahlmeister (Commissär) mit Offiziersrang obliegt die gesammte Verpflegung; er ist Administrativbeamter, hat als solcher die Zahlungs- und Rationslisten zu führen und ist für den guten Zustand der Lebensmittel verantwortlich. Unser Zahlmeister Hosemann war ein gefälliger Mann.

Zu den Offizieren gehören noch die Maschinisten. Der leitende Maschinist (Ingenieur) hat die Maschine in Stand zu halten, die ihm unterstehende Mannschaft des Maschinisten- und Heizerpersonales zu leiten und zu bewachen, sowie das Material und die Kohlenvorräthe sparsam zu verwalten. Der Maschinen-Ingenieur des „Main" ist ein geborener Engländer. Die Wache an der Maschine vollziehen drei andere Maschinisten, denen während der Dauer ihrer Wache die volle Verantwortlichkeit für die Maschine und deren sachgemäße Behandlung anheimfällt. Die Maschinisten des „Main", von denen zwei bereits bei der preußischen Kriegsmarine gedient hatten, waren sehr liebe, gefällige junge Männer, mit denen ich sehr oft und

gern verkehrte und denen ich auch manche Angaben verdanke. Dem Range nach folgen der Obersteward (Oberkellner) und der zweite Steward, welchem die Sorge, Leitung und Ueberwachung des Tisches in erster und zweiter Cajüte obliegt, der Oberkoch und der zweite Koch; außerdem ist ein Zuckerbäcker und Bäcker auf jedem Dampfer; während der Nacht wird jedesmal frisches Gebäck für den nächsten Tag zubereitet.

Eine der wichtigsten Personen am Bord ist der Bootsmann, der mit seiner tiefen, weithin hörbaren Stimme und seinem ernsten brummigen Gesichte einem Iupiter tonans gleicht. Ihm obliegt die Aufsicht über Anker, Taue, Takel- und Segelwerk; er hat dafür zu sorgen, daß alle Gegenstände und Waaren wohl verpackt werden und das Aeußere des Schiffes in vorschriftsmäßigem Zustande sich befinde. Ihm sind zur Ausführung seiner mannigfachen Geschäfte zugetheilt die Bootsmanns-Maaten, sämmtliche Handwerker, (Zimmermann, Kalfaterer, welche die Pumpen besorgen, Tischler) Matrosen und Schiffsjungen. Nach ihm kommt der Steuermann, der die Ueberwachung und theilweise Handhabung aller der für die Navigation des Schiffes nöthigen Instrumente und sonstigen Gegenstände zu besorgen hat. Die Matrosen theilt man in befahrene, die eine lange Erfahrung bereits besitzen und als Aufseher bestellt werden, und in Leichtmatrosen. Den untersten Rang nehmen die Schiffsjungen ein, welche die eigentliche Pflanzschule für die Mannschaft bilden. Das Leben eines Matrosen ist ein hartes, voll von Arbeit, Beschwerden und Gefahren. Solange er im Dienst ist, Tag oder Nacht kann er kaum einen Augenblick Ruhe finden; das Schiff auf- und abtakeln, das Tauwerk zu diesem Zwecke herrichten, Segel nähen und ausbessern, das Schiff waschen und reinigen, selbst steuern

und lothen und hundert andere kleinere Dienstleistungen obliegen ihm. Er muß kühn, gewandt, wachsam und stark sein, ein Mann, welcher unerschrocken der Gefahr ins Auge schaut und doch dabei blind seinen Vorgesetzten gehorcht; dazu gehört, daß er von Kindheit an dazu erzogen werde. Gewöhnlich am Meeresstrande oder Ufer größerer Flüsse geboren, wächst das Kind heran und wird spielend mit dem Elemente vertraut, welches später seine Heimath werden soll. Sehnsuchtsvoll schweift der Blick des Knaben in die unermeßliche Ferne und ergreift die erste Gelegenheit, sich auf einem Küstenfahrer einzuschiffen, wo hartes Loos seine Lebensjahre reift. Von hier geht er auf einen Kauffahrer über und besucht fremde Welttheile, wobei er den Gefahren des Oceans trotzen lernt. Ist er in allem Nothwendigen unterrichtet, so rückt er zum Matrosen vor. Mit Liebe hängt er an seinem Stück schwimmenden Vaterlandes und obgleich Kosmopolit, der unter allen Klimaten leicht lebt, bleibt er doch ein treuer Sohn seines Vaterlandes und blickt mit Stolz auf die Flagge seines Landes, die er hoch in Ehren hält.

Nach den mir gewordenen Mittheilungen beträgt der jährliche Gehalt eines Capitäns 14000 *M.*, wozu bei jeder Reise eine Functionszulage kommt; der Arzt erhält monatlich 135 *M.*, der erste Offizier 155 *M.*, der vierte Offizier 85 *M.*, der erste Maschinist 450 *M.*, der zweite 255 *M.*, der dritte 190 *M.* und der vierte 125 *M.*, der Bootsmann 84 *M.* und die Matrosen abwärts bis 27 *M.* nebst einer Uniform in jedem halben Jahre.

Die Fahrt nach Southampton.

Verköstigung. — Musik. — Nordsee. — Lootse. — Verkehr. — Anblick des Meeres. — Die Winde. — Wellenbewegung. — Bild am Zwischendeck. — Kanal. — Färbung des Meeres. — Southampton.

Noch ehe der Dampfer abging, wurde mittelst einer kleinen Glocke das Zeichen zum Mittagtisch gegeben. Für die zweite Cajüte findet viermal des Tages die Verköstigung statt; Morgens $7\frac{1}{4}$ Uhr das Frühstück, bestehend aus einer Fleischspeise, Kartoffeln und Milch; Mittags 12 Uhr das Diner: Suppe, zwei Fleischspeisen und eine Mehlspeise; Nachmittags $3\frac{1}{2}$ Uhr Kaffee mit Kuchen oder Brot, und Abends gegen 7 Uhr das Souper, bestehend aus einer Fischspeise, kaltem Fleische, Butter, Käse und Thee. Im allgemeinen ist die Kost gut und der eines Hôtels zweiten Ranges gleich zu achten; auch ist in hinreichender Menge dafür gesorgt. Eines möchte ich beanstanden, daß selten nur eine Abwechslung der Speisen stattfand, die Zubereitung in der zweiten Hälfte schlechter wurde und das Fleisch ungemein gesalzen war, welches auf den Magen vieler Passagiere recht ungünstig wirkte. Die meisten Passagiere begnügten sich mit Eiswasser, viele sprachen dem Lagerbier aus dem Brauhause St. Pauli in Bremen zu, welches täglich Mittags und Abends im Speisesaale angezapft wurde. Da dieser nur zwei Reihen Tische enthielt, welche für die Passagiere nicht hinreichten, so wurde in zwei Abtheilungen gespeist, welche jeden Tag abwechselten. Nach den Statuten soll jedesmal einer der Offiziere bei Tische den Vorsitz führen, um so die Speisen zu controliren; doch sah ich niemals einen derselben bei unserem Tische. Unvergleichlich besser ist die Kost der ersten Cajüte, welche jener eines Gast-

hofes ersten Ranges gleichkommt. Die Ordnung ist eine etwas andere. Morgens Kaffee, gegen 1 Uhr Déjeuner, 5 Uhr Abends Diner, 9 Uhr Thee. Bei Tisch präsidirt der Capitän mit dem Arzte und Ingenieur. Im Zwischendeck besteht das Frühstück aus Kaffee ohne Milch mit frischem Brot, das Mittagmahl aus Fleischsuppe, Ochsen- oder Schweinefleisch, Kartoffeln, Bohnen oder Erbsen und Brot, das Abendmahl aus Butterbrot und Thee oder Haferschleim. Jeder hat sich das Mahl in seinem Blechgeschirr selbst zu holen; besondere Bedienung findet nicht statt. Die Portionen sind vollkommen hinreichend, nur klagte man über das zu starke Einsalzen des gepökelten Fleisches und das schlechte lauwarme Trinkwasser. Da heute Sonntag war, führten die sieben oben bereits erwähnten Musikanten Nachmittags ein Ständchen auf dem Verdecke auf. Nicht jeder Dampfer des Bremer Lloyd führt eine Musikbande bei sich. Es ist dies eben eine Liebhaberei des Capitäns, solche Kellner und Diener aufzunehmen, die sich auf Musik verstehen. Wir hatten deshalb jeden Morgen 10 Uhr das Vergnügen, am Oberdeck einem Ständchen beiwohnen zu können, welches auf Blechinstrumenten in Begleitung einer großen und einer kleinen Trommel aufgeführt wurde. Dasselbe brachte nicht blos eine Abwechslung in das sonst eintönige Schiffsleben, sondern trug viel zur Aufheiterung der Passagiere, namentlich jener des Zwischendeckes bei, besonders wenn das Schaukeln des Schiffes viele blasse und muthlose Gesichter erzeugt hatte. Dieselben Musiker führten während des Diners in der ersten Cajüte und Abends von 9—10 Uhr in dem Salon der zweiten Cajüte auf Streichinstrumenten ganz gelungene Konzerte auf, wobei dem Biere von den Passagieren ganz ordentlich zugesprochen wurde. Man fühlte

sich fast in ein deutsches Gasthaus versetzt. Trotzdem daß das kleine Krügl Bier 30 Pfennige, und die Flasche 75 Pfennige kostete, wurden in der ersten Hälfte der Reise von den Passagieren des Zwischendeckes allein 1800 Flaschen Bier consumirt, wozu allerdings das gesalzene Fleisch viel beigetragen haben mag.

Kaum hatten wir die Rhede verlassen, da begegnete uns ein kleiner Vergnügungsdampfer, welcher mit einer dichten Volksmasse besetzt war. Da die Musikkapelle desselben beim Vorüberfahren die preußische Volkshymne anstimmte, ließ der Capitän die Flagge senken als Zeichen des Grußes. Jedes Schiff trägt am Heck, d. i. der obere Theil des elliptisch oder kreisförmig gestalteten Hinterschiffes, die Nationalflagge, welche bloß im Hafen und auf hoher See am Sonntage und wenn andere Schiffe in Sicht sind, aufgepflanzt (gehißt) wird. Die Flagge dient nicht bloß als Schmuck, sondern wird als Palladium des Schiffes betrachtet. Die verkehrt aufgezogene oder in der Mitte zusammengezogene Flagge in Schau dient als Nothsignal, daß man der Hilfe bedürftig sei, auf welches Zeichen ein anderes Schiff seinen Kurs verläßt und heransteuert. Im Hafen weht auf dem Kreuzmaste noch die Flagge der Dampfschifffahrt-Gesellschaft und am Vordermaste ein Wimpel oder die Postflagge. Auf den Dampfern ist für alle materiellen Bedürfnisse reichlich gesorgt, nur für das geistliche Wohl und die religiösen Obliegenheiten geschieht absolut gar nichts und doch wäre gerade auf dem Schiffe eine geregelte Seelsorge von sehr großem Nutzen für Mannschaft und Passagiere. Die Seeleute sind außer Stande, einem Gottesdienste beizuwohnen, außer die wenigen Tage im Jahre, wo sie im Hafen vor Anker liegen und auch da sind der Schwierigkeiten nicht wenige. Zwar tritt

bei dieser Frage auch die Religionsverschiedenheit in den Vordergrund, allein es ließe sich doch in dieser Angelegenheit Manches thun, wenn die Gesellschaften den redlichen Willen dazu hätten; denn es kommt sehr häufig vor, daß Geistliche an Bord des Schiffes sich befinden. Selbst viele Laien fühlen dieses Bedürfniß, wie ich oft aus dem Gespräche entnehmen konnte. Auf französischen Dampfern pflegt es bisweilen zu geschehen, daß Geistliche das hl. Meßopfer feiern; dieselben müssen jedoch einen tragbaren Altar sammt Zugehör mit sich führen und bedürfen zum Celebriren einer besonderen Erlaubniß des Bischofs und des Capitäns. Auch muß außer dem Celebranten noch ein zweiter Priester gegenwärtig sein, welcher den Kelch halten muß, damit er beim Schaukeln des Schiffes nicht umfalle. Wie herzerhebend, Glauben und Sitten stärkend muß die Darbringung des heiligsten Opfers auf hoher See sein! In Amerika erzählte mir ein französischer Priester, daß er auf der Fahrt von Havre nach New-York fast täglich die hl. Messe gelesen und derselben stets eine Menge Andächtiger beigewohnt und sogar die hl. Communion empfangen habe. Welcher Trost in der Stunde der Gefahr! Auf manchen englischen Dampfern soll Sonntags der Capitän in Abwesenheit eines Geistlichen an seine Passagiere eine eigene Anrede halten, die nicht ohne Wirkung ist. Die ganze Sonntagsfeier auf dem „Main" bestand darin, daß Morgens ½7 Uhr der Musikchor durch die Cajüten zog und einen Choral auf den Instrumenten blies. Während der zwei Sonntage, die ich am „Main" zubrachte, bemerkte ich nur einige Frauenzimmer in 2. Cajüte und Zwischendeck, welche ein Gebetbuch oder den Rosenkranz zur Hand nahmen. Die meisten begnügten sich damit, gleich der Mannschaft ein besseres Gewand anzulegen.

Nachdem wir die Rhede verlassen hatten, steuerten wir hinaus in die *Nordsee*. Diese 12 000 □ Meilen große Wasserfläche ist eigentlich der nordöstliche Theil des atlantischen Oceans, der im Süden durch den Kanal La Manche mit letzterem und im NO. durch den Skagerrack und Kattegat mit der Ostsee zusammenhängt. Die Tiefe wechselt von 30—140 Faden (oder Klafter). Die Fluth, welche durch den Kanal und von Nordwesten eindringt, steigt zunächst dem Kanal 9—10′, wird aber geringer, je mehr sich die Nordsee erweitert, um dann gegen Nordosten wieder zuzunehmen. Die Springfluth bei Nordweststurm erreicht auch 22′. Die Schifffahrt ist wegen der vielen Sandbänke (Wadden) längs der Süd- und Ostküste gefährlich. Wir hatten an Bord einen doppelten, nämlich deutschen und englischen (wegen der Landung in Southampton) *Lootsen*. Der Lootse ist ein des Hafens, der Hafeneinfahrt und der engen, von Untiefen besetzten Fahrstraßen kundiger Seemann, welcher die ein- und auslaufenden Schiffe zu führen hat. Meistens sind die Lootsen vom Staate angestellt und besoldet, oder doch zu diesem Dienste geprüft und autorisirt. Die Lootsen sind verpflichtet, auch bei stürmischer See an Bord der Schiffe zu gehen. Sie bedienen sich dazu der Lootsenboote, d. i. eines gut segelnden und wetterfesten Fahrzeugs, dessen Segel mit dem Namen oder einer Zahl in riesiger Größe versehen und daher von weitem leicht kenntlich ist. Die Lootsen haben ein Lootsenrevier, d. h. die Strecke, so weit sie das Schiff zu führen haben. Da der Lootsen für jeden Schaden, der durch sein Versehen dem Schiffe zustößt, verantwortlich ist, so übernimmt er den Befehl desselben; Alles muß nach seiner Anordnung geschehen. Sie erhalten von den Schiffen eine festgesetzte Vergütung. Um den Lootsen an Bord zu rufen, gibt es ein eigenes Lootsensignal.

Im Verlaufe des Nachmittages bedeckte sich der Himmel mit Wolken; doch wehte dabei ein angenehmer Wind, welcher das Schiff in kleine Schwankungen versetzte. Viele Gesichter, namentlich der Frauen, fingen an sich zu entfärben und blaß zu werden. Beim Abgange eines Dampfers, auf welchem Menschen aus allen Weltgegenden, Ständen und Religionen sich zusammenfinden, stehen die Passagiere sich einander fremd gegenüber; doch dieser schüchterne Zustand dauert nicht lange. Zuerst sondert man die Namen, welche auf der Passagierliste verzeichnet sind, ihren Stand und Charakter; sodann ergreift Jeder die erste beste Gelegenheit, mit denen näher bekannt zu werden, welche seinen Verhältnissen am besten entsprechen. Die erste nähere Bekanntschaft findet naturgemäß zwischen denen statt, welche dieselbe Cabine bewohnen. Es bilden sich demnach rasch kleine engere Kreise, welche sich gegenseitig zu zerstreuen und zu unterhalten suchen. Wer sich isoliren will, kann auch dieses thun, man wird ihn höchstens als Sonderling betrachten. Von den amerikanisirten Deutschen, mit denen ich häufig verkehrte, erfuhr ich Manches über Amerika. Alle waren für ihre zweite Heimath begeistert und fühlten namentlich angesichts der jetzt in Europa obwaltenden Verhältnisse durchaus kein Verlangen, Amerika mit der alten Heimathsscholle zu vertauschen; hieße es ja fast, einem freigelassenen Sklaven, der sich zu einem wohlhabenden Herrn hinaufgearbeitet hat, zumuthen, er solle in das alte Sklavenjoch zurückkehren. Es ist eine Thatsache, welche ich unzählige Male bestätigt gehört habe, daß ein Deutscher, welcher einmal an die Luft, die freiheitlichen Institutionen und die Größe Amerikas gewöhnt ist, in den kleinlichen und überall durch Polizeiregel beschränkten, religiös unterwühlten Verhältnissen Europas nicht mehr sich zurecht-

finden kann. Jeder geht gern einem Vulkan aus dem Wege, besonders wenn Zeichen vorhanden sind, daß derselbe bald seine glühende Lava ausschütten wird. Abends beim Konzert und Bierkrug wurde es bereits am ersten Tage recht gesprächig. Um 11 Uhr Nachts wurde es ruhiger und allmälig suchte man das Nachtlager auf. Da durch die kleine Fensteröffnung nur wenig Luft in die sehr beschränkte Cabine eindringen kann, so war die Temparatur darin eine ziemlich hohe. Auch der Schlaf mochte sich bei mir auf dem engen, ungewohnten Nachtlager nicht recht einfinden, um so mehr, als die Ereignisse des Tages an meinem Geiste lebhaft vorüberzogen und mein nächster Nachbar ein kräftiges Schnarchsolo aufführte.

Des andern Morgens, Montag 19. Juli, hatte ich frühzeitig das Oberdeck aufgesucht, um mich an der frischen Seeluft zu laben. Wir hatten starken Gegenwind. Wie einzig in seiner Art steht das imposante Meer da, mag man es bei Tag oder Nacht, in seiner Ruhe oder bei Sturm beobachten. „Es vereinigt in sich, wie Ferdinand Ritter von Kronenfels richtig schreibt, trotz des Eindruckes der Harmonie, welchen es auf uns macht, die sonderbarsten, größten, schroffsten Widersprüche: eintönig und doch voll der reizendsten Abwechslung, still und doch ewig bewegt, oberflächlich und doch tief, scheinbar öde und wüst, während in seinem Innern Urwälder von Pflanzen wuchern, freundlich und doch tückisch, offen und falsch, schmiegsam und nachgiebig und doch fest und unerschütterlich, das Bild des frischen, frohen Lebens, in dem sich Alles geschäftig regt, und doch das tiefste, stillste Grab, das grausam schon Millionen Opfer verschlungen.“

Einen wichtigen Factor bilden auf dem Meere die **Winde**, welche in der Störung des Gleichgewichtes der

Atmosphäre durch die Temperaturdifferenz ihren Grund haben und nichts anderes sind, als in der Luft stattfindende Strömungen zur Ausgleichung dieser Störung. Dem amerikanischen Offizier Maury gebührt die Ehre, nach genauer Beobachtung Wind- und Strömungen-Karten zusammengestellt zu haben, wodurch den Seefahrern die Wasserstraße vorgezeichnet wird, auf welcher die Elemente bei transatlantischen Reisen die größten Vortheile bieten; denn nicht immer ist der gerade Weg zur See der kürzeste. Die Drehung der Erde, die Wärme und die Gravitation sind die drei Motoren, welche den Wasser- und Luft-Ocean in Bewegung setzen und durch ihre verschiedenen Wirkungsverhältnisse in Verbindung mit der vielgestalteten festen Erdrinde jene Phänomene veranlassen, welche wir unter dem Namen Wetter zusammenfassen. Nach dem bekannten Drehungsgesetze geht der Wind mit der Sonne, d. h. die Drehung der Luftströmungen erfolgt auf der Nordhälfte der Erde wie der Zeigergang einer Uhr, von Nord durch Ost und Süd nach West, auf der südlichen Halbkugel von Süd durch Ost und Nord nach West. Dies erklärt sich einfach daraus, daß bei der Rotation der Erde vertikal unter der Sonne, wo der heißeste Punkt ist, eine heiße Linie entsteht, welche die Luft erwärmt. Da diese nun als leichterer Körper in die Höhe steigt, wird das Gleichgewicht gestört; es strömt nun die kältere Luft vom Pole dem Aequator zu. Dieses Zuströmen mit dem Luftzuge vereint, welcher durch das Rotiren der Erde hervorgebracht wird, erzeugt in jenen Breiten einen beständigen Ostwind, der nördlich vom Aequator zwischen Nord und Ost, südlich von ihm zwischen Süd und Ost weht. Außer dem beständigen Winde (Passat-Winde) gibt es noch periodische Winde und täglich konstant abwechselnde See- und Landbrisen.

Der Wind bewirkt die Wellenbewegung; indem nämlich die wellenförmig schwingende Luft auf die Wasserfläche stößt, stört sie die horizontale Lage derselben. Der angestoßene Theil, dem Drucke weichend, stößt den folgenden und so entsteht eine Erhöhung, die vermöge der Schwerkraft wieder sinkt und eine andere Masse dadurch in die Höhe drückt. Die Wellenbewegung ist daher ein fortwährendes Steigen und Fallen zweier Wasserhügel, wobei jedoch das Wasser nicht fortfließt, wenn es auch dem Auge so erscheint; es schließt sich immer nur eine neue Welle der vorhergehenden an, während die erste steigend und sinkend auf ihrem Platze verbleibt. Die Geschwindigkeit der Wellen, d. i. des sich fortpflanzenden Stoßes beträgt in der Stunde 6—10 geographische Meilen. Auf dem Ocean gehen die Wellen mehr lang, 600 Fuß und darüber; dagegen sind sie auf geschlossenen Meeren kürzer, sich durchkreuzend, und deshalb den Schiffen gefährlicher. Je stärker der Wind, um so stärker die Bewegung des Meeres und um so größer die Wellen. Bei einem zu heftigen Drucke, z. B. bei einem Orkane, steigen die Wellen nicht sogleich, sondern erheben sich erst, nachdem die erste Wuth des Sturmes über das Wasser brauste. Bei eintretender Windstille werden auch die Wellen nicht gleich ruhig, sondern brausen noch lange im Ocean fort. Der Seemann nennt dies die „todte See". Die Wellen können bei einem Sturme zu einer Höhe von 10 Meter emporsteigen. Dagegen herrscht in den untersten Regionen des Oceans Grabesstille, die durch keinen Sturm unterbrochen wird. Schon in 90′ Tiefe hört die Wirkung der Stürme auf.

Fast alle Passagiere brachten die Zeit außer Essen und Schlafen am Oberdeck zu, um der dumpfen heißen Luft, die in den unteren Räumen stets mehr oder weniger

herrscht, zu entgehen und die klare frische Seeluft einzuathmen. Es ist dies auch das beste Mittel, sich gegen die Seekrankheit einigermaßen zu schützen. Waren sämmtliche Passagiere am Oberdeck, so konnte man sich erst ein Bild von der Menge machen. Am buntesten sah es am Verdecke aus, welches die Auswanderer des Zwischendeckes gänzlich bedeckten. Hier sah man eine ärmliche Familie am Boden kauern, eine Mutter ihren Säugling an der Brust nährend und umringt von vier bis fünf kleinen Kindern, welche zusammen auf einer Decke sitzen und mit Heißhunger die blechernen Schüsseln leeren. Dort sind einige Männer im Gespräche begriffen mit amerikanischen Landsleuten, von denen sie Unterweisungen und Aufschlüsse begehren, und diese wie ein Evangelium aufnehmen; dort sitzen einige junge Bursche beisammen, die Pfeife im Munde und Karten spielend, dort in einem heimlichen Winkel balgen sich lüsterne Gesellen mit feilen Dirnen herum und reißen Zoten, welche die herumstehende und begaffende Jugend ergötzen und gründlich verderben. Hier spielt einer die Harmonika und gleich finden sich Paare zum Tanzen zusammen. Selten nur sieht man Jemanden im Zwischendeck, der ein Buch zur Hand nimmt. Ueberraschend ist der schnelle Wechsel: gestern noch Thränen, Heimweh und vielleicht hie und da ein Gebet, und heute Alles voll Heiterkeit, Tanzsucht und Sündenlust.

Doch dieser Zustand am Verdeck ist noch erträglich gegen den in den unteren Räumen des Zwischendeckes, besonders wenn Regen, kalter Wind oder Sturzwellen die Passagiere vom Oberdeck des Schiffes in ihre unterirdische Behausung vertreiben. Man versetze sich im Geiste hinab in den zwei Stock tiefliegenden niedrigen, düsteren Schiffsraum, wo 900 Personen und oft noch mehr in

zwei langen Reihen wie Häringe nebeneinandergeschichtet liegen; welche Ausdünstung, welcher Geruch, der dem Hinabsteigenden gleich oben entgegenqualmt! Ist dieser Zustand schon unerquicklich, wie erst, wenn die Seekrankheit um sich greift und fast Alle an das Lager wirft, wobei der Befallene das Genossene wieder zurückgibt, damit Bett und Boden besudelt, ja oft nicht einmal im Stande ist, zur Verrichtung der natürlichen Bedürfnisse den dazu bestimmten Ort aufzusuchen. Rechnet man dazu noch den Geruch der Oelfarbe, mit welcher die eiserne Gewandung des Zwischendeckes vor kurzem angestrichen wurde, den starken Theergeruch, welcher besonders am Vordertheile des Schiffes am meisten bemerkbar ist, weil dort die Matrosen die Taue theeren, den Chlorkalkgeruch, herrührend von dem Chlorkalkwasser, mit welchem man den Sand in mehreren Verschlägen befeuchtet, um die Luft zu reinigen und Krankheiten zu verhüten, weßhalb auch Morgens der Boden damit bestreut wird, ferner den Geruch, welcher den dampfenden Speisekesseln entsteigt, endlich das Stöhnen der Kranken, das Schreien und Jammern der Kinder: so hat man ein schwaches Bild des Zwischendeckes. Was den Zustand geradezu unerträglich macht, ist, wenn bei hochgehender See die kleinen Fensterlucken tagelang geschlossen bleiben müssen, damit die Wasserwellen nicht hineinstürzen können; denn dann ist eine Ventilation und Luftreinigung unmöglich.

Nicht viel besser sieht es in sittlicher Beziehung aus, obgleich in neuerer Zeit Manches hiefür geschah. Ehedem befanden sich die Schlafstellen Aller in einem einzigen Raume, so daß Jeder sich eine Lagerstelle wählen konnte, ohne daß auf die Verschiedenheit der Geschlechter Rücksicht genommen wurde. Das Zwischendeck war infolge dessen eine reines Sodoma. Durch die energischen



**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**

6"



Vorstellungen des Comités vom Raphaelsvereine beim Bundeskanzleramt und beim Staatssekretariat in Washington ist eine Besserung in den Zuständen herbeigeführt worden. Die Hansestädte Hamburg und Bremen, wie auch Belgien und Holland sind veranlaßt worden, in ihren neuesten Gesetzen Bestimmungen aufzunehmen, nach welchen die Geschlechter auf den Schiffen getrennt werden sollen. Allein damit ist noch nicht Alles geschehen; da nämlich eine Kontrolle und strenge Strafbestimmung für den Uebertretungsfall fehlen, wie sie in den englischen und amerikanischen Gesetzen enthalten sind, so ist diese Ausführung in hohem Grade von dem guten Willen des Capitäns abhängig. Nur durch eine internationale Gesetzgebung und geregelte Seelsorge auf dem Schiffe ist eine durchschlagende Besserung der Zustände möglich. Allerdings bestanden im Zwischendeck des „Main" drei Abtheilungen: eine für Familien, eine für ledige Frauenszimmer oder allein stehende Frauen und eine für ledige Burschen. Doch diese Abtheilungen hatten keine eigenen Zugänge, sondern waren durch Thüren unter einander verbunden. Zwar wurden diese des Nachts zugeschoben, allein damit war der Verkehr nicht unmöglich gemacht, umsomehr, da die drei oder vier wachehabenden Matrosen den ganzen nur spärlich beleuchteten Raum nicht übersehen konnten und gewisse Dinge auch nicht sehen wollten. Welche Gelegenheit und welcher Spielraum ist da nicht dem Laster der Unzucht geboten, wenn man bedenkt, wie viele rohe, gottlose, freche, im Laster geübte Subjecte unter der aus verschiedenen Ländern zusammengewürfelten Masse sich finden, welche unter irgend einem leichten Vorwande die anderen Räume betreten. Dazu kommt, daß die sechs Fuß langen und vier bis sechs Fuß breiten Bettgestelle für je zwei, ja sogar vier Personen bestimmt sind, jeder

freie Raum und Winkel benützt und der Durchgang dazwischen schwer oder mit Kisten und Gepäck verstellt ist.

Besteht schon hierin eine große Gefahr, so wird dieselbe noch durch den Umstand vermehrt, daß die Passagiere den ganzen Tag müßig sind und aller moralischen Stützen entbehren. Die dadurch entstehende Gefahr wächst in demselben Maße, in welchem für das physische Wohlbefinden der Auswanderer in neuerer Zeit besser gesorgt wurde. Oft stieg ich, wenn auch nur mit Widerwillen und Selbstüberwindung, in diesen Pfuhl hinab, um eine klare Einsicht in das Zwischendeckleben zu erhalten. Man braucht blos Umschau zu halten und die Aussagen mehrerer Augenzeugen aus zweiter Cajüte und dem Zwischendeck selbst bestätigten es, daß im letzteren ungescheut dem Laster der Unzucht gehuldigt wird; kam es ja selbst vor, daß Burschen mit frechen Dirnen in Eine Decke gehüllt am Oberdeck in späteren Nachtstunden unter dem Gelächter und Spotte der Umstehenden ihre Lust befriedigten. Selbst der Gedanke an eine nahe, stets bevorstehende Gefahr vermag diese rohen Gesellen nicht besser zu stimmen. Wie heilsam ist da wohl mitunter eine Seekrankheit, welche einigermaßen dem Unwesen Einhalt thut! Nicht viel besser ist es im Raume für ganze Familien bestellt. Oft sind in einem Bettgestelle Vater, Mutter und Kinder, die bereits die Unterscheidungsjahre überschritten haben, zusammengefercht. Ferner sind die Bettgestelle der übrigen Familien in gleicher Reihe und Höhe und durch nichts abgesondert. Welcher Keim des Verderbens wird da schon ins Kinderherz gelegt, der später üppig wuchert, wenn Eltern angesichts der Kinder und der Nachbarn sich ehelichen Beistand leisten. Doch genug hievon! Der Schluß daraus ist klar: nie möge eine ehrbare und anständige Person, am allerwenigsten

ein alleinstehendes, sittsames weibliches Wesen im Zwischendeck nach Amerika reisen. Dort droht ihrer Unschuld, Gesundheit und Sittsamkeit große Gefahr. Es gehört dazu eine große Selbstüberwindung, ein religiös-sittlicher Ernst nicht zu fallen oder wenigstens den Keim des Verderbens nicht in sich aufzunehmen, und sollte selbst dies nicht der Fall sein, so ist es ohne Zweifel eine Seelenqual, ein halbes Martyrium, in solcher Gesellschaft 14 Tage lang zubringen zu müssen. Zwar ist in vielen Fällen nicht immer der Capitän oder der Wärter dafür verantwortlich zu machen, da solche Personen überall Gelegenheit suchen und finden, allein es wäre Sache aller Regierungen, namentlich der katholischen Länder, darauf zu dringen, daß unbemittelte, aber unbescholtene Frauenzimmer ebenso gut und ohne Verlust ihrer höchsten Güter die Reise nach Amerika machen können, wie die Cajütspassagiere oder die Eisenbahn-Reisenden dritter und vierter Klasse. Nur schwere Bestrafung im Uebertretungsfalle und die Verwendung einer religiösen Genossenschaft zur Bedienung könnten hier gründliche Abhilfe schaffen.

Gegen Mittag bekamen wir 3 Segelschiffe in Sicht. Eine solche Begegnung, und mag sie auch in weiter Ferne sein, bringt wieder eine kleine Abwechslung ins gewöhnliche Seeleben. Wer ein Fernglas besitzt, verfolgt lange Zeit den Kurs derselben. Nirgends kann man die Kugelform der Erde leichter erkennen, als auf dem Meere, wo das blaue Himmelsgewölbe sanft gebogen gegen dasselbe sich zu neigen und mit ihm zu vermählen scheint. Von einem am Rande des Horizontes erscheinenden Schiffe erblickt man zuerst die Segel und Masten und dann erst den Rumpf. Uebrigens ist der Umkreis, den man vom Schiffe überschauen kann, nicht allzu groß; der Durchmesser des übersehbaren Kreises

mag etwa 40 englische Meilen*) betragen, so daß die Linie vom Schiffe als Mittelpunkt des Kreises bis zum Horizonte 20 Meilen lang ist; denn man steht eben nur 18—20′ hoch über dem Spiegel des Meeres. Oben am Maste ist der Umkreis ein bedeutend größerer. Um 2 Uhr Nachmittags erblickten wir bereits die englische Küste und gelangten bald in den englischen Kanal (La Manche), welcher England von Frankreich scheidet. Auffallend ist die verschiedene Färbung des Wassers im Kanal, während dieses hellgrün ist, hat der antlantische (und stille) Ocean eine dunkelblaue Farbe. Man hat die Behauptung aufgestellt, daß das Meerwasser an und für sich farblos sei, und die erscheinenden Färbungen von den Reflexen des Lichtes, der Beschaffenheit des Grundes, Sandbänken, ganz besonders aber von den beigemischten organischen Stoffen, Pflanzen und Infusorien herzuleiten sind. Humboldts Untersuchungen haben eine von jenen Wirkungen unabhängige blaue Farbe herausgestellt. Bei heiterem Himmel erscheint das Meer blaugrün, bei bedecktem Himmel grau, bisweilen sogar bei finsterem Gewölke schwarz. Auch ist das Meerwasser viel durchsichtiger, als das continentale, und diese Durchsichtigkeit nimmt mit der Entfernung von der Küste zu.

Sobald wir in den Kanal einliefen, wurde die See bewegt — eine Eigenthümlichkeit der Meeresenge. Zur Rechten blieb die sandige Küste Englands in Sicht. Die Zahl der Segelschiffe mehren sich und auch Dampfer kreuzen quer über. Mitten im Kanale ragt noch der Mast eines versunkenen Segelschiffes hervor, welcher alle ans Oberdeck lockt. Gegen Abend wurde von den Zwischen-

---

*) 1 engl. Meile = 0,22 deutsche Meilen und 5 engl. Meilen = 1,08 deutsche geograph. Meile.

deckern eine Art Faschingszug improvisirt, welcher sämmtliche Insassen in eine vergnügte, heitere Stimmung versetzte. Den Zug eröffnete ein Matrose mit einem Stocke, diesem folgte die Musikbande, sodann eine von zwei auf Händen und Füßen kriechenden Männern fortbewegte und mit einem Felle behangene Puppe, welche ein Mitteldding zwischen Ochs und Esel darstellte, geführt von zwei Personen, die sich fast in indianischer Art als Vater und Tochter gekleidet hatten. Der Zug bewegte sich vom Vorderdeck bis zum hintersten Theile des Schiffes, natürlich begleitet vom ganzen Troß des Zwischendeckes. Dort setzte der komische Vortrag der Vermummten erst recht die Lachmuskeln in Bewegung.

Um Mitternacht rollte der Anker in die Tiefe; wir lagen auf der Rhede vor Southampton; denn wegen der Ebbe konnten wir in den Hafen nicht einlaufen. Die Entfernung Bremens von Southampton beträgt 420 Seemeilen.*) Es ist dies die einzige Landung auf der ganzen Fahrt bis New-York. Als ich am Morgen Dienstag 20. Juli aufs Verdeck kam, lagen wir in einer schönen Bay mit grünen Ufern, der englischen Stadt Southampton gegenüber. Mehrere Passagiere benutzten die Anwesenheit eines kleinen Dampfers, sich ans Land führen zu lassen; doch da der Capitän keine Garantie wegen der Abfahrt übernahm, so zog ich es vor, an Bord zu bleiben und Stadt sammt Umgebung vom Schiffe aus zu betrachten. Unser „Main" nahm indessen Kohlen und noch einige Passagiere auf.

Southampton liegt auf einer Landzunge im Hintergrunde des Southampton Water, eines $1^3/_4$ Meilen langen

*) 1 Seemeile = $^1/_{60}$ eines Aequatorgrades, mithin 4 Seemeilen = 1 geographische deutsche Meile.

Meeresarmes des Kanals, und hat eine sehr anmuthige Umgebung, die wegen ihres milden Klimas der Garten von England heißt. Ihre Gründung reicht bis in die sächsische Zeit zurück. Hier schifften sich die Kreuzfahrer unter Richard Löwenherz im J. 1189 ein. Sie ist als Fabrikstadt und Seebad, noch mehr aber durch Handel in Blüthe. Außerhalb der Stadt nahe am Ufer steht ein großartiges Gebäude, das Marinespital.

Die Meeresfahrt.

Insel Wight. — Bibliothek. — Signale. — Atlantischer Ocean. — Meeresströmungen. — Fluth und Ebbe. — Bulletin des zurückgelegten Weges. — Berechnung desselben durch Kompaß und Logg. — Sextant. — Zeitunterschiede. — Seekarten. — Das Meer beim Vollmonde. — Seekrankheit. — Todtenfall. — Musterung der Reisegesellschaft. — Maschinenraum. — Rettungsboote. — Temperatur des Wassers. — Zeiteintheilung. — Leuchten des Meeres. — Golfstrom. — Todesfall. — Land wird sichtbar. — Lootse. — Sandy Hook. — Hafen von New-York. — Revision des Gepäckes.

Um 1 Uhr Mittags verließen wir die Rhede von Southampton und kamen aus der Bay in einen kleinen 20 englische Meilen langen und 3 Meilen breiten Meeresarm, welcher sich zwischen England und der Insel Wight hinzieht. Diese 9 □ Meilen große Insel hat die Gestalt eines stumpfwinkligen Dreiecks, dessen Spitze dem Kanal zugekehrt ist, und ist ein anmuthiges Stück Erde mit sehr mildem Klima. Der Boden ist fruchtbar und das Land mit Ortschaften übersäet. Ihr vorzüglichster Hafenplatz Cowes an der Nordküste ist vom Schiffe aus sichtbar. Nun geht es nahe der sandigen, theilweise steilen Küste Englands entlang durch den Kanal südwest. Im Verlaufe des Nachmittags ließ ich mir den

Katalog der kleinen Bibliothek geben, welche gewöhnlich auf jedem Dampfer zu finden ist. Ich durchlas denselben und fand verzeichnet die Werke von Goethe, Schiller, Lessing, Byron, Hauff, Spielhagen, Hackländer, Victor Hugo, die Gartenlaube, den Hausfreund, die fliegenden Blätter, den illustrirten Kalender, ferner 25 Bände englischer Bücher, darunter auch die unvermeidliche Bibel der Bibelgesellschaft, und 16 Bände französischer Werke, darunter Rousseau, Racine, Hugo, Sand, Dumas u. a.; jedenfalls eine nette Gesellschaft! Gegen 3 Uhr trat plötzlich ein so dichter Nebel ein, daß man auf einige Schritte weit Niemanden erkennen konnte. Es ertönte daher fortwährend nur mit kleinen Intervallen der dumpfe Ton der Dampfpfeife, deren Stelle auf den Segelschiffen das Nebelhorn ersetzt. Diese Nebelsignale dienen dazu, die nahe bei einander fahrenden Schiffe von der Richtung ihrer Kurse zu einander in Kenntniß zu setzen, um die Entfernung danach zu bemessen und so einen Zusammenstoß zu vermeiden. Nach 2 Stunden verdrängte endlich die Sonne den lästigen Nebel, den größten Feind der Schifffahrt. Gegen 7 Uhr Abends fuhr hart an uns der von Amerika kommende Dampfer „die Donau", des Bremer Lloyd vorüber. Beiderseits wurden die Flaggen gehißt und der Name des Dampfers durch mehrere verschiedenfarbige übereinander gestellte Signalflaggen ausgedrückt. Unsere Musikbande spielte einen Marsch und von der „Donau" herüber tönte ein kräftiges Hurrah.

Um sich entfernten Fahrzeugen mittheilen zu können, wurden die Signale eingeführt, die in Tag und Nachtsignale zerfallen. Die Tagsignale bestehen aus verschiedenen Flaggen und Wimpeln, die am Topp (obersten Ende) der Masten oder an einer andern Stelle gehißt

werden. Um sie von weitem unterscheiden zu können, wählt man grelle Farben, hochroth, weiß, blau und gelb. Den Signalzeichen wird entweder eine Ziffern- oder Buchstabendeutung beigelegt. Wählt man 15 Buchstabenflaggen, so erhält man bei Kombination zu 2, 3 und 4 eine Summe von mehr als 30 000 Signale. Gilt das Signal einem besonderen Schiffe, so wird dessen Zeichen oder Nummer über oder neben jenem aufgezogen. Werden durch Signale nur Buchstaben, Zahlen oder Kompaßstriche angedeutet, so wird nach einem alphabetischen Wörterbuch signalisirt, in welchem jede Zahl ein Wort oder einen Buchstaben bedeutet. Dieses Signalbuch enthält in der ersten Spalte die Buchstaben oder Zahlen und daneben die Bedeutung der Signale in alphabetischer Ordnung. Die Nachtsignale geschehen mittelst Laternen, Raketen, bunten und Blickfeuern. Nach dem 1863 als international angenommenen Gesetze müssen alle Schiffe während der Nacht verschieden gefärbte Laternen an bestimmten Plätzen führen, um sowohl die Art des Schiffes als auch die gegenseitige Position zu erkennen. Dampfer führen eine weiße Laterne am Fockmaste, die den ganzen Horizont beleuchtet, links (am Backbord) ein rothes, rechts (am Steuerbord) ein grünes Licht; Segelschiffe aber nur die beiden letzteren. Ebenso gibt es internationale Gesetze über das Ausweichen in See.

Abends verwandelte sich das Verdeck in einen förmlichen Tanzboden; an vielen Stellen wurde getanzt, an andern wieder in verschiedenen Sprachen gesungen. Allmälig verpflanzte sich der Tanz auch auf das Quaterdeck. Um 9 Uhr jedoch trat ein schwacher Regen ein, welcher den Lustbarkeiten am Oberdeck, keineswegs aber in den unteren Räumen ein Ziel setzte. Unsere Musiker

spielten nicht bloß wacker, sondern stimmten bisweilen auch Lieder an, von denen „die alte Tante", ein echt amerikanisches Lied, am meisten ergötzte.

Am Morgen des 21. August war das Land bereits unseren Blicken entschwunden, wir befanden uns im atlantischen Ocean. Diese zusammenhängende Wassermasse bedeckt einen Flächenraum von 1 626 000 □Meilen und wird im Norden und Süden durch die beiden Polarmeere, im Osten durch Europa und Afrika, im Westen durch Amerika begrenzt. Dieser Ocean scheidet nicht blos die alte Welt von der neuen, sondern bildet auch die Brücke zwischen beiden; über ihn wurde Kultur und Bildung von Osten nach Westen getragen. Das Schiff machte bedeutende Schwankungen in Folge der größeren Bewegung des Meeres; diese wird aber nicht immer durch den Wind hervorgerufen, sondern auch durch die Meeresströmungen; denn auch der Ocean hat seine Ströme, welche ihn flußartig durchkreuzen, während ganz nahe Wasserschichten unbewegt gleichsam das Ufer bilden. Schwimmender Tang, Treibholz oder Treibeis zeigen je nach den verschiedenen Zonen die Richtung des Meeresstromes an, der sich überdies auch durch Farbe und Temperatur von dem übrigen Wasser unterscheidet. Die Strömungen sind auch auf den Seekarten verzeichnet. In der Tiefe laufen oft Ströme in entgegengesetzter Richtung mit der Strömung der Oberfläche; allein diese submarinen Flüsse sind noch zu wenig gekannt. Zu den vorzüglichsten Strömungen gehören die äquatoriale Strömung und die beiden Polarströme. Erstere entsteht aus der Rotation der Erde und geht von Ost nach West, die beiden andern beruhen auf dem Bestreben zweier Oceane von verschiedener Erwärmung, ihre Temperaturen auszugleichen, und haben eine schräg gegen den Aequator gewendete Richtung.

Die merkwürdigste Bewegung des Meeres ist die täglich zweimal wiederkehrende **Fluth und Ebbe**, oder die Gezeiten, welche durch den vereinten Einfluß des Mondes und der Sonne auf den Erdkörper erzeugt werden und den Alten schon bekannt waren. Allmälig steigt das Meer, bis es nach 6 Stunden seine größte Höhe erreicht (Fluth), steht dann einige Minuten still und fällt (Ebbe) wieder während der nächsten 6 Stunden, bis es auf die größte Tiefe hinabkommt, steht wiederum einige Minuten still und steigt von Neuem. Im Ocean tritt der Augenblick des höchsten Wasserstandes ungefähr 3 Stunden, nachdem der Mond den Meridian des betreffenden Ortes kreuzt, ein. Dieses Steigen und Fallen dauert ununterbrochen fort, nur daß jeden folgenden Tag Ebbe und Fluth ungefähr 49 Minuten später eintreten, indem um ebenso viel Zeit der Mond täglich später durch den Meridian geht, und erst in ungefähr 30 Tagen wieder auf die Zeit ihres ersten Anfanges zurückkehren. Je näher nun Mond und Sonne der Erde sind, desto größer sind ihre Wirkungen auf Fluth und Ebbe. Die höchsten Fluthen (Springfluthen) finden deshalb auch zu den Zeiten des Voll- und Neumondes statt, die niedrigsten (Nippfluthen) bei dem ersten und letzten Viertel. Nebst diesen allgemeinen Gesetzen bewirken Localverhältnisse, ein offenes oder eingeschlossenes Meer, die Beschaffenheit der Küste und anderes mehr eine große Verschiedenheit im Eintreten und in der Mächtigkeit der Gezeiten. So z. B. wächst die Fluthhöhe von den Tropen gegen die mittleren Breiten zu, und tritt mit besonderer Energie an den Küsten der offenen Meere auf. An einigen Stellen in England und Nordamerika steigt die Springfluth bis 21 Meter. Auch durch die Mündung der Ströme wälzt die Fluth ihre Wellen weit hinauf ins Binnenland; so ist sie z. B. im

Lorenzostrom noch in Quebec 100 Meilen von der Mündung bemerkbar. Die hohe See zeigt jedoch eine geringe Hebung des Wasserspiegels. Für den Seefahrer ist es von größter Wichtigkeit, zu wissen, wann Fluth und Ebbe stattfinden, namentlich beim Ein- und Auslaufen aus dem Hafen, um nicht auf Untiefen zu gerathen.

Lange, wenn das Land schon den Blicken entschwunden ist, begleiten noch immer das Schiff weiße und graue Seemöven, welche die Schiffsabfälle auffangen und tagelang auf der See sich um dasselbe herumtreiben. Jeden Mittag wird an einem leicht zugänglichen Orte ein von dem Capitän unterzeichneter Zettel angeheftet, auf welchem die Zahl der von dem Mittage des vorhergehenden Tages an zurückgelegten Seemeilen, sowie der Längen- und Breitegrade verzeichnet sind, unter welchen sich Mittags der Dampfer befindet. Sowie auf den Stationen der Eisenbahnen die Entfernung von den beiden Endpunkten in Kilometern ersichtlich gemacht wird, so dient auch dieser Zettel täglich zur Orientirung, wo das Schiff in der Mittagsstunde sich befindet und wie viel Seemeilen noch zurückzulegen sind. Mit großer Hast wurde diese Anzeige immer gelesen und notirt, namentlich in den letzteren Tagen, in denen man schon die Stunden zählt, nach welchen das Schiff in den Hafen einlaufen wird. Mittags den 21. Juli befanden wir uns unter 51^0 1′ nördlicher Breite und 9^0 14′ westlicher Länge von Greenwich.*) Die Zahl der von Southampton ab zurückgelegten See-

*) Die Engländer, deutschen, niederländischen, schwedischen Seeleute nehmen den Meridian der Sternwarte von Greenwich, die Franzosen jenen der Sternwarte von Paris (20^0 östlich von Ferro) und die Nordamerikaner von der Sternwarte zu Washington (59^0 westlich von Ferro) als Ausgangsmeridian für die Berechnung der Längen an.

meilen betrug 305. Von Southampton bis New-York rechnet man gegen 3100 Seemeilen. Die Wissenschaft hat Mittel, zu jeder Zeit den geographischen Ort zu bestimmen, an welchem sich das Schiff befindet. Alle nautischen Berechnungen beruhen auf der Trigonometrie. Man findet den Ort eines Schiffes auf der See auf zweierlei Weise und zwar 1. durch Beobachtungen und Messungen auf der Erdoberfläche und 2. durch Messungen von Gestirnabständen am Himmel. Letztere sind zuverlässiger und, wenn möglich, ersteren vorzuziehen.

Das wichtigste Instrument, ohne welches man die Meere nicht mit Sicherheit befahren könnte, ist der Kompaß (die Boussole); die kleine Magnetnadel, deren Spitze stets dem Nordpol sich zukehrt, ist der verläßlichste Führer auf dem wüsten Weltmeere. Beim Seekompaß befindet sich die Magnetnadel unter einer Pappenscheibe, welche einen Stern von 32 Strahlen, die Windrose genannt, darstellt, deren Spitzen die Weltgegenden anzeigen; der Rand ist in 360 Grade getheilt. Die Nadel dreht sich mit einem harten Achatlager auf einer Metallspitze (Pinne) ruhend, in einer Büchse von Messing, die frei in doppelten Bügeln hängt, allen Bewegungen des Schiffes leicht nachgibt und somit die Scheibe stets horizontal hält. Mit der Scheibe dreht sich natürlich auch die darunter befestigte Nadel und bezeichnet so den Kurs oder Windstrich, welchen das Schiff steuert, durch jenen Strich der Windrose, welcher das Schiff seiner Länge nach halbirt. Da übrigens die Spitze der freischwebenden Magnetnadel bald gegen Osten, bald gegen Westen abweicht (Declination) und bei völligem Gleichgewichte der Nadel sich gegen den Horizont neigt (Inclination), so müssen auch diese Abweichungen genau in Betracht gezogen werden. Um die Schnelligkeit zu berechnen, mit welcher das Schiff fährt, bedient man sich

des Loggs.*) Dieses besteht aus einer etwa 228 Meter langen Leine, die in Entfernungen von je 7,31 Meter mit Knoten versehen und auf einer Rolle aufgewunden ist. An dem Leinenende ist ein kleines dreieckiges Brettchen (in Form eines Kreisausschnittes) befestigt, das an der unteren runden Seite mit Blei beschwert ist, um im Wasser lothrecht zu stehen. Will man nun die Schnelligkeit des Schiffes messen, so wirft man das Brettchen am Hintertheile des Schiffes ins Wasser, dessen Druck es aufhält. Sobald der durch eine Marke angezeigte Vorläufer, welcher beiläufig die Schiffslänge hat und dazu dient, den Kreissector aus dem Bereich des Kielwassers zu bringen, von der Leine ausgelaufen ist, wird die Sanduhr, ein Viertelminutenglas, umgedreht. Ist diese abgelaufen, wird die Leine schnell angehalten. So viel Knoten über Bord waren, so viel Seemeilen ging das Schiff in einer Stunde; denn zwischen den Knoten und Seemeilen herrscht dasselbe Verhältniß als zwischen Viertel-Minuten und Stunden. Gewöhnlich wird alle Stunden geloggt und die Schnelligkeit, sowie der Kurs des Schiffes danach aufgeschrieben. Nach 24 Stunden wird mit Hilfe des Koppelkurses das Resultat der Distanz und des Kurses ermittelt und auf der Karte bemerkt, um den Ort des Schiffes auf der See zu bestimmen (das Besteck zu machen).

Da diese Messungen ob mannigfacher Hindernisse nicht ganz zuverläßlich sind, muß der Seemann auch täglich astronomische Beobachtungen anstellen. Mit Hilfe des Sextanten, dessen Bogen einen Sechstelkreis umfaßt, mißt er die Sonnen- und Sternhöhen zur Berechnung der Breite, und die Distanzen zwischen

---

*) Genannt nach dem Engländer Lock, welcher es 1660 erfunden hat.

dem Monde und der Sonne oder den Sternen, mittelst deren er die Länge bestimmt. Um auch die da einschleichenden kleinen Fehler zu berichtigen, bedient man sich der Chronometer oder Seeuhren, deren Gang so gleichförmig ist, daß sie täglich weniger als eine Secunde abweichen. Einen Chronometer stellt man genau nach dem Mittag des Ortes, von dem man ausgeht, und läßt ihn während der ganzen Reise ohne Aenderung fortgehen; den zweiten richtet man genau nach der Zeit des Ortes, wo man sich befindet. Da nun eine Stunde Zeitunterschied einem Unterschiede von 15 Längengraden und somit eine Secunde Zeitunterschied einem Längenunterschiede von 15 Secunden entspricht, so gibt die Abweichung beider Uhren offenbar den zur Längenbestimmung erforderlichen Zeitunterschied. Da wir westlich steuerten, so mußte Mittags die Schiffsuhr beinahe um eine halbe Stunde zurückgerichtet werden. Der *Zeitunterschied* zwischen Wien und New-York beträgt genau 6 Stunden, und zwischen Bremen und New-York 5 Stunden 33 Minuten. Wenn demnach die Uhr in Wien Mittag 12 Uhr zeigt, ist es in Bremen 11 Uhr 33 Minuten Vormittags und in New-York 6 Uhr Morgens. Ein von Europa nach Amerika abgesendetes Telegramm kommt demnach dort einige Stunden vor der Zeitabgabe an. *Gute Seekarten* sind überdies für einen Capitän unerläßlich. Ihre Construction weicht von jener der Landkarten dadurch ab, daß alle Meridiane zu einander parallel laufen und von den Breitenparallelen rechtwinklig durchschnitten sind. Die schiefe Linie des Schiffskurses bildet daher einen gleichen Winkel mit allen durchschnittenen Meridianen, wodurch die Schiffsrechnungen bedeutend vereinfacht sind. Da aber die Meridiane gegen die Pole eigentlich convergiren sollten, so werden zur Ausgleichung die Ent-

fernungen der Breitenparallelen von einander nach den Polen zu verhältnißmäßig vergrößert, wodurch die fern vom Aequator liegenden Länder eine scheinbar unrichtige Zeichnung erhalten. Auf den Seekarten sind blos die Küsten und dann Sandbänke, Felsen, Riffe, die Tiefe des Wassers bei niedrigem Stande (in Faden oder Klaftern), die Strömungen und die Variation des Kompasses genau angegeben. Nach der gewöhnlichen Annahme soll das Meer zwischen 4 und 5000 Meter tief sein, doch ist es nicht unwahrscheinlich, daß seine größte Tiefe der größten Höhe der Berge, also ungefähr 8000 Meter gleichkomme. Die Tiefe des Wassers bestimmt man mittelst des Lothes oder Senkbleies.

Nachmittags bedeckte sich der Himmel wieder mit Wolken und es erhob sich ein für uns günstiger Nordostwind, der alle Segel des Schiffes anschwellte. Ein an die Seitentheile des Schiffes stoßender Wind ist immer besser, als ein Wind, der direct an den Hintertheil des Schiffes anbläst, weil das Schiff gleichmäßiger sich fortbewegt und weniger schwankt. Wie prachtvoll ist ein solcher Dampfer mit schwellenden Segeln, die an den mit eleganter Kühnheit und Leichtigkeit in den Lüften schwebenden Raaen befestigt sind und vierfach über einander an dem Maste sich emporthürmen, mit schöner Ebenmäßigkeit sich nach obend verjüngend! Die rauhe Luft, denn der Thermometer zeigt 13° Celsius, vertreibt die Leute vom Oberdeck. Vom Winde begünstigt legt der Dampfer 14½ Seemeilen in einer Stunde zurück. Allmälig gewinnt die Sonne wieder die Obermacht und zerreißt das dunkle Gewölke, auf welchem ein herrlicher Regenbogen sichtbar wird und in der tosenden Wassermasse sich abspiegelt. Welch herrliches Schauspiel! Hie und da tauchen einige Segelschiffe auf. Abends sahen wir in nächster

Nähe des Schiffes eine Masse Delphine oder Meerschweine, welche in wellenförmiger Art aus dem Wasser tauchen, um gleich wieder zu verschwinden. Sie ziehen oft im Gänsemarsch hinter einander her und umgeben schaarenweise das Schiff, wahrscheinlich des Abfalles wegen. Um 8 Uhr legte sich der Wind wieder; die Segel mußten daher eingezogen werden. Um 10 Uhr Abends zeigte sich der Vollmond in seiner ganzen Pracht und Herrlichkeit; dort wo seine Strahlen auf das Meer sich legten, erschien dieses wie eine flüssige Silbermasse, während die übrigen Wasserwogen, in denen das dunkle Gewölk sich abspiegelte, einer undurchsichtigen fließenden Pechmasse glichen. Am Himmel schien der Mond mit leichten Wolken um den Vorrang zu streiten; bald bedeckten diese sein bleiches Angesicht, bald waren sie wie ein Spitzenschleier, durch welchen die Lichtscheibe durchlugte, bald wieder flohen sie vor ihm, als wären sie von ihm verscheucht. Endlich des Neckens müde zerstäubte er die Wolkenschichten und ergoß sein volles Licht auf das leicht bewegte Meer, während nach und nach das Sternenheer erschien, um ihrem Könige zu huldigen. Ein seliger Frieden, eine himmlische Ruhe ringsum, nur unterbrochen durch das regelmäßige Rollen der Schraube und das sanfte Rauschen des Meeres. Wie herrlich, wie majestätisch ist doch das Meer! — mögen wir es in seiner lieblichen Ruhe als Spiegel des klaren Himmels, oder von des Südens Sonne oder vom Mond- und Sternenlicht magisch beleuchtet betrachten: immer und überall erweckt es durch seine Größe, Unendlichkeit und Majestät Staunen, Bewunderung, Ehrfurcht und Andacht und hebt unser Herz zu dem unendlichen Schöpfer empor, zu dessen Füßen die Oceane nur als Thautropfen schillern. O wie wonnevoll ist eine helle Nacht auf ruhiger See! Hat der Blick

in seliger Wonne an der wogenden und leuchtenden Wasserfläche sich geweidet, so steigt er unwillkürlich dankerfüllt himmelwärts, um sodann sich wieder labend in den unendlichen Ocean zu senken.

Nicht so freundlich war der Morgen des 22. Juli. Ein Regen hatte sich früh eingestellt und hoch ging die See. Das Oberdeck füllt sich nicht wie sonst mit Spaziergängern; nur hie und da erscheint ein bleiches Gesicht, das ebensobald wieder verschwindet. Die See fordert auch Opfer; und zu diesen gehört vor allem die Seekrankheit. Doch so unangenehm auch diese Störung im organischen Leben sein mag, so hat sie doch keine unangenehmen Folgen, ja sie soll sogar bei akuten und chronischen Krankheiten ein ersprießliches Heilmittel sein, wie dies schon die Alten und namentlich Plinius erkannten. Zwar hat man gegen dieses Uebel noch kein specifisches Mittel gefunden und selbst die Palliativmittel sind von unsicherer Wirkung; allein nichts desto weniger darf man einige Winke, die durch Erfahrung erprobt sind, nicht außer Acht lassen, weil durch Befolgung derselben die Seekrankheit, wenn auch nicht immer hintangehalten, so doch in ihrer Heftigkeit gemildert wird. Diese Maßregeln sind: man gehe bei günstigem Wetter zur See, damit man sich allmälig an die Schwankungen des Schiffes gewöhne, halte sich wo möglich auf dem Deck auf, um die frische Seeluft einzuathmen, und besonders in der Mitte des Schiffes, wo dasselbe sich am wenigsten bewegt, oder bleibe horizontal in seinem Bette liegen, wobei man einen sanften Druck der Eingeweide des Unterleibes mittelst einer Bauchbinde erzeuge. Auch sorge man dafür, daß der Magen nicht leer bleibe. Warme aufregende Getränke, wie Kaffee, Thee, Wein, Punsch, Cognac geben eine größere Fähigkeit, der Seekrankheit

zu widerstehen, da der Kreislauf beschleunigt wird. Physische Arbeit ist auch ein sicheres Mittel gegen die Seekrankheit. Vorzüglich vermeide man es, im Zustande nervöser Abgespanntheit oder mit überfülltem Magen an Bord zu gehen. Dem Seekranken ist Alles unbehaglich, der Geruch der Kohlen, des Theers, des Oeles, der Maschine, obgleich er ihn früher nicht beachtet, das Krachen des Getäfels, das Knarren der Masten; der eine kann das Rollen des Schiffes, d. h. die Bewegung um die Längenachse, der andere das Stampfen, d. i. die Bewegung um die Querachse des Schiffes, nicht vertragen. Zuerst stellt sich als Einleitung eine Unbehaglichkeit ein, die verschiedenartig sich äußert. Dem Raucher schmeckt seine Cigarre, dem Schnupfer der Tabak nicht mehr; Geschwätzige werden ruhiger und Wortkarge gesprächiger. Das erste Symptom der Krankheit ist eine gewisse Unruhe, eine Art Schmachten. Das Gesicht überfliegt eine leichte Blässe, die Augen werden glänzender, die Lippen entfärben sich; doch man will immer noch als wohlbefindend gelten. Da stellen sich dann als Verräther die bläulichen Ringe unter den Augen ein, die Augenlider bewegen sich langsamer auf und zu und bleiben auch bisweilen geschlossen; der Kopf neigt sich bald auf diese, bald auf jene Seite, die Hände entfärben sich, man beginnt zu gähnen und zu schlingen. Jedes Getränk, das man versucht, will trotz alles Schluckens die Speiseröhre nicht passiren. Man kämpft, man berührt bald die Magengegend, bald die Schläfe und Stirn, da eilt man an die Brüstung des Schiffes und die gefürchtete Katastrophe bricht los: man bringt dem Neptun sein Opfer.

Mag die Seekrankheit auch lästig sein und namentlich bei längerer Dauer den Befallenen gegen Alles

apathisch machen, ein gefährliches Leiden ist sie doch nicht. Besser ist es, man kann sich erbrechen; denn das Gegentheil bringt oft tagelanges Unbehagen und Appetitlosigkeit mit sich und oft bricht bei Solchen der Sturm los, wenn sie bereits ein oder zwei Tage das Schiff verlassen haben. Gewöhnlich endet das Leiden, wenn der Mensch wieder festen Boden unter sich fühlt oder die Ruhe an Bord eintritt. Es gibt Leute, die sich nach und nach an die See gewöhnen und später keiner Seekrankheit mehr unterliegen; doch findet bei andern das Gegentheil statt. Auch Thiere sind nicht frei, nicht einmal Vögel und Affen ausgenommen. Sobald die See fühlbare Wellen wirft, so werden sie, selbst die wildesten Ochsen und Büffel, zahmer, wahrscheinlich aus Furcht, und nähern sich mehr dem Menschen. Merkwürdig ist, daß die medicinische Wissenschaft diese Krankheit noch nicht, wenigstens mit Sicherheit, enträthselt hat. Am annehmbarsten ist die Hypothese, daß bei den Schwankungen des Schiffes momentane Blutleere und Blutandrang entstehen; wer also gegen dieses plötzliche Steigen und Fallen des Blutes nicht empfänglich ist, ist auch der Seekrankheit nicht unterworfen. Niemand möge sich daher aus Furcht, seekrank werden zu können, abhalten lassen, ein Schiff zu besteigen; die vielen Reize des Meeres entschädigen reichlich das Opfer, welches man dem Meergotte bringen muß.

Um 10 Uhr kam ein Segelschiff in Sicht, welches mit unserem „Main" mittels der Flaggensignale correspondirte. Mittags standen wir unter 50° 12′ n. B. und 18° 23′ westl. L. Der zurückgelegte Weg betrug 352 Seemeilen. Da die großen Schwankungen des Schiffes fortdauerten, mußten bei Tisch die hölzernen Rahmen gebraucht werden, welche Schüssel, Teller, Flaschen

und Gläser vor dem Herunterfallen schützen. Ist das Mittag- und Abendmahl beendet, so werden die übriggebliebenen Speisen über Bord geworfen; dieser Abfall beträgt oft mehrere Körbe voll. Zwar ist es wahr, daß die Passagiere des Zwischendeckes hinreichende Kost erhalten; allein welcher Schaden würde der Gesellschaft erwachsen, wenn dieser Abfall, anstatt den Fischen vorgeworfen zu werden, den armen Zwischendecklern überliefert würde? Gewiß keiner. Viele derselben würden weniger Krankheiten unterworfen sein, wenn sie manchesmal statt des salzigen Fleisches einen besseren Bissen erhalten würden.

Auch den folgenden Morgen, Freitag den 23. Juli, leitete ein schwacher Regen ein. Doch bald wölbte sich der in sieben Farben schimmernde Bogen des Friedens über das Meer, und stellte ein schöneres Wetter in Aussicht. Bald heiterte sich der Himmel auf, doch die See blieb bewegt. Die des Gehens mächtigen Reisenden des Zwischendeckes eilen aufs Deck, um dem pestilenten Geruche ihrer Behausung, der besonders durch die Folgen der Seekrankheit hervorgerufen wurde, zu entgehen und frische Luft zu schöpfen; indes wird das Zwischendeck ausgeräuchert. Bittere Klagen konnte man da über die Ueberfüllung vernehmen; hatten doch die Maschinisten und Matrosen ihre Cabinen abgetreten an Reisende des Zwischendeckes, die gegen eine mäßige Entlohnung sich ein etwas besseres Loos bereiten wollten. An diesem Tage starb ein siebenjähriger Knabe im Zwischendeck in Folge übermäßigen Branntweingenusses, mit welchem sein Vater dessen Seekrankheit vertreiben wollte. Todesfälle sucht man soviel als möglich an Bord geheim zu halten, um nicht Furcht und Schrecken zu verbreiten. Der Todte wird in die Todtenkammer gebracht, dort in

eine Sackleinwand eingenäht, an den Füßen ein alter Rost oder ein Stück Eisen befestigt, um den Leichnam schneller sinken zu machen und das Heraufschwimmen zu verhindern, und dann in mitternächtlicher Stunde, wenn Alles schläft, ungesehen vom Fallreep ins Meer gesenkt, dessen Fluthen sich schnell über den Versenkten schließen. Das ist auch des Matrosen letzte Ehre, von der es im Matrosenliede heißt:

Drum wenn die letzte Stunde
Einst den Matrosen ruft,
So gebe man im Meere
Ihm seine Todtengruft.

Man sende seine Hülle
In die geweihte Fluth,
Wo, jungfräulich gebettet,
Man ungestöret ruht.

Wo nicht der Menschen Spate
Die Beine einst durchwühlt,
Wo nur die Fluth, die klare,
Die Gräber überspült;

Dort gibt es keine Stürme,
Dort, wo die Perle glänzt,
Und wo man mit Korallen
Die Gräber uns bekränzt.

Der heutige Bericht lautete: 49° 13′ B., 26° 13′ L. 310 Seemeilen. Das Verdeck bietet heute einen besonderen Anblick; man sieht dort Kranke, Halbkranke und Gesunde in allen möglichen Posituren, in Decken, Betten, Tüchern und Kleidern eingehüllt, denn die Luft ist rauh und kalt.

Auch der Tisch ist spärlich besetzt; die Meisten lieben die Zurückgezogenheit. Gegen Abend bereitete uns ein Wallfisch das Vergnügen, sich in mäßiger Ferne einige Augenblicke betrachten zu lassen, wobei er den Wasserstrahl senkrecht in die Höhe spritzte.

Samstag der 24. Juli war ein etwas kühler, doch herrlicher Tag. Der blaue Himmel badete sich in der hellen Fluth und mit Recht konnte man singen:

Der Himmel weihet täglich
Das Meer durch seinen Blick,
Drum strahlt es wie sein Auge
So himmelblau zurück.

Alles fühlt sich wieder wohl, und da die See auch ruhiger wird, zieht das alte heitere Leben wieder ein. Im Zwischendeck fängt man wieder an zu tanzen, besonders als unsere Musiker ihre Blechinstrumente ertönen ließen. Es läßt sich nicht leugnen, daß auf dem Schiffe eine gewisse Gleichförmigkeit herrscht, da die Gesellschaft tage- ja wochenlang dieselbe bleibt und der Verkehr mit neuen Menschen, wie am Lande, unmöglich ist. Dieses stete Zusammenleben mit denselben Menschen auf dem beschränkten Raume mitten in einer öden Wüste bewirkt, daß Einer den Anderen sorgfältiger beobachtet, jedes Wort, ja das ganze Thun und Lassen seiner Umgebung belauscht und kritisirt. An Bord lernt man leicht den Charakter eines Jeden, seine Vorzüge und Talente, seine Neigungen, Leidenschaften und Schwächen, die Jedermann nach seiner persönlichen Ansicht und Urtheilsgabe beurtheilt. Dadurch geschieht es, daß man dem Einen sich mehr nähert, während man dem Andern ausweicht.

Es bilden sich Gruppen, in denen Dinge besprochen werden, welche man auf dem Lande kaum der Erwähnung für werth erachten würde, und zwar bisweilen mit einer solchen Leidenschaftlichkeit, daß in der Gesellschaft oft Trennungen herbeigeführt werden, wenn nicht zufällig ein Ereigniß die Aufmerksamkeit fesselt. Die endlose Gleichförmigkeit des Seelebens und die Langeweile sind oft derart, daß schon der Windwechsel, die Hißung der Segel, ein Vogel

oder springender Delphin, eine Wolke und gar erst ein Schiff in Sicht die allgemeine Aufmerksamkeit und Theilnahme auf sich lenkt und einen Disput veranlaßt. Je länger diese eintönige langweilige Situation dauert, desto ungeduldiger und mißmuthiger wird man. In diesen Stunden der Muße musterte auch ich unsere Gesellschaft, die einem zusammengewürfelten Quodlibet glich. Keck steigt da aus der Cajüte ein deutschamerikanischer Hotelier mit Lackschuhen, auf dem Kopfe ein gesticktes Hauskäppchen, springt, tanzt und pfeift auf dem Oberdeck, ja übt sich sogar in Purzelbäumen, weshalb er sich einen Verweis von Seite des Capitäns zuzieht, und führt am Arme ein junges Frauenzimmer von sehr zweifelhaftem Charakter. Dort in der Ecke steht ein nett gestriegelter junger Mann mit Glacéhandschuhen und sucht den Blick einer Dame auf sich zu lenken oder einer andern, die er gekapert, die Cur zu machen. Dort in einem vor Winde geschützten Plätzchen sitzt in einem Lehnstuhle ein alter Mann, der zu sterben meint, und an seiner Seite seine treue Wächterin, sein stärkeres Weib. Hier führt ein gutherziger Sohn sein altes Mütterchen, die er zu sich nach Amerika nehmen will, an seinem Arme an die frische Luft, dort lehnt ein rothbärtiger Schulmeister an dem Maste, um sein Schiffsleben in Knittelversen zu verewigen. Hier demonstrirt ein kecker Judenjüngling, der in einem Geschäfte zu New-York sich viele Dollar verdient, seinen gutmüthigen Zuhörern den Satz: wie nützlich und nothwendig der Jude in Europa und auch in Amerika sei, es wird ihm aber von einer deutschen Frau, die längere Zeit in S. Francisko wohnt und widerhaarig ist, derart heimgeleuchtet, daß er wie ein überbrühter Hahn die Einsamkeit seiner Cabine aufsucht und fürder sein Zünglein im Zaume hält. Alle Aufmerksamkeit

zieht eine dicke deutſche Amerikanerin auf ſich, die nach amerikaniſcher Manier gerne in den Arm eines Mannes ſich ſchlingt, um ihre Fleiſchmaſſe leichter fortbewegen zu können, und nur bedauert, der Stütze ihres Ehemannes jetzt entbehren zu müſſen; dort ſeufzen einige Jungfrauen mit gelbem Angeſichte noch immer unter dem Drucke des Unbehagens und beneiden das bausbackige Mädchen, welches ſo viele Verehrer auch ſelbſt unter den Offizieren findet, tröſten ſich aber mit dem Gedanken, daß in der neuen Welt auch ihr Loos ein ähnliches ſein werde. Hier ſteht der Barbier, welcher für ſein Schaben jedem Paſſagier 1 *M.* abnimmt, bei Geſinnungsgenoſſen und reißt ſeine Zoten. Durch Alle hindurch rennen ſchreiend und ſpielend Kinder, die am wenigſten an der Seekrankheit leiden und ihrem Muthwillen freien Lauf laſſen, ohne von den Eltern nur durch ein Wort zurechtgewieſen zu werden. Doch ich will die Skizze nicht weiter verfolgen.

Mittags notirte ich 47° 34′ B., 34° 17′ L., 336 Seemeilen. Nachmittags führte mich ein Maſchiniſt hinab in den Maſchinenraum. Die Schraubenwelle, welche ſtets mit Waſſer begoſſen werden muß, macht in einer Minute 58—59 Umdrehungen, welche durch die Maſchine mittelſt einer eigenen Vorrichtung verzeichnet werden. Die Totalſumme der Umdrehungen von Bremen bis New-York überſteigt die Zahl 900 000, hat aber noch nie eine Million erreicht. Auch dieſe Beobachtungen, welche ſorgfältig protokollirt werden, ſind für den Seemann ſehr wichtig. Sodann ſtieg ich hinab in den Feuerraum; dort in dieſem unterirdiſchen Raume, wo eine Gluthhitze herrſcht, ſieht man acht Dampfkeſſel, die durch ebenſo viele Oefen mit 16 Heizungen geheizt werden. Kräftige Männer halb nackt, vom Schweiße triefend und

ganz geschwärzt, schüren die Gluth und nähren sie stets mit neuen Kohlen; wahrlich keine beneidenswerthe Arbeit für Leute, welche monatlich bloß 30 *M.* sich verdienen. Es pflegt daher nicht selten vorzukommen, daß viele solcher Heizer bei der Landung in Amerika das Weite suchen. Hier bei diesem großen Feuerherde begreift man erst die Gefahr, in welcher man sich stets auf dem Schiffe befindet. Wie leicht kann ein Kessel explodiren und das Bretterhaus in Flammen aufgehen, um so mehr, wo Oel und Theer, das sich auf einem Dampfer so reichlich findet, das Feuer so leicht begünstigt. Zwar sind acht Rettungsboote vorhanden, allein was ist das für so Viele? Rechnen wir, daß ein Rettungsboot 20 Personen fasse, wozu noch der Mundvorrath kommt, so können im günstigen Falle 160 Personen gerettet werden; die übrigen 900 gehen rettungslos zu Grunde. Und selbst die Rettung der in den Booten Untergebrachten ist sehr zweifelhaft, wenn nicht Festland oder ein anderes Schiff in der Nähe ist. Wie Viele gehen bei der Ausschiffung in einem solchen Kampfe auf Leben und Tod zu Grunde; eine große Welle, eine ungleiche Belastung wirft selbst das Rettungsboot leicht um, und sollte das Boot unverletzt über den Wellen sich halten, so sind die Insassen nach einigen Tagen dem Hungertode preisgegeben. Gefahr ist daher stets vorhanden und deshalb schon sollte der Mensch öfters seinen Blick nach oben werfen, zu dem, welcher den Wellen und dem Meere gebietet, anstatt sinnliche Lust zu nähren oder einer religiösen Gleichgültigkeit sich hinzugeben. Eine in dem unteren Schiffsraume angeschlagene Tafel gibt genau die Vorsichtsmaßregeln an, die bei einem etwaigen Schiffsuntergange zu beobachten sind; in die fünf ersten Boote sind die Passagiere des Zwischendeckes mit den Matrosen, in die drei letzteren

die Cajütspassagiere mit den Offizieren zu vertheilen. Der Capitän hat zuletzt das Schiff zu verlassen, wie Pflicht und Ehre es gebeut; denn so lange noch das Schiff über Wasser ist, hat er darauf zu verweilen und zur Rettung der Mannschaft die nöthigen Befehle zu ertheilen, sowie die geeignetsten Mittel anzuwenden.

Sonntag der 25. Juli wurde durch Blasen eines Chorals durch die Musiker eingeleitet; sonst unterschied sich der Tag nicht von den übrigen. Hie und da sieht man eine Frau heimlich mit einem Gebetbuche in der Hand. Der Wind war heute etwas günstiger. Um 10 Uhr begegnete uns ein Dampfer von der Rotterdamer Linie; sein Gruß wurde durch den „Main" erwidert. Diesen Tagen legten wir 340 Seemeilen zurück und waren unter 45° 20′ Breite und 41° 50′ Länge. Heute erkrankte in 2. Cajüte eine Frau, die mit ihren 2 kleinen Kindern, von ihrer Schwester begleitet, auf ihrer Rückreise nach Amerika war. Wir schlugen heute eine mehr südliche Richtung ein, um den schwimmenden Eisbergen, welche vom Eismeere nach dem Süden wandern, aus dem Wege zu gehen. Auf der letzten Fahrt des „Main" bemerkte man in weiter Ferne einen solchen schwimmenden Eisberg, der etwa 30 Meter in die Höhe ragte. Man hat Anzeichen, um solche Feinde der Schifffahrt aus der Ferne schon zu vermuthen. Ist nämlich ein Eisberg in der Nähe, so fällt sowohl die Temperatur der Luft als auch des Wassers sehr rasch und bedeutend. Sowohl aus diesem Grunde, als auch um die Tiefe des Wassers zu erforschen, wird die Temperatur desselben alle Stunden gemessen. Ueberhaupt ist die Temperatur des Meeres verschieden und nimmt mit der Tiefe ab, bisweilen auch zu. Ebenso verschieden ist der Salzgehalt des Meerwassers, und zwar nicht allein in

verschiedenen Meeren, sondern auch unter verschiedenen Längen- und Breitengraden. Das salzreichste Wasser enthält der atlantische Ocean. Das Meerwasser hat einen salzigen und bitteren Geschmack. Der Salzgeschmack rührt von verschiedenen darin aufgelösten Salzen (besonders Chlornatrium), die Bitterkeit von organischen Materien und Salzen her. Die Quantität der im Seewasser aufgelösten Salze beträgt durchschnittlich 3 bis 4 Procent, wovon das Chlornatrium $^5/_7$ der Quantität bildet. Das Seewasser ist ungenießbar. Nach vielen Versuchen, dasselbe trinkbar zu machen, wurde eine Destillirmaschine erfunden, die täglich 300—600 Liter Trinkwasser erzeugt. Fast auf allen Dampfern findet sich der Filtrirapparat; doch muß das filtrirte Wasser mit kohlensaurem Gase geschwängert werden, soll es einen guten Geschmack haben. Da der Salzgehalt das specifische Gewicht erhöht, so vermehrt er auch die Tragfähigkeit, so daß ein Schiff im Süßwasser tiefer geht, als im Meere. Derselbe läßt das Meer auch nicht leicht gefrieren, außer die Oberfläche hat es sich bis zu 10^0 unter Null abgekühlt. Uebrigens ist der Salzgehalt an der Oberfläche am größten und nimmt im Verhältnisse zur Tiefe ab. Dagegen schützt der Salzgehalt das Meer nicht gegen Fäulniß; steht das Meerwasser ruhig, so geht es leicht in Verderbniß über und haucht miasmatische Dünste aus. Auch faulen Gegenstände leichter darin, als im Süßwasser. Der Salzgehalt endlich verhindert, daß nicht allzu viel Dünste dem Meere entsteigen und die Erde unaufhörlich überschwemmen.

Montag der 26. Juli begann kühl und nebelig. Später trat eine empfindliche Kälte ein; der Capitän sprach die Besorgniß aus, daß ein Eisberg nicht zu weit entfernt sein dürfte. Der Nebel wurde immer dichter

und undurchsichtiger, so daß bis Abends 7 Uhr die Dampfpfeife fast unaufhörlich mit ihrem dumpfen Tone die Finsterniß durchtönte. Durch diese ganze Zeit hindurch, stand der Capitän mit den Offizieren auf der Kommandobrücke, während am Bugspriet 6 Matrosen ununterbrochen die Wache hielten. Die Zeit wird an Bord nach Wachen eingetheilt, deren jede aus acht halben Stunden (Glas genannt) besteht. Jede halbe Stunde wird durch einen Schlag an der Schiffsglocke angezeigt. Nach acht Schlägen ist eine Wache zu Ende und eine neue beginnt. Der Tag der Wache wird von 8 Uhr Morgens bis 8 Uhr Abends gerechnet und zerfällt danach in 7 Wachen, von 8 Uhr Vormittags bis 12 Uhr Mittags ist die Vormittagswache, von 12 Uhr Mittags bis 4 Uhr Nachmittags die Nachmittagswache, von 4 bis 6 Uhr erster Plattfuß, von 6 bis 8 Uhr zweiter Plattfuß, von 8 Uhr bis Mitternacht erste Wache, von Mitternacht bis 4 Uhr Morgens Hundewache, von 4 Uhr bis 8 Uhr Morgens die Morgenwache. Die dritte Wache von 4 Uhr bis 8 Uhr Nachmittags zerfällt in zwei, damit die betreffenden Wachmannschaften nicht beständig dieselben Stunden auf dem Deck zubringen. Während der Wache haben Alle auf ihrem Posten zu verbleiben, mag das Wetter noch so arg sein. Von ihrer treuen Pflichterfüllung hängt ja das Leben so Vieler sowie ihr eigenes ab.

Trotz des Nebels hatten wir bis Mittag 321 Seemeilen zurückgelegt und waren unter 42° 49′ Breite und 48° 23′ Länge. Als ich nach der Ursache des Nebels fragte, erfuhr ich, daß wir uns in der Nähe der Neufundlandsbänke befinden. Die für Neufundland charakteristischen Nebel an der Süd- und Ostküste sind hauptsächlich dem Einflusse des Golfstromes zuzuschreiben.

Abends verlor sich wieder der Nebel und die Sterne leuchteten so freundlich vom Himmel herab. Doch auch das Meer leuchtete; wir sahen nämlich zu beiden Seiten des Schiffes das durchfurchte und aufspritzende Wasser wie mit Feuerfunken und glänzenden Sternen besäet, ja das Kielwasser selbst ließ eine Feuerfurche hinter sich her, und bis in die Tiefe hinab konnte man ein zauberisches Licht erkennen. Hie und da sieht man Medusen, Quallen, Sepien, von einem Lichtscheine umgeben, wie glühende Blumenkronen durch die Wellen schimmern. Es ist dies die Phosphorescenz des Meeres, welche theils durch phosphorescirende Thiere, nämlich die Myriaden von Mollusken, Infusorien, theils durch organische Fasern und durch viele in Verwesung übergegangene thierische Ueberreste erzeugt wird. Die Beweglichkeit der Thiere scheint durch Wärme, Reibung und durch besondere Zustände der Atmosphäre begünstigt zu werden.

Am Morgen des 27. Juli bemerkte man eine auffallende Erhöhung der Lufttemperatur, welche sich gegen Mittag zu fast bis zur tropischen Hitze steigerte. Wir befanden uns nämlich am Rande des Golfstromes, welcher zu den Hauptströmungen des atlantischen Oceans gehört. Der Golfstrom geht aus dem Aequatorialstrom am Nordostende des mexikanischen Golfes bei Florida hervor, verfolgt unter dem Einflusse der Tagesdrehung unserer Erde zuerst eine nördliche, dann eine immer mehr östlich abgelenkte Richtung, berührt fast den Südsaum der großen Bank von Neufundland und geht dann ziemlich östlich nach den Azoren, wo er sich in 2 Zweige theilt, von denen der eine um die britische Inselgruppe herum bis an die entferntesten Gestade Norwegens gelangt, während der andere mächtigere Zweig südöstlich nach der Westküste Frankreichs und Portugals hinab-

neigt und dem hier schon beginnenden Zuge der atlantischen Aequatorialströmung längs Nordafrika folgt. Er hat denselben Charakterzug eines Continentalstromes, nur daß er diesen in allen Punkten übertrifft; er ist im Anfange 24 Meilen breit, 650 Meter tief mit einer Wärme von 24^{0}. Am gewaltigsten fluthet der Golfstrom im Hochsommer zwischen Cuba und Florida hervor, zur Zeit, wo die senkrecht herabfallenden Gluthstrahlen der Sonne mit ihrer ganzen Macht den Golf durchglühen. Zwar verliert der warme Strom unterwegs einen großen Theil seiner ursprünglich hohen Temperatur, allein nichts desto weniger macht sich auch am fernsten Ziele seiner Wanderung sein wohlthätiger Einfluß geltend, indem er dem kalten Norden gedeihliche Wärme und ein mildes Klima vermittelt. Ohne den Golfstrom wäre Skandinavien ein zweites Grönland, und die britischen Inseln, Deutschland und alle angrenzenden Länder ein zweites Labrador; denn nur der Golfstrom hält den polaren Eisstrom, welcher sich in den antarktischen Meeren rings um die Erde bis zu den Breitegraden, unter denen Mittel- und Südeuropa liegt, erstreckt, von unseren Küsten fern und drückt ihn mit großer Macht seitwärts, ganz an die Küste von Grönland und Labrador hin. Weil er also verhindert, daß der größte Theil von Europa ein zweites Grönland sei und seine Bewohner den Eskimos gleichen, ist er als Träger der Kultur zu betrachten. Mittags erreichten wir den 42^{0} $32'$ Breite- und 56^{0} $2'$ Längegrad, nachdem wir weitere 338 Seemeilen zurückgelegt hatten. Die stete Gleichförmigkeit hatte bereits eine Abgespanntheit in der Gesellschaft hervorgebracht. Die Passagiere der ersten Cajüte befestigten zum Zeitvertreib am Hintertheil des Schiffes einen Papierdrachen, ließen ihn in die Lüfte steigen und

schossen nach demselben. Einige Segelschiffe, die am Horizont auftauchten, bildeten die einzige Abwechslung.

Nicht viel besser ging es Mittwoch den 28. Juli. Nur die Matrosen entwickelten heute eine größere Thätigkeit. Wie Eichhörnchen kletterten sie bis zur Spitze der Masten empor, um diese sowohl als die Stangen und Raaen von dem Rauche, welcher sich während der Zeit angelegt hatte, zu reinigen; sodann kamen die Rettungsboote und alle Gegenstände am Oberdeck an die Reihe, ein Beweis, daß die Reise bald zu Ende geht; denn das Schiff muß sauber und rein in den Hafen einlaufen. Mittags lautete der Bericht: 42° 10′ Breite und 63° 20′ Länge, 328 Seemeilen. Der folgende Tag (29. Juli) brachte uns das herrlichste Wetter; der Himmel war wolkenlos, die See spiegelglatt; das Meerwasser nahm, nachdem wir den indigoblauen Golfstrom passirt hatten, eine hellgrüne Farbe an. Auch wurde die Stimmung heiter und animirter, denn das geflügelte Wort ging durch die Runde: heute Nacht noch werden wir Anker werfen. Aus weiter Ferne sahen wir einige Wale auftauchen, die uns das größte Vergnügen bereiteten. Gegen 8 Uhr drang ein Geschrei und tiefes Schluchzen aus der zweiten Cajüte herauf; die arme kranke Frau war ihrem Krampfe erlegen und hinterließ zwei kleine Kinder, welche zum Glücke unter die Obhut der Schwester der Verstorbenen kamen. Ihr Leichnam wurde des anderen Tages ans Land gebracht. Um 9 Uhr Morgens sahen wir das erste Feuerschiff, an seiner rothen Färbung kenntlich, welches in der Nacht die Feuersignale zu unterhalten hat. Um ½11 Uhr kamen wir sehr nahe an einem amerikanischen Kriegsdampfer vorüber, welcher auf einer Uebungsreise begriffen war. Unser Steamer hißte die Flagge und unsere Bande spielte am Deck den

Radetzkymarsch, worauf das Kriegsschiff salutirte. Die Kost der zweiten Cajüte hatte sich in den letzteren Tagen sehr verschlechtert, so daß bereits viele Klagen laut wurden. Das letzte Mittagmahl am Bord sollte diesen unangenehmen Eindruck verwischen. Der heutige Capitänsbericht enthielt außer den gewöhnlichen Angaben 40° 46′ Breite, 70° 40′ Länge und 330 Seemeilen auch noch den erfreulichen Beisatz: bis Sandy Hook noch 151 Seemeilen. Die Matrosen beeilten sich, ihre Arbeiten zu vollenden und die zusammengerollten Segel in weiße Ueberzüge zu hüllen. Unaufhörlich waren die Blicke nach Westen gerichtet, ob nicht bald ein Punkt aus dem Meere auftauche. Endlich gegen 4 Uhr erscholl das Wort „Land!“ welches sich wie ein elektrischer Funke sämmtlichen Reisenden mittheilte. Das erste, was man erblickt, ist die theilweise bewaldete Küste von Long Island, die immer mehr aus der Fluth auftaucht, je näher wir kommen. Da um 7 Uhr Abends noch kein Lootse am Bord war, wurde als Signal eine weiße, roth- und schwarzgestreifte Flagge am Fockmast gehißt. Bald darauf wurde das Lootsenboot mit der riesigen Zahl I. auf dem Segel und einer blauen Flagge sichtbar. Auf das Kommandowort stopte die Maschine, das erste Mal seit Southampton, und der Dampfer stand allmälig still; indeß kam ein kleines, unter kräftigen Ruderschlägen dahereilendes Boot bis an die Seitenplanken unseres Kolosses; der Lootse, der erste Bote aus der neuen Welt, ergriff die Strickleiter und im Nu stand er auf der Kommandobrücke. Nun war die Stimmung eine überaus heitere, wozu übrigens auch der herrliche Abend viel beitrug. Die hinter Long Island untertauchende Sonne ergoß ihre goldenen Strahlen über dieses ganze Eiland, welches wie im Feuer strahlend aus der Fluth emporstieg.

Allmälig erblickt man auch links die vom amerikanischen Festlande in das Meer hinausragende Landzunge, deren äußerstes Ende, Sandy Hook, die weithin sichtbaren Leuchtthürme enthält. Gegenüber liegt die Feuerinsel, ein Vorsprung von Long Island, mit den Leuchtfeuern. Zwischen beiden liegt der Eingang in den Hafen von New-York, welcher an Größe und Schönheit seines Gleichen in der Welt nicht findet. Als wir an Sandy Hook vorübersteuerten, wurden am Schiff verschiedenfarbige bengalische Feuer angezündet, die den Wächtern als Signale und Kennzeichen der Schiffe dienen; denn sobald hier ein Dampfer einläuft, wird von Sandy Hook mittelst Telegraph der betreffenden Agentie in New-York (noch 18 Meilen entfernt) die Ankunft desselben angezeigt. Je dunkler die Nacht wurde, desto mehr funkelten die Sterne vom Himmel herab, als wetteiferten sie mit den Leuchtfeuern am fernen Ufer, unsere Wasserstraße zu beleuchten. Bald tauchte in der äußeren Einfassung der Bay ein förmliches Lichtermeer auf; diese Tausende von Lichtern strahlten von den Riesenhotels der Seebäder herüber, welche sich längs der Küste von Coney Island hinziehen. Um die Freude ganz voll zu machen, hatte die Musikbande sich in der Mitte des Oberdeckes postirt, und nun staltete sich dasselbe in einen förmlichen Tanzboden um. Einen scharfen Contrast zu diesem freudigen Bilde bot der östliche Horizont; dort schossen aus dem dunklen Gewölke leuchtende Blitze hernieder, die eben so schnell wieder verschwanden. So zog denn der „Main" spielend und tanzend ein in den Hafen von New-York. Bald verengt sich die Bay, indem die beiden Inseln Long Island und Staten Island näher an einander treten und für die Schiffe einen immerhin noch breiten Wasserpaß (the Narrows) übrig lassen. End-

lich um ½11 Uhr Nachts rollt der Anker hinab. Der Dampfer stopt nahe am Ufer von Staten Island. Allmälig wird es auch am Deck ruhig; denn Jeder sehnt sich, die letzte Nacht in seiner Koje zuzubringen, ohne geschaukelt zu werden. Während der Nacht wurden sämmtliche Postsäcke von einem kleinen Dampfer in Empfang genommen.

Sobald der Morgen des 29. Juli graute, wurde es schon am Bord lebendig. Welche Ueberraschung, als ich aufs Verdeck eilte! Zur Linken lag die langgestreckte Insel Staten Island, mit üppigstem Grün bekleidet, mit der Quarantäne; an den sanft aufsteigenden Anhöhen zogen sich Ortschaften mit stattlichen Villen inmitten grünender Gärten hinauf, während hart am Ufer die massiven Forts Richmond und Tompkins den Eingang bewachen. Diesen gegenüber liegen auf Long Island das Fort Hamilton und das alte Festungswerk Lafayette, das zugleich als Festung dient. Vor uns überschauen wir den innern Hafen von New-York in seiner ganzen majestätischen Schönheit mit einer Unzahl von Schiffen und Masten, durch welche im weiten Hintergrunde die Paläste von New-York und Brooklyn hindurch blinken. Auch der Dampfer hatte heute eine neue Physiognomie erhalten; denn die meisten Passagiere, namentlich des Zwischendeckes prangten im festlichen Kleide; der neue heimathliche Boden sollte die Ankömmlinge eben in der vortheilhaftesten Form sehen. Schon vor 6 Uhr kam der Sanitätsarzt an Bord und ließ mit Assistenz des Capitäns und Schiffsarztes sämmtliche Auswanderer an sich vorbeidefiliren, um zu prüfen, ob nicht etwa krankhafte und unbrauchbare Individuen darunter sich befinden. Auch den übrigen Passagieren machte es ein Vergnügen, diese 900 Insassen kennen zu lernen, von

denen viele die unterirdischen Räume während der ganzen Fahrt kaum verlassen hatten. Alle wurden des Ausschiffens für würdig erachtet.

Nachdem der Sanitätsarzt das Schiff verlassen, fuhren wir in den innern Hafen langsam ein; kleine und große Dampfer kreuzten an uns vorüber; links ließen wir die Ellis Insel, rechts das Governors Island mit der Feste William und dem alten Fort Columbus liegen und landeten um $^{1}/_{2}8$ Uhr Morgens in Hoboken, gegenüber der Stadt New-York. Doch das Ausschiffen ging nicht so schnell von Statten. Gleich nach dem Anlegen des Dampfers kam ein Commissär der Zollwache mit einem Assistenten an Bord des Schiffes; die Passagiere mußten der Reihe nach hinzutreten und außer ihrem Namen auch genau die Zahl und Gattung ihrer Gepäckstücke nebst deren Inhalte angeben; nachdem diese Angabe zu Papier gebracht waren, erhielt jeder einen Zettel mit der fortlaufenden Nummer. Nun fand ein allgemeiner Auszug statt; jedoch nur die Cajüts-Passagiere werden hier ans Land gesetzt, die Auswanderer des Zwischendeckes dagegen werden mittelst eines eigenen Dampfers über den Hudson River nach Castle Garden gebracht und dort ausgeschifft.

Wohl die meisten derer, welche auf dem „Main" 12 Tage zusammen waren, werden sich kaum wiedersehen. Sobald die Passage frei ist, eilt jeder mit Hast über die Schiffsbrücke hinab, im seligen Bewußtsein, jetzt wieder festen Boden unter den Füßen zu haben, und vergißt ganz seines Nachbars. Manche Freundschaft, die am Bord geschlossen wurde, zerrinnt wie Wasser, sobald man das Schiff verläßt. Doch die Zollrevision beginnt nicht früher, bevor nicht sämmtliches Passagiergepäck ausgeladen ist. Da entsteht von neuem ein Stoßen und Drängen,

denn Jeder will so schnell als möglich frei sein. Ist man endlich im Gänsemarsch an die Schranke gekommen, so präsentirt man seinen Zettel und nun wird zuerst verglichen, ob die Gepäcksstücke mit den Protokollsangaben übereinstimmen. Ist dies der Fall, so geschieht eine genaue Durchsuchung aller einzelnen Stücke, selbst der Handtaschen. Vermauthbar sind neue Kleidungsstücke jeglicher Art, außer es ist offenbar, daß sie zum eigenen Gebrauch dienen. Niemals lasse man sich verleiten, Handelsartikel zu verschweigen; denn der Schmuggel wird sehr strenge bestraft. Bei verdächtigen Personen findet auch eine körperliche Untersuchung statt; behufs der Untersuchung der Frauenspersonen ist eine Frau als Beamte anwesend. Nach glücklich beendeter Zollrevision nahm ich schnell einen Wagen, ließ mit einem Ferryboot mich sammt Wagen über den Hudsonfluß setzen und hielt in einer halben Stunde darauf in der Third (dritten) Street No. 173 beim Kloster der PP. Redemptoristen, wohin meine Empfehlungsbriefe lauteten. Mit wahrhaft brüderlicher Liebe von dem P. Rector Helmprächt, einem geborenen Bayer, empfangen, eilte ich in die schöne Kirche, um das erste hl. Meßopfer in Amerika zur Danksagung für die so glückliche Fahrt über den Ocean darzubringen.

New-York.

Lage der Stadt. — Manhattaninsel. — Historisches. — Bevölkerung. — Stadtplan. — Verkehrsmittel. — Hochbahnen. — Pferdebahnen. — Omnibus. — Battery. — Castle Garden. — Einwanderer. — Der katholische Vertrauensmann. — Werth der Einwanderung. — Broadway. — Trinity Church. — Schatzamt. — Telegraphenamt. — Postamt. — City Hall. — Court House. — Die amerikanische Presse. — Polizei. — Geschäftshäuser. — Union und Madison Square. — Fifth Avenue. — Hôtels. — Amerikanische Frauen. — Charakterzüge des Nordamerikaners. — St. Patriks-Kathedrale. — Katholisches Leben. — Ordensgenossenschaften. — Schulen. — Katholische Vereine. — Wohlthätigkeitsanstalten. — St. Vincentsheim. — Unterrichtsanstalten. — Normal College. — Findelhaus. — Das stehende Heer. — Grand Central Depot. — Bowery.

New-York, nach London die bedeutendste Handelsstadt der Erde, ist die größte Stadt nicht blos der Vereinigten Staaten, sondern der westlichen Halbkugel überhaupt, sie ist in wahrem Sinne Welthandelsstadt, denn sie steht mit allen großen Seehäfen der Welt im direkten Verkehre. Diese ihre bevorzugte Stellung verdankt die Riesenstadt ihrer vortheilhaften Lage, nämlich an der Mündung des Hudsonflusses in die große New-Yorker-Bay, welche durch mehrere vorgelagerte Inseln, deren größte Long Island ist, gegen die anbrausenden Wogen des atlantischen Ocean geschützt ist; und selbst dann, wenn der Hudson die Enge der Narrows passirt hat, ergießt er sich nicht in das offene Meer, sondern in die äußere Bay, deren Ufer westlich das Festland bis zu dem mit Leuchtthürmen besetzten Sandy Hook, östlich die Südwestküste von Long Island bilden. Die Bucht ist 1—5 Meilen breit und 15—20 Meter tief. Das Südende der Stadt ist 17 Meilen von der offenen See entfernt. 20 000 Schiffe mit 3—5 Millionen Tonnen laufen

jährlich hier ein und 30 regelmäßige Dampferlinien verbinden die Stadt mit den größten Seehäfen der Welt. Ausfuhrartikel sind Petroleum, Fleisch, Käse, Rohbaumwolle, Tabak, Leder, Zucker, Baumwollwaaren, im Werthe von etwa 300 Millionen Dollars, Einfuhrartikel: Zucker, Kaffee, Thee, Baumwolle-, Woll-, Seide- und Flachswaaren, Metallwaaren, im Ganzen über 335 Millionen Dollars, mithin 57% des Gesammthandels.

Die Stadt bedeckt die ganze Oberfläche der Manhattaninsel; dazu gehören noch die Randalls Wards und Blackwell's Island im East-River, und die Bedloe's, Ellis's und Governors Islands in der Bay. Die größte Länge der Stadt beträgt 16 Meilen, die größte Breite vom Hudson bis zur Mündung des Bronxflusses 4½ Meilen, die ganze Area ungefähr 42½ □Meilen oder 26 500 Acres. Die Manhattaninsel wird durch zwei Arme des Hudson gebildet, deren westlicher den Namen Hudson-River behielt, der östliche aber East-River, d. i. der Ostfluß genannt wurde. Beide sind durch den quer durch die Insel gehenden Harlemfluß verbunden. Auf der Manhattaninsel, so genannt von dem alten Indianerstamm Manahatta, der einst hier wohnte, dehnt sich die Riesenstadt aus; die Länge der Insel ist 13½ Meilen, während die Breite von einigen hundert Yards bis 2½ Meilen wechselt; die Stadt ist mithin durch die schmale Gestalt der Insel zum starken Längenwachsthum genöthigt. Ihre Oberfläche enthält 22 □Meilen. Bis zum J. 1873 bildete der Harlemfluß mit dem Spuyten Duyvelbache die Grenze. Doch seit dieser Zeit ist die Stadt nördlich über diese Grenze hinausgewachsen, da sie an den übrigen Seiten ihre natürlichen Schranken fand. Da thront sie nun wie eine Königin, ringsum von den Fluthen des Hudson umwogt, während zur

Rechten und zur Linken jenseits der Flußarme zahlreich bevölkerte Städte, sich die Hände reichend, in ehrfurchtsvoller Nähe ihr die schuldige Huldigung darbringen, u. z. im Osten Brooklyn, Williamsburgh, Green Point und Long Island City und im Westen Jersey City, Hoboken und Wiehawken.

Die Lage von New-York soll, wie man erzählt, von Verrazzani, einem Florentiner Schiffer, im J. 1524 entdeckt worden sein; nach andern soll schon Seb. Cabot 1497 diese Gegend aufgefunden haben. Historisch sicher ist, daß der Engländer Hudson, damals in Diensten der holländisch-ostindischen Gesellschaft, am 3. September 1609 hierher kam, als er den nach ihm benannten Hudsonfluß hinauffuhr. Im J. 1614 kam die erste holländische Kolonie hier an, gründete auf der Manhattaninsel, dort wo heute Bowling Green liegt, das Fort Orange, ließ sich die Insel von den Indianern förmlich abtreten und gab dem Lande den Namen Neu-Niederland und dem Orte den Namen Neu-Amsterdam, der im J. 1656 nur aus 120 Holzbaracken und 7000 Einwohnern bestand. Diese holländische Kolonie fiel aber 1664 in die Hände der Engländer und ward vom König Karl II. seinem Bruder, dem Herzog Jacob von York, geschenkt und seitdem New-York genannt. Im J. 1667 zählte die Stadt bereits 384 Häuser. 1711 wurde in der Wall Street ein Sklavenmarkt errichtet, der aber traurige Folgen hatte; denn schon im folgenden Jahre empörten sich die importirten Neger, zündeten die Stadt an allen Enden an und tödteten viele Weiße; doch nach Unterdrückung der Insurrection wurden 119 Schwarze aufgeknüpft, die übrigen in Ketten gelegt. 1725 erschien die erste Zeitung The New-York Gazette, eine kleine Wochenausgabe. 1732 wurde eine Postkutschenverbindung mit

Philadelphia und vier Jahre später eine mit Boston hergestellt. Zwar besetzten die amerikanischen Truppen unter Washington im J. 1776 die Stadt, mußten sie aber nach erfolglosen Kämpfen an die Engländer abtreten, die sieben Jahre hier ihr Hauptquartier hatten. Als bereits 1777 der übrige Staat seine erste Verfassung sich gegeben hatte, trat New-York 1788 der Unionverfassung bei. Innerhalb zehn Jahren nach dem Unabhängigkeitskriege verdoppelte sich die Einwohnerzahl. Im britisch-nordamerikanischen Kriege 1813 und 1814 blieb sie zwar von den Kriegsdrangsalen frei, wurde aber wiederholt u. z. 1835, 1842, 1845, 1846 und 1858 durch große Feuersbrünste heimgesucht. Im J. 1853—1854 fand hier die große internationale Industrieausstellung statt. Während des Bürgerkrieges brachte die Stadt große Opfer für die Union, obschon ein großer Theil der Bevölkerung große Sympathien für die Sklavenhalterpartei der Südstaaten an den Tag legte. Im J. 1807 steuerte das erste Dampfschiff den Hudson hinauf, und seit der Vollendung des Erie-Kanals (1825), welcher die Verbindung der großen Seen mit dem atlantischen Ocean herstellte, wuchs die Stadt in schnellem Laufe. Im J. 1800 war die Einwohnerzahl 60 489, im J. 1820 bereits 123 706, stieg im J. 1850 auf 515 847, im J. 1860 auf 812 869, im J. 1870 auf 942 377, im J. 1875 auf 1 041 886 und hat jetzt 1 208 577 Einwohner, u. z. 590 762 männliche und 615 815 weibliche. Davon sind 727 743 Eingeborene und 478 834 Eingewanderte, 1 186 144 Weiße und 20 433 Farbige. Rechnet man jedoch dazu die Einwohnerzahl der umliegenden, blos durch den Hudson getrennten Städte, deren Hauptpulsader New-York ist, so steigt die Zahl auf zwei Millionen Seelen. Die Be-

völkerung umschließt 43 % Ausländer, darunter 44 % Irländer und 37 % Deutsche.

Ich hatte im Ganzen bei der Ankunft und nachher bei der Rückkehr aus den übrigen Staaten von Nordamerika in New-York 14 Tage zugebracht und mußte diese Zeit wohl benutzen, um die hauptsächlichsten Merkwürdigkeiten der Stadt in Augenschein zu nehmen. Um jedoch das Bild nicht zu zerstücken, will ich versuchen, nur annährungsweise einen schwachen Umriß dieses Kolosses und des bewegten Lebens darin zu entwerfen

Auf der Südspitze der Manhattaninsel liegt in Form eines Dreieckes der älteste noch von den Holländern angelegte Stadttheil (Neu-Amsterdam), der unregelmäßig und eng gebaut ist. Ganz und gar davon verschieden ist der unmittelbar daranstoßende Stadttheil, der bis an die Nordgrenze der Insel sich erstreckt und ganz regelmäßig ausgebaut ist. Die von Süd nach Nord laufenden Straßen heißen Avenuen und werden von den von West nach Ost, also von einem Ufer zum anderen sich erstreckenden Straßen, im rechten Winkel gekreuzt, wodurch zwar eine große Gleichförmigkeit, jedoch auch eine gewisse Eintönigkeit und Langweiligkeit erzeugt wird. Während alle in dem älteren Stadttheile liegenden Straßen ihre eigenen Namen haben, werden die der neuen Stadt gezählt und zwar tragen die der Ostseite zugekehrten Avenuen die Bezeichnung A, B, C und D, die davon westlich liegenden jedoch werden bis zur 12. Avenue durch einfache Zahlen, 1, 2, 3 u. s. w. bezeichnet, nur 2 Avenuen und zwar die Lexington Avenue über der 21. Straße und die Madison Avenue oberhalb der 23. Straße machen hiervon eine Ausnahme. Die Straßen dagegen werden sämmtlich gegen Norden bis zur 225. Straße gezählt. Dadurch, daß sich die Avenuen mit den Straßen

rechtwinklig schneiden, entstehen regelmäßige Rechtecke, welche man Blocks oder Squares nennt. 21 Blocks machen mit Einschluß der Straßen durchschnittlich eine Meile aus. Die Häusernummern laufen in den Avenuen nördlich, dagegen die in den Straßen von der 5. Avenue an östlich und westlich. Um auch während der Nachtzeit sowohl die Namen und Zahlen der Straßen als auch die Häusernummern leicht erkennen zu können, sind dieselben mit lichten Farben in die Gläser der Laternen eingeätzt. Diese Einrichtungen findet man in allen größeren Städten Amerikas wieder. Die Stadt ist bis zum Centralpark, also 5 Meilen von der Südspitze, ganz ausgebaut; die Ostseite erstreckt sich jedoch noch $3^1/_2$ Meile weiter bis nach Harlem, während an der Westseite sich die 2 großen Ortschaften Manhattanville und Carmansville (10 Meilen) anschließen.

Wohl keine Stadt der Erde (London etwa ausgenommen) hat so viele, schnelle und billige Verkehrsmittel als New-York. Die volkreichen Städte Paris, Wien u. a., deren Regierungsgebäude und Haupthandel sich in dem Mittelpunkte des Häusermeeres befinden, bedürfen im Weichbilde der Stadt keiner Beförderung mittels Dampfkraft, da die Distanzen nach den Stadtgrenzen geringere sind. Es genügte, einfache Ring- und Gürtelbahnen an den Peripherien dieser Plätze anzulegen. Anders gestaltet es sich in New-York, das sich von seinem Geschäftstheile aus nur nach einer Richtung ausdehnt, wodurch sich der Verkehr, namentlich in den Geschäftsstunden, in einige wenige parallel laufende Straßen einzwängt, anstatt strahlenförmig vom Centrum auszulaufen.

In London, wo sich das Bedürfniß einer mit Eisenbahngeschwindigkeit erfolgenden Passagierbeförderung aus der City nach den viele Meilen weit entfernten Vor-

städten schon vor 10 Jahren geltend machte, wurde mit ungeheurem Kostenaufwande die unterirdische durch Schachte und Tunnels laufende Metropolitan-Railway angelegt, welche die ganze Stadt umschlingt. Dieses Projekt konnte in New-York nicht leicht zur Anwendung kommen, weil die Terrainverhältnisse die größten Schwierigkeiten bereiteten; denn der Grund der Manhattaninsel besteht großentheils aus Felsen, wozu noch die theuere Expropriirung von Häusern für die Anlage von Stationen zu rechnen ist. Es blieb demnach nur der Ausweg zur Errichtung von Hochbahnen (the Elevated Railways) übrig, eine Neuerung, die tief in das Straßen- und Verkehrsleben einschnitt. Dieses Unternehmen hatte im J. 1868 einen sehr bescheidenen Anfang und blieb mehrere Jahre lang auf eine kleine Strecke von einer halben Meile beschränkt. Erst seit der Organisirung der „N.-Y. Elevated Railway Company" im J. 1872 nahm es einen neuen Aufschwung. Die eisernen Geleise ruhen auf eisernen Säulen, die oft bis in den zweiten Stock der Häuser hinaufreichen. Wo die Straßen eng sind, wurden die Eisengerüste mitten in der Straße aufgerichtet, in den breiten Avenuen dagegen laufen zu beiden Seiten die Geleise, so daß der mittlere Theil der Straße frei blieb. Im J. 1878 vollendete die Metropolitan Elevated Railway Company mehrere doppelgeleisige Strecken, die bezüglich der Solidität alle bisherigen Leistungen übertrafen. Die Gesammtkosten sind auf 10 300 000 Dollars angegeben. Am 20. Mai 1879 wurden beide Compagnien an die Manhattan Company verpachtet und so beide Bahnen unter einer Leitung vereinigt, was eine weitere Ausdehnung des Netzes zu Folge hatte. Große Schwierigkeiten waren beim Bau zu überwinden, namentlich bei der Fundirung der den Schienen-

weg tragenden Pfeiler; denn häufig mußte man in dem sandigen und sumpfigen Terrain bis zu einer bedeutenden Tiefe graben, ehe man einen festen Grund fand; oder man stieß auf verborgene Quellen oder ein Netz von Gas-, Wasserleitungs- und Abzugsröhren. Nicht selten mußten Pfähle bis 40′ tief eingetrieben werden.

Diese Hochbahnen bedecken gegenwärtig 4 Hauptavenuen und durchziehen die Stadt der ganzen Länge nach auf der Ost- und Westseite der Insel und zwar in je 2 fast parallel laufenden Linien; die Kapitalanlage beträgt 43 Millionen Dollars. Alle 3 bis 5 Minuten verkehrt ein Zug mit 3 bis 4 Wägen. Die einzelnen Stationen sind eine drittel Meile, höchstens ein halbe Meile von einander entfernt. Auf einer bequemen eisernen Stiege steigt man von der Straße hinauf zu zierlichen Pavillons (mit Wartesälen), wo man die Karte löst, diese in einen gläsernen Kasten wirft und dann auf einem langen mit zierlichen Eisengeländer eingesäumten Perron den Zug erwartet. Sobald der Zug steht, öffnet der Conducteur das Eisengitter der Plattform, läßt die Passagiere aus- und die andern einsteigen. Die Waggons (Cars) sind elegante Salonwägen von 130′ Länge, 11′ Breite und gegen 20′ Höhe und enthalten auf jeder Seite 2 Reihen Sitze. Die Plätze sind mit braunem Maroccoleder überzogen, im Sommer auch von Strohgeflecht. Mehrere Gaslampen erhellen des Nachts das Innere. Als Zugkraft werden dabei theils gewöhnliche Tender-Locomotiven, theils auch neue Maschinen verwendet, die in einen Wagen eingebaut sind. Dieselben sind achträderig ausgeführt. Ihre Cylinder haben auf 41 Centimeter Länge 26 Centimeter Durchmesser, während der Durchmesser der Triebräder 1 Meter, jene der Laufräder 72 Centimeter beträgt. Der aus Stahl gefertigte

Kessel hat 125 Feuerrohre von je 3,9 Centimeter Durchmesser und 1,82 M. Länge. Der Wasserbehälter faßt 320 Gallonen. Diese Maschinen vermögen Curven von 28 Meter Radius zu durchfahren und ermöglichen ein ebenso schnelles Anhalten als Ingangsetzen, wobei auch die Vacuumbremse gute Dienste leistet. Das Fahrgeld beträgt 10 Cents mit Ausnahme von 5—$^1/_2$8 Uhr Morgens und von 7 Uhr Abends, während welcher Zeit dasselbe im Interesse der entferntwohnenden Arbeiter auf die Hälfte herabgesetzt ist. Man kann daher mit 5 Cents die ganze Strecke von 10 Meilen in kürzester Zeit zurücklegen, welcher Umstand für die ärmere in den entfernteren Theilen der Stadt wohnende Arbeiterklasse von Wichtigkeit ist.

Eine andere Frage ist wohl die, ob nicht durch diese Hochbahnen die Schönheit und Wohnlichkeit der angrenzenden Stadttheile beinträchtigt wird. Dies ist allerdings zu bejahen. Abgesehen davon, daß die Eisengerüste die Straßen verunstalten und oft recht düster machen, ist für die anstoßenden Häuser nicht blos das Getöse und die Erschütterung der ununterbrochen vorüberbrausenden Züge nicht zuträglich, sondern auch die Inwohner, sowohl Gesunde, noch aber mehr Kranke werden unangenehm berührt, wenn Passagiere einige Fuß von den Fenstern des ersten und zweiten Stockwerkes entfernt fast die Zimmer überschauen können. Doch danach frägt der Amerikaner nicht, wenn dadurch Zeit und Geld erspart wird. Damit jedoch der Gottesdienst in den anstoßenden Kirchen Sonntags nicht gestört werde, ist der Verkehr auf den Hochbahnen während des Vormittags eingestellt. Kein Fremder kann mehr bei einer Besichtigung der Stadt diese Hochbahnen entbehren. Oft wird man vom Schwindel erfaßt, wenn man von der Höhe

des schnell dahinbrausenden Zuges direkt auf die Straße hinabblickt, auf welcher sich Wagen und Volk zusammendrängen. Nicht minder unangenehm ist es, wenn man unmittelbar unter der Hochbahn steht und ein Zug im Fluge über den Kopf dahinsaust. Doch mit der Zeit gewöhnt man auch dieses. Wahrlich ein Staunen erfaßt den Beobachter, wenn er den größtentheils aus 3 oder 4 Wagen bestehenden Zug um eine Curve biegen sieht. Die Company macht mit der Hochbahn brillante Geschäfte. Da der Verkehr von Tag zu Tag sich steigert, so taucht jetzt von neuem der Gedanke auf, noch eine unterirdische Eisenbahn nach dem Londoner System anzulegen, welche, wenn sie sich realisirt, viel Zeit, Geld und Opfer kosten wird. Die Hauptschwierigkeit, nämlich die Entfernung der verbrauchten Gase aus dem Tunnel, soll beseitigt werden durch Anlage zwei getrennter Tunnels, jeder soll 15′ hoch und $12\frac{1}{2}$′ breit werden.

Ein anderes wichtiges Verkehrsmittel, welches in allen Städten Amerikas bereits eingeführt ist, sind die Horse-cars (Pferdewagen), auch Street-cars (Straßenwagen) genannt, die unseren Pferdebahnen entsprechen. Ein Theil derselben vermittelt den Verkehr von Süden nach Norden und umgekehrt, ein anderer von West nach Ost oder vom Hudson-River zum East-River. Die überwiegende Zahl derselben ist zweispännig, ein kleiner Theil einspännig. Die Wagen sind etwas länger als die unsrigen und enthalten an den beiden Längenseiten gepolsterte Sitze. Der Fahrpreis beträgt 5, selten 6 Cents. Zur Controlle der Conducteurs bestehen mehrere praktische Einrichtungen. Auf einigen Linien hat der Conducteur ein revolverartiges Instrument, mit welchem er die Fahrmarke coupirt; dabei gibt dasselbe einen vernehmbaren Glockenton und der kleine linsen-

artige Ausschnitt fällt in die Höhlung des Instrumentes hinein. Zahlt man das Fahrgeld im Baaren, so muß er einen langen weißen Papierstreifen, der 50 Nummern enthält, coupiren. Am Ende der Fahrt ersieht der Revisor aus den kleinen Ausschnitten im Instrumente die Zahl der Passagiere. Auf anderen Linien trägt der Conducteur auf der Brust eine uhrartig geformte Vorrichtung; sobald er das Geld empfängt, drückt er an den untern Zapfen, der einen glockenähnlichen Schall gibt und die vorn sichtbare Zahl um eine Nummer weiter rückt. Wiederum in anderen Wagen ist an der Innenseite ein Zifferblatt mit einem Zeiger befestigt, der durch eine Vorrichtung um so viele Nummern unter einem hörbaren Schalle von dem Conducteur weiter gerückt werden muß, als die Zahl der einsteigenden Passagiere beträgt. Auf den Wagen, wo kein Conducteur mitfährt, ist an der inneren Vorderseite ein oben mit Glas versehener Kasten befestigt, in welchen jede einsteigende Person den genauen Fahrpreis (5 Cents) werfen muß. Durch einen an der vorderen Außenseite über dem Kopfe des Kutschers schräg hängenden Spiegel kann dieser jeden einsteigenden Passagier sehen. Schickt sich dieser nicht an zu zahlen, so gibt der Kutscher ein Glockenzeichen und wenn erfolglos, bald ein zweites, worauf Jeder sich beeilt, das Geld in den Kasten zu werfen. Plakate im Innern des Wagen in englischer und gewöhnlich auch in deutscher Sprache, erinnern den Passagier, gleich beim Einsteigen das genaue Fahrgeld in den Kasten zu legen. Sollte nun Jemand kein Kleingeld haben, so hat er sich an den Kutscher zu wenden, der jederzeit bis zu 2 Dollars wechseln kann. Zu diesem Behufe hat er vor sich ein Kästchen mit lauter kleinen Paketchen, die für jedes beliebige Geldstück (bis 2 Dollars) das Wechselgeld und

darunter den als Fahrpreis nöthigen Betrag enthalten. Durch einen Druck von Seite des Kutschers fällt das Geld im Glaskasten in die darunter befestigte und versperrte Büchse, die nach jeder Fahrt geleert wird. Ueberall, wo man will, kann man absteigen; man braucht nur an der Glocke zu läuten. Bei der großen Verehrung, die man in Amerika dem weiblichen Geschlechte zollt, pflegen Männer beim Einsteigen von Ladies ihre Sitze letzteren abzutreten; doch habe ich oft bemerkt, daß diese Regel der Etiquette nicht überall beobachtet wird.

Außerdem gibt es noch Omnibus, gewöhnlich Stages genannt, welche längs des Broadway und auf einigen andern Routen verkehren. Diese stehen jedoch den Streetcars nach; denn sie sind kurz und schmal und das Trittbrett (hinten bloß zum Einsteigen) ist ziemlich hoch. Von der Thüre geht durch den Wagen ein Riemen, den der Kutscher am Arme hat und aufläßt oder anzieht, je nachdem die Thüre sich öffnet und schließt. Diese Vorrichtung dient dazu, daß der hoch am Bock sitzende Kutscher weiß, ob Jemand ein- oder aussteigt. Den Fahrpreis (5 Cents) legt man wie bei den letztgenannten Streetcars in eine Büchse, welche sich rückwärts des Kutschersitzes befindet. An verschiedenen Theilen der Stadt, namentlich an den Bahnhöfen und Landungsplätzen, sieht man auch zweispännige Wagen, jedoch nicht in großer Anzahl. Zwar gibt es einen festgesetzten Tarif nach Meilendistanz; allein man wird immer klug handeln, wenn man früher den Preis mit dem Kutscher festsetzt. So mußte ich, der ich diese Frage unterließ, bei meiner Ankunft bis in die dritte Straße $2^1/_2$ Dollars zahlen.

Indem wir nun unsern Rundgang durch die Stadt antreten, beginnen wir beim Südende der Insel, nämlich bei dem Battery, ein kleiner netter Park mit

schönen Bäumen und grünen Grasplätzen, welcher eine schöne Aussicht auf die Bay gewährt und gegen die See durch einen festen Granitdamm geschützt ist. Hier standen die Zelte der ersten Ansiedler und hier wurde auch die erste Befestigung von den Holländern angelegt, auch spielten sich hier viele stürmische Scenen ab, welche der amerikanischen Revolution vorausgingen. Am Südwestende des Parkes steht hart am Ufer der Castle Garden, einst ein altes Fort, welches später in ein Sommerbelustigungshaus umgewandelt wurde, woher auch der jetzige Name (d. i. Gartenschloß) datirt. Hier fand 1824 zu Ehren des Marquis Lafayette ein großer Ball statt, 1832 wurde hier General Jackson und 1843 Präsident John Tyler feierlich empfangen; später fanden daselbst die Concerte statt. Jetzt ist Castle Garden der Hauptlandungsplatz und Sammelpunkt der Einwanderer.

Der zuverlässige Nachweis über die Einwanderung beginnt mit dem Jahre 1819; denn ein in diesem Jahre vom Union-Congreß votirtes Gesetz bestimmt, daß jeder Schiffscapitän bei seiner Ankunft in einem amerikanischen Hafen dem Zolldirektor eine genaue Liste seiner Passagiere zu übergeben habe. Diese Listen wurden seither genau geführt. Demgemäß sind vom 1. Oktober 1819 bis Ende 1874 im Ganzen 6 526 166 Einwanderer, also durchschnittlich 118 475 in einem Jahre gelandet. Während das Jahr 1878 nur 115 866 ausweist, stieg die Zahl im Jahre 1879 auf 175 589 und im Jahre 1880 auf 327 371 Köpfe; nach Indicien dürfte das Jahre 1881 ½ Million dahin bringen. Die Einwandererzahl hat mithin gegenwärtig sieben Millionen bereits überschritten.

Wer heutzutage die Fürsorge betrachtet, die dem Einwanderer dort zu Theil wird, kann kaum ahnen das

traurige Schicksal, welches früher dem Auswanderer im Hafen von New-York bevorstand. Noch vor 30 Jahren gab es in New-York Geschäftshäuser, welche auf die Auswandererschiffe förmlich Jagd machten. Zu diesem Behufe wurde von ihnen ein Permit catcher angestellt, der auf einem Dampfer in der äußeren Bay kreuzte und von dem Capitän eines einfahrenden Schiffes die Erlaubniß zu erlangen suchte, unter Anbot einer Prämie, die Einwanderer zu landen. Auf einen Wink eilten bei der Landung die unter dem Permit catcher stehenden Gehilfen, die Runner herbei, welche das Schiff bestürmten, um die Passagiere zu buchen, d. h. ihnen Billete gegen hohe Zahlung ins Innere aufzudringen. Wer sich buchte, mußte sich und sein Gepäck wiegen lassen und fiel doppelt in die Hände dieser Piraten, deren Ziel dahin ging, die Einwanderer so viel als möglich zu plündern. Halfen falsche Vorspiegelungen, Ränke und Kniffe nicht, so schritt man häufig zu Drohungen und Gewaltthätigkeiten. Unter Mühen gelandet, mußte der unerfahrene Auswanderer diese Runner in den Wirthshäusern traktiren, oft den doppelten oder dreifachen Preis bezahlen, wurde von den Wechslern beim Wechseln des Geldes jämmerlich betrogen und von den Landagenten und Kleinkrämern gedrangsalt. Alle diese Landhaie, welche blos vom Raube der Einwanderer lebten und sich mit dem Blutgelde der Armen bereicherten, wohnten am unteren Ende der Stadt in brüderlicher Eintracht beisammen. Noch schlimmer erging es den Weiterreisenden, Kranken und Armen, mit denen man oft in bestialischer Weise verfuhr. Die mit jedem Tage frecher auftretenden Betrügereien und Erpressungen weckten endlich in einigen rechtlichen Männern die Erkenntniß, daß es Pflicht der Stadt und des Staates sei, die dem Lande so wichtigen und nützlichen Einwan-

derer zu schützen und so kam im Jahre 1847 das Gesetz zu Stande, welches die Einwanderung unter den Schutz einer besonderen Behörde, der Commissioners of Emigration stellte. Sechs derselben werden vom Gouverneur des Staates angestellt und dienen sechs Jahre; dazu kommen noch der Bürgermeister von New-York, sowie die Präsidenten der deutschen und irischen Einwanderer-Unterstützungsgesellschaft, die während der Dauer ihres Amtes Mitglieder der Commission sind. Diese verdienstvolle Behörde ist seit 1870 theilweise reorganisirt und nach der jeweilig im Staate herrschenden Partei verschlechtert worden.

Von den Commissären wurden zum Besten der Einwanderer folgende Anstalten eingeführt: Die Landungsstelle an der Quarantaine in Staten Island, wo die Untersuchung stattfindet; sodann die Landungsstelle in Castle Garden, welcher im Jahre 1855 in den ausschließlichen Besitz der Commission gelangte. Da die Auswanderer nur hier ans Land kommen können, ist dem Runner-Unfug ein wirksames Ende gemacht. Castle Garden besteht aus einer großen Rotunde, in deren Mitte eine kleinere Rotunde für die verschiedenen Bureaux der Beamten sich befindet. Diese theilt den ganzen inneren Raum in zwei Theile. Rechts und links laufen Gänge um die innere Rotunde; die Gänge rechts sind für englisch Redende, links für deutsche Einwanderer bestimmt, welche daselbst deutsch redende Beamte vorfinden. Am ersten Schalter werden dem Eintretenden mehrere Fragen vorgelegt; nach Beantwortung derselben gelangt er zum zweiten Schalter, wo er befragt wird, wohin er reisen will, aus wie vielen Köpfen seine Familie besteht, sodann erhält er einen Zettel mit dem zu zahlenden Betrage für die Weiterreise als Anweisung auf das Billet-Bureau;

denn die meisten Hauptbahnen haben im Castle Garden ihre Agenturen. Besitzt der Einwanderer blos europäisches Geld, so findet er einen andern Schalter, wo er dasselbe in amerikanische Münzsorten zu den außen am Schalter sichtbar gemachten Preisen umwechseln kann. Sodann gelangen die Passagiere in die große Rotunde rechts, wo ein Beamter die Einwanderer in allem Wissenswerthen unterrichtet, was für die Weiterreise erforderlich ist. Er unterweist sie, wie sie ihr Gepäck einlösen können, wann die Bahnzüge abgehen, daß man bei dem Beamten am bestimmten Schalter Briefe an die Verwandten unentgeltlich schreiben lassen könne und liest schließlich die Liste derer vor, für welche Briefe, Gelder oder Nachrichten in Castle Garden eingelaufen sind. Daselbst ist auch ein Boarding house eingerichtet, wo sie für billige Preise Speise und Getränke erhalten.

Sobald die Einwanderer in Castle Garden landen, wird auch zugleich ihr Gepäck in Flachbooten in den großen an der Außenseite der Rotunde angebrachten Güterschuppen geschafft und dort in kleinere nummerirte Abtheilungen vertheilt; da jede Blechmarke, welche der Gepäcksinhaber für dasselbe enthält, die Nummer der Abtheilung und die Zahl des Stückes enthält, kann Jedermann dasselbe leicht finden. Bei der Weiterreise wird das Gepäck gleich in Castle Garden von den Agenten der betreffenden Eisenbahn gegen Ausfolgung einer Blechmarke in Empfang genommen und nach dem Orte der Bestimmung, wohin das Reisebillet lautet, befördert. Jede Person hat 100 ℔. frei. Kranke und Hilflose werden gleich nach ihrer Ankunft per Dampfer in die Hospitäler der Commission befördert. In einem halben Tage kann Jeder seine Angelegenheiten in Ordnung gebracht haben und direct von hier abreisen, jedoch man kann auch einige

Tage hier bleiben. Castle Garden ist eine geräumige, 75 Fuß hohe*) und 5000 □Fuß fassende Halle, welche auf drei Seiten von Wasser umgeben, gut ventilirt und auch gesund ist. Im Sommer wird der Boden täglich zweimal mittelst großer Schläuche vom frischen Wasser bespült, im Winter der Saal geheizt. Durch die Fenster in der Kuppel strömt frische Luft ein, und auf den Galerien und Bänken können die Auswanderer bis zu ihrer Abreise ausruhen. Selbst für Waschräume und Wasser ist gesorgt. Beim Ausgange befindet sich das Arbeiterbureau, eine 80 Fuß lange und 52 Fuß tiefe Halle, wo die Arbeitgeber mit den Arbeit suchenden Einwanderern zusammentreffen und unter der Aufsicht eines Beamten die Verträge abschließen. Den Gastwirthen wird der Zutritt nur gegen eine specielle Erlaubniß der Commissäre gestattet, die jedoch immer zurückgezogen werden kann. Ueberhaupt bedarf Jedermann, der in Castle Garden eintreten und mit einem Einwanderer sprechen will, einer besonderen Erlaubniß. Die betreffenden Wirthshäuser werden täglich von einem Beamten visitirt, um sich über die Behandlung der Gäste zu erkundigen und Uebelstände abzustellen. So kann man denn sagen, daß die Einwanderer jetzt so viel als möglich vor Betrug und Gaunerei geschützt sind.

Laut eines mit dem Staate New-York eingegangenen Vertrages ist dieser verpflichtet, den Einwanderer für die ersten fünf Jahre nicht allein zu schützen, sondern auch mit Wohnung, Pflege und Arznei zu versehen, falls er

*) Die Längenmaaße sind die englischen: 12 Zoll (inches) = 1 Fuß (foot). 1 Fuß = 30½ Centimeter. 3 Fuß = 1 Elle (yard). 5½ Ellen = 1 Ruthe (pole); 40 Ruthen = ⅛ engl. Meile (1 furlong). Die amer. Meile = 1609 Meter = 0,217 geogr. Meilen.

krank oder arbeitsunfähig werden sollte. Dafür erhob der Staat von jedem Einwanderer eine Kopfsteuer, welche 1847 pr. Kopf einen Dollar betrug, seit 1867 jedoch auf $2\frac{1}{2}$ Dollars erhöht wurde. Diese Einnahmesumme, die sich pr. Jahr auf eine halbe Million Dollars und mehr belief, wurde von der Commission ausschließlich im Interesse der Einwanderer verwaltet. Ein Beschluß des obersten Gerichtshofes der Union vom 20. Mai 1876 hat diese Kopfsteuer, welche der N.-Y. Staat einhebt, für ungesetzlich erklärt und nun entsteht die Frage, ob die Vorsorge und der Schutz für die Einwandernden nicht vielmehr eine allgemeine nationale als die eines Einzelstaates sei, mithin die Einwanderungsbehörde durch eine bundesstaatliche ersetzt werden soll. Diese Frage ist noch nicht im Congresse gelöst worden; unterdessen schießt die Legislatur jedes Jahr die Summe von 170 000 $ zur Bestreitung der Auslagen vor.

Es dürfte nicht uninteressant sein, aus dem mir vorliegenden Annual-Report der Commissioners of Emigration vom J. 1879 folgende Daten anzuführen. Vom 5. Mai 1847, wo die Commission organisirt wurde, bis zum letzten Dezember 1879 sind im Hafen von New-York 5 857 025 Einwanderer angekommen und zwar von Deutschland 2 195 398, Irland 2 042 046, England 761 751, Schottland 167 180, Frankreich 112 910, Schweiz 89 827, Holland 41 100, Wales 32 383, Norwegen 54 050, Schweden 136 929, Italien 57 028, Belgien 10 866, Spanien 9694, Westindien 10 021, Dänemark 39 728, Polen 11 201, Sardinien 2306, Südamerika 3509, Portugal 1846, Neuschottland 1816, Rußland 30 966, Canada 1832, Mexiko 1359, Sicilien 339, China 1602, Ostindien 417, Insel Man 131, Griechenland 320, Türkei 317, Böhmen 17 239, Afrika

269, Australien 264, Ungarn 4338, Japan 212, Centralamerika 650, Oesterreich 13 470, Luxemburg 1561 und aus verschiedenen anderen Gegenden 159. Man ersieht daraus, daß Deutsche und Irländer das überwiegend größte Contigent der Einwanderung bilden und die Einwohner Amerikas ein Sammelsurium aller Herren Länder sind. Unter den 175 589 Einwanderern des Jahres 1879 waren 33 574 Deutsche, 2801 Böhmen, 1727 Oesterreicher. Dem Geschlechte nach entfielen auf das männliche 88 437, auf das weibliche 46 333 Köpfe. Davon blieben 50 786 im Staate New-York, die übrigen zerstreuten sich in die anderen Staaten. Durch das Arbeiterbureau wurden 16 533 Arbeiter placirt, davon 11 014 männliche und 5519 weibliche. Ferner wurden 9851 Mahlzeiten vertheilt, 12 454 $ beigesteuert, um den Transportbetrag armer Einwanderer zu ergänzen, und 2292 Personen ins Inland oder nach Europa befördert. Auf Wards Island hatte die Commission bereits vor 30 Jahren ein großes Hospital und Zufluchtshaus um ½ Million Doll. errichtet, worin im J. 1879 2468 Kranke verpflegt wurden; von diesen wurden 2142 geheilt entlassen und 88 starben. Auf der chirurgischen Abtheilung waren 1124 und im Irrenhause 164. Geboren wurden 79. Die tägliche Durchschnittsnummer der Verpflegten beträgt 432. Seit der Adoptirung des Castle Garden (1855) landeten 3 906 985 bis Anfang des Jahres 1880 und während des Jahres 1879 allein 134 298; davon kamen mit 107 Dampfern von Bremen und Hamburg 30 886, über Liverpool auf 239 Dampfern 66 156, über London und Havre auf 120 Dampfern 13 241 Einwanderer. Unter dieser Zahl waren 1635 Gewerbsleute 21 707 männliche und 127 weibliche Handwerker, 17 052 verheirathete Weiber, 29 587 Kinder und 46 025

männliche, 18 145 weibliche Individuen von verschiedener Berufsthätigkeit.

Der St. Raphaelsverein, welcher, wie wir oben gesehen, die katholischen Auswanderer in den Einschiffungshäfen beschützt und auch seine Sorgfalt, so weit als möglich, auf die Meeresfahrt ausgedehnt hat, läßt jene auch in der neuen Welt nicht schutzlos dastehen. In Castle Garden waren lange Zeit sechs protestantische Prediger thätig, denen die Katholiken das Feld ganz allein überlassen hatten; erst im J. 1870 hat der deutsch-römisch-katholische Central-Verein je einen Vertrauensmann für die katholischen Auswanderer in New-York und Baltimore ernannt und mit diesen hat sich das deutsche Comité für die Auswanderer-Angelegenheiten in Verbindung gesetzt, indem es Empfehlungskarten an diese anfertigen ließ. Von dem römisch-katholischen Centralvereine der Vereinigten Staaten ward Hr. Josef Kölble als Vertrauensmann ernannt, welcher an Kreuz und Anker erkenntlich ist und seit vielen Jahren den Auswanderern die besten Dienste erwiesen hat. Wie groß die Thätigkeit dieses Mannes ist, erhellt aus seinem Berichte, den er mir zu übersenden die Güte hatte. Im Jahre 1880 kamen vom 1. Jänner bis zum 10. Mai in New-York an 100 253 Einwanderer, die größte Zahl in $4^1/_2$ Monaten seit Menschengedenken. Der fünfte Theil derselben waren deutsch-römische Katholiken. Von diesen nahmen 8147 seine Hilfe in verschiedenster Art in Anspruch; 322 erhielten durch seine Vermittlung unter Beihilfe des Arbeiterbureaus Stellen. Kranke, die in die Spitäler befördert werden mußten, wurden durch sein Bestreben von katholischen Priestern besucht und mit den hl. Sakramenten versehen, Tode in geweihter Erde begraben und deren Grab mit Kreuzen geziert, Kinder getauft, wobei er oft die Taufpathenstelle über-

nehmen muß, und Ehen geschlossen. Was das materielle Wohl betrifft, hatte Kölble in dieser Zeit für 23 000 $ in Wechsel umgesetzt und in vielen Fällen mit eigenen Opfern dafür gesorgt, daß die Auswanderer noch am Tage ihrer Ankunft in Castle Garden ihre Weiterreise antreten konnten. Für 7000 $ ließ er Wechsel nach dem Westen gehen, damit den Neulingen auf der Reise ihr Geld nicht auf schwindelhafte Weise abgenommen werde, 60 werthvolle Koffer und Kisten, die als verloren galten, wurden wieder dem rechtmäßigen Besitzer zugestellt. Briefe erhielt er 1912 und 1546 beantwortete er. Da die meisten Einwanderer der englischen Sprache nicht mächtig sind, so wird seine Hilfe bei Ankunft eines Schiffes, bei Umtausch der Billets oder Erlangung des Gepäckes oft von vielen Hunderten zugleich in Anspruch genommen. Allerdings wird seine Mühe von der Emigrations-Commission bestens unterstützt. Und alles dies thut der Vertrauensmann Kölble umsonst — aus christlicher Liebe für die armen deutschen Landsleute, die in Amerika eine bessere Heimath suchen.

Da die Protestanten in der Nähe von Castle Garden ein Herbergshaus errichtet haben, welches viele Katholiken anzieht, so hat der deutsch-römisch-katholische Central-Verein den Gedanken gefaßt, ein katholisches Emigrantenhaus in New-York zu gründen, in welchem nicht blos für die materiellen, sondern auch für alle geistlichen Obliegenheiten bestens gesorgt werden könnte. Gebe Gott, daß dieses Project bald zur Ausführung gelange.

Die stets im Wachsen begriffene Auswanderung nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika gehört zu den größten völkerpsychologischen Erscheinungen unserer Zeit und ist theils durch ideelle, theils durch materielle Ursachen oder durch beide zugleich bestimmt. Entweder

sind es politische oder religiöse Unterdrückung, Krieg, Revolution oder Verfolgung um des Glaubens willen, so z. B. in neuester Zeit der Kulturkampf, oder soziale Uebelstände, Theurung, Hungersnoth, Epidemien, Armut des Bodens, relative Ueberbevölkerung, zu große Besteuerung, oder ein Drang nach Verbesserung der augenblicklichen Lage, oder das verlockende Beispiel des Gedeihens früher Ausgewanderter. Daß aber gerade Amerika das beliebte Ziel der modernen Auswanderung ist, läßt sich daraus erklären, daß die Erwerbung von Grundeigenthum leicht und wohlfeil ist, der Lohn für die Arbeit ein höherer ist, ferner aus der freien politischen Verfassung, die Jedem möglichst viel Freiheit einräumt, keine Privilegien bevorrechteter Stände, sondern völlige rechtliche und politische Gleichheit mit den Mitbürgern kennt.

Der Werth dieser Einwanderung für die Union ist durch mehrere Factoren bestimmt, u. z. zunächst durch die Nationalität. Die Hälfte der Einwohnerzahl in Nordamerika besteht aus eingewanderten Briten. Es ist selbstverständlich, daß einwandernde Briten, welche mit Sprache, Sitten, Einrichtungen genau bekannt sind, am willkommensten sind; weniger aber die Irländer, welche als die ärmste Klasse sich gern in großen Städten und Industrieorten festsetzen und die große Masse des Pöbels in den Städten, namentlich des Ostens, bilden. Noch mehr entfernt sich, ganz abgesehen von Sprache und Sitte, das deutsche Element von den Einheimischen, ist aber in jeder Beziehung für die Kulturentwickelung der Vereinigten Staaten von der wichtigsten Bedeutung. Der Deutsche, von Natur aus betriebsam und geweckt, neigt unter allen Einwanderern am meisten zum kleinen Ackerbau, entwickelt die Hilfsquellen des Westens und Südens, während ein anderer Theil als Künstler

und Handwerker in Städten und Fabriksorten lohnende Beschäftigung findet. Gleichzeitig bringt er auch einen größeren Betrag von Geistesbildung mit. Ihnen zunächst stehen die sparsamen und fleißigen Skandinavier, die an ein rauheres Klima von Natur aus gewöhnt, besonders in Wisconsin und Minnesota sich niederlassen. Am wenigsten tragen zur Bevölkerung die lateinischen und slavischen Racen bei.

Außer der Nationalität bestimmt die Begabung den Werth der Einwanderer und in dieser Beziehung nimmt die deutsche Einwanderung den ersten Rang ein; denn diese hat dem Lande nützliche Ackerbauer, geschickte Handwerker, Künstler und Aerzte gegeben; deutsche Intelligenz, deutscher Fleiß und deutsches Talent haben besonders seit 1850 tiefe Spuren in der geistigen Entwickelung der Vereinigten Staaten zurückgelassen. Man hat von verschiedenen Standpunkten den durchschnittlichen Geldwerth eines Einwanderers zu berechnen gesucht und gefunden, daß die Vereinigten Staaten in den 50 Jahren von 1820—1869 $6\frac{1}{2}$ Milliarden Dollars durch die Einwanderung gewonnen haben. Dabei kommt in Betracht, daß die Einwanderer nicht blos Baargeld, sondern auch geistige Bildung, Kunst, Wissenschaft und Erfahrungen mitbringen, die in Anbetracht der Kosten der Erziehung und des Unterrichtes ein Kapital repräsentiren, welches dem Heimathlande verloren geht und der neuen Heimath zu gute kommt.

Geschickte fremde Handwerker und technisch gebildete Leute sind stets gesucht. Die Entwürfe, Zeichnungen und Berechnungen in den großen Bau- und Maschinenbureaux New-Yorks und anderer großen Städte werden größtentheils von Polytechnikern angefertigt. Die schlauen Chefs der Firmen wissen stets die geeigneten Leute zu

wählen, um die gewöhnliche Arbeit zu verrichten, während sie selbst das „Geld machen". Allein diese Employés finden da Gelegenheit, sich die praktischen Methoden anzueignen, welche sie bald in den Stand setzt, bessere Stellungen im Westen und Süden sich zu sichern. Das Ansuchen der Stellensuchenden kontrolirt die Löhne, denn alle diese sind auf Tagelohn engagirt. Alle Neulinge oder „Grüne" müssen mit mäßigem Lohne zufrieden sein, bis sie die Kunst und die Art und Weise amerikanischen Styles eingelernt haben. Keine Arbeitgeber und Hausfrauen übernehmen die Mühe, die „Grünen" einzuweihen, es sei denn zu Löhnen, die sie für ihre Mühe entschädigen. Besonders machen die illusorischen Erwartungen der Dienstboten von enormem Verdienste viel Unheil und erzeugen Unzufriedenheit. Um in einem großen Hause und zu einem Lohne von 15—20 Dollars monatlich einen Dienst zu erlangen, bedarf es vieler Monate, da ein solches Mädchen in ihrem Dienste förmlich eingeschult sein muß, was bei den verschiedenen Verhältnissen in Amerika nicht immer leicht ist. „Grüne" Dienstmädchen finden in solchen Häusern schwer ein Unterkommen und müssen sich begnügen, in kleineren Haushaltungen die schwereren Arbeiten für 10—16 Dollars zu verrichten.

Von den hauptsächlichsten Einwanderungshäfen im Westen erfolgt die Wanderung ins Innere des Landes, namentlich nach Osten und Nordwesten. Besonders ist Minnesota in der neuesten Zeit das Ziel deutscher Auswanderer geworden und der neue Staat Dakota wartet auf Millionen fleißiger Arbeitshände.

Gleich östlich von dem Battery liegt die Whitehall-Street, an deren Ende die South- und Hamilton-Ferries nach Brooklyn und die Dampfboote nach Staten Island liegen. Von hier theilt sich auch die Hochbahn in den

östlichen und westlichen Arm. Indem wir vom Battery nördlich unsern Weg fortsetzen, kommen wir zum Bowling Green, ein runder, grüner, mit einigen Bäumen besetzter Platz, die Wiege von New-York, wo einst das holländische Fort Amsterdam stand, welches die Wohnung des Gouverneurs, eine Kirche und 300 Soldaten enthielt. Beachtenswerth ist das Haus Nr. 1, das Old Kennedy House, 1760 gebaut, in welchem Lord Cornwallis, Clinton und der General Washington ihr Hauptquartier hatten. Hier beginnt der Broadway (breiter Weg), die längste Straße der Stadt, welche dieselbe der Länge nach durchzieht und in zwei fast gleiche Hälften theilt, die Pulsader, wo Handel, Geschäfte, Börse ihre ganze Thätigkeit entfalten. Man könnte sie das Hauptdepot nicht blos der Stadt New-York, sondern von ganz Amerika nennen. Fast alle Häuser dieser Straße, die ihres Gleichen nicht hat, sind mächtige Waaren- und Geschäftshäuser, Banken, Offices jeder Art. Es gehört zur amerikanischen Eigenthümlichkeit, daß Geschäfts- und Wohnhäuser nach besonderen, oft weit von einander gelegenen Straßen gesondert sind, welche Sonderung nur zum Wohlsein der Bevölkerung beiträgt, den Handel erleichtert und ein bequemes, gesundes und billiges Wohnen fördert. Es wohnen z. B. viele Geschäftsleute, die in dem Broadway ihr Geschäft haben, in Staten Island, in Brooklyn u. a. Freilich gehören dazu die zahlreichen und guten Verkehrsmittel, wie sie eben New-York aufzuweisen hat. Die meisten Häuser sind von Ziegel erbaut und sind zwei bis vier, ja sechs Stock hoch. Besonders hervorragende Geschäftshäuser und die öffentlichen Gebäude sind meist von Stein erbaut, wozu in neuester Zeit noch riesige feuerfeste Häuser kommen, die von Eisen oder von Stein und Eisen gebaut sind. Die meisten

Straßen in den amerikanischen Städten haben ein schlechtes oder gar kein Pflaster; in Folge dessen erfreuen sich dieselben keiner besonderen Reinlichkeit, namentlich wenn nach einem Regen förmliche Kothlachen entstehen. In New-York sind viele Straßen mit Pflaster versehen und namentlich ist der Broadway dabei am besten bedacht, denn er ist mit langen Granitwürfeln gepflastert. Längs der beiden Häuserreihen ziehen sich breite Trottoirs für die Fußgänger. Gasleitungen und Kanalisation lassen nichts zu wünschen übrig.

In dem Broadway aufwärtsgehend kommen wir links zu der Trinity Church (Dreifaltigkeitskirche), der ältesten protestantischen Kathedrale. Die Königin Anna hatte der Korporation im J. 1705 das ganze Land westlich von dem Broadway bis zur Christopher-Street geschenkt, das unter dem Namen Königin-Farm bekannt war. Auf allen diesen Gründen wurden später lauter Gebäude aufgeführt, so daß die Trinity Church die reichste Kirche in ganz Amerika ist. In allerneuester Zeit ließ das Kapitel die neue protestantische St. Augustin-Kirche mit einem Missionshause aufführen, welche luxuriös ausgestattet sind und nur von dem Kapitalsinteressen gebaut wurden. Die alte Kirche vom J. 1696 wurde 1776 ein Raub der Flammen und das jetzige Gebäude 1788 aufgeführt u. z. im gothischen Styl aus braunem Sandstein, der häufig zu Monumentalbauten verwendet wird und sich recht gut ausnimmt. Der Thurm an der Hauptfront steigt 284′ hoch. Das Innere ist sehenswerth, aber ob der Glasmalereien etwas dunkel. Ueberaus kostbar ist die Altarwand, bestehend aus Marmor, Edelsteinen und Statuen. In der mittleren Füllung steht ein Maltheserkreuz in Mosaik, übersäet mit Kameen. Die ganze Rückwand des Presbyteriums strahlt im schönen

Mosaik. Die Kanzel hat einen muschelförmigen zurückgelegten Schalldeckel, den man auch in katholischen Kirchen bisweilen findet und der auch sehr zweckgemäß sein soll, da der ganze Schall in die Kirche zurückfällt. Rings um die Kirche liegt der Friedhof von etwa zwei Acres*) Land, welcher interessante alte Grabsteine enthält u. z. von Alex. Hamilton, Capitän Lawrence, Fulton u. a. An der nordöstlichen Ecke bemerkt man ein stattliches gothisches Monument, errichtet zum Andenken an die Patrioten, welche in den britischen Gefängnissen während der Revolution gestorben sind. Die Aussicht vom Thurme, zu welchem 308 Stufen hinaufführen, ist lohnend. Musik und Glockengeläute dieser Kirche sind herrlich. Jeden Tag findet Morgens 9 Uhr und Nachmittags 3 Uhr das Chorgebet statt. Die Trinity-Pfarre enthält noch sieben andere protestantische Kirchen und eine herrliche Knabenschule, die von 300 Knaben besucht wird. Dieses Gebäude ist gleichfalls aus Braunstein im modernen gothischen Style erbaut.

Gegenüber liegt die Wall-Street mit großartigen Palästen, die Straße der Geldprotzen, Bankiers und Mäkler, wo Alles nach Millionen riecht. Das vorzüglichste Gebäude ist das U. S. Sub Treasury (d. i. das Unter-Schatzamt der Vereinigten Staaten) aus weißem Marmor im dorischen Style erbaut; 18 Marmortreppen führen zu einem Porticus mit 8 Säulen. Das Innere bildet eine schöne Rotunde von 60′ im Durchmesser, die von 16 korinthischen Säulen getragen wird. Von 10 bis 3 Uhr kann man sie besichtigen. Hier stand einst die alte Congreßhalle, am Anfange des vorigen Jahrhunderts erbaut und historisch dadurch merkwürdig, daß darin

*) Der Acre (Acker, Morgen) = 40,4671 Aren; 640 Acres = 1 Square mile (Quadratmeile).

Washington als erster Präsident im April 1789 inaugurirt wurde. Gegenüber liegt der schöne Drexel-Palast, und weiter südlich der Gold Room oder die Stockbörse. Es lohnt der Mühe, von der Fremdengalerie während der Geschäftszeit (von 10 bis 3 Uhr) diesem Treiben hier zuzusehen, wo die Jagd nach dem allmächtigen Dollar im Großen betrieben wird und von wo aus der Telegraph in tausend Geschäfte und Hôtels die Preise der Papiere und des Geldes kundgibt. Man darf jedoch nicht glauben, daß in den Banken der Wall-Street das baare Geld aufgespeichert liegt; die amerikanischen Bankiers, die nicht weniger als ihre europäischen Kollegen für die Sicherheit ihres Geldes besorgt sind, haben ihre Fonds in einer öffentlichen Bank deponirt und beziehen von dort mittelst Telegraph ihren Bedarf. Unter dem Schatzamte liegt das U. S. Custom House (das Zollhaus), 1835 als Handelsbörse erbaut, mit einer schönen Säulenhalle von Granit an der Hauptfront, die 144′ lang ist. Das Innere bildet eine Rotunde, getragen von 8 schönen Säulen aus italienischem Marmor mit herrlichen korinthischen Kapitälen. Weiter folgen das Granitgebäude der Equitable Life Insurance Com. in gemischtem dorischen und Renaissancestyle, ein äußerst massiver und fester Bau, sodann das sechsstöckige Haus der amerikanischen Banknoten-Compagnie mit einem Glockenthurme.

Auf der andern Seite des Broadway liegt das Western Union Telegraph Company-Gebäude, ein achtstöckiger rother Ziegelbau mit einem 230′ hohen Thurme. Die Verzierungen sind in Granit und Marmor ausgeführt. Hunderte von Drähten verbinden diese Central-Telegraphenanstalt mit dem ganzen Westen, mit den hauptsächlichsten Städten und dem Kabel. Wer eine Idee erhalten will, was ein amerikanisches Telegraphenamt

leisten kann, muß diese Anstalt besuchen. Zu Austrägern der Telegramme werden in ganz Amerika kleinere Knaben benützt, welche die ganze Stadt nach allen Richtungen durchlaufen, denn die Manneskraft wird für andere wichtigere Geschäfte gespart. Die Landtelegraphen der Vereinigten Staaten zählten im J. 1878 156 200 Kilometer Leitungen mit 385 370 Kilometer Drähten und ihre Depeschenzahl betrug 27 Millionen. Die Telegraphen sind Privateigenthum einer großen und einiger kleinen Gesellschaften, die aber immer mehr zusammenschwinden. Die erstere, nämlich die Western Union Co., zählte 1878 140000 Kilometer Leitung mit 332000 Kilometer Drähten und 814 Stationen. Im J. 1879 hat diese Compagnie ein 900 englische □ Meilen großes Verkehrsgebiet der pennsylvanischen Telegraphengesellschaft überlassen. Aber warum vereinigt nicht der Staat den ganzen Telegraphen-Complex in seiner Hand? Jedenfalls hat es damit sein Bedenken, namentlich das, der jeweils herrschenden Partei ein neues Corruptionsmittel in die Hand zu geben. Der Tarif der Western Union Co. setzt Zonen von 100 zu 200 ꝛc. mit Preisen von 40 zu 50, 75, 100 Cents fest.

Den weitesten Gebrauch vom Telephon hat man in Amerika gemacht; es gibt kein größeres Geschäftshaus, Hôtel, ja selbst Privathäuser, welche nicht telephonische Verbindungen mit der Polizei, Feuerlöschanstalt und durch die Hauptleitung mit allen möglichen Punkten besäßen. In den Straßen sieht man oft Leitungen mit Hunderten von Drähten, die sich von weitem wie riesige Spinnengewebe ausnehmen.

Weiter in dem Broadway kommen wir zur protestantischen Paulskirche aus dem J. 1776 inmitten eines Kirchhofes mit mehreren Monumenten, und zum histo-

rischen Hause der Familie Astor. Gegenüber liegen das neue Postgebäude, das City-Hall und der City-Hall Park. Das Post-Office ist unstreitig eines der schönsten und interessantesten Gebäude nicht blos der Stadt New-York, sondern der Welt überhaupt. Das Material besteht aus Granit, Eisen, Ziegel und Glas, ist somit feuerfest. Es ist im gemischten dorischen und Renaissancestyle gebaut, vier Stock hoch, an der Nordseite 290′, gegen den Broadway 340′ und gegen die Parkseite 320′ lang. Die Façaden gegen Broadway und Park sind einander gleich. Das Dach, im Mansard- oder holländischen Style, ist mit Kupfer urd Schiefer gedeckt. Das ganze Erdgeschoß ist nur ein Departement, welches zur Sortirung der Briefe bestimmt ist. Im ersten Stockwerke befinden sich die Offices für Geld- und recommandirte Briefe, die Stempel-Bureaux und die Räume für den Postmeister und seine Sekretäre. Im 2. und 3. Stock ist der V. S. Court oder Gerichtshof untergebracht. Den letzten Raum nehmen die Diener und Wachmänner ein. 12 Elevators (Aufzüge) sind in Bewegung, um die Communication unter den einzelnen Stockwerken herzustellen. Für Beheizung und Beleuchtung ist auf das Beste mit Anwendung der neuesten Erfindungen und Constructionen gesorgt. Die Baukosten betrugen 7 Millionen Dollars. 1200 Mann sind hier angestellt und haben Correspondenz mit nahe 36 000 Offices. Die Briefe werden nicht wie bei uns in einen gemeinschaftlichen Briefkasten geworfen, sondern für verschiedene Länder, Staaten und Weltgegenden bestehen verschiedene Schalter, die mit Aufschriften versehen sind. Sind die Briefe abgestempelt, so werden sie für jede Post sortirt, dann aber nochmals vom Postmeister revidirt und schließlich in ein Paket gebunden, welches den Ort der Bestimmung und den Stempel mit dem Namen

des Postmeisters trägt. Wenn dann die Pakete in den Postwagen geöffnet und revidirt werden, muß der Postconducteur einen etwa aus Irrthum hineingerathenen Brief in das Postamt zurücksenden. Alle diese von den Postbeamten begangenen Fehler werden genau notirt und monatlich gerügt, und sollten dieselben oft sich wiederholen, mit Dienstentlassung bestraft; dagegen wird eine genaue, pünktliche Pflichterfüllung zeitweise durch Erhöhung des Gehaltes belohnt. Daraus ist es erklärlich, daß in Amerika selten ein Brief verloren geht, obgleich er oft von einem Staate in den andern wandert, wenn nämlich bei gleichnamigen Orten der betreffende Staat nicht auf der Adresse bezeichnet ist. Um nur ein Beispiel anzuführen, von den im J. 1876 eingelaufenen 1 573 633 Briefen und Paketen in dem N.-Y. Post-Office ist auch nicht ein Stück verloren gegangen. Von den 150 Millionen Briefen, die alljährlich hier einlaufen, wird die Hälfte hier beim Centralpostamte durch die Kästchen vertheilt, ein Viertel wird durch Briefträger bestellt und das zweite Viertel an andere Stationen der Stadt versendet. Alle ankommenden Briefe werden gestempelt mit der Stunde ihrer Ankunft, worauf die größte Sorgfalt verwendet wird.

Im Erdgeschosse des Postamtes befinden sich beiläufig 20 000 kleine Schalter, die verschlossen und mit einer Zahl versehen sind. Jedes Geschäftshaus und jeder reiche Private besitzt seinen eigenen kleinen Schalter mit dem dazu gehörigen Schlüssel. Wer letzteren besitzt, öffnet zu jeder beliebigen Stunde den Schalter und nimmt die da bereit liegenden Briefe in Empfang. Der Briefvertheiler muß demnach 20 000 Namen kennen, um tagtäglich öfters die Briefe durch die betreffenden Fenster in die einzelnen Schalter zu sortiren. Diejenigen, welche die

Briefe für die Austräger ordnen, müssen genau die Grenze der einzelnen Distrikte und eine Unzahl anderer Umstände, z. B. der Hausnummern und Namen wissen. Die Briefsortirer für die einzelnen Stationen werden so streng gehalten, daß jeder Irrthum Dienstentlassung nach sich zieht; sie sind aber auch gut gezahlt; denn sie erhalten 1020 bis 1400 Dollars jährlich. Bevor die Briefträger ausgehen, geht es hier sehr belebt zu; jeder geht von einem Tische zum andern, um von dem Sortirer seine Briefe in Empfang zu nehmen. Die Zählung aller ein- und auslaufenden Briefe wird genau controlirt. Im J. 1876 wurden auf Postanweisungen allein 6 Millionen ausgezahlt.

Das Postwesen ist also in Amerika Bundessache und das Generalpostmeisteramt ein wichtiges Bundesamt, welches über viele Beamte in allen Theilen des Landes verfügt und dadurch, sowie durch die innige Berührung mit der Bevölkerung, einen großen politischen Einfluß ausübt. Die Zahl der Postämter in den Vereinigten Staaten beläuft sich über 40 000. Die Zahl der ausgegebenen Marken und Postkarten betrug $28^1/_2$ Millionen Dollars im J. 1878. Die Inlandbriefmarke kostet 3 Cents.

Nördlich vom Postamte auf der anderen Seite des Parkes liegt das City-Hall, das Stadthaus, durch lange Zeit hindurch das öffentliche Hauptgebäude der Stadt. Es wurde 1803—1812 im gefälligen italienischen Style gebaut, ist 3 Stock hoch; Front und Ecken sind aus weißem Marmor, die Rückseite aus Braunstein. Das Gebäude ist 216′ lang, 105′ tief, hat an der Front einen Portikus mit jonischen und korinthischen Säulen und wird überragt von einer Kuppel, welche des Nachts durch Gas beleuchtet ist. Hier hat der Bürgermeister (Mayor) und die übrigen Stadtbehörden ihren Sitz. Das Gouverneurzimmer im zweiten Stock enthält den

Schreibtisch, auf welchem Washington seinen ersten Bescheid an den Congreß schrieb, die beim ersten Congreß gebrauchten Sesseln, den Stuhl, auf welchem Washington als erster Präsident eingeführt wurde und eine Anzahl Porträts hervorragender Amerikaner, darunter auch das schöne Porträt von Columbus. Dieses massive Stadthaus, dessen Werth auf 800 000 Dollars geschätzt wird, kostete 12 Millionen Dollars, ein Beweis, welche gewaltige Summen in unrechte Hände gekommen sind. Nördlich davon steht das (1861—1867) im korinthischen Style erbaute dreistöckige Court-House (der Gerichtshof), mit einem großen Portikus, dessen riesige Säulen aus Marmor bestehen. Die Kuppel, welche noch nicht vollendet ist, sollte einen Lichtapparat für die Seeleute erhalten. Das Innere ist reich decorirt und entsprechend eingerichtet. Die Kosten überstiegen 12 Millionen Dollars. An der Südseite des kleinen genannten Parkes ist der Printing-House Square, wo die größten N.-Y. Zeitungen ihre Bureaux haben, z. B. das Gebäude der Staats-Zeitung (von der täglich 50 000 Exemplare circuliren), aus Granit mit den Statuen von Guttenberg und Franklin über dem Portale, das Haus der N.-Y. Times und vor demselben die Bronzestatue des Benjamin Franklin, namentlich aber das in die Augen stechende Haus der N.-Y. Tribune, welches das höchste auf der ganzen Manhattaninsel ist. Es hat 9 Stockwerke und darüber einen hohen Thurm und ist feuerfest (1875) gebaut, denn sein Material besteht aus rothem Ziegelstein, Granit, Marmor und Eisen. Wer eine Einsicht in die Großartigkeit der amerikanischen Presse erlangen will, muß diese Bureaux oder auch das Gebäude des N.-Y. Herald, namentlich Abends näher in Augenschein nehmen.

Die amerikanische Presse ist von der europäischen

vielfach verschieden. Alle Tagesblätter, sie mögen welcher Richtung nur immer angehören, sind Organe, die einer politischen Partei dienen; selbst Blätter, welche Confessionen, Nationen, Stände (Farmers, Geldleute und Großhändler) vertreten, kommen stets auf das politische Gebiet, ohne welches man den Nordamerikaner sich nicht denken kann. Die Zeitungen, meist in Riesenformat, mit 8 oder noch mehr Spalten auf einer Seite, enthalten einen großen Reichthum und eine Mannigfaltigkeit des Stoffes, welcher in lebhafter, unterhaltender und Sensation erregender Weise verarbeitet und dargestellt ist. Jede Nummer einer großen Zeitung enthält oft mehr Satz, als ein Buch von mehreren hundert Seiten. Ihr Ziel ist rasches und möglichst weit gehendes Verbreiten alles dessen, was der Tag bietet und verlangt; sie will eben nur dem Tage dienen und ist darauf berechnet, daß sie von der großen Masse gelesen wird. Die Sitte des Zeitungslesens reicht bis in die unterste Schichte hinab. Man braucht nur einen Omnibus oder Streetcar oder die Eisenbahn zu besteigen, so sieht man, daß die Zeitung der stete Begleiter ist und die sonst nicht verwendbaren Stunden oder Minuten des Fahrens zum Lesen derselben benützt werden. Ich sah einige Mal Knaben Zeitungen lesen, deren Format größer als der Knabe selbst war. Wegen der allzugroßen Entfernung der Städte und der Ueberwucherung der Blätter sind die Zeitungen doch nur meistens Lokalblätter. Es gibt Zeitungen, wie die Tribune, den Herald und andere, von denen täglich eine Ausgabe von 50 bis 100 000 veranstaltet wird. Die N.-Y. Sun hat eine Tagescirculation von 120 000. Zu dieser riesigen Verbreitung des Zeitungswesens tragen jedoch die Anzeigen viel bei, welche oft ganze Seiten füllen, jedoch in ihrer

Art und Weise von den unsrigen verschieden sind, denn sie müssen in der auffallendsten Weise geschehen. Können doch viele Artikel nur auf diese Art an Mann gebracht werden. Bei uns würde man gleich von vornherein einem solchen Geschäfte Mißtrauen und Verdacht entgegenbringen, in Amerika gereichen dergleichen marktschreierische Annoncen nur zur Empfehlung und zum Lobe. Nicht blos Bank- und Geldgeschäfte, Kleidermagazine, Gasthäuser, Eisenbahn- und Dampfschifffahrts-Pläne spielen darin eine Rolle, sondern insbesondere Patentmedicinen, namentlich Gesundheitspillen, Pillen für Leber und Magen, Brustthee, St. Jacobsöle zur Heilung von Rheumatismus und verwandte Uebel, Mittel für geheime Krankheiten werden als unentbehrlich und unfehlbar wirkend angepriesen. Ueberhaupt hat das Anzeigewesen in Amerka riesige Dimensionen angenommen und ist in ein förmliches System gebracht worden. Jede freie Mauer, Säule und Ecke der Stadt, das Innere der Wagen, die Gänge der öffentlichen Gebäude, ja jeder Zaun und Fels ist mit Plakaten tapeziert. Von vielen Zeitungen wird das Anzeigewesen methodisch betrieben, ja auf gewisse Geschäfte sogar ein Druck ausgeübt. Die Redacteure sind daher einflußreiche Männer, die es aber mit der Moral nicht sehr streng nehmen und für gewisse Zwecke ganz käuflich sind. Gewöhnlich sitzen viele Journalisten im Senat und im Repräsentantenhaus, und Lincoln besetzte 1861 sechs der vorzüglichsten Gesandtschaftsposten mit Zeitungseditoren.

Die amerikanische Zeitung ist in erster Linie Geschäft, ein Handelsartikel. Eine nordamerikanische Zeitung besteht daher aus folgenden Theilen: zuerst politische Leitartikel, die gewöhnlich witzig, pikant geschrieben sind und zugleich als Agitationsmittel einer Partei dienen, sodann ausführliche

Lokalberichte, Verschiedenes, Telegramme aus dem In- und Auslande, Reclame, Theater- und Concertberichte, bisweilen Auszüge aus Predigten und Vorlesungen, Abdrücke aus fremden Zeitungen, Handels- und Börsenberichte und schließlich mannigfache belletristische und volkswirthschaftliche Mittheilungen, jedoch kein Feuilleton, kurz, das ganze Feld menschlichen Wissens und Strebens wird durch dieselbe vertreten. Sie ist nach den Worten Maaß'*) „der Repräsentant des amerikanischen Volkes. Die Tugenden und Laster, die Gedanken und Meinungen, das politische Treiben und der Handel, der Fortschritt und der Stolz, die Schwäche und die Energie, die Religion, die Gebräuche und Moden, die Civilisation, die Kunst und die Gewerbe des Landes und des Volkes sind alle porträtirt in den zahllosen periodischen Erzeugnissen der amerikanischen Presse. Sie ist das Produkt und der Exponent des amerikanischen Geistes, die Zunge der Nation und des Zeitalters, die Rede der Massen und Gemeinden, der Erzieher des Volkes, die Ergänzung der Schule, die amerikanische Volksuniversität, ein öffentlicher Diener, das Conversationslexicon von Millionen."

Im Ganzen steht die amerikanische Presse weit unter der europäischen, denn da sie eben Parteiorgan ist, fehlt es ihr gewöhnlich an Objectivität, Gründlichkeit und Wahrheit. Unsere Judenpresse hat mit ihr noch am meisten Aehnlichkeit, selbst was die Corruption, Mangel an Anstand und Verletzung des Ehrgefühls betrifft; man muß nur staunen, daß die Masse mit solcher Kost, die man ihr bietet, sich zufriedenstellt. Vielleicht noch tiefer stehen die Witzblätter, die sich aber keines massenhaften Absatzes

---

*) Die amerikanische Zeitung. Vortrag von Otto Maaß. Wien 1881.

erfreuen. Besser sowohl an Form als Gehalt sind die Wochenblätter, Fach- und wissenschaftlichen Zeitschriften, deren es aber nicht sehr viele gibt.

Es erschienen in der Union bei Beginn des Jahres 1880: 899 Tagesblätter mit einer Auflage von 3 540 000 Exemplaren, 8428 Wochenblätter in 13 511 000 Exemplaren und 804 halbmonatlich oder monatlich erscheinende Blätter in 3 626 000 Exemplaren, also zusammen über 10000 Blätter mit einer Auflage von nahezu 21 Millionen und einer Jahrescirculation von beinahe 2000 Millionen Exemplaren. Die amerikanische Zeitung repräsentirt ein Drittel der gesammten Zeitungen der Welt. New-York, Brooklyn, Jersy-City und Newark haben zusammen 40 tägliche Zeitungen, welche täglich 850 000 Exemplare drucken. In deutscher Sprache erscheinen in der Union 500 Zeitungen (80 täglich); in czechischer Sprache 15, in polnischer 2, in ungarischer 1. Unter den Fachblättern nehmen die religiösen mit circa 380 den ersten Rang ein. Die Zahl der illustrirten Witz- und Unterhaltungsblätter beträgt über 600. Unter den Blättern sind 18, die schon vor Beginn unseres Jahrhunderts erschienen sind, und 40, welche vor 1822 gegründet wurden. Die Zahl der regulären Zeitungsschreiber und Contribuenten schätzt man auf 25 000.

Wir lenken nun wieder in den Broadway ein. Das Bild, welches sich uns namentlich hier beim Postamte und dem ganzen Broadway entlang darbietet, kann nicht beschrieben werden; die ganze Fahrstraße ist mit Wägen aller Art, Omnibus, Frachtwägen, Kutschen bedeckt, welche eilig dahinrollen, so daß ein Ueberschreiten der Straße lebensgefährlich ist. Auf den Trottoirs und der Straße wogt den ganzen Tag, namentlich von 9 Uhr Morgens bis 6 Uhr Abends eine unübersehbare Menschenmasse auf

und ab, welche dem Geschäfte in aller Hast nachzukommen sucht. Nirgends besser als hier kann man beobachten, welche Macht der Dollar auf den Menschen ausübt. Es ist nicht so sehr ein Kampf ums Dasein, sondern ein Kampf ums Reichwerden. An allen Gesichtern kann man das Unruhige und Geschäftige lesen. Nur das Leben und Treiben an der Londonbrücke der englischen Hauptstadt kann mit der hastigen Geschäftigkeit, die im Broadway herrscht, verglichen werden. Man sieht hier Leute aus allen Staaten und Gegenden, alle möglichen Nationaltrachten von dem bunten orientalischen Gewande bis zu der salongemäßen Tracht des Angelsachsen. Auf der Strecke von drei englischen Meilen wechselt das Bild beständig; es ist ein stets wechselndes Panorama, das vor den Augen des Beschauers in den verschiedenen Stunden des Tages vorüberzieht. Morgens sieht man Arbeitsleute, Näherinnen und Schreiber (Clerks) eilends der Stadt zulaufen. Von 9 bis 10 Uhr füllt sich der Broadway mit Geschäftsleuten, die sich in ihre Offices begeben. Von 10 bis 3 Uhr erscheint die Damenwelt in den Kleidermagazinen und da beginnt die Fluth aufwärts zu strömen. Um 4 Uhr machen Hunderttausende ihre Promenade, bis um 6 Uhr die arme Klasse wieder heimwärts eilt und dann tritt Ebbe ein; denn bis zum Morgen ist der Broadway dann den Vergnügungssüchtigen, den Mitternachtsschwärmern und jenen überlassen, die das Tageslicht scheuen. Der Broadway vertritt, wie Hübner sagt, das Princip der Beweglichkeit, und mit Recht schreibt Georg Asmus:

Neu-York müßt einer so beschreibe,
Wie wann er Welle male will,
Js das e Woge, Brause, Treibe —
Die Straße selber stehn net still.

Hier sieht man auch die meisten Policemen, welche die Ordnung aufrechterhalten, und wenn nöthig oder verlangt wird, Damen über die Straße durch das Wagengewimmel glücklich hinüberbringen. New-York hat 2400 Mann Polizei, fast durchgehends große stattliche Männer, welche in ihren blauen Hosen und Rock und den weißgrauen englischen Filzhüten mit grauem Lederbande sich recht kleidsam ausnehmen und nebst einem in der Tasche verborgenen Revolver in der Hand einen kurzen, mit einem großen Bleiknopfe versehenen Stock (Boxer) tragen, den sie in der Noth, wenn sich Jemand zur Wehr setzt oder sich an ihnen vergreifen sollte, an den Gehirnkasten desselben appliciren, ihn betäuben und so zum Widerstande unfähig machen. Uebrigens sind sie voll Anstand und ertheilen, wenn man sie anspricht, mit echt amerikanischer Höflichkeit über Dinge, welche sie wissen, jegliche Auskunft. Man thut stets gut, wenn man in Verlegenheit ist, sich an dieselben zu wenden.

Am Broadway bemerkt man nur palastartige Geschäftshäuser, deren Reihe hie und da durch eine Versicherungsgesellschaft oder Bank oder riesenhafte Hôtels unterbrochen wird. Vor allen anderem fällt dem Fremden die Masse von Tafeln und Firmen auf, die meist in riesigen und goldenen Lettern prangen und oft bis an den Dachgibel hinaufreichen. Reicht dieses nicht aus, so werden in den andern Straßen quer über die Straße große Tücher gespannt, welche in Riesenschrift die Vorübereilenden auf das Geschäft aufmerksam machen. Letztere Art, um Reclame zu machen, gebrauchen namentlich die Besitzer von Biersaloons und die verschiedenen Clubs der beiden politischen Parteien, namentlich bei der bevorstehenden Wahl der Präsidenten. Die Porträts von Garfield und Hancock (der Kandidaten der repu-

blikanischen und demokratischen Partei) waren in Riesengröße fast in allen Straßen, selbst der kleinsten Städte, zu sehen. Dazu kommen noch die Riesenplakate, wodurch ein Circus oder Theater oder eine Seiltänzergruppe oder dergleichen Künstler die Menge anzulocken suchen, in welcher Beziehung auch Wien nicht zurücksteht, nur mit dem Unterschiede, daß man in der Metropole Oesterreichs in der bildlichen Darstellung schamloser zu Werke geht, als im freien Amerika. Nebst den Firmatafeln wird die Art des Geschäftes nach Außen hin auch durch andere Objecte ersichtlich gemacht. Da sieht man an der Front eines Hutmachergeschäftes einen goldenen Riesenhut, in welchem einige Menschen Platz hätten, vor einem Schuhwaarenlager einen Stiefel, in welchem ein Herkules sich's bequem machen könnte, Riesenschirme meist von rother Farbe, öfters über einander ausgespannt, als Symbol eines Schirmgeschäftes, oder einen riesigen meist vergoldeten Pferdekopf an dem Waarenlager eines Sattlers, oder ein durch 2 Stockwerke herabhängendes Gewehr, oder einen ausgestopften Bären oder Tiger, das Zeichen eines Kürschnergeschäftes. Vor den fast unzählbaren Tabak- und Cigarrengeschäften steht aus Holz geschnitzt und mit grellen Farben bemalt ein Indianerhäuptling, oder ein Indianerweib, die mit der Hand auf den Eingang hinweist, oder ein Türke oder Türkin, Perser und Neger oder auch Karrikaturen mannigfacher Art. Einer sucht den Andern hierin zu übertreffen.

Es lohnt der Mühe, eines der Riesenwaarenhäuser zu besichtigen. Der Kellerraum, welcher durch vergitterte, aber leicht zu öffnende Straßenfenster von Außen sein Licht und durch dieselben auch die Waaren erhält, umschließt meistens schwere in Kisten verpackte Gegenstände und die Dampfmaschine, welche den Elevator treibt und

im Winter das ganze Gebäude heizt. Zu ebener Erde ist meist im Vereine mit dem ersten Stocke das Verkaufslokal, ein durch die ganze Breite und Länge des Hauses sich hinziehender riesengroßer Raum, dessen Eisendecke auf eisernen Pfeilern ruht. Die übrigen Stockwerke enthalten das Waarenlager. Alles ist feuerfest gebaut. Ein solches Geschäftshaus z. B. ist der A. F. Stewart et Co.s Store am Broadway zwischen der 9. und 10. Straße, ein 5stöckiges, weiß angestrichenes Gebäude ganz von Eisen, welches einen ganzen Block einnimmt. Noch prachtvoller verziert und theilweise vergoldet ist das Appletons Geschäftshaus aus Eisen und das neue Schneidergeschäftshaus von Brooks Brothers, ein rother Ziegelbau mit lichten Sandsteinverzierungen. Nicht minder in die Augen stechen das Haus der N.-Y. Life Insurance Co., ein aus weißem Marmor im jonischen Style ausgeführter Bau, der ein Kapital von 45 Millionen Doll. verwahrt, dann die umfangreichen Hôtels und zwar das St. Nicholas, Metropolitan und Grand Central Hôtel, letzteres ein Monstregebäude, 8 Stock hoch mit einer Façade aus Marmor. Nicht weit davon ist der Lafayette-Platz und auf demselben die Astor-Library, ein großer Ziegelbau im romanischen Style, welche 180 000 Bände enthält. Diese Bibliothek wurde von John Jacob Astor gegründet und ist täglich von 9—5 Uhr dem Publikum geöffnet.

In den Broadway zurückkehrend, fällt uns zunächst die Episcopalkirche Grace-Church mit ihrer reichen Façade und dem graciösen Thurme in die Augen. Das Innere ist reich ausgestattet und die schöne Musik, sowie die große Orgel zieht Sonntags viel Publikum in die Kirche. Wir gelangen einige Straßen weiter zum Union-Square, ein kleiner ovaler Park von $3\frac{1}{2}$ Acres Ausdehnung,

dessen Südende die colossale Reiterstatue Washingtons ziert; sie ist aus Bronze gegossen, 14½′ hoch und steht auf einem granitenen 15′ hohen Piedestal. Gegenüber am Westende steht die Bronzestatue von Ab. Lincoln, gleichfalls auf granitener Unterlage und zwischen beiden die Statue von Lafayette, von Bartholdi, ein Geschenk der französischen Republik. Alle diese Standbilder sind schön ausgeführt und bilden eine Zierde des Platzes. In der Mitte erfrischt ein Springbrunnen die Luft. Dieser Platz ist von den feinsten Hôtels und Magazinen umgeben und in den Frühlings- und Sommermonaten viel besucht. Am oberen Ende ist ein weiter Platz für Militärparaden und Volksversammlungen. Des Nachts ist er durch Lampions und elektrisches Licht beleuchtet. Einst wohnten in der nächsten Nachbarschaft die reichsten Bürger der Stadt, die jedoch ihre Residenz weiter hinaus in ruhigere Plätze verlegt haben. Das an der Südseite des Squares gelegene Theater ist eines der populärsten der Stadt. An Theatern hat die Stadt keinen Mangel; es gibt deren über zwanzig; ich habe keines derselben besucht, bin daher außer Stande, hierüber ein Urtheil abzugeben.

Vom Union Square aus zieht sich der Broadway westlich und führt auf den Madison Square, ein anderer kleiner Park von 10 Acres Flächeninhalt, welcher saftige Grasplätze und schattige Bäume enthält und von lauter Prachtbauten umgeben ist. Diese vielen Squares in den Städten tragen nicht blos zur Verschönerung, sondern auch zur Hebung der Gesundheit viel bei. Daselbst steht das Monument des General Worth, des Helden von Texas und die Bronzestatue des Seward (1876). Der Madison Square ist ein beliebter Promenadenplatz, namentlich Samstag Nachmittags, für die New-

Yorker Ladies, welche ihre Schönheit hier zur Schau tragen. Vom Madison Square lenken wir in die Fifth Avenue ein, die herrlichste Straße New-Yorks, ja ganz Amerikas, der Sitz der Geldaristokratie, durch welche weder eine Pferdebahn, noch ein Omnibus fahren darf, damit die Reichen ja nicht in ihrer Ruhe und Bequemlichkeit gestört werden. Man sieht, daß das echt republikanische System: gleiches Recht für Alle, in der Praxis nicht überall durchgeführt und Geld wie überall, namentlich aber in Amerika, ein allmächtiger Factor ist. Die Häuser sind verschwenderisch ausgestattet und die hier wohnen, gehören unter die Millionäre. Und doch sind viele Besitzer dieser Paläste, die einen aristokratischen Anstrich haben, nur aristokratische Zerrbilder ohne Gesinnung, ohne geistige Ueberlegung und Thatkraft, ohne Werth, als den, welchen die zusammengewürfelten Dollars geben. In der neuen Welt steht der Reichthum eines Mannes ziemlich allgemein im Verhältnisse zu seiner Wichtigkeit. Mag man nun über das Geldmenschenthum denken wie man will, so hat doch dieses in Amerika einen bessern Grundzug. Der reiche Amerikaner sitzt nicht als abgezehrter Geizhals auf seinen Schätzen, er liebt das Geld nicht um seines selbst willen, sondern weil es Macht und Annehmlichkeit verschafft. Darin liegt zugleich der Ansporn zur Arbeitsamkeit und Unternehmung. Bei allem Uebergewicht der Geldaristokratie und dem sonstigen Streben nach Gleichheit, welches dem amerikanischen Volke eigen ist, fehlt keineswegs die Werthschätzung des Geburtsadels; bessere Familien suchen eben darin einen Grund der Auszeichnung und Absonderung von der großen Masse zu finden; denn jeder Staat hat seine alten Familien, seine Aristokratie. Diese Avenue beginnt eigentlich beim Washington Square und erstreckt sich sechs

Meilen nördlich bis zum Harlemflusse. Der Washington Square ist ein lieblicher Park gegen 10 Acres groß, und von allen Seiten mit Palästen umgeben. Wir heben nur die Universität hervor, welche 1831 gegründet, 50 Lehrer und 500 Studenten enthält. Das im gothischen Style aus Marmor erbaute Haus ist 200 Fuß lang und 100 Fuß tief. Die anstoßende gothische Kirche von Granit gehört den Methodisten. Von diesem Square bis zum Madison Park ist die fünfte Avenue von Hôtels und Magazinen eingesäumt; von dort an bis zum Centralpark bemerkt man ausschließlich elegante Privatpaläste, die sowohl bezüglich ihrer äußeren Architektur als innern Ausstattung nichts zu wünschen übrig lassen. Zwischen der 59. und 110. Straße bildet links der Centralpark die Grenze, während rechts die Häuser in kleineren oder größeren Zwischenräumen fortlaufen, bis sie endlich von der 118. Straße bis zum Harlemflusse auf beiden Seiten mit Villen verbaut ist.

Auf dem Wege vom Broadway zur fünften Avenue liegt ein herrliches Gebäude, unter dem Namen Stevens House bekannt. Dieser reiche Hôtelier, welcher mit den größten Hôtels in Boston und Philadelphia in Verbindung stand, wollte eine große Hauptlücke im Hôtelwesen aller Großstädte ausfüllen, nämlich ein Hôtel für ärmere Familien bauen, welche nicht im Stande sind, die Kosten eines gewöhnlichen Hôtels zu bestreiten. Das außen äußerst elegant aussehende Hôtel ist sieben Stock hoch und enthält in den einzelnen Stockwerken verschiedene kleinere und größere Räume, in denen Familien ihre eigene Haushaltung führen können. Da alle Stockwerke durch Elevators verbunden sind, so macht die Höhe keinen Unterschied.

Da wir bisher oft der Hôtels erwähnt haben, so wollen wir die Einrichtung derselben näher kennen

lernen. Im Allgemeinen gelten die amerikanischen Hôtels als die größten und feinsten der Welt. In den größeren Städten gibt es Hôtels zweierlei Art, nämlich nach amerikanischem und europäischem Systeme. Nach ersterem Systeme zahlt man täglich einen bestimmten Betrag für Wohnung und die übliche Verköstigung à la table d'hôte; nach dem zweiten Systeme miethet man blos ein Zimmer und speist à la carte entweder in demselben Hôtel oder auswärts. In einigen Hôtels sind beide Systeme vereinigt und man kann zwischen beiden wählen. Der tägliche Preis nach amerikanischem Systeme beträgt in den Hôtels ersten Ranges 3—5 Dollars, in jenen zweiten Ranges 2—3 Dollars. Bleibt man eine Woche, so wird der Preis etwas herabgemindert. Ein Zimmer (nach europäischem System) allein kostet täglich 1—3 Dollars. Glücklicher Weise kennt man in Amerika die Trinkgelder und Extraauslagen nicht, die in den europäischen Hôtelrechnungen leider eine hohe Rolle spielen. Sobald man ein Hôtel betritt, begibt man sich zu dem ebener Erde befindlichen Office, wo der Hausherr oder einer seiner Commis die Nummer des Zimmers angibt und den Schlüssel verabreicht, nachdem der Ankömmling seinen Namen in das Fremdenbuch eingetragen hat. Nicht selten geschieht es, daß man erst am Abend sein Zimmer angewiesen erhält. Da die meisten Gäste in Amerika das Zimmer im Hôtel nur zum Schlafen benöthigen, so ist dasselbe einfach eingerichtet. Bett, Waschkasten, Tisch und Stuhl bilden das ganze Inventar. Dagegen enthalten die Hôtels große gemeinschaftliche Räume, in denen der Fremde sich während des Tages aufhalten kann; dies sind außer den Speisesälen die Reading-Rooms d. i. Lesezimmer, wo eine Unzahl von Zeitungen aus allen Gegenden aufliegen und der Bar-Room, d. i. ein

Raum mit einem Schenktische, wo Liquer und Branntwein glasweise den Consumenten verabreicht werden, ein Schreibsalon, wo man seine Correspondenz besorgen kann, ein Rauchsalon, ein Conversationssalon und bisweilen ein Zeichnen- und Malersalon, dessen Wände mit kunstlosen Bildern in breiten Goldrahmen behängt sind. Hier liegen des Tags über die Amerikaner auf Divans oder Stühlen herum; denn der wahre Yankee rennt oder steht oder liegt. Ein Sitzen in unserm Sinne kennt er nicht. Beim Liegen benöthigt er deshalb wenigstens zweier Stühle; denn über die Lehne des zweiten legt er seine Füße, deren Position mithin höher ist, als die Lage seines Kopfes. Im Sommer rückt er seinen Sessel ans Fenster und legt seine Füße auf das Fensterbrett, im Winter dagegen stemmt er die Füße an den Ofen. Niemand findet in dieser Position etwas Unanständiges.

Eine recht widerliche Unart der Amerikaner ist das beständige Tabakkauen; jeder echte Yankee hat des Tags über ein Stückchen Tabak im Munde, dessen Kauen ihn zwingt, von Zeit zu Zeit den ekelhaften braunen Tabaksaft auszuspucken, wobei er eine eigne Fertigkeit erlangt. Zwar sind in den Zimmern und in den Eisenbahnwaggons überall zierliche Spucknäpfe vorhanden, die aber nicht immer benützt werden; der Yankee zieht es vor, zwischen zwei oder drei Personen durchzuspucken oder an einer Thüre sitzend, mit seinem Freunde um die Wette ins Schlüsselloch zu spucken oder den Ofen mit der braunen Jauche zu besudeln. Endlich haben die Hôtels Ladies-Salons, die ohne weibliche Protection von Männern nicht betreten werden dürfen. Morgens 7 Uhr ist das Frühstück (Breakfast), bestehend aus Thee oder Kaffee, Schinken, Fische, Maiskuchen u. dgl. Um 11 Uhr ist der Lunch, bestehend aus Turkey und kalten Braten. Um 2 oder 3 Uhr ist das

Diner, wozu eine Viertelstunde früher das Zeichen mit einer Glocke oder einem chinesischen Tam-Tam gegeben wird. Zur bestimmten Zeit stürzt Jeder auf den Tisch los, wo das Mahl bereit steht, greift rechts und links nach den Gerichten, füllt seinen Teller mit süßen und sauren Speisen unter einander, soviel sein Magen verträgt und schlürft die Suppe statt des Weines hinunter; Alles geschieht mit einer Hast, als gelte es, eine Festung zu erobern, und sind die Teller geleert, dann eilt der Gentleman zur Thüre hinaus. Abends 6 Uhr wird Thee servirt und um 10 Uhr noch ein Nachtmahl eingenommen. Man sieht, daß man in einem amerikanischen Hôtel nicht Hungers stirbt. Außerdem sind in jedem größern Hôtel Briefkästen, eine Telegraphenstation und ein Ticketoffice für die Hauptbahnen vorhanden.

Eine besondere Eigenthümlichkeit amerikanischer Hôtels sind die Bride- oder Wedding-Rooms (Braut- oder Hochzeitsräume) d. h. mit allem möglichen Comfort ausgestattete Schlafräume für Brautleute, die anstatt eine Hochzeitsreise zu machen, sich dort nach der Trauung einquartiren. Gegen diese Sitte läßt sich wenig einwenden. Wenn aber die Zeitungen unter den lokalen Mittheilungen nicht selten die Nachricht bringen, daß der Hr. N. mit seiner neuvermählten Gattin die Nacht im Bride-Room des X. Hôtels zugebracht, so sind dergleichen Dinge gegen jeden Anstand und Sitte.

Es gibt Familien, die kein eigenes Hauswesen führen und jahrelang im Hôtel leben. Der Mann braucht keine Möbel zu kaufen und die Frau sich um keine Haushaltung und Dienstboten zu kümmern, sondern kann die Zeit auf Spazierengehen und Lesen im Schaukelstuhl (rocking chair) verwenden. Daß bei dieser Lebensart jedes gemüthliche Familienleben aufhört, ist selbstverständlich. Damit soll

jedoch nicht gesagt sein, daß das amerikanische Familienleben überhaupt hinter dem europäischen zurücktrete. Schon der Umstand, daß die einzelnen Familien mehr von einander geschieden und auf sich selbst angewiesen sind, bewirkt ein engeres Anschließen der Familienglieder untereinander. Aeußerst selten sieht man, daß ein Hausvater aus der mittleren Schichte der Bevölkerung ganze Abende und Nächte in den Kneipen verbringt; er widmet diese Stunden lieber seiner Familie, die er oft den ganzen Tag nicht sieht. Wenn nun aber trotzdem der amerikanischen Familie ein kälterer Ton innewohnt, so erklärt sich dieser aus dem Vorwiegen der Verstandessphäre und der größeren Selbständigkeit der Ehegatten sowohl als der Kinder, welche wiederum ihren Grund in den Charaktereigenschaften und der Stellung der Frauen und der Frühreife der Kinder findet, theils in dem tiefgewurzelten Begriff von persönlicher Freiheit und der Verantwortlichkeit, welcher jedem Lebensalter seinen eigenen Rechtskreis zuweist. Es läßt sich nicht leugnen, daß die amerikanische Jugend zu wenig erzogen und der Begriff der Selbständigkeit des Einzelnen zu weit ausgedehnt wird, allein es ist ebenso gewiß, daß die amerikanische Jugend die Kinder aller anderen Nationen an Wohlerzogenheit und Anstand weit übertrifft. Aufgewachsen in einer freiheitlichen Atmosphäre, sieht das Kind von den frühesten Jahren an die Hast und Thätigkeit des Vaters, lernt die Macht des Dollars und wird so, vielleicht auch durch minder günstige Familienverhältnisse, frühzeitig zur Arbeit angehalten. So tritt der Einzelne in das Leben hinaus, wo er bei uns noch auf der Schulbank sitzt oder von der Familie abhängig ist; dadurch wird er frühzeitig in den Fähigkeiten und Kenntnissen des praktischen Lebens geübt, die für die

Bildung seines Charakters und Berufes, wenn auch nicht immer des Geistes, ersprießlich sind. Setzt man bei uns die Zeit, in welcher der Mensch productiv wird, also durch eigene Kraft sich zu ernähren anfängt, auf das 25. Lebensjahr fest, so beginnt bei dem Amerikaner das productive Alter um 8—10 Jahre früher. Hierin liegt auch ein großer volkswirthschaftlicher Gewinn; die Eltern werden frühzeitig von einer großen Last befreit und die Förderer des Nationalreichthums mehren sich. Zugleich wird dadurch die Schlaffheit und das unentschlossene Wesen hintangehalten, welches so vielen jungen Männern unserer Zeit eigen ist. Allerdings entwickelt sich damit, durch die Umgebung noch begünstigt, ein mehr selbständiger Sinn, der freilich oft zu weit geht. Ueberdies hat der Amerikaner gewöhnlich keine zahlreiche Familie; die Liebe der Eltern zu den Kindern wird indulgent und von diesen oft mißbraucht. Eine körperliche Züchtigung kommt nie vor, ist sogar durch das Gesetz verpönt. Demgemäß ist die Jugend auch in der Standeswahl, Eheschließung u. dgl. freier als irgendwo. Mögen nun auch da Ausschreitungen vorkommen, so sind sie doch im Ganzen kaum verderblicher als jene, die aus einer zu großen Abhängigkeit europäischer Kinder hervorwachsen.

Man will die Beobachtung gemacht haben, daß bei den Nordamerikanern ein früheres Altern eintrete. Doch dieses könnte nur körperlich, nicht aber geistig genommen werden. Es gibt Greise, die an Frische des Geistes und des Charakters, wie an Thatkraft, viele ihres Gleichen bei anderen Völkern weit übertreffen. Viele derselben spielen in der Geschichte Nordamerikas eine hervorragende Rolle. Dagegen ist sicher, daß die Jugendreize, namentlich beim weiblichen Geschlechte, rasch verblühen, wozu das erschlaffende Klima auch beitragen mag.

Da wir gerade bei der Charakteristik der amerikanischen Familie stehen, so gehen wir zur Frauenwelt über. Was zunächst ihre körperliche Constitution betrifft, so sind die nordamerikanischen Ladies zarter, schwächlicher, nervöser und mehr Krankheiten unterworfen, als ihre Schwestern in Europa. Nach dem allgemeinen fachmännischen Urtheile ist die zunehmende Zartheit der Constitution ein allgemeines Uebel, das nicht ohne schlimme Folgen bleiben kann. Diese schwächlichen Wesen ertragen um so schwerer das Mutterwerden und haben einen Widerwillen gegen den Besitz von Kindern. Das Zweikindersystem ist bei den Yankees fast durchgehend eingeführt. Nirgends in der Welt ist das Laster der Abtreibung der Leibesfrucht verbreiteter, als in Amerika, und dies ist wohl die Hauptursache der körperlichen Schwächung. Rechnet man dazu die immer größere Dimensionen annehmende ausschweifende Lebensweise der jungen Welt, das schwächende, vom europäischen weitverschiedene Klima und die fortschreitende Racenmischung, die durch eigenthümliche Erziehung noch geförderte Frühreife des jungen Nachwuchses, so sind die Hoffnungen für die Zukunft nicht sehr erfreulich. Nur durch Zufluß stärkerer Racen kann hier abgeholfen werden. Wie verächtlich in den Augen der Nordamerikanerin reichlicher Kindersegen ist, erhellt daraus, daß sie eine mit einer Kinderschaar gesegnete deutsche Hausfrau ein Menschenferkel zu nennen pflegt. Während man bei uns rosenrothe Wangen als das Zeichen und den Ausdruck von Lebensfrische und Schönheit betrachtet, sieht die Lady dies für etwas Bäuerisches an, welches nur eine üble Eigenschaft des Landmädchens sei, und zeigt sich bei einer Lady ein schwaches Roth der Wangen, so wird dies durch weißes Puder verdeckt. Blasser, fast

ins Gelb übergehender Teint gilt als noble Farbe. Diese Ansicht scheint mehr dem Neide, als dem gesunden Urtheil entsprossen zu sein. Bei aller ihrer Magerkeit und Sehnigkeit sind sie doch immer noch das schönere Geschlecht, als die schlanken, hageren, blassen Yankees mit dem schmalen, regelmäßigen Gesichte, scharfen Zügen, weitgeöffneten Augen; ja die Schönheit des Gesichtes, die edle Haltung und der geistige Ausdruck erheben sie über viele Frauen des germanischen Stammes. Mangelhaftigkeit des Haares und der Zähne, sowie schnelles Verblühen bilden noch die Schattenseiten des weiblichen Geschlechtes.

Anderseits sind die geistigen Anlagen bedeutend höher. Die amerikanische Lady hat einen kühleren Verstand, größere Willenskraft, Entschlossenheit und Unternehmungsgeist als die Europäerin. Sie tritt unbefangener in die Oeffentlichkeit und bewegt sich auch freier. Dagegen ist die echte Weiblichkeit weniger entwickelt und die Gemüthsseite ist am schwächsten vertreten. Uebrigens sind weibliche Grazie, Sanftmuth und Reinheit immer noch hervorragende Tugenden der Amerikanerinnen. Sie sind mit einer einfachen Erfüllung der Pflichten einer Hausfrau und Mutter nicht zufrieden; ihr Streben geht noch weiter; durch Arbeit sucht ein Theil Geist und Herz zu bilden, während ein anderer die natürlichen Pflichten abschüttelt, um mit eitlen und nichtigen Dingen die Zeit zu vertreiben. Im Allgemeinen steht die Frau, was Bildung betrifft, weit über dem Manne. Dieser, der das Geld verdienen muß, lernt eben nur das Nothwendige, was für sein Geschäft ersprießlich ist und hat, wenn er des Abends heimkehrt, wenig Zeit und Lust, mit abstracten Dingen sich zu beschäftigen; ja selbst manches in der Jugendzeit Erlernte geht dabei verloren. Bei der Frau dagegen, die mehr

Muße hat, gilt es als Erforderniß gebildet zu sein, und so geschieht es häufig, daß Frauen in besserer Gesellschaft über Dinge sprechen, die dem Manne unverständlich sind oder wenig nur sein Interesse erregen. Doch ist auch bei den Frauen oft nur oberflächliches Wissen ohne tieferen Gehalt vorhanden, da die gehörige Zeit nicht darauf verwendet wird, oder es an Schulen, Ernst und Liebe gebricht. Dieses Verhältniß ist jedoch kein normales, es verrückt die natürliche Stellung des Weibes, führt gewöhnlich zur Selbstüberschätzung und zerstört das Glück der Ehe. Rechnet man dazu noch den Umstand, daß in den jungen neubesiedelten Ländern das weibliche Geschlecht an Zahl hinter dem männlichen Geschlechte zurücksteht, so erklärt sich leicht die einflußreiche Stellung der nordamerikanischen Frauen, ja der fast übertriebene Frauenkult, welcher überdies ein Ausfluß der dem Amerikaner angeborenen Höflichkeit ist und aus der Zeit herstammt, da Frauen in der neuen Welt sehr selten waren. Ueberall wird die Lady in der Oeffentlichkeit mit fast ritterlicher Zuvorkommenheit behandelt; nirgends sieht man sie eine schwere Arbeit verrichten, ja viele Leistungen im Hause, welche sonst unsere Hausfrauen ehren, werden ihnen dort nicht einmal zugemuthet. Es wäre für eine amerikanische Hausfrau zu erniedrigend, mit dem Korbe in der Hand die Eßwaaren zu kaufen und jenen zu tragen, das Haus zu reinigen u. a. m. Dergleichen Geschäfte besorgt der Hausvater, der ohnedies des Tages Last und Hitze zu tragen hat. Romane zu lesen, schlecht Klavier zu spielen, in schönen Kleidern zu promeniren, bleibt immer die Lieblings- und Hauptbeschäftigung amerikanischer Backfische.

Die amerikanischen Mädchen gleichen jungen Vögeln, die ohne alle Anleitung und Schutz in der Welt herumflattern, bevor ihnen noch die Flügel gewachsen sind.

Kein Wunder, daß viele frühzeitig fallen. Sie scheinen sich selbstklug zu sein, doch fehlt ihnen die Lebenserfahrung; sie kennen weder sich noch die Welt und verachten den Rath der Alten, die übrigens selbst bei der Kindererziehung einen falschen Begriff von Freiheit haben, welche mehr an Zuchtlosigkeit streift. Eine große Zahl der amerikanischen Mädchen ist genußsüchtig und für die Leitung eines Hauses nutzlos.

Hunderttausende sind als Lehrerinnen in den Schulen thätig, die ohne sie gar nicht bestehen könnten, denn die Mehrzahl der Volksschullehrer sind Ladies. In Massachusetts sind 84% der Lehrstellen mit Frauen besetzt; denn bei der verhältnißmäßig geringen Bezahlung widmet sich nicht leicht ein Mann sein Leben lang dem Volksunterrichte, sondern betrachtet seinen Posten höchstens als Durchgangspunkt für eine bessere Stelle. In den Schulvorständen entfalten die Frauen große Thätigkeit, ja nicht selten treten sie als Rednerinnen und Schriftstellerinnen auf. Nur durch Fraueneinfluß ist die Ehegesetzgebung für sie günstiger gestaltet worden. Es bleibt daher den Frauen in Amerika nur noch eines übrig: die politische Gleichberechtigung mit den Männern, für welche gehörig agitirt wird. Dieses Streben geht jedoch über die Frauenwürde hinaus und bis jetzt ist es blos das Territorium Wyoming, wo die Frauen actives und passives Wahlrecht haben, denn der Staat Kansas hat dieses Privilegium so schnell als möglich wieder abgeschafft. — Dieser Gelehrtendünkel, das kalte vornehme Wesen und der geringe Grad von Gemüth wirken auch lockernd auf den Bund der Ehe und nirgends ist die Zahl der geschiedenen oder wenigstens getrennt lebenden Eheleute größer, als in Amerika.

Daraus könnte nun Jemand einen minder günstigen

Schluß bezüglich des Charakters des Nordamerikaners ziehen. Dem ist aber nicht so. Es ist unbestreitbar, daß rastlose Thätigkeit, Unternehmungsgeist, Fähigkeit, große Pläne zu ersinnen und durchzuführen, den Nordamerikaner besonders auszeichnen. Es gehört dazu nicht blos geistige Begabung, sondern auch, daß der Mensch in die Nothwendigkeit versetzt ist, alle seine Fähigkeiten aufzubieten und auszubeuten, wie es in diesem Lande wirklich der Fall ist. Vorzüglich aber ist seine Geisteskraft dem praktischen Leben, der Erwerbsthätigkeit zugewendet, und je mehr Kräfte aus der Masse sich in einer Sphäre concentriren, desto höher schreitet die Entwickelung. Den Nordamerikanern ist eine große geistige Begabung nicht abzusprechen, sind sie doch die Sprößlinge der begabtesten Völker Europas und dazu der Intelligenteren und Regsamsten aus ihnen, da diese zumeist ausgewandert sind. Die Mischung angelsächsischen, deutschen und keltischen Blutes trug noch zur Steigerung bei. Nicht minder günstig wirkte das Gefühl der riesigen Weite des Landes; denn es ist bekannt, wie sehr der Mensch von seiner Naturumgebung beeinflußt wird. Ein so riesiges Land wie Amerika, welches zwischen zwei Oceanen liegt, die Schneefelder und den Wendekreis zu seinen Grenzen hat, muß großartige Anschauungen hervorrufen. Das Schrankenlose spiegelt sich wieder im Charakter des Nordamerikaners und in den großartigen Plänen, die gefaßt und oft trotz aller Schwierigkeiten auch ausgeführt werden. Er denkt und handelt rascher als der Europäer, da er mit reicher Phantasie begabt und seine geistige Seite durch die sinnliche Seite seiner Natur weniger gehemmt ist. Besonders reich bedacht ist der Nordamerikaner mit der Erfindungsgabe; wir werden noch Gelegenheit haben, eine Anzahl neuer

amerikanischer Erfindungen kennen zu lernen. Ihre Ueberlegenheit im Geschäftswesen wird von Allen zugestanden. Der Mangel an Arbeitskräften trieb sie nicht blos zur Anwendung, sondern auch zur steten Vervollkommnung der Maschinenkraft; gerade darin und namentlich in den Werkzeugen zeigt sich der amerikanische Geist unerschöpflich, denn diese gehen geradezu in Halbmaschinen über. Dazu trägt aber nicht blos die Selbständigkeit des Arbeiters bei, sondern auch das große Publikum, welches jede wesentliche Verbesserung sich zu eigen macht. Die Arbeitsamkeit und der natürliche Sinn für alles Wirthschaftliche reiht die Nordamerikaner unter die größten Industrievölker der Erde und das stete Anwachsen ihrer Concurrenz auf diesem Gebiete wird bereits in Europa schon recht fühlbar. Dazu tritt noch ergänzend der allgemeine kaufmännische Sinn, der sich beim Arbeiter, Landwirth und Viehzüchter ebenso findet, wie bei den Großhändlern und Bankiers. Alle Verkehrseinrichtungen werden ihm dienstbar gemacht. Dabei geht es allerdings nicht ohne Krisen ab, besonders wenn man bedenkt, daß $^{9}/_{10}$ der Bevölkerung der Vereinigten Staaten vom und im Handel lebt.

Ein anderer hervorragender Charakterzug des Nordamerikaners ist sein Ordnungssinn, die Achtung vor dem Gesetze und dem Rechte Anderer, deren Ursachen aber nicht blos in den freiheitlichen Einrichtungen des Landes, sondern in der geistigen Begabung des Volkes liegen. So sehr auch der Amerikaner die Selbständigkeit achtet und beansprucht, so weiß er doch, daß er nicht blos gleichberechtigt, sondern auch gleichverpflichtet ist der Gesammtheit gegenüber. Jeder weiß sich als Glied in der Kette, aus welcher er nicht willkürlich und schrankenlos heraustreten darf, ohne den ganzen Orga-

nismus zu schädigen. Aus diesem Gleichheitsgefühl geht diese leichte Unter- und Einordnung hervor, wozu das starke Nationalgefühl noch hinzutritt. Der Amerikaner liebt nicht eine Unzahl von Gesetzen, aber er achtet und respectirt das, was einmal Gesetz ist, und in dieser Beziehung ist die amerikanische Union, welche auf sorgfältige Erfüllung des Gesetzes dringt und Ueberschreitung empfindlich straft, weit erhaben über manche europäische Polizeistaaten, wo Gesetze gegeben werden, damit sie eben nicht beobachtet werden. Die Massen erhalten dadurch eine wunderbare Organisationsfähigkeit. Diese gleichmäßige, ruhige, fast maschinenmäßige Pflichterfüllung, die dem amerikanischen Volke eigen ist, bewirkt, daß man sich allen Handhabern der Ordnung mit unbedingtem Vertrauen hingibt, mag es nun ein Locomotivführer, oder Polizist, oder Capitän, oder Kutscher sein. Man weiß, dieser Mann muß seine Sache recht verstehen. Der christliche Grundsatz, dem Andern nichts zu thun, von dem man selbst nicht will, daß es Andere uns thun, ist ins praktische Leben auf amerikanischem Boden umgesetzt. Ich habe daselbst große Länderstrecken auf allen möglichen Verkehrsmitteln zurückgelegt und mit Leuten aus allen Ständen verkehrt: nie habe ich nur ein Wort oder einen Blick bemerkt, der mir mißfällig gewesen wäre. Die civilisirten Europäer könnten auch in dieser Beziehung viel von den Amerikanern lernen.

Dem Amerikaner sind ferner politische Fähigkeiten im hohen Grade eigen. Man braucht nur zu einer Zeit in Amerika zu sein, in welcher die Wahlen vorbereitet (wie es eben das Jahr 1880 war) oder vollzogen werden, so kann man sehen, wie allgemein das Interesse für das politische Leben ist. Eine Wahl elektrisirt den Mann und den Greis ebenso sehr, wie den Schulbuben.

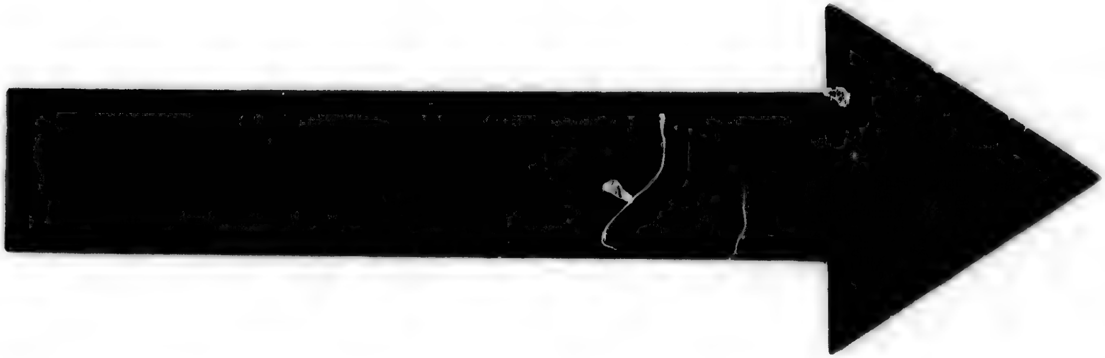
Fast überall sah ich in Amerika zu Ehren der Präsident-Kandidaten Umzüge organisirt nicht blos von Männern, sondern auch von kleinen Kindern und Buben, die obendrein Abends auf den Straßen lichterloh brennende Feuer zu Ehren Garfields oder Hancocks anzündeten, ohne von irgend Jemanden, am allerwenigsten von der Polizei darin behindert zu werden, obgleich dadurch manche Feuersbrunst schon erzeugt wurde. Es hieße dies das politische Gefühl abstumpfen. Die Frühreife der Jugend macht sich auch da bemerkbar. Kinder von 10 Jahren bilden unter einander bereits republikanische oder demokratische Parteien, in welche die ganze Masse sich gliedert. Das Volk wird also von Kindheit an das politische Leben gewöhnt, wie es die Republik mit sich bringt. Eine Bevölkerungsklasse, die wie bei uns für das politische Leben keinen Sinn hat und ganz abgestumpft ist, gibt es in Amerika nicht.

Man hat und wohl nicht mit Unrecht den Amerikaner mit einer aufgezogenen Uhr verglichen; denn ihm ist eine ausdauernde Agilität eigen, die fast keine Ruhe und Erholung kennt. Wie könnte dies auch anders sein in einem Staate, in welchem selbst die officielle Welt, die Präsidentenschaft und das Beamtenthum am meisten beweglich ist. Mit Recht bemerkt hierüber Baron Hübner: „Vertraut mit der Anstrengung, stets, selbst in den gewöhnlichsten Verrichtungen seines Berufes, eilfertig, gewohnt, große Entfernungen in wenigen Stunden zurückzulegen, seine Mahlzeit in 10 Minuten einzunehmen, immer und überall zu laufen, besitzt er das Monopol der Ortsveränderung. Reisen ermüdet und langweilt ihn nicht". Nirgends in der Welt wird so viel gereist als in Amerika, welches bei seinem Riesencomplexe das Reisen begünstigt und zu demselben anspornt, nirgends sind

aber auch die Verkehrsmittel, wie Eisenbahnen, Dampfschiffe, Wagen so entwickelt, als eben in der neuen Welt.

Von der Höflichkeit und Verehrung der Frauen war bereits oben die Rede. Es erübrigt noch die religiöse Seite des Nordamerikaners zu berühren, und hierin zeichnet er sich entschieden aus. Der religiöse Sinn, welcher das amerikanische Volk so ehrend ziert, ist jedenfalls ein Erbtheil, welchen die angelsächsischen Einwanderer aus ihrer alten Heimath herübergebracht haben, und mit dem Lebensernste, der Pflichttreue und dem praktischen Sinne desselben so eng verknüpft. Der Amerikaner kennt die Nothwendigkeit des religiösen Elementes im Leben und darum genießt die Religion und Alles, was damit zusammenhängt, seine volle Hochachtung. Wir werden noch öfters Gelegenheit haben darauf zurückzukommen. Zeugen des religiösen Sinnes sind die unzähligen, prachtvollen Kirchenbauten, die wie Pilze aus der Erde geschossen, die Stiftungen, die Heilighaltung des Sonntags und die Ausübung der christlichen Wohlthätigkeit, die sich an zahlreichen humanitären Anstalten besonders bethätigt. Auch dort, wo es gilt, allgemeine nationale Zwecke zu fördern, schreckt er vor keinem Opfer zurück; er gibt gern und viel.

Dem ganzen äußern Leben des Nordamerikaners ist eine ziemlich starke Gleichförmigkeit aufgeprägt, welche aus dem starken Nachahmungstrieb, einem anglo-keltischen Erbtheile der Bevölkerung, sich leicht erklärt. Einer sucht dem Andern es gleichzuthun nicht blos in Kleidung, Hausgeräthen u. dgl., sondern auch in allen äußeren Formen des Lebens. Natürlich geben große Städte und vor allem die Empire City New-York den Ton an. Sitten und Moden werden von dort aus bezogen, sie dient als Musterbild für die Union.




2.8
2.5
3.2
2.2
3.6
2.0
1.8
1.0

Doch kehren wir wieder zur fünften Avenue zurück. Das Auge vermag kaum zu überblicken die zahlreichen an einander sich reihenden pomphaften und überladenen Privatpaläste, die lieblichen Vorgärtchen mit den schönblätterigen Schlingpflanzen und Blumengewinden, grünen Rasenplätzchen und kleinem Gebüsch von Südlaub und die dazwischen sich drängenden Kirchen. Alles ergötzt hier das Auge. In den Großstädten Amerikas fällt außer den geraden, langen und breiten Straßen und der scharfen Sonderung der Geschäftshäuser von den Wohnhäusern die große Zahl und geringe Größe der Häuser auf; sie beruht auf der Vorliebe für Familienhäuser, wie bei den Engländern, und wahrt bestmöglichst die Freiheit und Unbeschränktheit der Familie; allein in der neuesten Zeit nehmen auch große Miethhäuser, die den Boden und das Baukapital besser ausnützen, immer mehr überhand. Weiter hinauf am Eck der 34. Straße steht Stewarts Palast, ein dreistöckiges Gebäude von weißem Marmor mit einem holländischen Dache, das kostbarste und am meisten luxuriös ausgestattete Privatpalais in Amerika; es kostete nicht weniger als 3 Millionen Dollars. Aber ergreift denn den Arbeiter, den Armen, wenn er diese Straße passirt und ihm überall Reichthum und Luxus entgegenblenden, bei der republikanischen Gleichheit nicht Neid und sozial-communistische Anwandlungen? Mit nichten; im Gegentheil, dieser Anblick erregt ihn freudig und nährt in ihm die Hoffnung, daß auch vielleicht für ihn die Zeit kommen werde, wo er sich eines ähnlichen Glückes erfreuen werde; denn durch Arbeit allein sind ja die Meisten reich geworden. Der Reichthum regt den amerikanischen Demokraten und stählt ihn zur Arbeit, während in Europa das Gegentheil stattfindet; jeder europäische Sozialist will den

Reichen zu sich herabziehen, seinen Reichthum nivelliren und so durch Zerstörung die Gleichheit herbeiführen.

Wohl in keiner Straße findet man soviel Kirchen in unmittelbarer Nähe, als in der Fifth Avenue. Oft folgen mehrere verschiedener Denominationen unmittelbar hintereinander, welche ihren Ursprung meistens den reichen Wohlthätern dieser Straße verdanken, ein Beweis, daß Reichthum den reliösen Sinn der Amerikaner keineswegs erstickt und den Gedanken, auch für seine Seele zu sorgen, nicht wie ein störendes Phantom verscheucht. Wir finden hier fast ein Album aller Baustyle; den romanischen, byzantinischen, den lombardisch-gothischen, den italienischen, den normännischen und die Renaissance ungemischt und in verschiedenster Schattirung. Die schönen Façaden und Thürme in mannigfachen Formen bilden da die schönste Abwechslung. Freilich sind die meisten nach protestantischer Sitte blos des Sonntags geöffnet; an diesem Tage werden sie besucht, sei es weil ein religiöses Bedürfniß zum Kirchenbesuche drängt, sei es, daß ein sentimentaler Prediger die Frauenwelt besonders anzieht, sei es aus bloßer Schicklichkeit. Am stärksten ist in New-York wohl die Episcopalkirche vertreten, wie das Kirchenvermögen dieser Stadt beweist; denn von den 60 Millionen Dollars entfallen 24 auf episcopale, 11 auf katholische, 6 auf presbyterianische Kirchen. Unter Kirchenvermögen versteht man die Kirchen, Schulhäuser, Pfarrhäuser, Waisenhäuser, Hospitäler und Klöster mit ihren liegenden Grundstücken.

Was die Schönheit des Styls betrifft, so sind in der fünften Avenue beachtenswerth die St. Thomas-Kirche im gemischten jedoch vorwiegenden englischen Styl, die deutsch-reformirte Kirche im modernen gothischen Styl und vor allen anderen die katholische St. Patricks-

Kathedrale, ohne Zweifel der herrlichste Kirchenbau in den Vereinigten Staaten, welche den Katholiken Amerikas und besonders New-Yorks zur größten Ehre gereicht und daher unsere volle Aufmerksamkeit verdient.

Die Kathedrale steht fast in der Mitte der Stadt oder Manhattaninsel auf dem höchsten Punkte, von wo aus sie die ganze Stadt beherrscht, vielleicht ein glückliches Omen auf die Zukunft der katholischen Kirche in Nordamerika. Der Baugrund allein und zwar die eine Hälfte kostete 59 500 Dollars; denn die andere Hälfte war von dem früheren Eigenthümer F. Cooper bei seinem Tode 1829 zum Baue der Kathedrale geschenkt worden. Die feierliche Grundsteinlegung erfolgte am 15. Aug. 1858, welcher mehr als 100 000 Personen beiwohnten. Sie ist im frühgothischen Style gebaut und erinnert an die Dome von Rheims, Köln, Amiens u. a., hat aber doch dabei einen originellen Charakter. Dieser sowohl, als auch die Harmonie der Proportionen, die Schönheit des Baumaterials und die Vollendung der Arbeit reihen den New-Yorker Dom unter die schönsten Kirchenbauten der Neuzeit. Den Plan dazu entwarf der amerikanische Architekt James Renwick. Der Grund, auf welchem der Dom steht, ist Fels, der an einigen Stellen zu Tage tritt. Zur Fundirung wurden überdies Blöcke von blauem Gneiß und Granit verwendet; das Gebäude selbst aber ist aus weißen Marmorsteinen von den Steinbrüchen zu Pleasantville im New-Yorker Staat und Lee in Massachusetts aufgeführt. Die der Fifth Avenue zugekehrte Hauptfaçade, welche zwischen den Thürmen eine Breite von 105′ hat, zeigt einen 156′ hohen Giebel zwischen zwei Thürmen, die jedoch erst bis zur Dachhöhe gediehen sind und eine Höhe von 330′ erreichen sollen. Das Hauptthor, 51′ hoch und 30′ breit, ist mit Säulen und Nischen reich geziert,

in welche die Statuen der 12 Apostel kommen sollen. Das Tympanon füllt eine schöne Fensterrose, den Giebel aber eine große Rose, welche 26′ im Durchmesser hat, mit reichem Dessin. Die beiden Seitenthürme haben mit Einschluß der Strebepfeiler an der Basis einen Umfang von 32 □′ und steigen bis jetzt 136′ hoch, worauf noch die achtseitigen Helme kommen werden. Sind diese einmal vollendet, so werden sie einst als Wahrzeichen von New-York dienen und eine Aussicht gewähren, wie von keinem andern Punkte der Stadt. Sie sind in 3 Stockwerke getheilt. Das unterste enthält je einen dem Hauptportale entsprechenden Eingang mit Giebel, in welchem man das Wappen der Vereinigten Staaten und der Stadt erblickt, während das Wappen der Diözese den mittleren Giebel ziert. Im zweiten Stockwerke sind, der Hauptrose im Giebel entsprechend, reich verzierte Fenster angebracht, das dritte endlich wird auf jeder Seite vier kleine Fenster erhalten.

Ganz im Einklang mit der Façade stehen die beiden Längenseiten, deren Strebepfeiler in zierliche Thürmchen endigen und die von schönen Giebeln überdachten Fenster einrahmen, sowie die beiden Seitenportale mit ihren schönen Fensterrosen im Transepte. Die Grundform des Innern ist ein Kreuz von 306′ Länge, 120′ Breite im Schiffe und 140′ im Transept. Zwei Reihen Säulen aus weißem Marmor theilen des Schiff in drei Abtheilungen, von denen das Mittelschiff 48′ breit und 112′ hoch ist, während die beiden Seitenschiffe eine Breite von 24′ und Höhe von 54′ haben. An den beiden Längenseiten befinden sich unter den Fenstern des Schiffes die Kapellen. Das Chor oder Sanctuarium, welches 95′ lang ist, hat eine Central- und vier Seitenabtheilungen, deren erstere in eine fünfseitige Absis endet. Zwischen den

Säulen, deren Kapitäle mit schönem Blätterwerk versehen sind, wölben sich zierliche Bögen und diese tragen das herrliche Triforium, welches sich 54′ hoch über dem Boden erhebt und rings um die Kirche eine Passage gewährt. Die Säulen setzen sich an der Decke in den Rippen fort, die bei ihrem Kreuzungspunkte mit Blätterwerk geziert sind.

Das Schiff mit dem Transept faßt 408 Kirchenstühle mit 2500 Sitzplätzen, welche wie die massiven Thüren und die Orgel aus braunem Eschenholz gezimmert sind und einen schönen Anblick gewähren. Sechs Stufen aus grauem Marmor führen von dem Schiffe hinauf zum Chor, welches mit verschiedenfarbigem Marmor getäfelt ist. Der innere Kirchenraum kann durch 1800 Gasflammen feenhaft beleuchtet werden. Die Beheizung im Winter besorgen zwei Dampfkessel, welche in einem Gewölbe rückwärts der Kathedrale placirt sind, von wo durch Röhren die Wärme in die verschiedenen Theile des Domes geleitet wird. Diese Sitte, die Kirchen und selbst die größten zu heizen, findet man durch ganz Nordamerika; selbst arme Dorfkirchen sind davon nicht ausgenommen. Die Oefen befinden sich gewöhnlich in den unteren Räumen (Basement) der Kirche, seltener in letzterer selbst.

Die Kathedrale besitzt fünf Altäre. Der gothische Hochaltar ist ein Geschenk des Klerus der Erzdiözese, die Altarwand (reredos) wurde in Frankreich aus Poitiers-Stein gearbeitet und zeigt in der mittleren Gruppe eine Christusstatue und zu beiden Seiten die Statuen der beiden Apostelfürsten, dazwischen in Nischen sechs Engel mit den Emblemen der Passion; der eigentliche Altar jedoch mit dem Tabernakel wurde in Italien aus italienischem feinen Marmor construirt und ist überdies mit

Alabaster und verschiedenfarbigem Marmor belegt. Der untere Theil des Altars ist geziert mit den Statuen der vier Evangelisten und die Felder mit Basreliefs, welche das letzte Abendmahl, die Kreuztragung und Jesu am Oelberg darstellen, alles aus Carrara-Marmor. Der Tabernakel, gleichfalls aus Marmor, ist mit römischem Mosaik verziert; die Säulen an den Ecken bestehen aus seltenem Marmor; die Tabernakelthür, aus vergoldeter Bronze mit Smaragden und Granaten decorirt, ist ein Geschenk des Kardinal-Erzbischofes Mc. Closkey. Unter dem Sanctuarium ist eine Gruft für die Beerdigung der Erzbischöfe, die mit Marmor und verschiedenfarbigen Steinen belegt ist und 42 Särge aufnehmen kann.

Entsprechend sind auch die übrigen Altäre. Im nördlichen Seitenschiff steht der *Marienaltar*. Die Altarwand (mit den Statuen des hl. Joachim und der hl. Anna) ist aus französischem Eichenholz; der Altar, aus Poitiers-Stein, enthält Basrelief (Geburt Christi, die Verkündigung und Kreuzabnahme), der Tabernakel mit zwei Engeln ist aus weißem Marmor. Im Südtransept steht der *Herz Jesu-Altar*, ein Geschenk des Kardinal-Erzbischofes, eine schöne Bronze-Arbeit. Die Christusstatue über dem Tabernakel und die zwei knieenden Engel, die Basreliefs (letztes Abendmahl und Erscheinung Christi der Margaretha Alacoque), die vier Statuen, welche die alttestamentlichen Opfer sinnbilden, Christus mit dem Kelche, die Säulen von egyptischem Granit mit Kapitälen und Piedestalen aus weißem Marmor, sind beachtenswerth. Die beiden Bronzestatuen Petrus und Paulus sind ein Geschenk des Papstes Pius IX. an den Erzbischof. Der der hl. *Familie* geweihte Altar im nördlichen Transept ist ein Geschenk des Josef Donohue aus San Franzisko;

er enthält ein schönes Oelgemälde „die hl. Familie" von dem Maler Castaggini. In der provisorischen Sacristei befindet sich der St. Josephs-Altar aus Bronze und Mosaik, ein Geschenk der Frau Agnes Mailland. Die Scenen stellen die Verkündigung Mariens, Joseph, wie er das Jesuskind in der Arbeit unterrichtet und die hl. Anna mit ihrem Kinde Maria dar. In den Seitenkapellen sollen noch acht Altäre errichtet werden.

Der erzbischöfliche Thron ist aus französischem Eichenholz und der Stuhl, getragen von Säulen, hat eine mit Statuen, Engelfiguren u. d. reich gezierte Rücklehne. Das Sanctuarium schließt ein schönes Messinggitter ab, welches einen elliptischen Bogen bildet und in seiner Zeichnung reich ornamentirte Pfeiler und Bögen zeigt. Die Sacristei ist gegenwärtig provisorisch an der Südseite des Sanctuariums untergebracht.

Die größte Zierde des Domes bilden die herrlichen Glasmalereien, welche alle in Frankreich ausgeführt wurden. Von den 70 Fenstern stellen 47 Scenen aus der hl. Schrift und dem Leben der Heiligen dar, die übrigen sind blos mit geometrischen Figuren versehen. Unter allen hervorragend ist das dem hl. Patrick als Patron der Kirche geweihte Fenster, welches in 18 Scenen die hauptsächlichsten Thaten aus seinem Leben darstellt. Engel, welche ihn in seiner Glorie umschweben, halten eine Rolle mit vier lateinischen Versen, welche seine Herrlichkeit im Himmel besingen. Dieses Fenster ist ein Geschenk, welches die alte Patricks-Kathedrale der neuen machte. Ueber dem nördlichen Seitenportale erblickt man in 19 Darstellungen die Hauptzüge aus dem Leben Mariens; die Mittelgruppe, die Krönung Mariens, ist ringsum mit den Symbolen ihrer verschiedenen Titel (aus der Litanei) versehen. Der Bischof und Klerus

der Diözese Albany schenkte dieses Fenster, weil der gegenwärtige Erzbischof von New-York deren erster Bischof war. Der Chorumgang enthält 11 Fenster; sechs derselben stellen die Typen des Meßopfers dar, u. z. das Opfer Abels, Noas, Melchisedeks, Abrahams, das Osterlamm und das Kreuzesopfer auf Calvaria, die übrigen fünf in der Absis zeigen die Auferweckung des Lazarus, die Communion des hl. Johannes beim letzten Abendmahl, die Auferstehung Christi, die Schlüsselübergabe an den hl. Petrus und die Erscheinung Christi zu Emmaus. Die Fenster des Transeptes enthalten verschiedene Darstellungen u. z. den hl. König Ludwig von Frankreich, das hl. Herz Jesu, den hl. Paulus, hl. Augustin und seine hl. Mutter Monica, hl. Matthäus, Marcus, Lucas und Johannes, den hl. Karl Borromäus, den hl. Patricius. In dem Schiffe folgen nun der hl. Bernard, das Martyrium des hl. Laurenz, die Approbirung der Congregation der Schulbrüder, den hl. Columban, die drei Arten der Taufe: die Wasser-, Blut- und Begierdetaufe, den hl. Vincenz von Paul, den hl. Andreas mit der hl. Elisabeth und Katharina, die Verkündigung Mariens, den hl. Heinrich, die Verkündigung der unbefleckten Empfängniß in Rom. Die Namen der Spender sind an dem Bilde jedesmal kenntlich gemacht. Die vier großen Oelgemälde im Transept sind ein Geschenk des John Kelly aus New-York. Schließlich müssen wir noch der Orgel gedenken, welche in New-York gebaut wurde und sowohl durch die Mächtigkeit als die Verschiedenheit der Töne sich auszeichnet. Sie ist im offenen Style erbaut; die Pfeifen sind symmetrisch gruppirt und schön decorirt, eine amerikanische Sitte, denn fast in allen Kirchen sind die Orgelpfeifen entweder vergoldet oder mit verschiedenen Farben bemalt. Sie hat vier

Manuals und einen Compaß von $2\frac{1}{2}$ Oktaven. Das Orgelchor über dem Haupteingange ist 46′ breit, 28′ lang und hat eine Tragkraft von 100 Tonnen. Dasselbe ist durch eine Gallerie von Eschenholz abgeschlossen und im Raume durch Schranken in Squares abgetheilt. Am 25. Mai 1879 wurde die Kathedrale eingeweiht durch den Erzbischof, der dabei von 46 Erzbischöfen und Bischöfen, mehr als 400 Priestern und einer zahllosen Menge Andächtiger umgeben war. Gegenwärtig baut man an dem erzbischöflichen Gebäude rückwärts des Domes. Die riesigen, wohl proportionirten Dimensionen, die schlanken Säulen, der weiße helle Stein, der Farbenschmelz der Glasgemälde, die harmonischen Altäre machen auf den Eintretenden einen tiefen Eindruck, und bezeugen, daß die katholische Kirche in Nordamerika nicht mehr auf ärmliche Gotteshäuser beschränkt ist, sondern siegreich ihr Haupt erhebt und auch eine noch bessere Zukunft anstrebt und hofft.

Die Diözese von New-York, welche die Stadt, den County N.-Y. und die Counties südlich vom 42′ n. B. umfaßt, wurde 1808 errichtet. Der Bischof Connelly eröffnete 1825 in einem ärmlichen Holzbau das erste katholische Waisenhaus der Weltstadt; auf der sehr bescheidenen Kathedrale lastete eine große Schuld. Daß in N.-Y. die kirchliche Organisation großen Schwierigkeiten begegnete, lag größtentheils in der Halsstarrigkeit der mit der Verwaltung des Kirchengutes betrauten Trustees. Im J. 1850 wurde N.-Y. zum Erzbisthum erhoben. Der jetzige Erzbischof, der hochw. Herr John Mc. Closkey, 1810 in Brooklyn geboren, ist der vierte Diözesanbischof und wurde 1875 als der erste Erzbischof in Nordamerika vom Papste Pius IX. zur Kardinalswürde erhoben, zur größten Freude aller Katholiken der neuen

Welt. Die Erzdiözese umfaßt nach Sadliers*) Angaben gegen 600000 Katholiken, 184 Kirchen, 37 Kapellen, 118 Regular- und 257 Säcularpriester, 1 theologisches Seminar, 3 Collegien, 22 Academien, 13 besondere Schulen, 20 Asyle, 4 Heimstätten für alte Männer und Weiber, 4 Hospitäler, 17 Männer- und 22 Frauenklöster. Daraus kann man ermessen, welche erfreuliche Fortschritte der Katholicismus im Osten bereits gemacht hat und noch mehr machen wird. Man kann nicht umhin, den Katholiken der V. St. volles Lob zu spenden; an gläubig frommen Sinn, an Kirchenbesuch, Empfang der hl. Sacramente, Opfer- und Wohlthätigkeitssinn übertreffen sie weit ihre Glaubensgenossen anderer Länder. Dies gilt in erster Linie von den kath. Irländern, die trotz ihrer mannigfachen Fehler und Schwächen einen kindlich frommen Glauben, hohe Ehrfurcht vor den Dienern der Kirche und große Opferwilligkeit an den Tag legen. Tiefer gegründet und ernster ist das Glaubensleben der deutschen Katholiken. Allerdings ist hier nicht die Rede von denjenigen Katholiken, die sich blos auf einen katholischen Taufschein berufen können. Die deutschen katholischen Auswanderer, in ihrer Heimath nicht gewohnt, zum Unterhalte der Kirche und ihrer Diener etwas beizutragen, meist lau und nachlässig in Erfüllung ihrer Christenpflicht, oder vielleicht schon schiffbrüchig im Glauben, sehen sich in der neuen Welt der Alternative gegenübergestellt, entweder sich einer Kirchengemeinde anzuschließen oder aber zu einem anderen Bekenntnisse überzugehen (was jedoch seltener geschieht), oder aber jeden Glauben über Bord zu werfen. So wird der freie amerikanische Boden die Tenne, auf

*) Catholic Directory 1880.

welcher der Weizen von der Spreu gesondert wird. Der Anschluß an eine Kirchengemeinde hat zur nächsten Folge, daß der Aggregirte zahlen, oft viel zahlen muß, zum Baue und Unterhalte der Kirche, der confessionellen Schule und Humanitätsanstalten; als Zahlender will er auch einen Nutzen haben, er besucht die Kirche und wird mit der Zeit ein eifriger Katholik. Wie oft hörte ich in Nordamerika aus dem Munde der Deutschen: Gott mußte mich nach Amerika führen, um wieder ein Gläubiger zu sein. Der außerhalb jeder Kirchengemeinde Stehende kann zwar nach seiner „Fashion" selig werden, hat aber nichts von der Kirche zu beanspruchen. Was den religiösen Sinn der Einwanderer betrifft, so stehen die Katholiken Deutschlands oben an; ihre Glaubensstärke und ihre Opferwilligkeit hat im preußischen Kulturkampfe die Feuerprobe bestanden. Etwas tiefer stehen die Bayern, noch tiefer die Oesterreicher, Ungarn und Böhmen, die aus ihrem mitunter tiefen Schlafe erst gerüttelt werden müssen, ehe sie ihre ans Sündhafte streifende „Gemüthlichkeit" ablegen.

Es gibt kein Land der Erde, wo katholische Schulen, Kirchen, Spitäler und Klöster binnen kurzer Zeit so üppig und zahlreich entstanden sind, als in Nordamerika, und dies nicht etwa auf Kosten des Staates, der keinen Cent dazu hergibt, sondern einzig und allein durch den grenzenlosen Opfersinn der amerikanischen Katholiken. Die 6400 katholischen Kirchen, 663 Collegien und Academien, 2246 katholischen Pfarrschulen und 373 katholischen Wohlthätigkeitsanstalten mit ihrer äußeren und inneren Ausstattung sind der Maßstab, an welchem man das katholische Leben Nordamerikas messen und beurtheilen muß. Amerika liefert den besten Beweis, daß die katholische Kirche zu ihrem Gedeihen, Blühen und ihrer

Ausbreitung nichts anders als volle Freiheit bedarf; die Gaben des Staates an die Kirche sind größtentheils nur Danaergeschenke, und seine lieblich aussehende Umarmung und sein ängstliches Besorgtsein um dieselbe bringen ihr zum Schlusse gewöhnlich die Sklavenketten ein. Der Katholicismus hat in Nordamerika die anderen Confessionen, selbst die reichen Episcopalen nicht zu fürchten. Die Früchte der unbeschränkten Hingabe an seinen Beruf, des sich selbst vergessenden Opfermuthes können nur am frischen Baume der Kirche, nicht an verdorrten Aesten gedeihen. Unter den 57 katholischen Kirchen der Stadt New-York gehören 11 den deutschen Pfarrgemeinden. Außerdem gibt es noch 1 böhmische, 1 polnische, 1 italienische und 1 französische katholische Pfarrgemeinde. In Klöstern und Wohlthätigkeitsanstalten der Stadt befinden sich 34 Kapellen. Alle Kirchen mit Einschluß der Kathedrale und Ordenskirche sind zugleich Pfarreien; denn da es in Nordamerika noch kein Kirchenvermögen nach unserer Art gibt, so kann der Unterhalt derselben nur durch die Gaben der eingepfarrten Gemeinde bestritten werden. Eigentliche Pfarreien, von welchen der Seelsorger nicht entfernt werden kann, weil er daselbst investirt ist, gibt es in Amerika nicht. Das letzte Provincialconcil in Baltimore 1866 verordnete nur, daß in den Städten die Districte genau abgegrenzt werden sollen, die den betreffenden daselbst befindlichen Kirchen und den an diesen fungirenden Priestern zuzugehören haben.

Zu diesen Gaben gehören vor Allem die sog. Stuhlrente; es werden nämlich sämmtliche Sitzplätze alljährlich, meist Anfangs Oktober, an die Pfarrmitglieder zu verschiedenen Preisen, je nach der Güte des Platzes, vermiethet (verrentet) oder bisweilen durch eine Auction abgegeben. Nur jene Familien, die

einen oder mehrere Sitze inne haben, werden als zur Pfarre gehörig betrachtet. Der Preis der Sitze ist nach Art und Verhältniß verschieden, von 4 bis 100 Dollars; in der Kathedrale werden für die Hauptplätze mehrere Hunderte Dollars gezahlt. Reiche Katholiken erachten es für eine Ehrensache, die Hauptplätze inne zu haben und so nach Kräften die katholische Sache zu unterstützen. Die Stuhlrente bildet die Haupteinnahmsquelle der Kirche. Außerdem findet jeden Sonn- und Feiertag während des Gottesdienstes eine Collecte unter den Gläubigen statt, welche durch die Kirchenvorstände oder Vertrauensmänner vollzogen wird; jeder legt seine Liebesgabe auf den dargereichten Teller oder Körbchen, wobei jede Knickerei ausgeschlossen ist. Alle diese Gaben werden verwendet zum Unterhalte der Kirchen, des Gottesdienstes, der Geistlichkeit, der Schulen und Wohlthätigkeitsanstalten. Ein Theil (Cathedraticum) muß auch an den Bischof abgeliefert werden. Dieses Cathedraticum dient nebst seinen Einnahmen von der Kathedralpfarre nicht blos zu seinem und seiner Geistlichen Unterhalt, sondern auch zur Erhaltung des Seminars. Ueberdies werden jährlich auch specielle Sammlungen für die Schule, Hospitäler und den Peterspfennig eingeleitet, nachdem sie 8 Tage früher von der Kanzel verkündet worden waren. Aus dem etwaigen Ueberschusse werden allmälig die Schulden abgestoßen. Man kann wohl sagen, daß es in Nordamerika wenige katholischen Kirchen gibt, die nicht mit Schulden belastet wären. Mehrere belaufen sich auf hunderttausend Dollars und noch weit darüber. Dies darf nicht Wunder nehmen, wenn man bedenkt, daß oft kleine und dazu noch arme Gemeinden ganz aus eigenen Mitteln die Kosten des Kirchenbaues bestreiten müssen, wozu gewöhnlich noch ein Schul- und Waisenhaus- oder Spital-

bau hinzukommt. Ferner will keine Gemeinde in ihrem Eifer hinter der anderen Nachbarpfarre zurückstehen; man baut oft größer und schöner als nothwendig, überbietet sich in der inneren Einrichtung, und die Folge ist, daß der Seelsorger und viele seiner Nachkommen Jahrzehnte alle Mühe haben, mit den Gaben ihrer Gemeinde die Schulden allmälig abzuzahlen, um so mehr, da der ursprüngliche Eifer auch bisweilen erkaltet, wenn Gotteshaus und Schule fertig dastehen. Katholisch leben wollen ist in Amerika mit großen Geldopfern verbunden. Die dargebrachten Liebesgaben sind daher die Scala, an welcher man die Höhe und Breite des katholischen Glaubens und Lebens der Pfarrglieder messen kann. Trotz der großen Anzahl Kirchen sieht man bei einer Ueberschau der Stadt von einer Anhöhe so wenig Kirchthürme; die meisten sind eben unvollendet, viele haben gar keine oder verschwindend kleine Thürme, weil eben die Mittel nicht ausreichen. Sind außerordentliche Mittel nothwendig, z. B. Baulichkeiten, Anschaffungen von Paramenten, Altären, Statuen, Orgel und dgl., so werden Picknicks oder Fairs veranstaltet, die wir weiter unten näher kennen lernen werden.

Die Katholiken der Vereinigten Staaten befinden sich demnach fast in denselben Verhältnissen wie die Christen der ersten Jahrhunderte, welche nach dem Zeugnisse des hl. Justinus des Martyrers nach der Communion in der hl. Messe unter den Vermöglichen eine Sammlung vornahmen uud die Liebesgaben dem Bischofe oder Priester einhändigten. Diese wurden in vier Theile getheilt. Der erste Theil gehörte dem Bischofe zur Ausübung der Gastfreundschaft und Erlösung der Gefangenen, der zweite Theil wurde unter die Armen vertheilt, die noch übrigen zwei Viertel wurden auf den Unterhalt des Klerus und zur

Wiederherstellung und Ausschmückung der Kirchen verwendet, denn wer dem Altare dient, soll nach dem Ausspruche des Apostels vom Altare leben.

An den Kathedralkirchen besteht nirgends in Nordamerika die Einrichtung der Domkapitel; damit entfallen zugleich alle in Europa üblichen geistlichen Dignitäten und Titel. Der Bischof hat an seiner Seite blos einen Generalvicar, Kanzler, Secretär und die zur Besorgung der Pfarrgeschäfte in der Kathedrale nöthigen Geistlichen. Zur Berathung wichtiger Angelegenheiten dient das Council, (Concil) d. i. 6 bis 12 Priester der Diözese, welche gewöhnlich die größeren Pfarren verwalten, aber vom Bischofe nach Belieben gewählt werden. Darunter befindet sich immer ein großer Theil verschiedener Ordenspriester, welche mit ihrem ascetischen Leben zugleich einen großen Schatz des Wissens und der Erfahrung verbinden.

Daß die Ordensgenossenschaften die kräftigsten Stützen der Kirche sind, davon liefert Nordamerika vielfache Beweise. Die Thätigkeit der religiösen Orden ist vorzüglich der Seelsorge, den Missionen, der Schule und Erziehung der Jugend und der Krankenpflege gewidmet. In der nordamerikanischen Union hat das Ordensleben den üppigsten und fruchtbarsten Boden zu seiner Ausbreitung und Thätigkeit gefunden. Fast alle religiösen Orden findet man in Amerika. Die Jesuiten, welche in Amerika am verbreitetsten sind, besitzen in New-York außer dem Johns College in Fordham das große St. Francis Xavier College in der 15. Straße mit einer großen, schönen Kirche, die St. Laurenz- und die St. Josephs-Pfarrkirche und das Noviziatshaus Manresa im West-Park, in welchem Geistliche und Laien ihre geistlichen Exercitien machen können; die Redemptoristen haben die deutsche Erlöserkirche und die Alphonsuskirche inne,

die größtentheils als Missionskirche dient; alljährlich werden hier 60000 Communionen ausgetheilt. Außer diesen gibt es in New-York Klöster der Franziskaner, Kapuziner, Dominikaner, der Missionspriester des hl. Apostel Paulus, der Schulbrüder und der Brüder der Mariensocietät. Noch mehr sind die Frauenklöster verbreitet. Es ist eine Erfahrungssache, daß eine katholische Mission ohne Beihilfe religiöser Frauengenossenschaften kaum bestehen oder wenigstens nicht eine ersprießliche Thätigkeit entfalten kann. Die ganz dem Dienste Gottes geweihten Frauen sind nebst den Missionären die eifrigsten und brauchbarsten Pioniere zur Verbreitung der Religion, Kultur und Gesittung in den uncivilisirten Ländern und auch Nordamerika hat diesen Ordensfrauen viel zu danken. Es gibt fast keine katholische Pfarrkirche, neben welcher nicht auch ein kleines Haus für die Nonnen stände; denn sie theilen sich mit den Schulbrüdern fast ausschließlich in den Unterricht und die Erziehung der Kinder in den katholischen Pfarrschulen. Am verbreitetsten sind die barmherzigen Schwestern, deren Mutterhaus Mount St. Vincent am Hudsonflusse ist. Die Communität zählt gegenwärtig 710 Mitglieder, die durch die Vereinigten Staaten in 34 Häusern ihre segensreiche Wirksamkeit entfalten. Außerdem wirken in New-York die Schwestern vom hl. Herzen Jesu, die Sisters of Mercy in 5 Häusern; das größte derselben ist die St. Josephs-Industrieschule und das Asyl für heimathslose Kinder, in welchem 600 verlassene Kinder ohne Unterschied der Religion und des Landes genährt, gekleidet und unterrichtet werden. Dazu kommen die Schwestern vom guten Hirten mit 108 Schwestern und 380 freiwilligen Büßerinnen, die Ursulinerinnen, die Schwestern vom dritten Orden der hl. Theresia, die des

dritten Ordens des hl. Franziskus (55 an der Zahl), welchen größtentheils die Krankenpflege und Besorgung der Armenhäuser obliegt, die in Amerika viel verbreiteten Schulschwestern Notre Dame, die Dominikanerinnen (über 110), die armen Schwestern des hl. Franziskus, die Marianiten vom hl. Kreuz, die Schwestern der christlichen Liebe und die kleinen armen Schwestern (the Little Sisters of the Poor).

Außer der Sorge für Kirche und Klerus liegt auf den katholischen Pfarrgemeinden auch noch die Last der Schule. Zwar bestehen überall die sog. Freischulen (Public Schools), die vom Staate auf Kosten der Gemeinden errichtet werden. Da dieselben jedoch durchweg einen confessionslosen Charakter an sich tragen und die Bischöfe den Besuch derselben den katholischen Kindern nicht gestatten, außer im äußersten Falle der Nothwendigkeit, wozu zugleich der Beweis beigebracht werden muß, daß die Kinder in ihrem religiösen Gefühle und Glauben keinen Schaden leiden, so waren die katholischen Pfarrgemeinden genöthigt, eigene katholische Schulen zu bauen und auch das Lehrpersonal zu besorgen. Diese Last ist um so fühlbarer, da dieselben von der Steuerlast, die sie an die Freischulen leisten müssen, keineswegs befreit sind, wie doch die Gerechtigkeit dies verlangen würde. Die gemachten Anstrengungen behufs der Befreiung zur Beisteuer der Freischulen blieben bisher erfolglos. Und nichtsdestoweniger haben die Katholiken in den meisten Pfarreien Schulgebäude aufgeführt, welche förmliche Paläste sind, wobei allen Anforderungen der Neuzeit Rechnung getragen ist und die neuesten Fortschritte behufs Ventilation, Beheizung und Beleuchtung verwerthet sind. Große Schulzimmer, deren Wände mit Tafeln aller Art und auch mit einem oder anderen Heiligenbilde, Cruci-

fixe oder Statue geziert sind, bequeme Stühle oder Bänke und oben eine große Halle, die zu größeren Festlichkeiten (z. B. Fairs, Theater, Versammlungen) benützt wird, kennzeichnen diese katholischen Volksschulen. Größere Gemeinden besitzen gewöhnlich eine getrennte Knaben- und Mädchenschule. Der Unterricht in denselben ist fast ausschließlich religiösen Genossenschaften übertragen und zwar den Schulbrüdern für Knaben und den Klosterfrauen für Mädchen, oder aber versehen letztere ganz allein den Unterricht. In New-York City allein gibt es 48 katholische Pfarrschulen ganz unter geistlicher Leitung mit mehr als 25000 Kindern; unter diesen enthält die Schule der Pfarrkirche zur unbefleckten Empfängniß allein 1300 Knaben und 1500 Mädchen. Nebst den genannten Schulen gibt es in der City noch 16 andere Schulen (Select Schools) mit 1813 Schülern, darunter 9 Academies oder höhere Bürgerschulen, alle unter Leitung der Schwestern.

Weit verbreitet sind in Amerika die katholischen Vereine und Bruderschaften, die da bestimmt sind, den kirchlichen Geist zu wecken, zu beleben und wach zu halten. Auch darin leisten die Ordensgenossenschaften sehr viel Ersprießliches. Vom größten Einflusse auf die Umgestaltung der Familie zu einem wahrhaft christlichen Familienleben erwies sich die Erzbruderschaft der hl. Familie mit ihrer strammen Organisation, nach welcher die in einer Gemeinde errichtete Societät in Abtheilungen nach Ständen und Geschlechtern, die Abtheilung selbst wieder in Unterabtheilungen mit ihrem Vorsteher, beziehungsweise Vorsteherin an der Spitze, zerfällt. Jeden Sonntag hat eine Abtheilung der Männer, Frauen, Jünglinge u. s. w. eine eigene Conferenz, in welcher die bezüglichen Standespflichten besprochen, die Standesgefahren angeführt, die wichtigsten Glaubens- und Sitten-

lehren klar und zeitgemäß erklärt und begründet werden und zum öfteren Empfange der hl. Sakramente der Boden geebnet wird.

Von der katholischen Wohlthätigkeit zeugen am besten die humanitären Anstalten; so z. B. sind in den „Asylums" der City an 1600 Waisenkinder untergebracht; eigene Häuser sind für heimathlose, verwahrloste, arme und kranke Kinder, für alte gebrechliche Leute errichtet. In den katholischen Hospitälern werden über 5500 Kranke gepflegt. Ich erwähne nur eine Anstalt, welche ich noch am letzten Tage vor meiner Abreise von Amerika in New-York besucht habe, nämlich das St. Vincents-Heim für heimathslose und verlassene Buben, gegründet von der Mission der unbefleckten Empfängniß unter Leitung des P. Drumgoole. Es braucht wohl nicht erwähnt zu werden, daß in einer Weltstadt, wie New-York, eine Masse Kinder herumlaufen, welche weder Vater noch Mutter kennen und von diesen frühzeitig ihrem eigenen Schicksale überlassen wurden. Viele derselben gehen zu Grunde, andere suchen nach Kräften durch Arbeit den Lebensunterhalt sich zu verdienen, fallen aber früher oder später mannigfachen Lastern anheim, wieder andere wurden von Protestanten und Methodisten, die förmlich Jagd auf sie machten, massenweise nach dem Westen geführt und an Farmer verhandelt. Dieses traurige Loos der unglücklichen Kleinen, namentlich derer, welche sich durch Stiefelputzen in den Straßen New-Yorks ihr Brot verdienten und nichts hatten, wohin sie Abends ihr Haupt hinlegen sollten, ging dem P. Drumgoole, einem Convertiten, zu Herzen; er miethete in der Warren-Street 53 und 55 ein Haus, sammelte die elternlosen Knaben auf der Gasse, welche dort die ganze leibliche und geistliche Pflege erhalten, und bot den kleinen

Stiefelputzern eine heimathliche Stätte. Die Zahl derselben ist bereits auf 350 angewachsen. Dies genügte nicht. Um Geldmittel zu beschaffen, stiftete er den St. Josephs-Verein, dessen Mitglieder sich verpflichten, alljährlich wenigstens 25 Cents für diesen Zweck zu spenden; und dieser Verein fand derart Anklang, daß er bereits 300 000 Mitglieder zählt. Eine eigene Zeitschrift „The homeless Child“ sucht diesen Zweck noch mehr zu fördern. Die Spenden flossen so reichlich, daß P. Drumgoole mitten in der Stadt am Eck des Lafayette-Platzes und der Great Jones-Street einen Bauplatz (wo die alte Kirche des hl. Bartholomäus stand) um die enorme Summe von 68 987 Dollars 20 C. kaufen konnte. Sogleich begann er mit dem Baue und nun erhebt sich an dieser Stelle ein prachtvolles achtstöckiges Haus von 120′ Länge, 78′ Breite und 126′ Höhe, die Heimstätte heimathloser Knaben. Es ist aus Ziegelsteinen nach einem Originalplan mit Verwerthung der neuesten Erfindungen gebaut, ist feuersicher, enthält kleine Abtheilungen für die einzelnen Knaben zum Schlafen, Schulräume, eine herrliche Kapelle u. s. w. Der Bau allein ist auf 200 000 D. geschätzt. Dort werden die Knaben, wenn sie des Abends heimkehren, nicht blos ihre körperliche Nahrung, sondern auch Unterricht und geistige Nahrung erhalten und Tausende von dem frühzeitigen Untergange und dem ewigen Tode gerettet und zu nützlichen Gliedern der Gesellschaft herangezogen werden. Das leistete die christliche Liebe eines armen katholischen Priesters! Im J. 1879 wurden in dieser Anstalt 48 795 Freimahlzeiten verabreicht und 15 915 Freibetten angewiesen. Angesichts solcher Thatsachen, deren wir noch viele kennen lernen werden, darf es nicht Wunder nehmen, wenn die katholische Kirche, die man, von Vor-

urtheilen eingenommen, noch vor einigen Jahrzehnten in Amerika mit ängstlichem Auge beobachtete, sich bei Andersgläubigen jene Stellung und jenes Ansehen erworben hat, die ihr mit Recht, und nur allein gebührt. Facta loquuntur.

Doch wir kehren wieder zur Kathedrale zurück, um unsern Weg weiter fortzusetzen. In nächster Nähe befindet sich die Kathedralschule und das große St. Patricks-Asyl für 520 Waisenknaben unter Leitung der barmherzigen Schwestern. 50 derselben werden zum Gesange in der Kathedrale verwendet, die unter Leitung des hochw. Hrn. Anton Lammel, Gesangdirector des Domes, dazu herangebildet werden. Durch ganz Amerika ist der Cäcilien-Gesangverein eingeführt. Die Musik beim Hochamte besteht nur aus Choralgesang mit Orgelbegleitung, wobei die Pfarrgemeindemitglieder mitwirken und auch zu diesem Zwecke sich einüben, ohne dafür eine Bezahlung zu erhalten. Dieser Gesang ist ein erhebender, ganz zur Andacht stimmender und jedenfalls den theatralischen und musikalischen Aufführungen vorzuziehen, welche man in Oesterreich so oft in den Kirchen vernehmen kann. Wahrhaft überraschte mich nicht selten der Gesang der Schulkinder in deutschen Kirchen während des Gottesdienstes.

Wir lenken in die vierte Avenue und kommen in die 69. Straße zu dem Normal-College, einer der großartigsten Anstalten dieser Art in der Union. Da ich in Amerika mein Hauptaugenmerk dem Unterrichte und kirchlichen Anstalten zuwendete, so konnte ich diese Anstalt, welche als Muster dient, nicht aus dem Auge lassen. Ich besuchte dieselbe in Begleitung des genannten P. Lammel, eines gemüthlichen Badensers, am 19. Oktober. Bevor ich dieses College näher beschreibe, ist es nothwendig, ein Wort über die Unterrichtsanstalten Amerikas im Allgemeinen vorauszusenden. Wie nothwendig die

Schule und ein bestimmtes Maß von Kenntnissen für das praktische Leben ist, weiß am besten der Nordamerikaner zu beurtheilen, der in seinem täglichen geschäftigen Leben bei seiner regsamen Natur beständig zum Denken angeregt wird. Mittel, seinen Geist zu bilden, sind ihm geboten in Schulen, Bibliotheken, Büchern und Zeitungen, die ihm überall offerirt werden, in Vorträgen u. a. m. Jeder Staat richtet sein Augenmerk auf den Unterricht und sogar die Bundesregierung hat ihn in die allgemeinen Angelegenheiten einbezogen. Allerdings gilt dies hauptsächlich von dem Unterrichte der großen Masse, welcher in den Elementarschulen erzielt, in den Fortbildungsschulen aber und durch populäre Literatur außer der Schule mannigfach erweitert wird. So gut die Leistungen der Volksschule sind, ebenso mangelhaft sind die der höheren Bildungsanstalten, obgleich auch da in neuester Zeit ein Fortschritt zum Besseren bemerkbar ist. Die staatliche Fürsorge erhellt aus dem Bundesbeschlusse, daß jedem Township eine Section, d. i. 610 Acres Land, für Schulzwecke zuzuweisen sind. Der Grund für sämmtliche Schulen betrug im J. 1876 nahe an 96 Millionen Acres. Die größeren Lasten haben jedoch die Einzelstaaten und Gemeinden zu tragen, indem sie den Aufwand für die Unterrichtszwecke durch Steuern zu decken haben. Durchschnittlich kommen drei bis vier Dollars auf den Kopf. Da jedoch ärmere Gemeinden hinter reicheren zurückblieben, so mußte nach dem echt demokratischen Grundsatze der Gleichheit die Staatshilfe in Anspruch genommen werden, besonders wo der Schulzwang besteht, wie in den Neu-Englandstaaten, Texas, Nevada, New-Jersey, Michigan und Californien. Der Staat führt demnach die Fürsorge und Oberaufsicht über die Schule und der Bund beschränkte sich blos darauf, eine be-

rathende Behörde, den Board of Education, einzusetzen, welcher zugleich die Statistik des Unterrichtes besorgt. Der Einzelstaat bildet die Schulbezirke, bestimmt das schulpflichtige Alter und setzt das Unterrichtssystem fest.

Die verbreitetsten Schulen sind die Public Schools (Freischulen gewöhnlich genannt), welche unseren Volksschulen entsprechen. In den untersten Klassen (Primary Schools) werden in 6 halbjährigen Kursen die praktisch nothwendigen Dinge, Lesen, Schreiben, Rechnen den Kindern eingeprägt, wobei der Anschauungsunterricht eine Hauptrolle spielt. Hierauf folgen die Grammar Schools, Grammatikschulen, in denen Knaben und Mädchen getrennt sind. Sie sind ein Mittelding zwischen unserer Volks- und höheren Bürgerschule und umfassen 8 halbjährige Kurse, in denen aufsteigend Bruchrechnen, Geographie, Naturgeschichte, englische Grammatik, Vaterlandsgeschichte, Physik, Astronomie, Chemie, physikalische Geometrie, Buchführung, Mathematik und Geometrie gelehrt werden. Es wird also, wie man sieht, in den Schulen viel geboten; natürlich kann dabei von einer Gründlichkeit und Tiefe nicht die Rede sein, es genügt der wissenschaftliche Firniß. Die Hauptsache beim Lernen bleibt das Textbook, welches fleißig memorirt wird. Religion ist aus diesen Schulen ganz ausgeschlossen. Welchen moralischen Gehalt die Vorträge haben, hängt natürlich von dem Charakter der Lehrer ab. Erwähnenswerth ist, daß in allen Schulen im Gegensatze zur lockeren häuslichen Erziehung eine strenge Disciplin herrscht. Die überwiegende Mehrzahl der Volksschullehrer sind Frauen (Mädchen). Diese sonderbare Einrichtung erklärt sich genügend aus der verhältnißmäßig geringen Besoldung der Lehrkräfte. Ein Mann ergreift einen Schulmeisterposten nur in der Noth oder betrachtet ihn als Durchgangspunkt

zu etwas Höherem. Von einem einheitlichen Lehrerstande kann unter solchen Verhältnissen keine Rede sein. Auch kommt es den Amerikanern bei ihrem überwiegend praktischen Sinne nicht auf den Wissensumfang bei der Wahl eines Lehrers an, sondern daß er bei dem nöthigen Wissen die Fähigkeit des Lehrens besitze. Nach dem Census des Jahres 1876 gab es in New-York an den 308 Common Schools 375 000 schulpflichtige Kinder, 3247 Lehrer, davon 2912 Frauen, 132 waren in den Abendschulen angestellt. Die sämmtlichen Auslagen der Stadt für die Schule betrug in jenem Jahre 3 948 100 Dollars. Die jährliche Besoldung der Lehrer in den Primary Schools beträgt von 500 Dollars aufwärts bis zu 3000 Dollars in den Grammar Schools, während die ersten Lehrer an den Normalschulen 5500 Dollars beziehen.

Der mittlere und höhere Unterricht wird an verschiedenen Anstalten ertheilt. Dazu gehören die High Schools und Academies, eine Art Gymnasium, die Normal Schools, etwa unseren Seminarien und Präparandien entsprechend, und die Colleges und Universities. Da wir die verschiedenen Institute später näher kennen lernen werden, so beschränke ich mich hier auf die Normalschulen. Im Allgemeinen ist festzuhalten, daß man an diese Anstalten keineswegs europäischen Maßstab anlegen darf. Die gelehrten vielsprechenden Titel sind im Vergleiche mit den wirklichen Leistungen dieser Anstalten gewöhnliche Hyperbel, die man in Amerika nicht so genau nimmt. Wie könnte dies auch anders sein, wenn man aus dem Report für das Jahr 1876 ersieht, daß die Union 152 Normal-, 150 Geschäftsschulen, 1550 Academien, 114 Vorbereitungsschulen, 381 Colleges, 252 für Frauen allein besitzt, der übrigen Fach-, Special- und Kunstschulen nicht zu gedenken.

Das Normal-College in New-York hat den Zweck, Mädchen, welche die Grammatikschulen vollendet haben, zu Lehrerinnen heranzubilden, um die Stadtschulen mit Lehrkräften zu versehen, und untersteht der Oberaufsicht eines ständigen Comités, welchem die Verwaltung der Fonde, die Bestimmung des Lehrsystems und die Anstellung der Professoren zukommen. Die Facultät besteht aus folgenden Lehrkräften: einem Präsidenten als leitenden Director und Professor der Philosophie, einem Professor für englische und lateinische Sprache und Literatur, einem Professor für die Naturwissenschaften, einem Professor für Mathematik und Physik, einem Professor für deutsche Sprache und Literatur, einem Professor für französische Sprache und Literatur, die sämmtlich nach Erforderniß mehrere Assistenten haben können; der Lady-Superintendent, welche die Oberaufsicht über die Disciplin führt, und fünf Lehrern für folgende Gegenstände: Schönschreiben und Phonografie, Buchführung, Freihandzeichnen, Turnen, Musik und Gesang. Der Unterricht dauert 6 Kurse, welche auf 3 Jahre sich vertheilen. Ein europäischer Studiosus mag erschrecken, wenn er hört, daß diese Candidatinnen, welche im ersten Jahre mit der lateinischen Grammatik beginnen, im zweiten bereits Cicero, Sallust und Caesar, — übersetzen, im dritten sogar den Virgil zur Hand nehmen, nicht zu reden erst von der Elektricität, Galvanismus, Magnetismus, Astronomie, descriptive Mathematik, intellectual Philosophie und andern gelehrten Dingen, mit denen ein solcher Mädchenkopf angefüllt wird. Kein Wunder, wenn eine solche Lady, nachdem sie die Prüfungen bestanden und das Diplom in ihren Händen hat, meint, sie sei mit Sokrates ebenbürtig. Das Diplom genügt jedoch allein nicht; ehe sie selbständige Lehrerin wird, muß sie

zwei Probejahre als Lehrerin in den Public Schools aufweisen.

Jede Candidatin des Normal=College muß in New=York wohnen, wenigstens ein Jahre ein Common School der Stadt besucht und das 14. Lebensjahr erreicht haben. Die wöchentliche Stundenzahl beträgt in jedem Jahrgange 20. Um den Eifer anzuspornen, werden Medaillen und Preise am Schlusse des Schuljahres ausgetheilt.

Das Gebäude ist im weltlich gothischen Style erbaut mit einem viereckigen Thurme an der Front. Die Länge beträgt 300′, die Breite 125′ und die Höhe 70′. Es enthält 40 Schulräume, 3 große Lesesäle, 1 Kalisthenium eine Bibliothek, sechs Professorenzimmer, die Bureaux des Präsidenten und eine Hauptthalle, in welcher 600 Schüler Sitzplätze haben. Jeder Schulraum hat Sitze für 48 und jeder Lesesaal für 144 Personen. Das ganze Gebäude kostete 350 000 Dollars. Das Lehrpersonal besteht aus dem Präsidenten, 6 Professoren, der Lady=Superintendent und 26 Lehrerinnen (Tutors). Die Zahl der Schülerinnen beträgt an 700. Rückwärts befindet sich eine Unterrichtsschule, in welcher die geprüften Lehrerinnen die Theorie mit der Praxis verbinden und sich im Unterrichten einüben können.

Nachdem wir dem Präsidenten, ohne dessen Erlaubniß Niemand die Anstalt besuchen darf, unseren Besuch abgestattet hatten, führte uns derselbe in die Haupthalle. Dieselbe ist ein halbkreisförmiger hoher lichter Raum mit langen gothischen Fenstern und einer Galerie, welche außer den amphitheatralisch sich erhebenden Sitzen noch eine Orgel enthält. Der untere Raum ist mit Gruppen von Bänken, die strahlenförmig vom Centrum ausgehen, versehen. An der Rückwand steht ein erhöhtes Podium,

auf welchem der Präsident, sämmtliche Professoren und Lehrerinnen ihre Sitze einnahmen. Uns wurden die beiden Ehrenplätze zur Rechten und Linken des Präsidenten angewiesen. Punkt 5 Minuten vor 9 Uhr spielte ein Professor auf dem Piano einen Marsch, die Thüren öffneten sich, und nach dem Takte halb tanzend, halb gehend traten in wohlgeordneten Reihen 600 blühende Mädchen herein, geführt von ihren Lehrerinnen, welche in der Hand kleine Blumenbouquets trugen oder an der Brust befestigt hatten. In musterhafter Ordnung begab sich jede zu ihrem Sitze. Mit Wohlgefallen schweift der Blick über die große Mädchenschaar zwischen 14 und 20 Jahren in einfachen, netten Kleidern, die sie so sittsam und bescheiden kleiden. Leblos wie Säulen stehen sie da, ihren Blick auf den Präsidenten unverrückt gewendet. Die Sitze unten und auf der Galerie sind gefüllt und kaum hat die letzte den ihrigen eingenommen, schlägt die Glocke an der Front der Galerie 9 Uhr. Die Mädchen singen einen schönen Choral — die Musik schweigt; ernst erhebt sich der Präsident von seinem Sitze und liest mit salbungsvollem Nachdruck aus der Holy Bible einen Psalm vor. Es soll dies das Schulgebet vertreten, mit welchem die Schule sonst täglich eröffnet wird. Hierauf verliest er die einzelnen Sectionen, die am vorhergehenden Tage irgend eine Rüge sich zugezogen haben, mit der scharfen Ermahnung der Besserung. Sodann wurde ein Lied gesungen und in derselben Ordnung, in welcher die Candidatinnen gekommen, verlassen sie unter den Klängen des Instrumentes die Halle. Die ganze täglich sich wiederholende Scene hat etwas kirchlich-theatralisches an sich, wie überhaupt in den amerikanischen Schulen auf das äußere Formenwesen ein großer Werth gelegt wird. Es mögen zur Bestätigung dessen einige

Statuten aus der Schulordnung in Kürze hier angeführt werden.

Jedes Gespräch in den Gängen oder in der Kapelle ist streng verboten, Papier, Bücher oder andere Gegenstände dürfen nicht in letzte getragen werden. Jede Minute einer Verspätung, wenn nicht gerechtfertigt, zieht einen Verweis nach sich. Ist die Schülerin einen oder mehrere Tage abwesend, so bedarf sie, um die Schule wieder betreten zu können, einer schriftlichen Erlaubniß seitens des Präsidenten oder der Lady-Superintendent. Niemand darf das Lehrzimmer ohne Erlaubniß verlassen, während der Schule oder in der Kapelle das geringste Zeichen der Unaufmerksamkeit an den Tag legen, oder in den Corridors auf- und abgehen oder vor 2 Uhr das College verlassen, ohne einer Rüge theilhaftig zu werden. Jedes unanständige Betragen auf der Gasse oder in den Wagen zieht eine genaue Untersuchung und etwaige Entlassung nach sich. Außerdem sind im Falle einer Feuersgefahr genaue Vorschriften gegeben, durch welche Thüre die einzelnen Klassen das Haus zu verlassen haben. — Nach dem obigen religiösen Akte besuchten wir einzelne Lehrsäle und wohnten eine kurze Zeit verschiedenen Vorträgen bei. Man muß gestehen, daß die oft noch jungen amerikanischen Lehrerinnen selbst bei den erwachsenen Ladies sich Respect zu verschaffen vermögen; allein nicht blos bei diesen, sondern auch bei Knaben, die, wie ich oft hörte, den Lehrerinnen leichter folgen als den Lehrern, gewiß nur aus allzugroßer Hochachtung vor den Frauen!

Hierauf besuchten wir das nahe Foundling Asylum (Findelhaus) unter der Leitung der barmherzigen Schwestern, eine Musteranstalt im wahren Sinne des Wortes und ein neuer Beleg zur segensreichen Wirksam-

keit der katholischen Kirche in Amerika. Im J. 1869 hatte das Mutterkloster Mount St. Vincent vom Erzbischofe den Auftrag erhalten, ein Findelhaus zu gründen, welches auch in demselben Jahre in einem gemietheten Hause eröffnet wurde. Da jedoch dasselbe bald zu klein wurde, begann man im J. 1872 den Bau des gegenwärtigen Hauses, welches sammt der innern Einrichtung über 330 000 Dollars kostete und eine der herrlichsten Anstalten der City ist. Das Asyl nimmt einen ganzen Block ein und ist ein 5stöckiger Ziegelbau von 99′ Länge und 60′ Breite. Im Basement befinden sich die Küchen, die Speiseräume und die Offices zur Aufnahme der Kinder. Der Hauptstock enthält die Hauptbureaux, die Empfangssäle und Parloirs, den Saal für die Schwestern und ein Appartement für den Hausarzt. Im zweiten Stock sind die Zimmer für die Schwestern und die Räume zum Aufbewahren der Wäsche, die übrigen drei Stockwerke enthalten die Säle für die Säuglinge und Ammen und der oberste Stock eine Krankenanstalt. An diesen imposanten Hauptbau schließen sich an beiden Seiten 164′ lange drei Stock hohe Pavillons an, welche die übrigen nöthigen Räumlichkeiten enthalten. Alles ist mit Verwerthung der neuesten Erfindungen eingerichtet. In dieses Asyl werden nur jene illegitime Kinder aufgenommen, welche zur Tödtung ausgesetzt sind, sei es aus Scham, sei es aus Armuth der Mütter; dagegen finden Kinder von gefallenen Wittwen keine Aufnahme. In dem Thoreingange befindet sich die Krippe für die abzulegenden Kinder. Gegenwärtig befinden sich im Hause 800 Kinder; über 1100 sind außer Haus zur Pflege übergeben worden. Die Anstalt zahlt für jedes der letzteren 10 Dollars monatlich. Die Mitglieder der St. Vincenz von Paul-Conferenz führen die Aufsicht

über die auswärtigen Ammen. Zur Pflege der Säuglinge sind im Asylum gewöhnlich 180—200 Ammen vorhanden. Die Säle sind licht, sonnig, hoch, gut ventilirt und äußerst reinlich. In einem langen von einem weißen Schleier überzogenen Bette liegen je zwei Säuglinge mit den Füßen gegeneinander. Die Kapelle enthält einen schönen Taufstein von weißem Marmor, in welchem seit der Eröffnung des Asyls bereits 11 000 Kinder getauft worden sind. Seit dieser Zeit hat der Kindermord in New-York bedeutend nachgelassen. Die Kinder bringen ihre zartesten Jahre in der Anstalt unter der Leitung von 28 Schwestern zu, die wirklich Mutterstelle an ihnen vertreten. Für die noch nicht schulfähigen Kinder ist ein Kindergarten-System errichtet worden, welches überhaupt in neuester Zeit in Amerika viel Anklang gefunden hat. So bestanden im J. 1876 im Staate New-York 15 Kindergartenschulen mit 577 Kindern, wovon auf die City allein sieben kommen. Das großartige Gebäude umschließt außer den Sälen und Wohnungen der Schwestern, Ammen und Kinder mehrere Schulräume, eine Apotheke, ein Hospital, welches eben vollendet wurde, eine große Küche und eine mittelst Dampfkraft getriebene Waschanstalt. Der Staat von New-York hat diese Findelanstalt incorporirt und die barmherzigen Schwestern ganz mit der Direction derselben betraut. Zur Besorgung der äußeren Angelegenheiten steht ihnen ein Advisory Committee hilfreich zur Seite; auch die Ladies von New-York haben zur Unterstützung dieser Anstalt einen eigenen Verein gegründet.

Wir könnten noch mehrere Wohlthätigkeitsanstalten anführen, welche New-York besitzt, wie z. B. das Roosevelt Hospital, ein im Pavillonstyl in Folge eines Legates dieses Millionärs errichtetes Spital, das St.

Lukes Home für arme Frauen, ein vierstöckiger gothischer Ziegelbau u. a., allein ich fürchte die Leser zu ermüden. In der 66. und 67. Straße wurde erst im Jahre 1879 vollendet das 7. Regiment-Armory, eine Kaserne, welche einen ganzen Block einnimmt und 300000 Dollars kostete. Der schöne dreistöckige Ziegelbau, mit einem stuttlichen Thurme in der Mitte der Hauptfaçade, einem Exercierraum für 10 Compagnien, einer Veteranenabtheilung, einem Lesesaal, einem Empfangssaal, einem Gymnasium und einem Exercierraum für sechs Schwadronen. Die Union hat keine stehenden Heere; die stehende Armee behufs der Grenzbewachung und der Küstenbefestigungen umfaßt nur gegen 25 000 Mann. Ueberhaupt nimmt der Soldat in den republikanischen Staaten eine wenig geachtete Stellung ein und wird meist nur als Indianerpolizei von der Masse betrachtet. Die Armee besteht aus 25 Regimentern, wovon 23 aus weißen und 2 aus schwarzen Soldaten gebildet sind; diese sind compagnieweise in die Forts und größeren Plätze des Südens und Westens zertheilt und so zersplittert, daß sie zu Manövern gar nicht verwendet werden können. Außerdem bestehen acht weiße und zwei schwarze Cavallerie-, und fünf Artillerie-Regimenter und ein Ingenieur-Bataillon. Die Mehrzahl der Offiziere ist bei Hafen- und Flußbauten, bei Erforschungs- und Vermessungs-Commissionen, bei Kriegsgerichten u. s. w. beschäftigt und die Truppe wird zum Bauen der Forts und Wachthäuser, bei Straßenbauten, bei Transporten u. a. fleißig verwendet. Wie glücklich ein Staat, hörte ich oft die Deutschen sprechen, welcher keine Heere braucht, deren Erhaltung tief in den Steuersäckel hineingreift!

Wenden wir uns südwärts, so gelangen wir zum Grand Central Depot, der Endstation der New-

Yorker Central, Harlem und New-Haven Eisenbahnen. Das großartige Gebäude ist 700′ lang, 240′ breit, aus Ziegeln erbaut, überragt von Louvre-Kuppeln und erstreckt sich durch drei Straßen hindurch. Sehenswerth ist die Eisenbahnhalle, deren durch Bögen gestütztes Tonnendach drei Acres überspannt. Der Bau kostete 2¼ Millionen Dollars. Fast alle Stunden des Tages kommen Züge an oder gehen Züge ab; hier herrscht stets ein rühriges, echt amerikanisches Leben.

Indem wir den Rückweg antreten, werfen wir noch einen Blick auf das große Bible House zwischen der dritten und vierten Avenue, achten und neunten Straße, das Hauptquartier der amerikanischen Bibelgesellschaft, welche nicht blos Amerika, sondern im Bunde mit der englischen Schwesteranstalt die ganze Welt mit Bibeln überschwemmt. Dieser rothe sechs Stock hohe, dreieckige Ziegelbau mit Steinverkleidung nimmt einen ganzen Block ein und kostete über 300,000 Dollars. Die Bibel wird hier in 21 verschiedenen Dialekten gedruckt und in hunderttausend Exemplaren in Gefängnissen, Eisenbahnwaggons u. s. w. durch ganz Amerika vertheilt. Seit der Gründung dieser Gesellschaft (1816) sind zwischen fünf und sechs Millionen Dollars an freiwilligen Gaben eingeflossen, die freilich für etwas Besseres hätten verwendet werden können. Gegen 620 Arbeiter sind in diesem großen Hause in der Buchdruckerei, Presse und Buchbinderei beschäftigt. Gegenüber liegt das ebenso große Cooper-Institut, aus Braunstein, von dem nach ihm benannten reichen Kaufmann gegründet, welches freie Bibliotheken, Leseräume, Freischulen für Kunst und Telegraphie für Frauen, Nachtkunstschulen für Männer und Freinachtschulen für beide Geschlechter enthält.

Was der Broadway für die Westseite, das ist der

Bowery für die Ostseite, der große Boulevard für die Arbeiterklasse, wo es den ganzen Tag hindurch geschäftig hergeht. Die Häuser dieses Viertels, größtentheils von der ärmeren Klasse bewohnt, zeigen alle möglichen Stylarten. Materialwaarengeschäfte (Groceries), Gewölbe mit Schnitt- und Modewaaren, Kleidermagazine mit theilweise übertragenen Waaren, Pfandleihanstalten, Cigarren- und Tabaksläden und arme Hökerinnen mit verschiedenen Artikeln sind hier im Ueberfluß vorhanden. Eine Eigenthümlichkeit des Bowery sind die vielen Biergärten und Musikhallen, welche des Abends eine große Menge Besucher anziehen. Das deutsche Element steht hier im Vordergrunde. Hier sieht man wie bei uns ganze Familien an einem kleinen Tische beim Bierkrug sitzen, wobei auch die gemüthliche Pfeife zum Vorschein kommt, während die Musiker bekannte lustige Stücklein aufspielen. Auch das alte Bowery-Theater, welches neu umgebaut wurde und nun Thaliatheater heißt, hat einen ganz deutschen Charakter angenommen. In nächster Nähe liegen die Chatam, Pearl und drei andere Straßen, die fünf Points infamous genannt, in welchen das Laster der Unzucht und Alles, was damit verbunden ist, besonders unter der unteren Klasse ungescheut das Haupt erhebt und ein Volk wohnt, dessen Generation für die Zuchthäuser und den Galgen aufwächst. Manch' blutige Scene hat sich hier in den Kellern und Löchern, mit einer verpesteten Atmosphäre, in den Branntwein- und Rumboutiquen und in den Schandhäusern, wo Schwarze und Weiße dem Laster huldigen, abgespielt. Hier ist auch der Hauptheerd ansteckender Krankheiten zu suchen, mit deren Opfern die Spitäler angefüllt sind. Doch wenden wir uns weg von diesem unheimlichen Orte und durchstreifen wir hier und da die Stadt. Der Broadway hat in der sechsten

Avenue mit seinen schönen Gebäuden und großen Waarenhäusern einen Concurrenten erhalten. An einem schönen Nachmittage strömt hier die müßige Frauenwelt, in dem schönsten Gewande und weithin einen Parfum verbreitend, auf und ab; eine mustert die andere, ob sie vielleicht eine neue Mode oder ein neuestes Muster entdecken kann, und wo ein Schaufenster eine Novität zur Schau stellt, dahin sind aller Augen gerichtet. Hierin sind die Ladies in keinem Welttheile verschieden. In der 15. Straße befindet sich das älteste Spital von New-York; das jetzige im Jahre 1876 vollendete Gebäude aus rothen Ziegeln mit Stein- und Eisenverkleidung und seinen vielen Balkons ist fast verschwenderisch eingerichtet. In einem der obersten Stockwerke ist ein mit Glas gedecktes Solarium, ein kleines Paradies mit einer Masse von Blumen, Strauchwerk und Aquarien.

New-York.

(Fortsetzung.)

Hudsonufer. — Manhattan-Market. — Washington-Market. — Erlöserkirche. — Sonntagsheiligung. — Redemptoristen-Congregation. — Central-Park. — Wasserversorgung. — High Bridge. — Zoologischer Garten. — American Museum of Natural History. — Metropolitan Museum of Art. — National Academy of Design. — Manhattanville. — Blackwells Island mit seinem Hospital, Penitentiary, Armenhaus, Narrenhaus. — Wards Island.

Sehr anregend ist ein Spaziergang längs des linken Hudsonufers, wo die Schiffswerften und Brücken (Piers) liegen, an denen man gewöhnlich die Dampfer besteigt. Hier herrscht ein Leben, von dem man sich nur schwer einen Begriff machen kann. Eine Unzahl von Schiffen aller Art und aus allen Welttheilen liegt daselbst vor Anker,

um Personen und Waaren aufzunehmen oder abzusetzen. Tausende von Arbeitern, Lastträgern, Karrenschiebern sind hier in beständiger Thätigkeit. Eine ununterbrochene Reihe von Lastträgern führt Waaren zu und ab, durch welche Fußgänger, Wagen und selbst die Streetcars nur mit Mühe einen Weg bahnen können; denn hier landen auch die Ferry Boats, welche die Communication mit allen jenseits des Rivers gelegenen Städten und Bahnhöfen herstellen. Die Ferry Boats gehören zu den amerikanischen Eigenthümlichkeiten und sind eigens geformte, sehr breite Raddampfer mit Hochdruckmaschinen. Der etwa $^2/_3$ einnehmende Mittelraum dient zur Aufnahme von bespannten Wagen aller Art, während die an beiden Längenseiten abgesonderten Abtheilungen mit Sitzplätzen die Passagiere aufnehmen. Oben ragen 2 Thürme nach vorn und hinten hervor, in welchem der Steuermann seinen Platz hat. Es gehört viel Umsicht und Geschick dazu, bei der Kreuzung über den Hudson-River, wo ein so riesenhafter Verkehr aller möglichen Schiffe stattfindet, und namentlich bei Nacht das Ferry Boat glücklich durch das Labyrinth durchzubringen. Die Schnelligkeit und Genauigkeit, mit welcher das Ferry Boat an der Brücke anlegt, ist wirklich staunenswerth.

Das größte Gebäude an der Uferseite ist der Manhattan-Market, einer der größten Marktplätze der Welt. Er reicht durch 4 Straßen hindurch und hat gegen die Seeseite eine hinreichende Wassertiefe, so daß die größten Steamers hier anlanden können. Das Hauptgebäude, aus Ziegel, Eisen und Glas gebaut, hat eine Länge von 800′ und eine Breite von 200′ und ist im lombardischen Style mit vielen Thürmen erbaut. Damit in Verbindung steht ein großer Platz, auf welchem 500 Farmwagen Platz haben. Alles, was nur immer zum Lebensunterhalt dient, kann hier eingekauft werden.

Am Fuße der Christopher-Street landen gewöhnlich die Austernschiffe, welche New-York und Umgebung mit diesem Artikel förmlich überschwemmen. Nicht weniger belebt und interessant ist der Washington-Market, welcher durch die West-Street in zwei große Vierecke abgetheilt ist; das obere dem Broadway zunächstliegende ist für den Detail, das untere an den Hudson stoßende für den Engros-Verkauf bestimmt. Die Victualien sind hier nach ihrer Gattung in bestimmte Quartiere verwiesen. Im Fleischerviertel, wo das Ochsen-, Schwein- und Kalbfleisch zierlich ausgelegt ist, herrscht Reinlichkeit und Ordnung, wie selten wo. Die Wälder und Sümpfe der ganzen Union senden ihre geflügelten Bewohner hieher, um die City mit guten Leckerbissen zu versehen. Noch größere Vorräthe enthält der Engrosmarkt, wo die Dampfer und Segelschiffe ihren Proviant für die Reise einkaufen. In der Nähe des Battery liegen oft Hunderte von den Kanal-Booten am East-River, welche die Producte aus dem Westen für die Ausfuhr über den Ocean herbeischaffen. Am Ende der Wall-Street weidet sich das Auge an den prachtvollen Obstgattungen aller Art, welche von den tropischen Regionen hieher auf den Markt gebracht werden. Man sieht hier Früchte von der nächsten Umgebung New-Yorks neben Früchten von Californien, den Südländern und Westindien: Orangen, Limonen, Bananas, Aepfel, Birnen, Pfirsichen, Kokusnüsse, Kartoffeln von den Bermudas-Inseln, Weintrauben u. a. von seltener Größe, Güte und Schönheit. Wir kommen weiter zur Groß-Fischmarkt-Halle, einem schönen 1869 vollendeten Gebäude, in welchem jährlich um 3 Millionen $. Fische verkauft werden. Der Fischmarkt bietet die reichste Auswahl von Fluß- und Meeresfischen. Kübel auf Tischen stehend, enthalten Meeresbewohner von jeder Gattung, und rings-

um schlingt sich ein Kranz von Hummern-, Austern-, Garnälen- und Schildkrötenverkäufern. An der Rückseite des Marktes werden die Fische unmittelbar aus den Schiffen in die bestimmten Räume gebracht. Auf diesem Markte sieht man nicht blos Frauen, sondern vorherrschend Herren, selbst mit einem Korbe beladen, die Einkäufe besorgen, eine echt amerikanische Sitte, die ihren Erklärungsgrund im übertriebenen Frauenkulte findet. Da nämlich die Frau es unter ihrer Würde hält, auf den Markt zu gehen, so muß der Mann, will er nicht von der Köchin übervortheilt werden oder seine Haushaltung in ein Boarding-House verlegen, selbst die Einkäufe besorgen. Besonders lebhaft geht es Samstag Abends hier zu, wenn die Arbeiter nach Ausbezahlung des Wochenlohnes ihren Bedarf beziehen. Wegen der strengen Sonntagfeier geht es bis Mitternacht auf dem Markte geräuschvoll zu. Weiter hinauf reihen sich die Eisengießereien und Gaswerke.

Es ist leicht einzusehen, daß die Besichtigung einer Weltstadt wie New-York, bei den riesigen Dimensionen, wenngleich ausgezeichnete Verkehrsmittel zu Gebote stehen, immerhin ermüdend ist. Wie wohlthätig und erquickend war es für mich, wenn ich nach jedem Ausfluge wieder in die stille Klosterzelle zurückkehren konnte, um dort in freien Stunden von gleichgesinnten Männern und Freunden, welche viele Jahrzehnte bereits in Amerika so segensreich wirken, so mannigfache Aufschlüsse über Land und Leute zu erhalten. Die Gastfreundschaft, welche die Klöster fremden Priestern gegenüber ausüben, ist wohl eine der herrlichsten Blumen, welche im geistlichen Garten der katholischen Kirche sich entfalten. Da schwindet jeder Unterschied der Sprache und Nation, jede noch so große Entfernung; man fühlt sich wie einer, der zur Familie gehört und auf heimathlichem Boden steht. Das ist nur

ein matter Schimmer der Katholicität der Kirche. Freilich gehört dazu, daß im geistlichen Asyle klösterliche Zucht und Ordnung herrsche und der Fremde auch wie immer empfohlen ist. Während meines fast dreimonatlichen Aufenthaltes in Amerika wurde mir überall in den verschiedensten Klöstern eine gastliche Aufnahme zu Theil, wie ich sie kaum geahnt hätte. Dieser verdanke ich größtentheils meine reichen Erfahrungen und die angenehmsten Eindrücke und Erinnerungen, welche ich stets für diesen neuaufstrebenden Welttheil bewahren werde. Nur dadurch, daß mir an allen Orten fast augenblicklich die besten Führer zur Seite standen, war es mir möglich, die größten Städte der Union diesseits des Mississippi in dieser verhältnißmäßig kurzen Zeit genau kennen zu lernen.

Die Redemptoristenkirche in der Third Street, welche dem göttlichen Erlöser geweiht ist, liegt fast in der Mitte des sogenannten deutschen Viertels, in welchem die Deutschen in compacten Massen wohnen. Hier sind deutsche Firmentafel, deutsche Sprache, deutsches Leben und deutsche Sitten vorherrschend; selbst zahlreiche Beersaloons fehlen nicht, in denen namentlich Samstags bis zur Mitternachtsstunde manches Krügel geleert wird. Ueberhaupt sind die Bierbrauereien in den Staaten der Union die sichersten Wahrzeichen, wie weit die deutsche Kolonisation vorgedrungen ist. Die deutsche Pfarrgemeinde der Erlöserkirche ist eine der größten in New-York, trotzdem daß noch eine zweite deutsche Pfarre, die deutsche Nicolauskirche in unmittelbarer Nähe, in der zweiten Straße, sich befindet.

Die katholischen Kirchen in Nordamerika sind im Innern meist nach demselben Plane gebaut, nämlich ein Hallenbau, welcher durch 2 Reihen Pfeiler oder Säulen aus Stein oder Eisen in 3 Schiffe getheilt ist, welche

in halbrunde Absiden endigen. Die mittlere größere enthält den Hochaltar und die zwei andern die Seitenaltäre. Selten sind mehr als drei Altäre in einer Kirche vorhanden. Die Erlöserkirche enthält schöne Deckenmalerei und gemalte Glasfenster. Der neue herrliche Hochaltar besteht in seiner unteren Partie aus verschiedenfarbigem italienischen Marmor; der obere Theil stellt von marmorirten Säulen umgeben den Calvarienberg dar, nämlich Christus am Kreuze, und am Fuße desselben Maria und Johannes, alle lebensgroße Figuren aus der Mayer'schen Kunstanstalt in München. Wenn bei der Abendandacht der Altar in einem Meere von Gasflammen strahlt, ist der Eindruck überwältigend. Es ist eine wahre Herzensfreude, Sonntags Zeuge der Andacht zu sein, mit welcher die Katholiken Amerikas dem Gottesdienste beiwohnen. Sechsmal ist die Erlöserkirche jeden Sonn- und Feiertag gefüllt, denn so viel hl. Messen finden statt. Ueberraschend ist die Zahl der Communicanten aus allen Ständen beiderlei Geschlechtes, die an mehrere Hunderte, ja an hohen Festtagen bis auf 2000 hinaufsteigt; beläuft doch die Zahl der jährlich hier ausgetheilten Communionen sich auf 75 bis 80000. Mancher laue und glaubensscheue Katholik in Europa könnte sich ein Beispiel nehmen an den freien amerikanischen Bürgern, wie sie glaubensvoll mit gefalteten Händen an die Communionbank treten und, nachdem sie den hl. Leib des Herrn empfangen, ebenso andachtsvoll ihren Platz wieder einnehmen. Rührend und erfreulich ist es, der Schulmesse beizuwohnen, bei welcher alle Bänke mit Schulkindern angefüllt sind, welche in schönen Liedern andächtig den Herrn lobsingen. Um 10 Uhr beginnt in allen Kirchen der verschiedenen Denominationen durch ganz Amerika der Hoch-Gottesdienst, bez. in der katholischen das Hochamt; nach dem Evangelium be-

steigt der Priester die Kanzel, um durch eine halbe Stunde eine Predigt zu halten, nach welcher das Hochamt fortgesetzt wird. Während des Hoch-Gottesdienstes, welcher nahe 2 Stunden dauert, sind die Kirchen gefüllt; Jeder nimmt seinen gemietheten Kirchenstuhl ein. Am zahlreichsten ist das männliche Geschlecht vertreten. In den meisten Kirchen findet Nachmittags die Vesper statt und um 7 Uhr Abends füllt sich neuerdings die Kirche mit Andächtigen, um der Predigt und dem Segen beizuwohnen. Unter solchen Verhältnissen ist es eine Herzensfreude, in der Seelsorge wirken zu können. An jedem Tage vor einem Festtage sind sämmtliche Paters von 2 Uhr Nachmittags bis 10 Uhr Nachts im Beichtstuhle beschäftigt. Sonntag 10. Oktober hielt ich hier das Hochamt und Abends 7 Uhr die Predigt, nachdem ich 2 Stunden früher auf eine Einladung der Franziskanerinnen hin in ihrem Spital eine deutsche Predigt abgehalten hatte.

Der Tag des Herrn wird aber nicht blos in der Kirche, sondern auch außerhalb derselben gefeiert. Nirgends ist die Sonntagsheiligung strenger als in Amerika. Alle Staaten haben in betreff derselben Gesetze erlassen, die auch mit drakonischer Strenge durchgeführt werden. Die Verfassung von Massachusetts vom J. 1780, welche, obwohl 1821 etwas revidirt und modificirt, doch ihre Grundlagen noch bis heute erhalten hat, enthält in Bezug auf die Feier dieses Tages folgende Bestimmungen:

1. Niemand darf Sonntags seinen Laden oder seine Werkstätte offen haben. Niemand soll am selbigen Tage sich mit irgend einer Arbeit oder irgend welchem Geschäft befassen; Niemand soll einem Concerte, einem Balle oder Schauspiele irgend welcher Art beiwohnen, noch sich der Jagd oder einem Spiele oder einer sonstigen

Lustbarkeit hingeben, ohne dabei bestraft zu werden. Die Geldstrafe für jede derartige Uebertretung beträgt 10 bis 20 Schilling.

2. Kein Reisender, kein Führer, kein Fuhrmann darf, den Fall der Nothwendigkeit ausgenommen, am Sonntag reisen, unter Gefahr derselben Strafe.

3. Die Schenk- und Gastwirthe gestatten Sonntags keinem in ihrer Gemeinde Ansässigen den Zutritt, um dort die Zeit in Vergnügungen oder Geschäften zuzubringen. Im Uebertretungsfalle zahlt der Wirth und sein Gast die Geldstrafe, der Wirth kann aber auch seine Concession verwirken.

4. Wer, ohne krank zu sein oder sonst einen genügenden Grund zu haben, 3 Monate lang den öffentlichen Gottesdienst versäumt, wird zu einer Geldbuße von 10 Schilling verurtheilt.

5. Wer sich in der Nähe der Kirche ungebührlich aufführt, zahlt eine Geldbuße von 5—10 Schilling.

Was mag sich wohl ein österreichischer Spießbürger denken, wenn er hört, daß Niemand in der Union, mag er Jude oder Christ sein, am Sonntag ein Geschäft, ein Gewölbe oder Waarenhaus offen halten darf, jede knechtliche und lärmende Arbeit verboten ist, daß alle Biersalons und ähnliche Schankanstalten geschlossen bleiben müssen, während des Vormittags sogar die Hochbahnen in New-York nicht verkehren dürfen, um den Gottesdienst nicht zu stören, daß nur ein Theil der Streetcars verkehrt und auf den Bahnen nur Morgens und Abends ein Zug abgeht. Und dabei ist der Präsident nichts weniger als jesuitisch gesinnt, noch die Minister Severinusbrüder, sondern alle freie Bürger eines freien Staates. Erst durch die nach Amerika geflüchteten deutschen Revolutionshelden von 1848, ihre Turnvereine und

Bierbruderschaften ward eine Opposition gegen diese strenge Sonntagsfeier in weiterem Maßstabe ins Werk gesetzt. Doch die öffentliche Meinung hat sich stets dem sonntagsfeindlichen Deutschthum mit seiner flotten Art, den Sonntag zu verjubeln, entgegengesetzt, und in den größeren Städten gelang es ihm, höchstens unter dem Titel Sacred Concerts musikalische und theatralische Unterhaltungen einzuschwärzen.

Dem Redemptoristen-Orden gebührt das Verdienst, daß sie zuerst der Katholiken deutscher Zunge in Nordamerika sich angenommen haben. Bis zum J. 1833 waren diese in New-York ohne Geistlichen, bis P. Raffeiner C. SS. R. eine Schmiede miethete und darin Gottesdienst hielt. 1835 wurde ein protestantischer Versammlungsort erworben und dann die kleine Nicolauskirche in der 2. Straße erbaut, welche Raffeiner 6 Jahre später wegen Quälereien verlassen mußte. Auf Befehl des Bischofs Hughes übernahmen die Redemptoristen 1842 in New-York die Seelsorge der Deutschen und erbauten, da die Trustees ihr Amt erschwerten und sich sogar in interne Angelegenheiten einmischten, 1844 ihre eigene Kirche, die Erlöserkirche und im folgenden Jahr ein Schulhaus. Im Jahre 1832 wurden die ersten 3 Paters und 3 Brüder der Redemptoristen von dem in Wien damals residirenden Generalvicar der Congregation nach Amerika geschickt und zwar auf Bitten des Bischofs von Cincinnati, um die Pastorirung der deutschen Katholiken in Ohio zu übernehmen; sie landeten am 30. Juni in New-York. Da sie jedoch auf Wunsch des Oberen eine Klostergemeinde bilden sollten, errichteten sie in Pittsburg das erste Haus der Congregation. Die erste Gemeinde jedoch wurde 1836 in Rochester gegründet. Der erste Rector war P. Prost, der von

Wien aus dahin gesendet wurde. 1840 kamen andere vier Paters von Europa nach Amerika. Gegenwärtig ist die amerikanische Redemptoristen-Congregation in 2 Provinzen getheilt. Die Baltimorer Provinz umfaßt 16 Kirchen in verschiedenen östlichen Staaten und zählt 112 Priester, 69 Laienbrüder; die Provinz St. Louis umfäßt die westlichen 5 Häuser mit 41 Priestern und 22 Brüdern, die fast überall deutsche Gemeinden pastoriren. In sämmtlichen Häusern werden alljährlich an 5000 Taufen gespendet, 550 000 Communionen ausgetheilt, 700 Ehen eingesegnet und 12 000 Kinder in der Schule unterrichtet. Die von den Redemptoristen errichteten Pfarrschulen sind den von Chaminade gegründeten Schulbrüdern und den durch den seligen Petrus Fournier in Frankreich gegründeten und 1830 von dem Bischofe Wittmann und dem P. Sebastian Jobst in München eingeführten „Armen Schulschwestern von U. L. Frau" (de Notre Dame) anvertraut. Beide Genossenschaften haben wegen ihrer hervorragenden Befähigung zum Unterrichte Verbreitung über die ganze Union gefunden. Zwar ist das eigentliche Feld, welches die PP. Redemptoristen ihrer Ordensregel gemäß zu cultiviren haben, die Abhaltung von Volksmissionen und Exercitien, deren Nothwendigkeit bei der großen Zahl der eingewanderten lauen oder gar abgefallenen Katholiken von selbst einleuchtet; allein die eigenthümlichen Verhältnisse in der Union zwangen gewissermaßen den Orden, die ordentliche Seelsorge in den meisten Häusern zu übernehmen. Sämmtliche Ordensgeistliche tragen in ihren Klöstern die ihnen vorgeschriebene Ordenskleidung; gehen sie jedoch aus, so sind sie nach Art der Weltgeistlichen gekleidet mit dem römischen Collar. Nur die Klosterfrauen machen eine Ausnahme, die stets und überall in ihrem Ordenskleide sich zeigen. Fast nie kommt

es vor, daß irgend ein Geistlicher auf Reisen einen Spott oder ein beleidigendes Wort erfährt, und ist dies der Fall, so war der Spötter, wie mir überall versichert wurde, immer nur ein verkommener Deutscher, der von Europa den Haß gegen alles Kirchliche mit in die neue Heimath genommen.

New-York hat aber nicht blos großartige Paläste, schöne Kirchen, lange Straßen, sondern auch eine prachtvolle Parkanlage, den Central-Park. Man kann dahin mittelst Hochbahn und Streetcars gelangen. Er gehört zu den größten Parkanlagen der Welt, denn er erstreckt sich von der 59. bis zur 110. Straße der Länge, und von der 5. bis zur 8. Avenue der Breite nach, ist also $2^1/_2$ Meilen lang und $^3/_4$ Meilen breit, und umfaßt 862 Acres. Ein Gitter umschließt ihn und 18 Thore gewähren Einlaß. Wer sollte es glauben, daß vor 25 Jahren hier noch eine Wildniß war, voll von Steinen, Sümpfen und Morästen, wohin man jeden Unrath warf. Hier gibt es Alles, was die Kunst überhaupt schaffen konnte und das Auge nur erfreuen kann; schattige Alleen, breite geebnete Geh- und Fahrwege, schöne Baumgruppen, zierliche Blumenbeete, Teiche, Flüsse, Brücken, künstliche Hügel, Grotten und Tunnels, Felsenpartien und Statuen wechseln in schönster Harmonie ab. Hunderttausende von Dollars werden alle Jahre zur Verschönerung und Completirung des Parkes verwendet. Bis jetzt hat der Central-Park über 15 Mill. Dollars verschlungen, wobei natürlich Viele sich bereichert haben. Ist nun einmal diese Arbeit vollendet und sind die Paläste an beiden Endseiten ausgebaut, dann kann wohl kein Park der Erde mit dem Central-Park concurriren. Nachmittags, besonders aber an Sonntagen, strömt die Bevölkerung schaarenweise zu Fuß, Wagen und Pferd hinaus, um sich

in der freien Natur zu ergötzen und frische Luft zu athmen. Wer ein Bild der Bewohner New-Yorks haben will, muß sich an jenem Tage in den Park begeben und sein Auge wird die Dinge nicht überschauen, die sich ihm darbieten.

Ich habe zweimal den Central-Park besucht, einmal mit Prof. Konings zu Wagen ihn durchfahren, ein zweites Mal die schönsten Partien zu Fuß durchwandert. Die Teiche, 5 an der Zahl, bedecken 43½ Acres, 10 Meilen Wege sind für Wägen, 6 für eine Reitbahn und 30 Meilen für Fußwege bestimmt. Die Hauptpromenade „Mall", nahe beim Eingange an der 5. Avenue, ist eine prächtige Esplanade, die von herrlichen Ulmen in Doppelreihen eingesäumt ist. An verschiedenen Punkten sieht man gute Bronzestatuen und zwar Shakespeare, Scott, Goethe, Burns, Daniel Webster, oder ganze Gruppen. Von letzteren hebe ich nur hervor: einen indianischen Jäger mit seinem Hunde und den Falkenjäger. Im oberen Theile des Mall ist ein Musikpavillon, in welchem während des Sommers Samstag Nachmittag Concerte stattfinden. Der Mall endet gegen Norden mit der Terrasse, zu welchem breite Steinstaffeln hinaufführen. In nächster Nähe ist der Central-Teich (20 Acres) und zwischen beiden eine prachtvolle Fontaine mit einem großen Granitbassin und der kolossalen Statue, welche den Engel von Bethesda darstellt.

Nördlich vom Centralteich erhebt sich der Ramble, welcher 36 Acres steiler Hügel einnimmt, wohin schattige Pfade führen. Auf dem höchsten Punkte des Ramble steht das Belvedere, ein massiver Bau im normanischen Style. Von der Höhe des Thurmes hat man ein herrliches Panorama über einen Theil der Stadt, des Parkes und der Umgebung. Unmittelbar zu Füßen liegen die

zwei großen Croton Reservoirs, von denen das eine 36, das andere 96 Acres einnimmt. Ersteres faßt 150 Millionen, das zweite neue (38′ Tiefe) 850 Millionen Gallonen*) Wasser.

Die Wasserversorgung gehört immer zu den vitalsten Fragen einer Stadt, namentlich einer Weltstadt wie New-York. Bis zum J. 1840 hatte die City nur das in Cisternen gesammelte Wasser, denn die Manhattaninsel besitzt keine Quellen und gestattet wegen ihrer Bodengestaltung auch nicht das Graben artesischer Brunnen. Da überdies eine Feuersbrunst 1835 viele Gebäude und Waaren einäscherte, wurde die Wasserversorgungsfrage angeregt und die Aufmerksamkeit fiel auf den Crotonfluß im County West-Chester, welcher sein reines gutes Wasser dem Hudson zuführte. Im Kurzen waren die Angelegenheiten bezüglich der Ablösung geordnet, der Crotonfluß wurde einige Meilen oberhalb seiner Mündung abgedämmt, wodurch ein riesiger Teich entstand. Aus diesem mußte das Wasser durch Berge hindurch und über Thäler in einen Kanal 20 Meilen weit bis zum Harlemflusse und über denselben auf einem Aquäducte, High Bridge (die hohe Brücke) genannt, geleitet werden. Dieser großartige Aquäduct ist 1450′ lang, 114′ hoch über dem Wasserspiegel, und ruht auf 14 massiven Pfeilern, über denen sich die Bogen von 80′ und 45′ Spannweite wölben. Diese Bogen dienen den mächtigen Eisenröhren als Grundlage, deren Diameter einer großen Mannshöhe gleichkommt und die das Wasser in obige Reservoirs leiten. Diese hohe Brücke ist vom

*) Gallon ist die Einheit des Flüssigkeitsmaßes. 1 Gallon = 4 Quarts = 8 Pints = 32 Gills = 4,54 Liter. 1 Barrel = 31½ Gallons und 2 Barrels = 1 Hogshead (Oxhoft).

Belvedere sichtbar und vom Grand Central-Depot mittelst der Harlem-River Eisenbahn leicht zu erreichen. Bei dieser High Bridge, über welche ein Gehweg führt, ist auch ein Hôtel errichtet, wo alle Erfrischungen zu haben sind. Von den Reservoirs im Centralpark wird das Wasser in das zwischen der 40. und 42. Straße gelegene Reservoir geleitet, von wo aus sich ein ungeheures Röhrennetz durch die ganze Stadt verbreitet und durch dasselbe das Wasser bis in die höchsten Stockwerke der Häuser vermöge des eigenen Druckes steigt.

Am Südostende des Parkes, jedoch außerhalb desselben nahe an der 5. Avenue befindet sich der zoologische Garten, eine kleine Menagerie, welche Tiger, Löwen, Bären, Panther, Affen und andere Gattungen Thiere enthält. Ein großes Vogelhaus beherbergt eine ziemlich große Anzahl Vögel, darunter eine schöne Art amerikanischer Adler. Auf der Westseite des Parkes am Manhattan-Square zwischen der 77. und 81. Straße liegt das American Museum of Natural History, ein schöner Rohziegelbau. Es gab eine Zeit in Amerika, in welcher der künstlerische Luxus eben so primitiv war als der wissenschaftliche. Museen waren damals Raritäten. Es konnte aber auch nicht anders sein, mußte doch der aus so verschiedenen, oft heterogenen Elementen zusammengewürfelte Freistaat zunächst an die Urbarmachung des Bodens und die innere Ausgestaltung denken. Jetzt, da namentlich in den Oststaaten die Verhältnisse sich consolidirt haben, ist auch in dieser Beziehung ein bedeutender Fortschritt zu verzeichnen. Das naturhistorische Museum ist ein glücklicher Anfang auf diesem Gebiete. Diese Säle sind geräumig, hell und mit Thonfließen getäfelt. Der unterste Saal enthält in Glasschränken ausgestopfte Thiere, Muscheln, Holzgattungen der ver-

schiedenen Staaten, Muster von verschiedenfärbigem Marmor und Kohlenwürfel. In der Galerie sind ausgestellt indianische Gegenstände, darunter zwei theilweise bloßgelegte Mumien der Indianer, ferner Waffen, Kleider, Geschirr, Geräthe verschiedener Völker, Schädel von vielen Racen, Modelle von Festungen, Städten und viele interessante Petrefacten. Das zweite Stockwerk enthält geologische Gegenstände, u. z. Mineralien, Fossilien, darunter Ichtyosauren, geographische Reliefkarten u. a.

Außer diesem Museum ist in der Stadt (5. Avenue und 82. Straße) das Metropolitan Museum of Art, wohl das bedeutendste Museum dieser Art in Amerika. Es enthält eine schöne Sammlung von Bildern aller Meister, sowie Gemälde der hervorragendsten amerikanischen Künstler, Statuen, Porzellansachen, Thongefäße, Münzen und Medaillen, Antiken, Werthgegenstände des Mittelalters u. a. m. Auch die Ausgrabungsgegenstände von Cesnola auf Cypern sind hier ausgestellt. Die besten Bilder moderner Maler wandern jetzt nach Amerika und die Einfuhr alter kunstgewerblicher Gegenstände ist bereits erheblich und einheimische Kunst und Kunstindustrie leistet mitunter Großartiges. Freilich kommt die Errichtung von monumentalen Bauten der Entfaltung der Kunst sehr zu Statten. Vor zwanzig Jahren noch war die Malerei auf einheimische Landschaftsbilder beschränkt, erst nach den Kriegsjahren 1861—1865 trat auf diesem Gebiete ein Umschwung zum Bessern ein, indem man europäische Muster sich zum Vorbild nahm. Namentlich ist die Baukunst durch die Masse öffentlicher Bauten gefördert worden, denn überall entstehen neue Courthäuser, Postoffices, Banken, Handelshäuser im reich und kräftig gegliederten späteren Renaissancestyl und die Mansardenbauten nehmen überall mehr überhand. Die Bildhauerei

hat sich zunächst in Statuen von Marmor oder Erz erprobt, doch ist bei diesen mitunter schönen Leistungen eine fatale Fabrikähnlichkeit, ein sentimentaler, unruhiger Zug nicht zu verkennen.

Alle neuen Werke amerikanischer Künstler werden in der National Academy of Design (4. Avenue und 23. Straße) ausgestellt. Dieses künstlerisch schöne Gebäude erinnert an den Dogenpalast in Venedig und ist allerdings eines Besuches werth. Die Wände des unteren Stockwerkes sind von grauem Marmor, der linienartig von blauen Steinlagen unterbrochen ist. Die oberen Wände schimmern in blau, grau und weiß. Das große, weite Treppenhaus macht einen imposanten Eindruck und das Vestibul ist mit zierlichem Mosaik getäfelt. Im zweiten Stockwerke befinden sich die Galerien für die jährlichen Ausstellungen.

Wer den Centralpark besucht, möge nicht unterlassen, die Hochbahn an der Westseite bis Manhattanville zu benützen; denn dort bietet diese Bahn zwischen der 104. und 106. Straße den großartigsten Anblick, welcher selbst einen Lesseps überraschte. Wegen der niederen Terrainverhältnisse ruhen die Bahnschienen auf je zwei übereinander gestellten Eisenpfeilern, welche eine Höhe von 75 bis 80′ haben. Der Anblick ist überraschend, mag man von der Höhe aus den Waggonfenstern in die Tiefe blicken, oder einen Theil des Weges unter der Hochbahn zurücklegen. Die Perspective durch diesen hohen, zierlichen, luftigen Eisenbau hat nicht ihres Gleichen in der Welt. In Manhattanville, welches noch zur Stadt gehört, besteht eine katholische deutsche Gemeinde mit der Josephskirche, welche zwei deutsche Geistliche pastoriren. In nächster Nähe liegt auf einer Anhöhe mitten in einem Parke die großartige Akademie der Schwestern

vom hl. Herzen Jesu, das größte und feinste Mädchen-institut von New-York, in welcher 200 junge Ladies eine höhere Ausbildung erlangen; überdies bestehen hier noch zwei Freischulen für 500 Kinder. An dieser Anstalt wirken 115 Klosterfrauen. Das Gebäude wurde vor 30 Jahren in Braunstein aufgeführt und enthält einige kleine schöne Sammlungen, eine nette Kapelle mit einem werthvollen Oelgemälde, und einen Speisesaal, welcher 400 Personen faßt. Die ganze Einrichtung zeigt beim ersten Anblicke, daß diese Anstalt für die Kinder der besseren und reicheren Stände bestimmt ist. In dem zierlichen Parke befindet sich auch ein kleiner Friedhof. Die Aussicht von dem höchsten Punkte namentlich über den Harlem-River und Umgebung ist reizend.

Die Sorgfalt, welche New-York den Kranken und Armen widmet, kann man am besten ermessen, wenn man die großartigen Anstalten auf Blackwells Island besucht. Dieses schmale aber langgestreckte Eiland liegt im East-River, umfaßt 120 Acres und ist eine kleine ringsum vom Wasser befestigte Stadt von lauter humanitären Anstalten, welche einen Besuch verdienen. Um zu dieser Insel zu gelangen und die Gebäude zu besichtigen, bedarf man einer schriftlichen Erlaubniß von den Commissioners of public charities and correction (3. Avenue und 11. Straße), denen diese Anstalten unterstehen. Jeden Tag geht vom Ende der 26. Straße um ½11 und ½2 Uhr ein kleiner Dampfer dahin ab; kein anderes Boot darf ohne spezielle Erlaubniß an der Insel landen. Mit der Vollmacht versehen, bestieg ich das Dampfboot, ohne jedoch etwas zu zahlen; denn Geistliche haben die Ueberfahrt frei. Wir werden noch öfters Gelegenheit haben zu sehen, welche Begünstigungen das freie Amerika den Dienern der Kirche gewährt. Die Ueberfahrt dauert

durch den East-River gegen 20 Minuten. Ich begab mich sogleich zu dem P. Vetter, einem greisen Priester aus der Gesellschaft Jesu, einem geborenen Elsässer, welcher bereits seit 14 Jahren den schwierigen Dienst eines Seelsorgers in den daselbst befindlichen Hospitälern ausübt und mit größter Bereitwilligkeit sich anbot, mir sämmtliche Anstalten zu zeigen.

An dem Südende der Insel stehen einzelne Pavillons, die für krebsartige und epileptische Krankheiten, sowie als Wohnung für die Krankenwärterinnen dienen. Das Hospital, ein massiver Granitbau mit 500 Fenstern, mit den neuesten Heiz- und Ventilationsapparaten versehen, war ursprünglich für kranke Sträflinge erbaut; da jedoch viele Unzukömmlichkeiten eine Aenderung erheischten und die Zahl der Kranken aus dem Arbeiterstande immer mehr anwuchs, so wurde hier ein allgemeines Krankenhaus etablirt, welches in verschiedene Abtheilungen zerfällt. Das Medical-Departement mit vier Abtheilungen für Männer und zwei für Frauen ist für innere Krankheiten bestimmt, die meistens unheilbar sind, Schwindsucht und organische Leiden sind vorherrschend. Die Zahl der Betten ist 200. Die chirurgische Abtheilung enthält 150 Betten, namentlich für solche, die mit chronischen Geschwüren behaftet sind. Der Operationssaal mit amphitheatralisch aufsteigenden Sitzplätzen dient zugleich als Kapelle für Protestanten und Katholiken. Der katholische Altar ist in einem großen Schranke eingesperrt, wozu der Geistliche den Schlüssel hat. Jeden Sonntag findet hier eine hl. Messe statt, denn unter den 1000 Kranken sind 600 bis 700 Katholiken. Das Sanctissimum wird nebenan in der versperrten Sacristei aufbewahrt. Ebenso gibt es Abtheilungen für Augen- und Ohrenkranke (32 Betten), für Halskranke (15 Betten), eine dermatolo-

gische Abtheilung (20 Betten) und eine für venerische Krankheiten, auf welcher durchschnittlich im Jahre gegen 2300 Kranke wechseln. Keine Abtheilung ist so besetzt wie diese, namentlich bilden Frauen die Mehrzahl. Bei meinem Durchgange durch diese Abtheilung sah ich Kranke, an deren Gesicht die Syphilis fürchterliche Verwüstung angerichtet hatte. Nördlich vom Hospital gibt es eigene Pavillons für Blattern- und Typhuskranke und für ansteckende Halskrankheiten (Diphtheritis), und für solche, die an Auszehrung oder Schwindsucht daniederliegen. Daneben befindet sich das Waschhaus.

Weiter nördlich gelangen wir zum Penitentiary, dem Gefängnisse. Durch eine eiserne Thüre treten wir in lange Corridore, welche durch lange schmale Fenster in der Umfassungsmauer erhellt werden. Dieser gegenüber liegen vier Stock übereinander die Zellenreihen, jede mit 30 oder 32 Zellen. Letztere sind ganz kleine schmale Vertiefungen in der Mauer ohne Fenster, blos mit einem Bette versehen. Dieses besteht aus Eisenstäben, über welche ein Segeltuch gespannt ist, und ist während des Tages an der Wand aufgezogen. Hie und da trifft man auch ein kleines Bild an. Die Zellen sind so klein, daß kaum zwei Personen darin Platz haben. Jede ist mit einer durchbrochenen Eisenthüre verschlossen, an welcher der Priester auch die Beichte aufnimmt. Die Corridore werden im Winter geheizt. In einigen etwas größeren Zellen sind auch mehrere Gefangene beisammen. Bei meinem Besuche waren in der Männer-Abtheilung 758, in der weiblichen 153. An jeder Zellenthüre hängt ein Zettel mit der Angabe des Namens, Vaterlandes, der Religion, des Alters des Inhaftirten, ferner wie oft er schon hier war, der Beschäftigung, der Ankunft, der Zeit der Entlassung. Es ist interessant, einige dieser kurzen

Biographien zu lesen. Auch gibt es Dunkelarreste. In den Corridoren stehen lange Tische, wo die Gefangenen ihre Mahlzeit verzehren, bestehend Früh und Abend aus Brot und Kaffee, des Mittags aus Fleisch und Zuspeise, Freitag nur Fische. Alle werden zur Arbeit angehalten, ohne etwas davon zu beziehen. Um fünf Uhr müssen sie aufstehen und von sieben Uhr Morgens bis fünf Uhr Abends arbeiten. Die Wäsche der Gefangenen wird von diesen selbst im Waschhause besorgt. Nördlich vom Gefängnisse liegt die Wohnung für den Obersten, welcher diese genannten Anstalten leitet. Daran schließt sich ein kleines Gärtchen. Um den Gefangenen die Flucht unmöglich zu machen, sind auf dem River in Kähnen Posten placirt, die etwa hinüberschwimmen Wollende einfach zusammenschießen. Eine Mauer scheidet die bisherigen Anstalten von den folgenden. Diese sind eine Gebäranstalt und eine Schule für Wärterinnen (und Hebammen); in letztere werden Mädchen nicht unter 16 und nicht über 30 Jahre aufgenommen. Nach zweijährigem Studium und nach abgelegter Prüfung erhalten sie das Diplom und werden dann in verschiedenen Hospitälern placirt. An diese reiht sich das Armenhaus (Alms-house), ein drei Stock hohes Gebäude, in welchem 800 alte, gebrechliche Weiber wohnen. Um hier aufgenommen zu werden, muß man fünf Jahre im County sein. Die Insassen haben gemeinsame Schlaf- und Speisesäle; oben ist ein Hospital und rückwärts ein eigenes Küchengebäude. Außerdem gibt es zwei Abtheilungen für Unheilbare; in der einen liegen 54 Weiber, in der andern 52 Männer; überall jedoch ist es rein und sauber. Rechts gegen den River zu ist die große Bäckerei, welche die sämmtlichen Inselbewohner mit Brot versorgt. Im Hause der Beamten befindet sich im oberen Stockwerke eine große

Kapelle, wo gemischter Gottesdienst stattfindet. Das hochwürdigste Gut und der Altar sind verschlossen. Ebenso besteht auch ein Armenhaus für Männer. An der Gasanstalt und dem allgemeinen Vorrathshause vorüber kommen wir zum Arbeitshause, wo trunkensüchtige Vagabunde ihre Zeit abbüßen, die einige Monate, nie aber über ein Jahr dauert. Das Zellensystem ist dasselbe wie oben, nur daß die Zellen direktes Licht durch kleine Fenster erhalten und oft zwei oder vier Gefangene in einer Zelle beisammen wohnen. Es gibt eine Abtheilung für Männer und Weiber. Alljährlich müssen über 20,000 Trunkenbolde in der unfreiwilligen Nüchternheit sich hier üben.

Den Schluß bildet das Narrenhaus und zwar blos für Frauen, die nach dem dreifachen Grade ihrer Krankheit in drei verschiedenen Abtheilungen untergebracht sind. Die erste Abtheilung befindet sich in einem schönen Hause. Aus dem Vorhause gelangt man in 8 Corridore. Zu beiden Seiten jedes Corridors sind 52 Zimmer mit je ein oder zwei Betten; die Irrsinnigen, meist im geringen Grade, gehen im Corridore auf und ab und werden in jedem Corridore von vier Wärterinnen beaufsichtigt. Die Zahl der Irren beträgt hier 1306 und in den beiden anderen Abtheilungen 150 und 302. Die große Zahl der Irrsinnigen namentlich im weiblichen Geschlechte, welche man in Amerika und besonders in New-York findet, würde den würdigen Gegenstand einer näheren Untersuchung bilden. Beim Erscheinen des überall bekannten P. Vetter öffneten sich auch die Thüren der zweiten und dritten Abtheilung. Die theilweise tobenden Kranken können aus ihrem Zimmer unmittelbar in eine große Zelle gehen, die mit Eisenstäben versehen ist und unwillkürlich an einen Käfig in

einer Menagerie erinnert. Dort schimpfen, poltern, springen, lachen diese Unglücklichen, theilweise sich die Haare zerraufend — ein entsetzlicher Anblick. Wir kommen wieder ins Freie, an einer kleinen Kapelle, in welcher alle Monate einigemal die heilige Messe von einem zweiten, blos für diese Abtheilung angestellten Geistlichen gelesen wird, vorüber, zu mehreren einstöckigen Pavillons, in denen weibliche Idioten untergebracht sind.

Dieser Rundgang nahm vier Stunden in Anspruch und um nicht den ganzen Weg zurücklegen zu müssen, ließ mich P. Vetter auf einem kleinen Kahne, welcher alle Stunden über den River setzt, zur 56. Straße hinüberbringen. Diesem greisen Priester, welcher mit größter Sorgfalt durch so viele Stunden mich auf der ganzen Insel herumführte, bin ich zum großen Danke verpflichtet. Er that es um so lieber, wie er sagte, da ja Elsaß einst dem österreichischen Kaiserhause so nahe stand. Nördlich von Blackwells Island liegt Hell-Gate, eine einst sehr gefürchtete Untiefe, welche wegen ihrer harten Felsenklippen der Schifffahrt sehr gefährlich war, jetzt aber durch die großartigen Sprengungen der Felsen unter Wasser ungefährlich geworden ist. Diese ganze Arbeit leitete der ausgezeichnete katholische Ingenieur Newton. Oberhalb Hell-Gate liegt Wards Island, welche den Harlem vom East-River trennt. Auf diesem 200 Acres enthaltenden Eilande bestehen ein Lunatic-Asylum für Männer, das Emigranten-Hospital und ein großes Inebriate-Asylum. Hier auf Wards Island werden auch die kranken Einwanderer verpflegt und untergebracht. Die Gesammtzahl der Einwanderer, welche 1879 in den Anstalten der Einwanderungs-Commissäre verpflegt und ärztlich behandelt wurden, betrug

3753, von denen 2468 Kranke im Hospital, 164 Irre im Asylum und 1121 Personen im Zufluchtshause Aufnahme fanden. Die durchschnittliche Zahl der Insassen belief sich täglich auf 437. Von dieser Insel durch einen schmalen Kanal getrennt, liegt Randalls Island, die letzte dieser Inselgruppe, welche eine Idiotenanstalt, ein Zufluchtshaus, ein Kinderspital und andere Pflegeanstalten für verlassene Kinder der Stadt enthält. Alle diese Inseln sind, wie erstere, nur mit Erlaubniß zugänglich. Man ersieht daraus, daß die City für Arme und Kranke hinlänglich gesorgt hat und christliche Wohlthätigkeit zu den schönsten Charakterzügen des Amerikaners gehört.

Von New-York nach Boston.

Bostoner Dampfschiffe. — Seefahrt. — Das Staatengebiet der Union. — Lage. — Bevölkerung. — Unions-Verfassung. — Verfassung der Einzelstaaten. — Providence. — Staat Rhode Island. — Staat Massachusetts.

Man kann von New-York nach Boston auf verschiedenen Wegen gelangen u. z. mittelst Eisenbahn und Dampfschiff. Zu Land führen zwei Linien: die eine über Providence (228 Meilen), die zweite, Air-Line (213 M.), über Willimantic. Die meisten ziehen jedoch die Seereise vor und da gibt es vier verschiedene Linien: 1. via Newport und Fall-River, 2. die Stonington-Line, 3. die Norwich-Line und 4. die Providence-Line. Letztere ist die kürzeste und beliebteste.

Am 3. August Abends begab ich mich in Begleitung des P. Henning, Rectors der Redemptoristen in Boston und des P. Kreis, dessen mechanische Erfindungen mit Benützung der Elektricität durch einige Patente aus-

gezeichnet wurden, auf den Dampfer „Massachusetts", welcher nebst seinem Socius „Providence" den Verkehr zwischen New-York und Boston vermittelt. Die zwei Raddampfer sind wohl das großartigste, was Amerika an Dampfschiffen aufzuweisen hat. Jeder derselben hat zwei Stockwerke. Betritt man das Unterdeck unmittelbar von der Brücke aus, so sind zur Linken zwei feine Salons, die als Rasir-, Haarschneide- und Toilettecabinen dienen. Rechts ist die Kasse und der große Speisesalon, der wie das ganze Schiff mit Gas und elektrischem Lichte beleuchtet ist. Neger im weißen Gewande besorgen die Bedienung, welche nichts zu wünschen übrig läßt. Nachdem man an einem der vielen Tische Platz genommen, erhält man die Speisekarte sammt einem Zettel, auf welchen man sein ganzes Souper notirt. Hat der Neger die letzte Speise servirt, so bringt er den Zettel zurück sammt den daneben gesetzten Preisen und der addirten Summe, welche man beim Hinausgehen an der Kasse berichtigt. Mit einem Dollar erhält man ein gutes Souper ohne Wein. Den mittleren Raum nimmt die größtentheils aus Messing bestehende Hochdruckmaschine ein, welche in einem Nebenraume auch das elektrische Licht erzeugt. Der Raum, in welchem der Maschinist die Maschine besorgt, ist ein förmlicher mit Gas beleuchteter Salon. Der übrige Theil des Unterdeckes, welches flach ist und nicht hoch aus dem Wasser hervorragt, nimmt die schwere Ladung auf. Darüber erhebt sich das sog. Boiler-Deck, wo in einem langen, fast das ganze Schiff ausfüllenden Hause die Passagierräume untergebracht sind. Der ganze mittlere Raum dieses Hauses ist nur ein großer Salon, der äußerst elegant ausgestattet ist. Feine Teppiche bedecken den Boden, große Spiegel mit Goldrahmen und bronzene Armleuchter zieren die Wände, und die mit rothem Sammt gepolsterten

Fauteuils, Divans und Sophas sind stets von den Passagieren belagert. Zu beiden Seiten des Salons führen Thüren mit mattgeschliffenen Glasfenstern in die Cabinen, deren jede zwei übereinander liegende Betten sammt dem nöthigen Waschapparat enthält. Solcher Cabinen gibt es an 500; denn in mittler Höhe des Salons führt eine Galerie herum, welche ebenso viele Cabinen wie der untere Theil enthält. Außerdem gibt es noch viele Cabinen für Passagiere zweiter Klasse in dem Unterdeck. Außen läuft um das Boiler-Deckhaus eine gedeckte Galerie, auf welcher man frische Luft schöpfen und die Aussicht genießen kann. Darüber befindet sich das Hurricane-Deck, welches Wohnräume theils für Passagiere, für die Mannschaft, und überdies das Steuerhäuschen enthält. Das Fahrgeld beträgt 3 Dollars und die Benützung eines Bettes 1 Dollar. Um Mitternacht, wenn Alles am Bord ruhig geworden, wird das elektrische Licht gedämpft, um beim Schlafen nicht hinderlich zu sein.

Der Dampfer verläßt um 5 Uhr Abends den Pier 29 Hudson-River, umschifft zwischen zahllosen Schiffen und Ferry Boats sich durchwindend die Südspitze der Manhattaninsel, und läuft dann in den East-River ein. Die Aussicht auf das belebte Flußleben und das rechts und links sich aufthürmende Häusermeer ist wirklich bezaubernd. Wir passiren die große Suspension Bridge, welche New-York mit Brooklyn verbinden wird, und fahren im East-River längs der Ostseite der ganzen Manhattaninsel nordwärts. Zur Rechten folgen nach Brooklyn die bedeutenden Orte Williamsburgh, Green Point und Long Island City. Indem wir zwischen der Manhattaninsel und Blackwells Island durchfahren, werfen wir einen Blick auf die uns bereits bekannten Wohlthätigkeitsanstalten dieser Insel, passiren die einst

so gefährliche Stelle Hell-Gate, welche seit den unterirdischen Felsensprengungen keine Schwierigkeiten der Schifffahrt mehr bietet, steuern am Wards und Randalls Island vorüber und gelangen in den Sund hinein, welcher allmälig in das Dunkel der Nacht sich hüllt. Wir gewinnen indes Zeit, das Staatengebiet der nordamerikanischen Union etwas näher zu betrachten.

Die Vereinigten Staaten von Nordamerika (United States of America), kurzweg Union genannt, bilden einen Bundesstaat von 169 599 gr. □M.,*) welcher gegenwärtig 38 Staaten und 10 Territorien, sowie den Distrikt von Columbia, d. h. das Weichbild der Bundeshauptstadt Washington umfaßt. Dieses ganze Gebiet erstreckt sich vom 49. Breitegrade bis herab zum 24° 50′ n. B. (südlichster Punkt Cap Sable) und vom 66° 59′ w. L. (im Osten) bis zum 124° 32′ w. L. (im Westen). Die Ausdehnung zwischen Norden und Süden beträgt 1285, zwischen Osten und Westen 4625 Kilom. Der größte Theil der Grenze ist Meeresgrenze u. z. im Osten der atlantische, im Westen der stille Ocean, im Süden der Golf von Mexiko; nur im Norden stößt der Staatenbund seiner ganzen Breite nach an das britische Nordamerika; und trotzdem ist die amerikanische Küstenlänge eine verhältnißmäßig geringe (7064 Kil.), weil dem Lande bedeutende Inseln und Halbinseln fehlen. Dagegen zeichnen sich die Küsten Amerikas durch viele und tief einschneidende Buchten und die Mündungen bedeutender Flüsse aus, die weit hinauf schiffbar sind, weshalb auch kein Land so vortreffliche Häfen besitzt, wie z. B. die atlantische Küste von Nordamerika. Durch diese günstige Hafenbildung mit analogen Temperaturverhältnissen war

---

*) D. i. 9 933 680 □Kil. oder 3 603 884 engl. □M.

das Ostgestade Amerikas besonders ausgerüstet zur Aufnahme der von Osten kommenden Kultur und Civilisation. Außer dieser günstigen Küstengestaltung besitzt Amerika auch ein außerordentlich reiches Netz von Strömen und Seen, welche aus der Mitte des Continentes sich nach allen Weltgegenden hin entfalten. Dadurch wird die Wüstenbildung zurückgedrängt, der Waldwuchs und Ackerbau begünstigt und der Verkehr erleichtert. Dagegen ist Nordamerika in klimatischer Beziehung weniger günstig gestellt, weil die weiten Regionen des Innern von dem Meere und dem Einfluß der feuchtigkeitsbringenden Niederschläge zu weit entfernt sind. Es ist Thatsache, daß die Wärme im Innern der Continente am geringsten ist und gegen die Küste zunimmt u. z. bis zu höheren Graden und viel rascher an den West- als an den Ostküsten, und daß die Wärmeabnahme gegen Norden zu eine viel raschere in Nordamerika, als in Europa-Asien ist.

Den Staatenbund bilden die 13 alten Staaten, welche die Unabhängigkeitserklärung unterzeichnet hatten u. z. die 4 **Neu-Englandstaaten** Massachusetts, New-Hampshire, Connecticut, Rhode Island, die 4 **Mittelstaaten** New-York, New-Jersey, Pennsylvanien, Delaware und die 5 Südstaaten Maryland, Virginia, Nord-Carolina, Süd-Carolina und Georgia und weitere 23 Staaten, die in folgender Reihenfolge dem Bunde einverleibt wurden: Vermont 1791, Kentucky 1792, Tennessee 1796, Ohio 1802, Louisiana 1812, Indiana 1816, Mississippi 1817, Illinois 1818, Alabama 1819, Maine und Missouri 1820, Michigan 1837, Florida und Texas 1845, Arkansas und Iowa 1846, Wisconsin 1848, Californien 1850, Minnesota und Kansas 1858, Oregon 1859, West-Virginia 1863, Nevada 1864, Nebraska 1868 und Colorado 1877. Dazu kommen als Territorien:

New-Mexiko, Utah, Indian Territory, Alaska, Washington, Montana, Idaho, Dakota, Arizona, Wyoming und der District of Columbia.

Es ist geradezu erstaunlich, mit welcher Schnelligkeit die Bevölkerung der Union gewachsen ist und noch steigt. Während eine Schätzung der Bevölkerung in den 13 englischen Kolonien im J. 1750 die Summe von 1 046 000 Seelen ergab, stellte die erste allgemeine Zählung im J. 1790 die Zahl von 3 929 214 und die vom Jahre 1870 von 38 555 981 Seelen fest. Im Jahre 1874 wurden in 13 Staaten Zählungen vorgenommen, auf Grund deren man die Bevölkerung Anfangs 1875 auf 45 354 000 Seelen schätzte. Nach dem Volkszählungs-Bureau betrug die Gesammtbevölkerung am 1. Juni 1880 50 152 866 Seelen. Davon entfallen auf das männliche Geschlecht 25 520 582, auf das weibliche 24 632 284 Köpfe. Das männliche Geschlecht überschreitet das weibliche in Montana um 158%, in Arizona, Nevada, Wyoming und Idaho um 100%, in Nebraska, Kansas, New-Mexiko, Minnesota, Michigan und Texas zwischen 25 und 10%, in Ohio, Vermont und Mississippi um weniger als 2%. Dagegen überwiegt das weibliche Geschlecht im District Columbia um 12½%, Rhode Island und Massachusetts mehr als 7%, Connecticut, N.-Hampshire und Nord-Carolina mehr als 3%, Süd-Carolina, Virginia, New-York, Alabama, Maryland, Georgia und N.-Jersey um 2%, Louisiana, Tennessee, Pennsylvania und Maine weniger als 1%. Von diesem Wachsthum entfällt, wie wir oben bereits gesehen haben, ein sehr großer Theil auf die Einwanderung. Die Zunahme der Bevölkerung der Südstaaten war, der in den nördlichen Mittelstaaten gleich, etwa 50%. Die Neu-Englandstaaten nahmen nur um 25% zu. Dagegen beträgt

die Zunahme der Staaten westlich vom Mississippi fast das Vierfache gegen 1860. Ihre Bevölkerung ist größer wie die der Neu-Englandstaaten um $1\frac{1}{2}$ Millionen. Auswärts geboren sind 6 677 360, davon entfallen die meisten (1 211 438) auf den Staat N.-York, die wenigsten (109 705) auf Kansas. Die nordöstlichen Staaten überhaupt sind von den Ankömmlingen bevorzugt, weil die Mannufactureien und Fabriken die meisten Kräfte beanspruchen.

Beachtenswerth ist hierbei der große Unterschied der Geburtszahlen zwischen einheimischen und fremdgeborenen Weibern. Nach dem Census von Massachusetts vom J. 1875 kommt eine Geburt auf 9 einheimische, dagegen eine auf $4\frac{3}{4}$ fremde Mütter und in Rhode Island entfällt auf die einheimische Bevölkerung 1,61%, auf die fremdgeborenen dagegen 6,18% Geburten. Luxus, Mode und das Boardingleben wirken da zusammen, um das Wachsthum der Familien im hohen Grade zu beschränken.

Was die Sterblichkeit der Bevölkerung betrifft, so ist es schwer, statistische Daten zu liefern, da sie im Census nicht angegeben sind. Sicher ist, daß die Kindersterblichkeit bei den Farbigen größer ist, als bei den Weißen. Eigenthümlich ist die geographische Verbreitung gewisser Krankheiten, so z. B. herrscht Lungenschwindsucht in Neu-England, in der nördlichen und mittleren Alleghany-Region und in Mittel-Californien vor, während ein großer Theil des Südens, Kansas, Nebraska, und Minnesota davon frei sind. Die Malaria-Krankheiten treten häufig in den Golf- und Mississippi-Staaten, in Texas und Arkansas auf, fehlen dagegen fast in den Neu-England- und Mittelstaaten. Das gelbe Fieber hat sein Maximalgebiet in den Südstaaten und ist meist auf das Südland beschränkt.

In Betreff der Geschlechtszahl steht in den neu-angesiedelten Ländern oder Kolonien das weibliche hinter dem männlichen zurück; im Census des Jahres 1790 entfielen auf letzteres 57% der Bevölkerung; dagegen ist in den älterbesiedelten Staaten nicht nur die Differenz geringer, sondern in einigen derselben finden sogar, besonders in Folge der stärkeren Auswanderung der Männer und der Benutzung der Frauenarbeit in den Fabriken, ein Ueberwiegen der Weiber statt; so gab es z. B. im J. 1870 in den Staaten Massachusetts, Rhode Island und Connecticut 11196 mehr Weibliche als Männliche. Die Dichtigkeit der Bevölkerung ist in den verschiedenen Staaten verschieden und wechselt auch in den verschiedenen Zeiten in Folge der großen Verschiebungen. Am dichtesten sind die östlichen und nordöstlichen Theile der Union bevölkert, während nach Westen hin in Folge der Zerstreuung in die weiten Gebiete die Dichtigkeit abnimmt. In einem erst in der Besiedelung begriffenen Gebiete rechnet man weniger als 0,7 Bevölkerung per □ Kilom., wo die wirthschaftliche Thätigkeit vorwiegt, 0,7—2,3, in den Ackerbaudistricten 2,3—7, in den halb industriellen und halb ackerbauenden Regionen 7—17, in den Districten, wo Ackerbau mit Handel und Industrie vermischt ist, 17—35, und endlich in den überwiegend industriellen Bezirken, wohin große Handels- und Fabrikstädte gehören, 35 und mehr per □ Kilom. Große Veränderungen sind in Amerika in der Bevölkerungsvertheilung über Stadt und Land vorgegangen. Während im J. 1790 die Stadtbevölkerung $^1/_{30}$ betrug, machte sie im J. 1870 bereits $^1/_5$ der Gesammtbevölkerung aus. Jedoch ist in Nordamerika Stadt und Land nicht so streng gesondert wie bei uns, da dort auch eine geringere Sonderung der Gesellschaft in Schichten stattfindet. Alle

größeren Ansiedelungen bilden Städte oder Städtchen, selten Dörfer; denn die größere Mehrzahl der Farmer wohnt inmitten ihres Landbesitzes in freistehenden Höfen.

Die Angelegenheiten, welche das Gesammtwohl aller Staaten betreffen, ordnet und leitet die Unionsregierung. Die Verfassung ist demnach eine republikanische, vermöge welcher einer Anzahl gewählter Männer die Staatsleitung übertragen ist. In späterer Zeit, als sich verschiedene Parteiungen zu bilden anfingen, und eine Partei diesen Namen sich speciell aneignete, verband man mit dem Worte republikanisch im Gegensatz zu demokratisch ganz andere Begriffe. Der Hauptunterschied beider Parteien läuft dahin hinaus, daß die Republikaner mehr die Centralisation, den Staat als solchen anstreben, während die Demokraten den Einzelstaaten die möglichst größte Freiheit eingeräumt wissen wollen und die Conföderation, den Staatenbund betonen. Nach der jetzigen politischen Constellation gehören die meisten Katholiken der demokratischen Partei an; dessenungeachtet darf man aber nicht glauben, daß katholisch und demokratisch zwei sich ganz deckende Begriffe seien. Während also alle äußeren Angelegenheiten Sache der Union sind, regelt jeder Einzelstaat seine inneren Angelegenheiten, führt demnach ein Leben für sich und seine Organe stehen in keiner unmittelbaren Beziehung zu jenen der Union. Das Bürgerrecht der Einzelstaaten verleiht auch das der Union und wird erworben durch Geburt auf dem Boden der Vereinigten Staaten oder nach fünfjährigem Aufenthalte der Eingewanderten in der Union auf Verlangen derselben.

Die Verfassungen der Einzelstaaten sind mehr oder weniger nach dem Muster der Bundesverfassung ge=

bildet. Der gesetzgebende Körper (Legislatur) besteht aus dem Senat und dem Hause der Repräsentanten, deren Mitglieder aus Wahlen hervorgehen. Die vollziehende Gewalt übt der Governor, dem ein Vice-Gouverneur zur Seite steht. Der Governor wird von den Wählern, der Council oder die Minister (Secretaries) aber von der Legislatur gewählt, nur den Secretary of State ernennt der Governor selbst. Die richterliche Gewalt ist einem Obergericht (Supreme Court, Court of Appeals) übertragen, dem die Kreis- und Distriktsgerichte sowie die Friedensrichter unterstehen. Die civil- und strafrechtlichen Fragen werden unter Beiziehung von Geschworenen entschieden.

Außer den Staaten gibt es noch Territorien oder Bundesgebiete, die als Nationaleigenthum der Union angesehen werden. Sobald ein Gebiet innerhalb der Grenzen der Vereinigten Staaten 5000 Einwohner hat, kann es sich zu einem Territorium mit Governor, der vom Präsidenten ernannt wird, Council nnd Repräsentantenhaus abschließen; jedoch die Rechtspflege ist ihnen entzogen. Die Aufnahme eines Territoriums unter die Staaten der Union geschieht durch den Congreß, wenn dasselbe eine bestimmte Einwohnerzahl erreicht hat. Der Bundesdistrikt Columbia steht unter der unmittelbaren Verwaltung der Bundesregierung.

Jeder Staat zerfällt in Counties (Grafschaften oder Kreise), welche eigene Namen führen. Jeder County wird in Townships oder Stadtgemeinden getheilt, welche mehrere weitzerstreute Ortschaften oder größere Städte umfassen können. Die Organisation ist überall dieselbe. Jede Gemeinde ordnet ihre inneren Angelegenheiten selbständig auf den Town-Meetings (Gemeindeversammlungen), die von den Selectmen (Gemeinderäthen) aus-

geschrieben werden. Die Verwaltung wird von (18 bis 20) Beamten ausgeübt. Die Gemeinderäthe der Städte (Cities) theilen sich gewöhnlich in Aldermen und Council, an deren Spitze der Major (Bürgermeister) steht. Letzterer, der eine Besoldung erhält, hat die Verwaltung zu führen und die Beschlüsse der Aldermen zu prüfen und zu genehmigen. Leider gewinnt die Tendenz, den Major so machtlos als möglich zu machen, dagegen dem Stadtrathe die weitgehendsten Rechte einzuräumen, immer mehr Boden. Von den Städteverwaltungen sind großartige Werke, namentlich in größeren Städten geschaffen worden, die aber zugleich die Steuerkraft angespannt und die Schulden vermehrt haben; doch nicht selten werden großartige Bauten aufgeführt, um die leitenden Politiker zu bereichern. Einzig in seiner Art ist das schnelle, pilzartige Wachsthum amerikanischer Städte, deren Bevölkerung in wenigen Jahrzehnten auf das acht- bis zehnfache gestiegen ist. Der unvergleichlich rasche und große Verkehr, wie er durch ein ausgebreitetes Eisenbahnnetz ermöglicht wird, hat wohl das Meiste dazu beigetragen.

Nach 11 Uhr wurde es auf dem Schiffe ruhig; Jeder suchte seine Cabine auf; manche machten es sich in den Fauteuils und auf den Divans des Salons bequem. 5 Uhr Morgens wurden die Passagiere geweckt, ein Zeichen, daß der Dampfer in Providence gelandet ist.

Providence ist an Bevölkerung und Reichthum die zweite Stadt in Neu-England und eine der Kapitale des Staates Rhode Island; denn die Regierung wechselt zwischen hier und Newport. Rhode Island ist der kleinste Staat der Union, denn er hat 61 dtsch. □ M. mit 276 518 Einwohnern (1880). Seine Küste ist durch die 50 Kilometer tief einschneidende Narragansett Bay

eingezackt. Der Boden ist hügelig und ziemlich fruchtbar. Providence, welches bereits über 100000 Einwohner besitzt, liegt an der Mündung des Providence-River in die genannte Bay, der sich aber bis in die Mitte der Stadt hinein erstreckt und dort eine schöne Bucht bildet, welche von einem schattigen Ulmenparke umgeben ist. Die Stadt wurde 1636 von dem Prediger Roger Williams gegründet, welcher wegen religiösen Zwiestigkeiten mit einem Theil seiner Gemeinde aus Massachusetts hieher auswanderte. Drei Jahre später verließ eine andere Gruppe von Sektirern Boston und siedelte sich hier an. Beide Ansiedelungen verschmolzen 1644 zu einem Gemeinwesen, und erlangten ihre Selbständigkeit. Das Siegel bestand in einem Bündel Pfeile mit der Ueberschrift: „die Liebe überwindet Alles, Liebe heißt des Gesetzes Erfüllung", doch war Williams nicht vom Geiste der Liebe geleitet, als er, der bei seiner Ankunft bei den Indianern Schutz gefunden, indianische Kriegsgefangene verkaufen ließ, weil die Juden Aehnliches gethan. Einen besonderen Reiz verleihen der Stadt die umliegenden Hügel, deren Höhen mit Wohnhäusern und Gärten bedeckt sind. Die Gewerbsthätigkeit in Gold- und Silberwaaren, Maschinen, Baumwoll- und Wollwaaren ist bedeutend. Im J. 1764 wurde die Browns-Universität gegründet, deren Bibliothek über 50000 Bände zählt.

Wir verließen das Dampfboot und bestiegen die in unmittelbarer Nähe befindlichen Waggons der Eisenbahn, welche Providence mit Boston verbindet. Auf dieser (44 engl. Meilen langen) Route liegen wohl ein halb Dutzend kleiner Fabriksstädte, deren nennenswertheste Pawtucket ist, wo eine ungeheure Quantität von Calico, Nägeln, Seile, Bänder u. a. fabricirt wird. Bald nachdem man Providence verlassen hat, betritt man den

Staat Massachusetts. Derselbe entstand 1692 aus der Vereinigung der 2 ältesten englischen Kolonien in Nordamerika, New-Plymouth und Massachusetts. Am 10. Dezember 1620 landete eine Kolonie von Puritanern, welche England des Glaubens wegen verlassen hatten, an der Küste von Massachusetts und ließ sich an der Stelle des heutigen New-Plymouth nieder, nachdem sie sich früher durch einen schriftlichen Contract und Eid zur Gründung einer wohlgeordneten Kolonie verpflichtet hatten. Ihr Hauptziel war, eine Gemeinde zu bilden, in welcher sie nicht blos frei und unbehelligt ihrem Glauben nachleben konnten, sondern wo auch das ganze bürgerliche Leben, die Familie und Gemeinde den Geist ernster Religiösität ausprägen sollte. Diese 40 Familienväter (zusammen 102 Personen), meist dem Mittelstande angehörig, versprachen sich gleiche Rechte und wählten einen Governor, John Carve, und einen Rath von Fünfen als gesetzgebende Versammlung, an deren Stelle im J. 1639 die Vertretung durch Abgeordnete eingeführt wurde. Im J. 1629 kamen 5 Schiffe mit 300 Auswanderern, sämmtlich Puritaner, aus England nach Amerika, die in der Massachusetts-Bay landeten und durch ein Übereinkommen mit der Kolonialherrschaft in England alle Rechte derselben und die ganze Verwaltung auf die Kolonie übertrugen, wodurch ein selbständiges, republikanisches Staatswesen geschaffen wurde, welches den Anfang der künftigen Republik der Vereinigten Staaten bildete. Dem Statthalter wurde aufgetragen, die Ansiedler streng zur Arbeit anzuhalten, insbesondere die Jugend, damit sie nicht auf Abwege gerathe. Die Strenge religiösen Sinnes bezeichnet auch die Verordnung, daß Sonnabend um 3 Uhr Nachmittags alle Arbeit aufhören müsse, damit sich Jeder würdig auf den Sabbat

vorbereiten könne. Im J. 1634 traten die Vertreter der Kolonien zusammen und erklärten, daß sie zusammen mit dem Governor und seinen Räthen die oberste gesetzgebende Gewalt ausmachen, daß ihr allein die Vertheilung der öffentlichen Ländereien zustehe u. s. w. Von dieser Zeit an traten die Kolonien als unabhängige Staaten auf, welche sich Verfassungen nach dem Muster der englischen gegeben haben. Von Massachusetts gingen die Töchterkolonien Rhode Island, Connecticut, New-Hampshire und Maine aus, welche theils durch Auswanderer aus Massachusetts, theils durch Europäer bevölkert wurden. 1642 vereinigte sich New-Hampshire mit Massachusetts, wurde aber durch Karl II. wieder davon getrennt und zu der ersten englischen Provinz in Neu-England erklärt. Auch von Maine nahm Massachusetts 1652 einen großen Theil in Anspruch und erwarb 1665 das Besitzrecht, bis Maine 1820 als eigener Staat erklärt wurde. Im 18. Jahrhunderte war Massachusetts die leitende Kolonie im Norden, wie Virginien im Süden. Der Anstoß zum Unabhängigkeitskriege und zur Abschaffung der Sklaverei wurde von hier aus gegeben. Ueberhaupt steht Massachusetts durch Reichthum, Bildung, Intelligenz und Thätigkeit seiner Bevölkerung immer noch in erster Reihe unter den Staaten der Union.

In diesen puritanischen Niederlassungen findet sich ein eigenthümliches Gemisch von biblischen und angelsächsischen Grundsätzen. Die Leiter, meist Geistliche, gingen bei der Ausrodung des Urwaldes wie im Kampfe gegen die Wilden voran. Nur Taufe und Abendmahl galten als Sakramente, die Ehe aber als bürgerlicher Vertrag. Streng wurde der Sabbat mit öffentlichem und Privatgottesdienst gehalten. Die Beschlüsse der Gemeinde und

der gesetzgebenden Versammlungen wurden an Sonn- und Feiertagen von den Kanzeln herab verkündigt. Ihre Gesetze waren streng. Auf Gotteslästerung und Gottesläugnung steht der Tod. Der Sohn, der seinen Eltern nicht gehorcht und ein verbrecherisches Leben führt, muß sterben. Wer seine Frau schlägt, verfällt in eine Strafe von 10 Pfund. Gegen Andersgläubige sind die Gesetze unduldsam, denn es heißt: Wer Quäker wird, wird verbannt und darf unter Todesstrafe nicht zurückkehren; desgleichen darf kein katholischer Geistlicher sich im Lande aufhalten; kommt einer, so wird er verbannt, kehrt er wieder, so wird er hingerichtet. Wenn Gemeindebevollmächtigte unwissende Kinder finden, sollen sie diese ihren Eltern wegnehmen und auf deren Kosten erziehen. Alles mußte zusammenhelfen, um den Neu-Engländer smart (geweckt, pfiffig) zu machen.

Der Boden ist großentheils felsig und von geringer Fruchtbarkeit; gebaut werden hauptsächlich Mais, Hafer, Roggen, Kartoffeln, Tabak. Sehr bedeutend ist die Gewerbsthätigkeit; die Haupterzeugnisse sind Schuh-, Baumwoll-, Wollen- und Eisenwaaren, Papier; hervorragend ist Handel und Schifffahrt; der Außenhandel nimmt nach New-York den ersten Rang ein. Das Unterrichtswesen ist in blühendem Zustande. Der Staat umfaßt 367 d. □ M. (7800 englische) und 1 783 086 Einwohner (im J. 1880). Die Bevölkerung besteht zu 75% aus Eingeborenen des Staates; dazu kommen 15% Irländer und 0,9% Deutsche. Die Hauptsekte ist die der Congregationalisten. Sämmtliche Beamte werden jährlich gewählt, nur die Richter der zwei oberen Höfe sind für Lebenszeit ernannt. In den Congreß sendet Massachusetts 9 Repräsentanten.

Wir durcheilen die schönen Dörfer Hyde-Park und Roxbury, welche die Vorstädte von Boston bilden und

befinden uns um 7 Uhr Morgens in dem herrlichen Bahnhof von Boston in der Columbus Avenue. Wir bestiegen einen Wagen der Pferdebahn, um die lange Tremontstraße zu durcheilen, an deren äußerstem Ende die große und schöne Kirche der Redemptoristen sammt Kloster liegt, wo ich, wie überall, die herzlichste Aufnahme und den besten Führer, P. Dold, fand, unter dessen Leitung ich schnell mit allen Sehenswürdigkeiten der Stadt Boston bekannt gemacht wurde.

Boston.

Geschichtliches. — Lage. — Faneuil-Hall. — Lowell Depot. — Revere-Hôtel. — State House. — Common. — Soldiers-Monument. — Public Garden. — Commonwealth-Avenue. — Trinity Church. — Museum of fine Arts. — Hôtels. — Wissenschaftliche Anstalten. — Athenäum. — Clubs. — Providence Depot. — Lincoln-Monument. — City Hall. — Customhaus. — Postgebäude. — Tremontstraße. — Musikhalle. — Theater. — Washingtonstraße. — Zeitungen. — Lebensversicherungen. — Katholische Kathedrale. — Katholische Anstalten. — Boston College. — Redemptoristenkirche. — City-Hospital. — Hafen. — Wasserversorgung. — Forest Hills. — Bunker Hill Monument. — Harvard University in Cambridge. — Memorial-Hall. — Wissenschaftliches Leben. — Mount Auburn Friedhof.

Boston, von den Indienern Shawmutt genannt, erhielt von den ersten Einwanderern, die von ihrem Landungsplatze zu Salem südwärts hieher 1630 gezogen waren, den Namen Trimountain. Charlestown, welches von ihnen eingenommen worden war, wurde später verlassen, weil es daselbst an Quellwasser gebrach, und die Ansiedelung auf die Halbinsel übertragen, welche aus drei hohen Hügeln bestand, woher auch der Name

Trimountain (später Tremont) abgeleitet wurde. Bei der Uebersiedelung wurde jedoch dieser Name mit Boston vertauscht, zur Erinnerung an Boston in Alt-England, aus welcher Stadt viele der Emigranten ausgewandert waren und welche die eigentliche Heimath des Isaac Johnson, eines der berühmteren Mitglieder der Kolonie, gewesen ist. Der erste Ansiedler in Boston war John Blaxton oder Blackstone, ein Geistlicher der Episcopalen, der 1623 hieherkam und bis 1630 allein daselbst lebte, in welchem Jahre John Winthrop, der nachmalige erste Governor von Massachusetts, von Charlestown mit seiner Kolonie herüberzog. Im J. 1635 verkaufte Blackstone sein Land an die neue Einwandererkolonie und ließ sich in Rhode Island nieder. 1632 wurde die erste Kirche, ein kleines, armseliges Haus errichtet, welches nach acht Jahren durch ein größeres Gebäude ersetzt wurde. Im J. 1674 war die Bevölkerung bereits auf 1500 Familien gestiegen. 1704 erschien hier die erste Zeitung in Amerika, Boston News Letter. Nachdem schon im J. 1747 es zu einem Zusammenstoße der britischen Seeoffiziere mit den Kolonisten gekommen war, brach am 5. März 1770 das Boston-Massacre los, wobei von den Soldaten drei Personen getödtet und acht verwundet wurden. Zur Beerdigung dieser Opfer strömte eine ungeheure Menge Volkes aus allen Theilen Neu-Englands herbei. Im Dezember 1773 brach hier zuerst die amerikanische Revolution aus, indem das Volk den trotz der Nichteinfuhracte aus England eingeführten Thee ins Wasser warf und die Massachusetts-Bay in einen ungeheuren Theekessel verwandelte. Bei Bunker-Hill wurde 1775 die erste Schlacht geschlagen. Am 5. März 1776 wurde die von den Briten besetzte Stadt von den Amerikanern bombardirt und am 17. März zog Washington ein. Erst

1822 erhielt Boston eine City-Verfassung und von da an wuchs die Einwohnerzahl zusehends, besonders als mit ihr Charlestown, West-Roxbury und Brighton vereinigt wurden. Am 9. und 10. November 1872 wurde Boston von einer großen Feuersbrunst heimgesucht, welche über 755 herrliche Gebäude verzehrte und einen Schaden von 70 Millionen Dollars verursachte. Doch jetzt sind alle Spuren derselben verschwunden. Im J. 1878 schätzte man die Einwohnerzahl über 365 000 Seelen. Nach dem Census im J. 1875 betrug die Einwohnerzahl 341 919 Seelen; davon war ein Drittel in Boston geboren, ein anderes Drittel in den übrigen Staaten Amerikas, und der Rest sind Einwanderer, darunter zumeist Briten, dann Canadier, Deutsche (7839), Skandinavier, Russen, Italiener, Schweizer und Portugiesen.

Boston ist die Stadt und der Hauptsitz des echten Yankeethums und Puritanismus. Secten in buntscheckiger Menge sind hier vertreten; doch so sehr sie auch von einander in ihren religiösen Ansichten abweichen, waren und sind sie doch eins im Hasse gegen die Katholiken. Ein Protestantismus der düstersten Art verfolgte früher mit fanatischer Wuth Alles, was katholisch hieß. Kein katholischer Priester durfte sich hier sehen lassen. Erst nach der Unabhängigkeitserklärung von 1776, welche allen Religionsbekenntnissen gleiche Rechte einräumte, konnten sich Katholiken in der Stadt niederlassen, ohne Gewaltthätigkeiten zu erleiden. Die erste katholische Kapelle wurde 1788 eingeweiht. Allein die vandalische Zerstörung des Ursulinerinnenklosters bei Charlestown im J. 1834 bezeugte den noch glimmenden Haß der mundfertigen Toleranzapostel. Boston ist seit 1808 Sitz eines katholischen Bisthums, welches im J. 1875 zu einem Erzbisthum erhoben wurde. Dasselbe umfaßt eine katho-

lische Bevölkerung von über 310 000 Seelen, 162 Kirchen, 14 Kapellen, 224 Priester, 9 Convente, 1 College, 3 weibliche Academien, 10 Waisenasyle und 6 Hospitäler mit 725 Waisenkindern. In der Stadt Boston allein befinden sich an Kirchen 28 katholische, 24 Baptisten, 31 Congregational Trinitarian, 31 Congregational Unitarian, 23 Episcopal, 2 freiwillige Baptisten, 5 lutherische, 4 Methodisten, 27 methodist. Episcopal, 9 gemischte, 2 Swedenborgian, 7 Presbyterian, 1 deutsche reformirte, 10 Universalisten-Kirchen und 7 Synagogen.

Boston, die Hauptstadt von Massachusetts, liegt am westlichen Ende der Massachusetts-Bay auf drei Halbinseln und umfaßt das eigentliche Boston, Ost-Boston, Süd-Boston jenseits eines Armes des Hafens, Roxbury (seit 1786), Dorchester, Charlestown (seit 1873), Brighton und West-Roxbury, zusammen 22 000 Acres. Alt-Boston nimmt die Halbinsel ein, welche einen Flächeninhalt von blos 680 Acres hat und ursprünglich die drei Hügel Beacon, Copps und Fort bildete, von denen der erste 130′ über die Meeresfläche aufsteigt. Ost-Boston liegt auf der Westseite von Noddles oder Mavericks Island, wo der Hafen am tiefsten ist und die transatlantischen Dampfer einlaufen. Süd-Boston erstreckt sich zwei Meilen an der Südseite des Hafens entlang und ist von Alt-Boston durch einen Arm getrennt. Mit Charlestown ist die Stadt durch die 1503′ lange Charles-Riverbrücke und die 1300′ lange Warrenbrücke, und mit Cambridge durch die 2756′ lange West-Bostonbrücke verbunden. Boston ist eine der reichsten Städte der Union; der Gesammtwerth des Areals und der Gebäude wird auf 700 Millionen Dollars geschätzt.

Beginnen wir am Nordende der Stadt. Dieser Theil ist der älteste der Stadt und war einst der Haupt-

sitz der vorzüglichsten Waarenhäuser und der schönsten Residenzen; seitdem jedoch die Grenzen der Stadt sich erweitert haben und der Schwerpunkt mehr nach Süden verlegt wurde, ist die Nordseite mehr verlassen und von der ärmeren Klasse bewohnt. Mehrere Reliquien aus der alten Zeit sind hier noch zurückgeblieben. Den hervorragendsten Platz nimmt das Faneuil-Hall ein, eine 1742 von dem Kaufmann und Hugenotten Peter Faneuil erbaute und der Stadt geschenkte große zweistöckige Markthalle, in deren Raume der erste Gedanke zur Losreißung von England öffentlich zum Ausdruck kam. Jedermann sieht mit Stolz auf diese Wiege der Freiheit, cradle of Liberty. Im J. 1761 durch eine Feuersbrunst zerstört, wurde das Gebäude 1768 wieder aufgebaut und 1805 in gegenwärtiger Gestalt vergrößert. Im Basement befinden sich die Markthallen und im ersten Stock die große Halle ohne Sitzplätze, geziert mit den Porträts von Washington, Adams, Webster, Lincoln, Andrew und vielen anderen um Massachusetts verdienstvollen Männern. Oestlich davon liegt die neue Markthalle Quincy Market, ein großes 530′ langes, 50′ breites zweistöckiges Granitgebäude, im J. 1827 errichtet.

In diesem Stadttheile liegen die Endstationen acht verschiedener Eisenbahnen. Der schönste Bahnhof in der ganzen Umgebung ist die Lowell Railroad Station, ein 700′ langer und 250′ breiter Backsteinbau mit Einfassungen von neuschottischen Quadersteinen. Ueber der Bahnhofshalle wölbt sich ein Bogen von 120′ Spannweite. Die Warteräume sind sehr elegant, sonst eine große Seltenheit in Amerika. An der nordöstlichen Seite der Stadt auf dem Copps Hill liegt der alte North Burying Ground, der 1660 zum ersten Male als Friedhof benützt wurde und jetzt noch in Ehren gehalten wird. Erwähnung verdienen

zwei der größeren Hôtels in diesem Bezirke; nämlich das American- und Revere-Haus. Ersteres ist seit einigen Jahren prachtvoll restaurirt und äußerst elegant eingerichtet worden. Im großen Speisesaale können mehr als 300 Personen zu gleicher Zeit speisen; die Beleuchtung des Nachts ist geradezu feenhaft, da die an den Ecken angebrachten großen, vom Boden bis zur Decke reichenden Spiegel das Licht reflectiren. Das andere wurde genannt nach dem patriotischen Mechaniker Colonel Revere, welcher in den Tagen der Theeacte ein Bundesgenosse und Mitarbeiter von Sam. Adams, Joseph Warren u. a. war und bei den Amerikanern noch im besten Andenken steht. Hohe Persönlichkeiten, wie der Prinz von Wales, Präsident Grant und Großfürst Alexis von Rußland haben hier ihr Absteigequartier genommen. In der Salem-Street steht die älteste Kirche der Stadt, die Christ Church der Episcopalen, aus dem J. 1722, deren Glockenthurm ein schönes Geläute von acht Glocken enthält.

Es war vielleicht für Boston ein glücklicher Zufall, daß die ursprüngliche Halbinsel ein unebenes Terrain hatte; denn die Bodengestaltung einer Stadt bestimmt die Gesetze ihrer Ausdehnung und Entwickelung. Es war unvermeidlich, daß die Geschäfte Bostons in dessen ersten Anfängen den Werften möglichst nahe lagen, dagegen die Wohnhäuser auf den Hügeln erbaut wurden; doch als das Geschäftsleben immer mehr sich ausdehnte, wurden auch auf dem Beacon-Hill verschiedene Geschäftsbranchen, Agentien und Bureaux etablirt. Dieser Hügel hat seine ursprüngliche Form vielfach verändert, denn er ist weder sehr hoch noch steil. Den Gipfel desselben krönt das State House, dessen Grundstein 1793 von den Freimaurern u. z. Paul Revere als Großmeister

und dem Governor Samuel Adams gelegt worden war. In den letzten 30 Jahren wurde es theils vergrößert, theils innen renovirt und 1874 die Kuppel vergoldet. Das imposante 173′ lange und 61′ tiefe Gebäude hat an der Hauptfront eine ansehnliche Colonade und ist von einer Kuppel überwölbt. Auf beiden Seiten der vor der Front liegenden Terrasse ziehen zunächst die Statuen von Webster und Horaz Mann die Aufmerksamkeit auf sich. In der Eingangshalle, im dorischen Style, sieht man die schöne Statue des Governor Andrew in weißem Marmor von dem eingeborenen Künstler Thomas Ball gearbeitet, die Büsten S. Adams, Lincolns und Sumners, sowie eine Sammlung von Kriegsfahnen. Von da treten wir in die Rotunde, welche die Copien der Grabsteine der Familie Washington in Brighton Parish (England) und mehrere historische Merkwürdigkeiten enthält. Von der Kuppel bietet sich das herrlichste Panorama über Stadt, Hafen und Umgebung dar.

Südlich vom State House dehnt sich im Herzen der Stadt der Common aus, ein äußerst lieblicher Park von 48 Acres, welcher gewundene Wege und schattige Alleen enthält und mit einem schönen Eisengitter eingeschlossen ist. Gleich bei der Erwerbung des Landes wurde dieser Grund als gemeinschaftlich (common) betrachtet und durch eine Stadturkunde vom J. 1640 als öffentliches Eigenthum für ewige Zeiten erklärt. Ursprünglich diente der Common als Viehweide und Exercierplatz, bis er 1830 zu dem jetzigen Gebrauche umgestaltet wurde. Die Mitte des Grundes nimmt der Frog-Pond ein; dieser war, wie der Name schon besagt, früher ein Morast, der von den Kolonisten in einen wirklichen künstlichen Teich umgestaltet wurde. Hier fand auch die feierliche Eröffnung der Wasserleitung von Cochituate Lake nach

Boston 1848 statt. Bei einer feierlichen Prozession wurde unter Glockengeläute und dem Donner der Kanonen das Wasser das erste Mal aus dem Springbrunnen gelassen. Nahe an der Park-Street ist der Brewer Springbrunnen, eine Copie von dem für die Pariser Weltausstellung 1855 von Liénard gearbeiteten Springbrunnen. Er wurde in Paris in Bronze gegossen und von Gardner Brewer der Stadt geschenkt. Die vier Figuren an der Basis stellen Neptun, Amphitrite, Acis und Galatea dar.

Nahe an dem Frog-Pond auf dem Flagstaff-Hill steht das schöne Soldiers-Monument, welches am 17. September 1877 im Beisein des ganzen Militärs des Staates und des Präsidenten der Vereinigten Staaten enthüllt wurde. Das Piedestal zieren 4 Bronzefiguren von 8′ Höhe und zwar eine weibliche Figur mit dem Oelzweige, das Symbol des Friedens, ein Matrose, die Geschichte in Gestalt einer weiblichen Figur im griechischen Costume mit einer Tafel und einem Griffel in den Händen und ein Infanterist, die beste der 4 Statuen. Dazwischen befinden sich 4 breite Bronzereliefs. Vorn ist dargestellt: der Ausmarsch zum Kriege, auf dem zweiten das Werk der Sanitätscommission, das dritte, das beste von allen, die Rückkehr aus dem Kriege, enthält 40 Figuren, das vierte zeigt die Abreise des Kriegers von der Heimath. Auf dem Piedestale erhebt sich die 90′ hohe weiße Granitsäule im römisch-dorischen Style; am Fuße derselben stehen vier allegorische 8′ hohe Figuren, welche die vier Weltgegenden darstellen. Die Säule krönt eine 11′ hohe majestätische Figur im classischen Gewande und mit 13 Sternen gekrönt, die Amerika, in der einen Hand die amerikanische Flagge, in der andern ein blankes Schwert und einen Lorbeerkranz haltend. Zu Füßen sitzen

vier Adler aus Marmor. Die Inschrift lautet: „Den Männern von Boston, welche gefallen sind für ihren Bezirk zu Wasser und zu Land in dem Kriege, welcher die ganze Union erhalten, die Sklaverei vernichtet und die Constitution aufrecht erhalten hat. Die dankbare Stadt hat dieses Monument errichtet, damit ihr Beispiel zu den kommenden Generationen sprechen möge." Das Monument wurde nach dem Plane des katholischen Künstlers Martin Milmore angefertigt.

In der Nähe des Monumentes stand einst eine alte Ulme, der älteste in Neu-England bekannte Baum. Sie ist auf der Karte des J. 1722 verzeichnet. Im J. 1860 brach der große Ast ab, welcher nahe an 200 Ringe zählte, mithin allein schon 200 Jahre alt war. An dieser Ulme soll die Hexe Anna Hibbens 1670 aufgehängt worden sein. Nachdem der heftige Wind 1869 den Baum neuerdings geschädigt hatte, fiel er endlich dem Sturme 1876 zum Opfer. Die Stelle, wo sie stand, nehmen jetzt zwei junge von einem Gitter umgebene Sprößlinge ein.

Von dem Common ist blos durch die Charles-Street getrennt der Public Garden, einst ein Morast am Fuße des Common. Zwar war schon früher der Platz theilweise geregelt worden, allein erst in den letzten 20 Jahren wurde er zu dem geschaffen, was er heute ist, ein kleines Paradies. Grüne Wiesen mit herrlichen Blumenbeeten, die in verschiedenen hellen Farben schillern, kleine Baumgruppen, Strauchwerk, einige Statuen, ein unregelmäßig in Krümmungen angelegter Teich und eine künstliche Brücke bedecken die 22 Acres große Area. Die Brücke ist so massiv, daß sie eine ganze Armee aushalten könnte, und gab zur Zeit ihrer Erbauung Anlaß zu vielen Witzen. Unter den Statuen sind zu erwähnen eine

Venus, die aus der See heraussteigt, ein barmherziger Samariter zur Erinnerung an die Erfindung und den Erfinder der Narcose mittelst Aether, 1868 von Thomas Lee geschenkt, eine Bronzestatue des Edward Everett, von Story in Rom modellirt und in München gegossen, und die kunstvolle Reiterstatue Washingtons von Ball, die zu den besten Stücken dieser Art in Amerika gehört. Nicht minder schön ist das nach dem Plane des Th. Ball 1878 errichtete Charles Sumner Monument. Die $9\frac{1}{2}'$ hohe bronzene Statue stellt diesen großen Senator als Redner dar, indem er in der linken Hand eine Schriftrolle hält, die Rechte aber nach Art der Sprecher ausgestreckt hat. Ueberhaupt ist Boston an öffentlichen Denkmälern reich. Der Garten ist auf allen vier Seiten von schönen Palais umgeben.

Gegen Nordwesten läuft die Commonwealth Avenue aus, welche $1\frac{1}{2}$ Meilen lang in einem ganz neu gebauten Stadttheile sich ausdehnt. Diese Avenue gehört zu den schönsten Plätzen Bostons, ist 240′ weit, und mit Bäumen bepflanzt. In der Mitte der Avenue steht die Hamilton-Statue aus Granit. Hier sowohl als in Back-Bay hat die Aristokratie prachtvolle Paläste sich erbaut. Die vorherrschenden Bauarten sind die neugriechische, die französische Renaissance und der englisch-gothische Styl. Boston macht überall, wohin man blickt, den Eindruck der Wohlhabenheit, der Nettigkeit und des zufriedenen Lebens. Nirgends sieht man einen Bettler oder Leute in zerlumpten Kleidern. Die Häuser sind meist aus rothem Backstein erbaut und haben kleine Vorgärtchen. Die an den Fenstern oft bis zum Giebel des Hauses sich hinaufrankenden Schlingpflanzen oder Epheu verleihen ihnen einen besonders malerischen Anstrich. Die ausgebauchten, thurmartigen Erker an den Ecken des Hauses (Bay Windows)

gehören zu den Eigenthümlichkeiten Bostons. Dieser Stadttheil hat auch einige schöne Kirchen aufzuweisen, die in verschiedenartigen Stylen gebaut sind, so die „First Church" der Unitarier, eine der prachtvollst ausgestatteten Kirchen, mit schönen Glasmalereien, die Arlington-Street Church, die Central Congregational Church in Kreuzform mit einem steineren 240′ hohen Thurme, die Old South Church, im norditalischen Style aus Stein erbaut. Sie hat Kreuzesform und der große 248′ hohe Thurm zeigt eine reiche Combination verschiedenfarbiger Steine. Das Innere ist mit Zierathen überladen. Die interessanteste aller protestantischen Kirchen Bostons und vielleicht von ganz Amerika ist die neue Trinity Church der Episcopalen am Eck der Clarendon-Street und Huntington Avenue, nahe an der vorhergehenden Kirche. Sie wurde im J. 1877 vollendet und kostete 800 000 Dollars. Der Styl ist eine eigenthümliche Verschmelzung des französischen Styles mit den romanischen Bauarten, welche an die Kirchen Aquitaniens mit pyramidalen Thürmen aus dem 11. Jahrhunderte erinnern. Sie hat Kreuzesform von 160′ Länge und am Transept von 120′ Breite, mit einer halbkreisförmigen Apsis gegen Osten. Das Schiff ist 63′ und die Kuppel unter dem Thurme 103′ hoch. In der Kreuzung erhebt sich ein massiver viereckiger Thurm bis zu 211′ Höhe, der so zu sagen ein Wahrzeichen Bostons geworden ist. Das Innere ist überaus reich verziert; namentlich sind die im mittelalterlichen Style imitirten Glasmalereien beachtenswerth. Das Chor enthält schöne Mosaiken und auf einem erhöhten Platze den Communiontisch. Unter den Fresken erwähne ich blos die Kolossalfiguren von David, Moses, Isaias, Jeremias, Peter und Paul mit Schrifttexten im großen Thurme, und Christus mit der Samariterin im Schiffe. Sämmtliche

Holzarbeiten bestehen aus braunem Wallnußbaumholze. Die riesigen Orgelpfeifen sind gemalt und der Boden mit schönen Teppichen belegt. Rector dieser Kirche ist Phillips Brooks, der durch seine schön geformten Reden und sentimentalen Ton als ein in der Damenwelt berühmter Prediger gilt. Durch einen mittelalterlichen Bogengang in grauem Granit steht die Kirche in Verbindung mit dem Pfarrgebäude, welches mit einem festungsartigen Thurme versehen ist.

In unmittelbarer Nähe liegt das Museum of fine Arts. Das Gebäude ist ein Rohziegelbau im italienisch-gothischen Style mit rothen und braunen Terracotta-Verzierungen, welches eben seiner Vollendung entgegen ging. Die Mitte der Hauptfront nimmt ein mit Marmorsäulen verzierter Portikus ein. Der rechte Flügel enthält ein großes Basrelief, welches die Kunst darstellt, wie sie den Tribut von allen Nationen empfängt, während das linke Basrelief die Vereinigung der Kunst und Industrie zum Ausdruck bringt. Mit Ausnahme des freien Eintrittes an den Nachmittagen des Samstags und Sonntags beträgt der Eintrittspreis 25 Cents. Das Basement enthält die Studien- und Lehrräume der Kunstschule, die erst in neuester Zeit errichtet wurde. In der Eingangshalle sieht man Statuen, Thonarbeiten, Gobelins, Antiken von Rom und der Alhambra. Die anstoßenden Räume enthalten mehr als 200 Abdrücke von Statuen aus der classischen und Renaissanceperiode, Antiquitäten von Cypern und Aegypten. Im oberen Stockwerke sind die Bilder des Museums und Athenäums ausgestellt, über 200 an der Zahl. Unter den alten Meistern sind Guido, Fra Bartolomeo, Guercino, Caracci, Giordano, Rubens, Teniers, Cranach, Holbein, Velasquez, Creuze vertreten. In den übrigen Räumen sind reiche Tapeten, alterthüm-

lich geschnitzte Thüren und Kisten, japanische und orientalische Curiositäten, Porzellansachen, Majolica, verschiedene Bijouterien, Medaillen, Vasen u. dgl. mehr untergebracht. Im zweiten Stocke kann man eine Serie von Chromolithographien und Photographien nach Zeichnungen der alten Meister besichtigen.

Unter den Hôtels der Stadt nimmt das Brunswick Hôtel in diesem Stadttheile den ersten Rang ein; es wurde im J. 1874 mit einem Kostenaufwande von 1 Million D. vollendet, ist ein Backstein- und Sandsteinbau und 5 (resp. 6) Stock hoch und überaus reich ausgestattet. Die zwei großen Speisesäle sind mit Marmor getäfelt und enthalten pompejanische Wandgemälde. Die Zahl der Zimmer beträgt 350. Noch großartiger ist das neuerbaute Hôtel Vendome, das größte in Neu-England. Die Façade an der Commonwealth Avenue ist 240′ lang und von weißem Marmor. Das Gebäude enthält sammt dem Mansarddache 360 Räume, ist 8 Stockwerke hoch und feuerfest gebaut. Alle neuesten Einrichtungen bezüglich Ventilation, Wasserleitung, Gas u. dgl. sind hier verwerthet. Der Hauptstock enthält außer den Leseräumen eine Reihe von Sprachzimmern, Theeräume, kleine Privatspeisesäle, die alle in höchst luxuriöser Weise ausgestattet sind. Der große Speisesaal, der überaus reichlich mit Spiegeln in Rahmen von Mahagoni- und Kirschholz, mit Fresken und einem schönen Friese verziert ist, enthält für 250 Personen Sitze. Am westlichen Ende des Gebäudes befindet sich die Bankethalle, 105′ lang und 28′ breit, überaus künstlerisch ausgestattet. Die Kosten belaufen sich auf ¾ Millionen Dollars. Unsere europäischen Hôtels sind gegen diese amerikanischen Riesenpaläste ganz in Schatten gestellt.

Die Bostoner pflegen mit einer gewissen Vorliebe

ihre Stadt das „Athen" von Amerika zu nennen, und wohl nicht mit Unrecht, denn in keiner Stadt gibt es so viele Lehranstalten und Bibliotheken, wie in Boston. An der Ecke der Beacon- und Somerset-Street steht der Vatican des Congregationalismus, das Missionary House, welches das Hauptquartier und Museum der amerikanischen Missionsgesellschaft, die Räume des Congregational-Club, die Pilgrim-Hall und eine Bibliothek von 20 000 Bänden und 60 000 Pamphlets (oder kleinen Broschüren) enthält. Außerdem gibt es hier noch zwei Bibliotheken, die der New-England Historic, Genealogical Society und die Massachusetts Historical Society. Die erste Gesellschaft, 1844 gegründet, um die historischen und genealogischen Thatsachen über Neu-England und sein Volk zu publiciren, hat 400 Mitglieder und ihr Haus enthält eine Bibliothek von 12 000 Bänden, sowie eine kleine Collection von Antiquitäten. Das aus Granit erbaute Haus der Massachusetts Historical Society in der Tremont-Street enthält eine Bibliothek mit 35 000 Bänden und 1000 Manuscripten von verdienstvollen Männern Neu-Englands, darunter auch die Adresse Washingtons an die amerikanischen Seeoffiziere. Diese Gesellschaft ist eine der ältesten dieser Art in Amerika und zählt die berühmtesten Männer Neu-Englands zu Mitgliedern.

Wir erwähnen ferner die Staatsbibliothek im State House, deren mehrere tausend Bände eine schöne Halle mit Galerie und Alkoven füllen, darunter sehr werthvolle statistische und ökonomische Karten des Staates, die allgemeine theologische Bibliothek, welche mehrere tausend theologische Werke und Zeitschriften enthält, die an den Landklerus und die Theologiestudenten ausgeliehen werden, namentlich die Public Library, für

die soeben ein neues Haus errichtet wird. Sie ist die größte in Amerika, denn sie enthält 346 000 Bücher und 212 000 Pamphlets, und ist für Jedermann geöffnet. Das seit 1807 bestehende Athenäum, ein imposantes Gebäude aus Sandstein im spät italienischen Style, enthält eine Bibliothek von 115 000 Bänden und die amerikanische Akademie der Künste und Wissenschaften, ist aber keine öffentliche Anstalt. Nächst der Berkeley-Street befindet sich das Gebäude der naturhistorischen Gesellschaft, 1831 incorporirt, mit einer Sammlung naturhistorischer Gegenstände und einer Bibliothek. Das 1861 organisirte technologische Institut gliedert sich in eine Gesellschaft der Künste, in ein Museum oder Conservatorium der Künste und in eine Industrial- und Kunstschule. Das Museum enthält eine reiche Sammlung von Photographien, Gemälden, und Zeichnungen architektonischer Gegenstände, verschiedene Modelle zum praktischen Unterrichte in der Geometrie und Mechanik, mannigfache Maschinen, Modelle und andere diesbezügliche Gegenstände. Die Schule gliedert sich in 10 Kurse für alle einschlägige Studien, wird von etwa 300 Studenten, die verschiedenen Staaten angehören, besucht, und verleiht auch an die Graduirten Diplome.

Die älteste und berühmteste Privatschule in Boston ist die Chauncy-Hall School, die jetzt in einem neuen herrlichen, feuerfesten Gebäude an der Boylston-Street untergebracht ist. 19 Lehrer geben über 300 Kindern Unterricht in allen Gegenständen, die in den Bereich der Volks- und Mittelschule gehören.

Auch das Clubwesen ist in Boston reich entwickelt und besitzt herrliche Paläste; um dieselben besichtigen zu können, muß man durch ein Mitglied eingeführt werden. Erwähnt seien der Unionclub, dessen Mitgliederzahl auf

600 festgesetzt ist und dem die reichsten Bostoner angehören; sein politischer Charakter, den er ursprünglich hatte, ist verloren gegangen. Der Somerset-Club, der die Mitgliederzahl neuestens auf 600 ausgedehnt hat, besitzt ein schönes Haus in der Beacon-Street. Der Union Boat-Club hat 1870 ein neues Versammlungshaus am Charles-River erbaut und zählt 130 active Mitglieder.

Auf unserem Rundgange gelangen wir zur Providence R. Station, ein im J. 1875 vollendetes Prachtgebäude, welches aus zwei verschiedenen Theilen besteht. Die Zugshalle ist 588′ lang und 130′ breit. Das große Eisendach überwölbt fünf Schienengänge und drei Plattformen. Das Hauptgebäude 212′ lang und 150′ breit, enthält in der Mitte eine 180′ lange, 40′ breite und 80′ hohe Marmorhalle, die durch ihre architektonische Schönheit und herrliche Verzierung den besten Effekt erzielt. Rings um dieselbe sind die Warteräume, ein Café, die Bagageräume u. a. m. Die Wände der Passagierräume sind mit kolossalen Karten bemalt, welche die Eisenbahnlinien, ihre Verbindungen und Distanzen darstellen. Ein Zugang führt zu einer schönen Galerie, an welcher die Bureaux, Lesezimmer, Billard und andere Räume sich befinden. Die Baukosten beliefen sich auf nahe eine Million Dollars.

Den dreieckigen Park Square vor dem Stationsgebäude ziert die „Emanzipation Group". Das Denkmal, das sich innerhalb einer Einfassung erhebt, besteht aus zwei Granitstufen, einem achtseitigen Piedestale von polirten rothem Granit und der bronzenen Gruppe, nämlich der Präsident Lincoln, welcher einem zu seinen Füßen kauernden Negersklaven die Freiheit schenkt. Das Denkmal ist 20′ hoch, wurde von Th. Ball in Florenz gezeichnet und 1879 feierlich enthüllt. Die

bronzene Gruppe wurde in München gegossen. Wir biegen in die Tremontstraße und betreten somit den Centraldistrikt der Stadt, wo die bedeutendsten Geschäftsstraßen mit den großen Waarenhäusern sich befinden; so ist die State-St. das Hauptquartier der Bankiers und Mäkler; in der Pearl-St. ist der größte Schuhmarkt, in der Franklin-, Chauncy-, Sumner- und Devonshire-St. sind die größten Etablissements für die amerikanischen Dry-goods; alle Hauptgeschäfte, Offices, der Engros- und Detailhandel drängen sich hier zusammen. Doch auch hervorragende öffentliche Gebäude liegen in diesem Stadttheile. Dahin gehört zunächst das neue 1865 vollendete City-Hall (Gemeinde- oder Stadthaus) in italienischer Renaissance, jedoch mit verschiedenen Modificationen, aus feinem Granit. In der Kuppel ist die Hauptstation des Feuer-Alarmtelegraphen. Den Platz vor dem City-Hall zieren zwei Statuen u. z. die des Benjamin Franklin und des Josiah Quincy. Das bronzene Standbild des ersteren erhebt sich auf einer granitenen Basis und einem Piedestale von Verde antico, dessen vier Felder bronzene Medaillons mit Darstellungen der hauptsächlichsten Ereignisse aus dem Leben des großen Bostoners enthält. Das Standbild des Quincy, in mehr als Lebensgröße, steht auf einem Piedestal von italienischem Marmor, dessen Inschrift die Hauptdaten seiner Biographie markirt. Er war Senator, Congreßmitglied, Richter, Bürgermeister von Boston (1823—1828) und endlich Präsident der Harvard-Universität. Das Denkmal wurde von Th. Ball entworfen und 1879 enthüllt. Allgemein ist Baltimore als „Monumental City" in Amerika bekannt; allein mit Recht hat Boston in neuester Zeit ihr in dieser Beziehung den Rang streitig gemacht, ja es hat sich hier auch die Boston Memorial Association gebildet, deren Streben

dahin geht, die Stadt mit neuen Kunstdenkmälern zu bereichern. Man hat nun in den Vorstädten neue Häuser in sehr pittoreskem, theilweise in dem altenglischen und Kolonial-Style erbaut, die durch die große Verschiedenheit der Zeichnung, des Materials und Colorits eine reiche Abwechslung bieten. Die zugespitzten Dächer, die Dachfenster, die zierlichen Schnitzereien und breiten Verandas charakterisiren diese bric-à-brac Häuser, welche die alten Parthenons und Ziegelparallelograms der vergangenen Periode glücklich ersetzen. Zwei Millionen Dollars werden verwendet, um diesen Stadttheil zu reguliren und mit neuen Gebäuden zu versehen.

Wir beginnen die Reihe der vorzüglichsten Bauten in diesem Distrikte mit dem Custom House. Dasselbe bildet ein griechisches Kreuz, steht auf 3000 Pfählen und ist im rein dorischen Style erbaut; 32 Säulen, jede 42′ hoch und über 5′ im Durchmesser, umgeben das Gebäude. Säulen, Wände und selbst das Dach bestehen aus Granit. Es kostete über eine Million Dollars. Das imposanteste Gebäude von ganz Neu-England ist das neue Postgebäude in der Devonshire-St., welches 1875 vollendet wurde und über drei Millionen Dollars verschlang. Es ist ebenfalls aus Granit im Renaissancestyl erbaut, hat ein Eisendach und enthält im zweiten Stock das U. S. Sub-Treasury, eine herrliche 80′ lange, 40′ breite und 50′ hohe Halle, reichlich mit Marmor, Bronzeleuchtern, Spiegeln u. dgl. geziert. Die feuerfeste Kasse enthält viele Millionen Dollars in V.-St. Noten und Münze. Nach New-York ist Boston im Postverkehre die erste Station. Die Netto-Einkünfte dieses Postdepartements waren während des Baues des Post-Office mehr als hinreichend, um die Kosten zu bestreiten. Das Erdgeschoß enthält die Appartements für das Postwesen, die

übrigen Stockwerke sind für verschiedene Regierungs-Bureaux reservirt. Das Postbureau in Boston ist ein förmliches Wanderinstitut, denn seit den letzten 96 Jahren hat es zehnmal seinen Ort verändert; einmal wurde es sogar in der Old South Church untergebracht.

In der Tremont-Straße, die ich so oft durchfahren mußte, stehen das Tremonthaus, ein früher sehr beliebtes und wegen seiner guten Küche renommirtes Hôtel, der Tremonttempel mit einer großen Halle, die von den Baptisten als Versammlungsort benutzt wird, und die Bostoner Musik-Halle, eine der größten in Amerika, denn sie ist 130′ lang, 79′ breit und 65′ hoch und des Nachts brillant beleuchtet. In ihr werden großartige Musikproductionen und Concerte abgehalten. Alle Beachtung verdient die große Orgel, welche von dem berühmten Orgelbauer Walcker in Ludwigsburg (Württemberg) 1863 gebaut wurde. Dieselbe enthält 5474 Pfeifen, von denen nicht weniger als 690 auf das Pedale entfallen, und 84 complete Register, und erzeugt mit den schönen architektonischen Verzierungen einen hohen Effect. Sie gehört unstreitig unter die größten und vollendetsten Orgeln der Welt. Die Gesammtkosten betrugen 60 000 Dollars. Am Anfange der Tremontstraße steht das Boston-Museum mit einer anstoßenden Musikhalle, welche 1200 Sitzplätze faßt. Hier hat das Drama eine Heimstätte gefunden und dieses Theater ist so beliebt geworden, daß es im Volksmunde das „orthodoxe Theater" heißt. Außer diesem gibt es noch andere Theater und zwar das Boston-Theater in der Washington-Street seit 1854, für große Opern, wo in- und ausländische Künstler ihre Lorbeeren ernteten, darunter Ristori, Salvini, Nilson, Lucca u. a., das neue schöne Globe-Theater u. s. w. Das erste Theater in Boston wurde

1794 errichtet. Das Freimaurerthum ist in Amerika, besonders aber in Boston sehr blühend. Obgleich in ihren Grundsätzen Antipoden der katholischen Kirche, sind die amerikanischen Maurer weniger verbissene Gegner derselben, als ihre lieben Brüder in Europa, die mit allen Mitteln ihren Wahlspruch écrasez l'infame ins Werk zu setzen suchen. Der Masonic-Temple, wie die Amerikaner das Gebäude des Freimaurerthums zu nennen pflegen, ist ein großes 4stöckiges Gebäude aus Granit, und enthält 3 große Versammlungshallen im korinthischen, ägyptischen und gothischen Style. In der Tremont-Street beachten wir noch das Horticultural-Hall, aus feinkörnigem weißen Granit, mit der Statue der Ceres am Giebel, in welchem die Blumenausstellungen stattfinden.

Wir kommen nun in die Washington-Street, der Sitz der Großhandlungshäuser. Es lohnt der Mühe, einen Blick zu werfen in eines dieser großen Geschäftshäuser, wie z. B. des Dry-goods Store von R. White und Comp., welcher 2 Acres Land einnimmt und von oben her im mittleren Raume beleuchtet wird. Der 1. und 2. Stock sind für den Detail, der dritte für den Großverkauf reservirt; 400 Frauen sind mit Anfertigung von Frauenkleidern beschäftigt. Das Geschäft von Jordan, Marsh & Comp. ist in 2 Häusern untergebracht, die zusammen eine Fläche von 23 000□′ bedecken. Wenn man durch die Straßen der amerikanischen Städte wandelt, findet man häufig auf einigen großen Gebäuden die Aufschrift: Young Mens Christian Union oder Association. Es ist dies eine protestantische Wohlthätigkeitsanstalt, wo arme Kinder Unterricht, Kleidung und auch Nahrung erhalten. Solch ein Haus enthält außer der Wohnung des Direktors Sprachsäle, Klassen- und

Lehrsäle, Spielräume, einen Kaffeesaal, ein Gymnasium, eine Bibliothek und kleinere Sammlungen. Es bestehen eigene Comités, welche die Speisehäuser, die Aufnahme der Kinder, die zu Weihnachten und Neujahr zu veranstaltenden Spiele, die Danksagungsmahle für die Mitglieder, die Kleidung armer Kinder zu besorgen haben. Sonntag Abends findet auch gewöhnlich Gottesdienst statt. Auch fehlt es nicht an dramatischen und musikalischen Aufführungen, Spielen, Ausflügen u. dgl. m. Die im J. 1851 gegründete Association sucht besonders fremde junge Leute an sich zu ziehen, um ihnen einen angenehmen Zusammenkunftsort unter christlichem Einflusse zu bieten.

Hier in diesem Districte befinden sich auch die meisten Bureaux der in Boston erscheinenden Zeitungen. Dahin gehören die Boston-Post, welche 1831 zuerst erschien, der Globe, der Transcript, das erste Abendblatt (1830), mit vielen Neuigkeiten und literarischem Geschwätz, das Boston-Journal, der Herald, von dem täglich über 223 200 Exemplare erscheinen; in der Redaction sind 44 Personen beschäftigt. Doch es erscheint auch hier in Boston ein großes katholisches Blatt, der Boston-Pilot, ein Wochenblatt, welches gewiß eines der größten katholischen Journale in der Welt ist, denn es circulirt in 103 000 Exemplaren in Amerika. Es ist Eigenthum des Erzbischofes und wird von dem Herrn John Boyle O'Reilly redigirt, dessen ausgezeichnete Feder selbst in anderen Ländern bekannt ist.

Auch in Boston fehlt es nicht, wie überhaupt in ganz Amerika, an Lebensversicherungen, die größtentheils in prachtvollen neuen Palästen untergebracht sind. Von diesen nenne ich die Mutual Life Insurance Company of New-York. Das ganze feuerfeste Gebäude ist

im modernfranzösischen Style aus weißem Marmor gebaut und mit einem 130′ hohen Thurme versehen, an dessen Spitze sich ein Observatorium befindet. Nicht minder imposant ist das New-England Mutual Life Insurance Company-Gebäude am Post-Office Square. Es ist von weißem Granit mit Ausnahme des Basement, wozu Quincy-Granit verwendet wurde, im Renaissancestyle aufgeführt und in der bequemsten Weise im Innern eingerichtet. Das Kathedral-Building, welches an der Stelle der alten katholischen Kathedrale errichtet wurde, ist ganz aus Eisen erbaut und recht sehenswerth; in ihm hat die Heliotypen-Buchdrucker-Gesellschaft ihre Pressen und Bureaux. Erwähnenswerth ist das große Equitable-Building, welches über 1 Million Dollars kostete. Von den Fenstern der oberen Stockwerke hat man eine ausgedehnte Aussicht über den ganzen Hafen und die offene See. Auf dem Dache ist das Signalbureau untergebracht, welches den einlaufenden Schiffen als Richtschnur dient, und auf einem anderen Punkte die Zeitkugel, welche jeden Tag Mittags herabfällt und durch den Telegraphen mit der Harvard-Universität in Verbindung steht. Das Panorama von hier ist reizend und umfassender, als von State House und mittelst des Elevators ist der Aufstieg auch leichter, als auf den Treppen des letzteren. Es würde uns zu weit führen, alle die Handelspaläste in der Washington- und Franklin-Street namentlich anzuführen; der Leser wird daraus einen Schluß auf die Großartigkeit der Geschäfte und den Reichthum der Bostoner ziehen können; besitzt doch die Stadt 61 Nationalbanken mit einem Kapital von 52 650 000 Dollars.

Wir begeben uns weiter ans Südende der Stadt, den District der Residenzen. Die Boylston-Street theilt

die Geschäftsstadt im Norden von den Wohnhäusern im Süden. Das Terrain ist hier niedrig und meist der See abgewonnen. Große Squares, einige Parks, weite und reine Straßen, sowie eine große Stille charakterisiren diesen Stadttheil. Die Häuser sind meist aus Backstein in langen Blocks gebaut und von Schlingpflanzen oder Epheu umrankt. Wenige öffentliche Gebäude findet man in diesem Districte, wohl aber viele Schulen, ob welcher Boston berühmt ist. Unter letzteren ist besonders nennenswerth die Mädchen-Hoch- und Normalschule, ein 144′ langes und 131′ breites Gebäude, welches für 1225 Kinder berechnet ist. Außer den Hallen, Corridoren enthält das imposante Schulhaus 66 separate Appartements, die sehr hell sind und nach dem neuesten System beheizt werden. Auf dem Dache ist ein achteckiger Aufsatz mit einem astronomischen Observatorium.

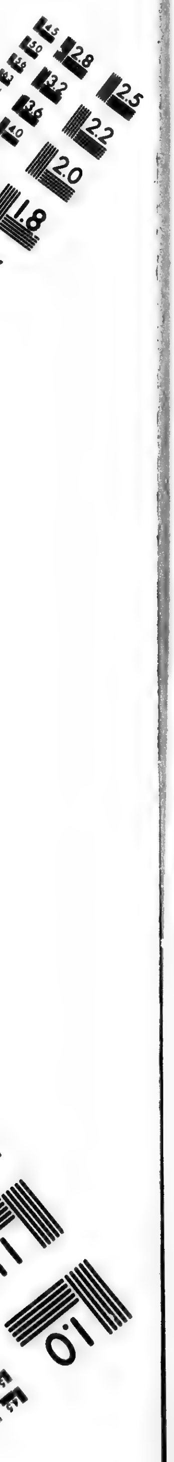
In neuester Zeit ist auch das Familienhôtel-System in Boston in Aufschwung gekommen; es sind großartige Hôtels, in welchen sehr viele Familien wohnen, ohne eigenen Haushalt zu führen, sondern sie speisen wie Gäste an der table d'hôte oder in einem Restaurant. Eine Familie miethet eine Anzahl Gemächer in einem Stockwerke, welche einen eigenen Haupteingang haben, der jedoch zu einer allgemeinen großen Halle führt. Außer dieser gemeinschaftlichen Halle, dem Treppenhause und Hausthore ist jede Familie von der anderen getrennt. Zu dieser Klasse gehören das Pelham-, Boylston-, St. James-Hôtel, dessen Speisesaal 250 Personen faßt, und Commonwealth-Hôtel.

Zu den schönsten Straßen Bostons zählt die 1½ Meile lange und 80′ breite Columbus Avenue, die mit Asphalt gepflastert ist. An ihr liegen die Residenzen der Aristokratie aus Backstein, Marmor, Braun- oder Ohiostein

gebaut und dort, wo die Straßen kreuzen, dreieckige kleine Plätze. Noch länger ist die Shawmut Avenue, die sich bis Dedham erstreckt und mehr als acht Meilen lang ist. Hier liegt die Kirche der deutschen Katholiken zur hl. Dreifaltigkeit.

Unsere volle Aufmerksamkeit verdient die katholische Kathedrale zum hl. Kreuz, in der Washington-Street, eine der größten Kirchen Neu-Englands, denn sie umfaßt 3000 Sitzplätze. Die alte Kathedralkirche wurde 1803 in der Devonshire-Str. erbaut, mußte aber 1860 wegen Baufälligkeit abgetragen werden. Der Grund und Boden, auf welchem sie stand, wurde so vortheilhaft verkauft, daß damit ein großer Theil der Baukosten der neuen Kathedrale bestritten werden konnte. Im Jahre 1792 gab es in Boston blos einen katholischen Priester zur Pastorirung der 100 Katholiken; jetzt zählt Boston über 60 katholische Priester und 100 000 Katholiken. Die neue Kathedrale wurde 1867—1872 im englisch-gothischen Style von verschiedenfärbigem Roxburysteine erbaut. Das Innere hat keine Wölbung, sondern reicht bis zu dem hölzernen Dachwerke, welches auf 2 Reihen bronzirter Eisenpfeiler ruht. Das tiefe Presbyterium enthält einen kostbaren Altar und eine kleine Orgel und das dem Altare entgegengesetzte Chor die große Orgel mit 5292 Pfeifen und 100 Registern. Die Fenster sind mit Glasmalereien geziert, welche verschiedene Scenen aus der christlichen Geschichte darstellen. Die Chorfenster enthalten die Kreuzigung, Geburt und Himmelfahrt Christi, die Fenster des Transeptes die Kreuzauffindung und Kreuzerhöhung. Durch diese Glasmalereien ist die Kirche sehr dunkel. Die beiden Kapellen sind dem hl. Altarssakramente und der hl. Jungfrau Maria geweiht. Die Thürme an der Hauptfront sind unvollendet. Leider sind die katholischen




2.8
2.5
3.2
2.2
3.6
2.0
1.8
1.0

Kirchen mit einziger Ausnahme der Redemptoristenkirche des Tags über geschlossen, ja an Wochentagen wird überhaupt nur in dem Basement oder Krypta der Kirche die hl. Messe gefeiert. Es ist dies eine mehr protestantische Sitte und die katholische Kirche hat doch fürwahr in Amerika nicht mehr nöthig, sich mit einen Katacombendienste zu begnügen. Auch ist zu bedauern, daß es in Boston sehr wenige katholische Pfarrschulen gibt; freilich wird die Gefahr dadurch abgeschwächt, daß die meisten Lehrer an den Public Schools katholische Mädchen sind; eine für die Quäkerstadt gewiß charakteristische Eigenthümlichkeit. In diesen Staatsschulen wird zum mindesten der Indifferentismus befördert. Welcher Geist dort weht, möge ein Beispiel, obwohl nur ein Ausnahmsfall, zeigen. Der Leiter einer derartigen Schule hat zu besserer Bildung der Jugend beschlossen, Knaben und Mädchen in eine und dieselbe Klasse zu schicken und je einen Knaben an die Seite eines Mädchens zu setzen. Das Rauhe des Knaben soll durch das Sanfte des Mädchens, sowie das Weibliche des Mädchens durch das Starke und Feste des Knaben ins echte Gleichmaß gebracht werden. Die 9 katholischen Pfarr- sowie die Sonntagsschulen werden von den Notre Dame- und St. Josephsschwestern geleitet. Auch an Glocken ist kein Ueberfluß. Dagegen bestehen viele Wohlthätigkeitsanstalten. Unter den katholischen nenne ich das St. Vincent-Waisenasyl mit 154 Waisen unter Leitung von 13 barmh. Schwestern, das Schutzengelhaus für 182 heimathslose Knaben unter Leitung von 10 Schulbrüdern, das Haus für verlassene katholische Kinder u. z. 70 Knaben und 104 Mädchen unter Leitung der barmh. Schwestern, das Haus zum guten Hirten als Correctionsanstalt für 215 verwahrloste Kinder; das St. Marys

Infant Asylum der barmh. Schwestern nimmt jährlich 328 Kinder und 40 gebärende Frauen auf. Das Carney Hospital der barmh. Schwestern verpflegt jährlich an 550 Kranke, das St. Elisabeth-Hospital der Franziskanerinnen 126; übrigens verrichten auch diese Schwestern den Krankendienst in den Häusern und leiten die St. Josephs-Heimstätte für Kinder und verlassene Dienstmädchen, von denen jährlich 270 verpflegt werden. Man sieht, daß die katholische Wohlthätigkeit gerade die am hilfsbedürftigsten Klassen der Gesellschaft ins Auge gefaßt hat.

Rückwärts der Kathedrale steht das neue erzbischöfliche Wohngebäude. Nicht weit davon gelangen wir in der Harrison Avenue zur Kirche der unbefleckten Empfängniß und zu dem anstoßenden Boston College. Die Kirche, 1857—1861 von Granit erbaut, ist ein Hallenbau, der durch zwei Reihen Säulen in drei Schiffe getheilt wird. Wände, Säulen, und die drei Altäre sind weiß, und die Verzierungen in Gold und Blau gehalten. Es soll dadurch die Reinheit der Makellosen zum Ausdruck gebracht werden. Vor dem Hochaltare stehen zwei Statuen von Carrara-Marmor, der hl. Joseph und die unbefleckte Jungfrau Maria. Das Presbyterium ist stets mit kostbaren Teppichen belegt, eine durch ganz Amerika verbreitete Sitte. Selbst die kleinste Landkirche entbehrt nicht dieses Schmuckes. Diese von den Jesuiten geleitete Kirche wird von der Aristokratie stark besucht und hat keinen Thurm. An der Frontseite steht in einer Nische die Statue Mariens und darüber an der Spitze des Giebels der Erlöser mit ausgestreckten Händen. In Wochentagen findet der Gottesdienst im Basement statt. Das danebenstehende Boston-Collegium der Jesuiten umschließt die classischen und Handelsschulen und wird von 240 Schülern besucht.

In der Endicott-Street steht die gleichfalls von Jesuiten geleitete St. Marys-Kirche mit zwei weißen Holzthürmen. Das Innere ist weiß, das Tonnengewölbe mit drei Fresken geziert. Der aus weißem und vielfärbigem Marmor errichtete Hochaltar enthält eine schöne Marienstatue. Die St. James-Pfarrkirche hat einige Aehnlichkeit mit der Kathedrale; sie hat ein offenes Holzdach, im Innern gelbe Holzverkleidung, eine große Orgel und von Granitsäulen getragene Emporen. Unstreitig die schönste und größte katholische Kirche in Boston ist die neue Redemptoristen-Kirche zur unserer lieben Frau von der immerwährenden Hilfe, die ich täglich vor Augen hatte. Die ersten Redemptoristen wurden von dem jetzigen Erzbischofe Williams im J. 1870 nach Boston berufen, wo sie am Westende der Stadt in der Vorstadt Roxbury ein hölzernes Wirthshaus sammt dem umliegenden Grunde um 75 000 Dollars erwarben. In dem Saale dieses Wirthshauses wurde nach der Schlacht am Bunker-Hill ein Festbankett gefeiert, an welchem die hervorragendsten Freiheitskämpfer sich betheiligten; hier fanden auch die aus Charlestown vertriebenen Ursulinerinnen Schutz und Unterkunft. Dieses Haus ward als Wohnhaus der Patres verwendet und im J. 1872 daneben eine hölzerne Kapelle eröffnet, in welcher gleich im ersten Jahre 25 000 hl. Communionen ausgetheilt wurden. Da diese Kapelle baufällig wurde und auch zu klein war, unternahmen die Patres 1876 den Neubau. Doch bald nach der Grundsteinlegung wurde von böswilliger Hand Feuer an das Wohnhaus gelegt und dasselbe eingeäschert. Der Rohbau der Kirche ist mit Ausnahme der Thürme vollendet, nun harrt sie noch des inneren Schmuckes. Sie ist eine Basilika im romanischen Style aus Roxbury-Stein erbaut und hat Kreuzes-

form, ist 215′ lang, mit dem Transept 115′ breit und wird durch zwei Reihen von je sechs grauen und rothen Granitsäulen in drei Schiffe getheilt. Ringsum laufen die Triforien und über der Kreuzung erhebt sich die Kuppel bis zu 110′ Fuß Höhe; der innere Durchmesser der Kuppel beträgt 40′, die Höhe des Schiffes 70′. Das Chor endet mit einem halbkreisförmigen Apsis.

Die Kirche faßt 2000 Sitzplätze und ebensoviele Personen können in dem freien Raume stehen. Die Kanzel und der Marienaltar sind aus verschiedenfärbigem Marmor errichtet; die übrigen fünf Altäre sind blos Nothaltäre. Die Kirche wird durch Gasflammen beleuchtet und mit Dampf im Winter geheizt. Interessant sind die einbruchsicheren Opferstöcke, nämlich eiserne Cylinder. Das Basement enthält 1600 Sitzplätze und wird als Meetingssaal benützt. Ueberhaupt sind diese unterirdischen Räumlichkeiten (Basement) der Kirche eine sehr practische Einrichtung; ein kleiner Theil ist gewöhnlich für die Oefen zur Heizung der Kirche bestimmt, während der übrige Raum oft zu zahlreichen Versammlungen benützt wird. Die alte hölzerne Kapelle wurde zum Wohnhause der Patres umgestaltet und bildete während meines Aufenthaltes in Boston meine heimathliche Stätte. Die Basilika ist nicht Pfarr-, sondern Missionskirche, in welcher Missionen und geistliche Exercitien gehalten werden. Die Zahl der Convertirten und sohin auch der Katholiken steigt von Jahr zu Jahr, während die ursprüngliche puritanische Bevölkerung zusehens abnimmt, da in amerikanischen Kreisen überhaupt die Nachkommenschaft verhindert wird. An der Kirche bestehen zwei Bruderschaften, nämlich die Erzbruderschaft der hl. Familie und jene für die armen Seelen, mit nahe an 9000 Mitgliedern.

Doch setzen wir unsern Spaziergang weiter fort. In der Harrison Aveuue gelangen wir zum City-Hospital, welches einen ganzen Square oder sieben Acres Land einnimmt. Es wurde 1861—1864 erbaut und besteht aus dem Centralgebäude für die Administration und für zahlende Kranke, wo zugleich der chirurgische Saal sich befindet, und zwei Pavillons, die durch Säulencorridors mit dem Hauptgebäude verbunden sind. Das imposante Hauptgebäude ist von einer mächtigen Kuppel überragt und macht einen großartigen Effect. Das Hospital enthält 375 Betten, die auf 525 erhöht werden sollen. Alljährlich werden 3 bis 5000 Kranke unentgeltlich hier gepflegt. Die Baukosten betrugen 610 000 Dollars.

Für die Bevölkerung des Süddistrictes wurde 1870 eine neue 250′ lange und 120′ weite Markthalle errichtet, in welcher alle nöthigen Lebensmittel zu haben sind. Es gibt zwar noch andere interessante Gebäude in Boston, allein wir wollen uns mit dem bereits Gesehenen begnügen, welches genügt, uns eine Idee von Boston zu geben.

Eilen wir an den Hafen. Dieser ist durch eine Landzunge geschützt, auf welcher die kleine Stadt Hull liegt. Das auf dem höchsten Punkte errichtete Observatorium setzt mittelst Telegraphen die Handelsbank von dem Einlaufen der Fahrzeuge und deren Namen in Kenntniß. Der Hafen ist mit (50) Inseln übersäet, von denen einige eine Geschichte hinter sich haben und befestigt sind. Das Castle Island mit dem Unabhängigkeitsfort ist in den Kolonial- und Revolutionsannalen besser bekannt, als sonst ein Eiland; hier spielte auch der bekannte Theeprozeß sich ab nebst mannigfachen Duellscenen. Viele andere sind zu Vergnügungsorten umgestaltet und durch Dampf-

boote mit der Stadt in Verbindung. Nahe am Eingange des Hafens liegt Boston Light, eine kleine Insel mit einem Leuchtsignal, welches 98′ über dem Meere leuchtet und 16 Seemeilen weit bemerkt wird. In gleicher Linie liegt Bug Light mit einem Leuchtthurme, der auf Eisenpfeilern ruht und die Schiffer vor dem gefährlichen Punkte Hardings Ledge warnt. Von den übrigen Inseln sei nur noch erwähnt die Nix' Mate, ein kleines niedriges Steineiland mit einem Denkmale. Dasselbe besteht aus einem viereckigen 12′ hohen Steinpiedestale, auf welchem sich eine achtseitige 20′ hohe, schwarzangestrichene Holzpyramide erhebt. Es wurde am Anfange dieses Jahrhundertes erbaut, um die Schiffer vor einer der gefährlichsten Untiefen zu warnen. Die Tradition weiß hier zu berichten, daß die Passagiere eines Schiffes, von dem ein gewisser Nix der Kommandant war, letzteren auf dieser Insel tödteten. Mag dem wie immer sein, das ist gewiß, daß viele Mörder und Seeräuber hier gehenkt wurden, namentlich einer derselben, William Fly, der als Pirat an Ketten* aufgehängt wurde.

Es erübrigt uns noch, eine Rundschau in Neu-Boston und den Vorstädten vorzunehmen. Schon im J. 1637 wurde Noddles Island zu Boston geschlagen; allein dieses war bis 1833 unbewohnt und erst seit dieser Zeit begannen unternehmende Kapitalisten hier zu bauen. Im J. 1804 wurde Dorchester gegen den Willen der Einwohnerschaft annexirt. Dazu kamen 1868 Roxbury, 1873 Charlestown, West-Roxbury, Brookline und Brighton. Hier ist der Ort, etwas über die Wasserversorgung der Stadt zu berichten. Wir haben bereits oben gesehen, daß das Wasser des Cochituate Lake im J. 1848 in den Frog Pond im Common-Parke geleitet wurde; allein da die Stadt immer mehr anwuchs, reichte das Wasser für

die Bedürfnisse nicht mehr hin. Es wurde daher im J. 1865 fünf Meilen vom City Hall in Brighton nahe beim Chesnut-Hill ein Doppelreservoir angelegt, dessen Wasserfläche 125 Acres beträgt. Beide können 800 Millionen Gallons Wasser fassen und die ganze Stadt für einige Wochen mit Wasser versorgen. Allein da das Wasser unzureichend war, nahm man das Project auf, das Wasser vom Sudbury-River mit dem Cochituate Lake zu verbinden. Dieses Chesnut-Reservoir ist von einem schönen Spazierwege umgeben und einer der beliebtesten Anziehungspunkte in den Vorstädten geworden. Ein zweites Reservoir liegt auf dem Parker Hill nahe beim Redemptoristenkloster und Brookline, welches 120 Millionen Gallons Wasser enthält. Dort genießt man eine herrliche Rundsicht über die Stadt, von deren großer Ausdehnung man hier einen rechten Begriff erhält, und die schöne Umgebung. Zunächst liegt der Ort Brookline, welcher mit Boston durch eine Pferdebahn verbunden ist; die Häuser, aus denen besonders das neue Gebäude des Town Hall und die Kirche hervorragen, und die Villen liegen mitten zwischen Gärten, während im Hintergrunde eine reich bewaldete Hügelkette das Bild abschließt. Auf einer andern Seite liegt Roxbury und Jamaica Plain, ein Dorf mit vielen Villen und dem Jamaica Pond, auf welchem zur Winterszeit viel Eis gewonnen wird. Im Hintergrunde steigen die Forest Hills auf. Ueberhaupt hat Boston eine reizende Umgebung.

Niemand möge verabsäumen, den Friedhof in Forest Hills zu besuchen; er gehört zu den schönsten, die ich in Nordamerika gesehen habe. Im Allgemeinen sind die Friedhöfe in den Vereinigten Staaten großartig, meist mit Geschmack angelegt und rein gehalten. Man erkennt hier das Streben, den melancholischen und düstern Charakter

des Grabfeldes durch natürlichen und künstlichen Schmuck zu verwischen und selbst die Stätte der Todten zu angenehmen Erholungsstätten der Lebenden zu machen. Gewöhnlich sind die Friedhöfe auf den schönsten Punkten der Umgebung, auf schattigen Anhöhen errichtet, von denen man ein schönes Panorama genießt. Zu den über 5 Meilen entfernten Forest Hills (die Waldhöhen) im West-Roxburydistrict kann man mittelst Eisenbahn oder der Horse-cars gelangen. Wir wählten auf dem Hinwege den letzteren. Man passirt die etwa 4 Meilen lange Washington-Street und gelangt zu der großen Notre Dame Academy für junge Mädchen unter Leitung der Klosterfrauen und dem New-England-Hospital für Frauen und Kinder. Links führt eine schöne Straße hinauf zu dem Friedhofe. Imposant ist schon das große im gothischen Style erbaute Portal, dessen Hauptthor von zwei massiven Thürmen überragt ist. Wilder Wein umrankt die ganze Façade. Die äußere Aufschrift lautet: J am the Resurrection and the Life (ich bin die Auferstehung und das Leben). Links vom Eingangsthore ist eine zierliche mit schönen Blumen geschmückte Halle mit Wandnischen, in denen die Leichen provisorisch beigesetzt werden. Rechts steht auf einer Höhe ein massiver Thurm, den wir besteigen, um die Aussicht zu genießen. Ein herrliches Landschaftsbild entrollt sich hier vor unsern Augen. Man überblickt den ganzen Friedhof, dessen weiße Grabmonumente mitten durch das Grün der Bäume durchschimmern. Zu Füßen liegt Roxbury und Jamaica-Plain mit schönen Villen, Gärten, in denen besonders die Blumenkultur betrieben wird, und Waldungen. Ein Einschnitt in einer bewaldeten Hügelkette gewährt uns eine ziemliche Fernsicht nach Boston, während bewaldete Höhen auf den übrigen Seiten das Panorama abschließen.

Die Forest Hills sind, wie der Name schon besagt, Hügel, die mit theils natürlichen, theils künstlichen Parkanlagen versehen sind, worin auch künstliche Teiche mit Inselchen, Schwänen u. dgl., Wasserfälle und Felsenpartien nicht fehlen, bedecken 130 Acres Land und gehören einer Gesellschaft, welche die Instandhaltung besorgt und die Lots zu Grüften und Grabstellen verkauft. Der Friedhof ist natürlich confessionslos und für alle Confessionen bestimmt. Große breite Fahrstraßen, Avenues genannt, durchziehen den ganzen Gräberpark und werden von vielen, im guten Zustande erhaltenen Paths (Fußwegen) gekreuzt, welche Ceder-, Cypressen-, Narcissus-, Pinien-, Lotus-, Linden- u. s. w. Avenues oder Paths heißen. Die Rasenflächen neben den Wegen sind mit schönen Blumenbeeten geziert, zu deren Pflege mehrere große Glashäuser hier erbaut wurden. Die Grüfte in Form von Kapellen sind gewöhnlich am Fuße der Hügel angebracht, während die Einzelgräber an den Abhängen derselben sich hinaufziehen. Die Gräber sind flach, meist mit einer Tafel oder einem kleineren Denkmale, einer Figur, einem Kreuze oder Säulenstumpfe geziert, die jedoch alle in weißem Marmor oder Granit gearbeitet sind. Größere Monumente sind auch von einem Eisengitter oder einer niedrigen Marmormauer umzäunt. Gewöhnlich ist das Grab von einem Baume, einer Cypresse, Ahorn, Linde, Eiche u. dgl. beschattet und mit frischen Blumen geziert. Unter den Denkmälern gefiel mir besonders die Statue eines Kriegers, welche die Stadt Roxbury auf dem Grabe der im Kriege Gefallenen setzen ließ. Die Gräber der Krieger sind gewöhnlich mit kleinen amerikanischen Nationalfähnchen geziert. Die schönste Partie ist eine durch Kunst veredelte Naturgrotte, die zu einem reizenden idyllischen Plätzchen umgestaltet wurde.

Auf den in Felsen gehauenen Stufen steigt man zu mehreren Terrassen empor, die mit Schlingpflanzen aller Art, herrlichen Palmenarten, Blumen, Bananen und andern Bäumen geschmückt sind, während das Wasser über künstliches Geröll und Gestein zur Grotte hinabplätschert. Kein Wunder, wenn Sonntags diese schönen Gräberparke von den Städtern zugleich als Promenadeplätze aufgesucht und benützt werden. Wenn man von den Hauptwegen abweicht, kann man sich sehr leicht in den zahllosen Fußwegen verirren. In 10 Minuten vom Eingangsthore erreicht man die Eisenbahnstation von Roxbury.

Fast ebenso schön und groß ist der Mount Auburn-Cemetery in Cambridge. In Charlestown ist besonders das Bunker Hill-Monument hervorzuheben, welches zur Erinnerung an den am 17. Juni 1775 hier erfochtenen Sieg errichtet wurde. Dasselbe besteht aus einem granitenen Obelisken, der 221′ hoch ist und an seiner Basis eine Fläche von 30 □ Fuß hat. Eine Spindeltreppe mit 295 Stufen führt bis zum Observatorium, von welchem man gleichfalls eine schöne Aussicht hat. Dieses Denkmal wurde 1843 in Gegenwart des Präsidenten Tyler eröffnet, wobei Dan. Webster sein oratorisches Talent entfaltete. An einem Hause nächst dem Monumente sieht man die Statue des Generals Warren, der hier fiel. In Charlestown liegt auch der Vereinigten Staaten Navy Yard, welcher 100 Acres groß ist und einen 341′ langen, 80′ breiten Trockendock enthält.

Mein Hauptaugenmerk zog jedoch die in Amerika berühmte Harvard University in Cambridge auf sich. Zur besseren Orientirung wollen wir zuvor die höheren amerikanischen Schulen überhaupt betrachten. Die Colleges und Universities sind nach englischer Art eingerichtete höhere Schulen, Unterrichts- und Erziehungs-

anstalten zugleich, in denen nicht so sehr das freie selbständige Studium, sondern das Lernen unter Aufsicht von Rectoren und Tutoren betrieben wird. Zweck derselben ist Verbreitung allgemeiner Bildung unter Vielen. Gewöhnlich stehen sie in enger Beziehung zu irgend einer Denomination (Confession), da die Heranbildung von Geistlichen den ersten Anstoß zu ihrer Gründung gab und reiche Stiftungen zum Unterhalte dieser Anstalten gemacht wurden. Das Kriterium eines College ist die gesetzlich ihm ertheilte Befugniß, Grade und gelehrte Titel, wie Magister artium, Bachelor of Science, Doctor u. dgl. zu verleihen. Im Gegensatz zu andern höheren Schulen, die diese Vollmacht nicht besitzen, heißen sie Degree-giving Institutions. Doch ist die Zahl derselben derart gewachsen, daß die Achtung, welche man den gleichnamigen Instituten in Europa zu zollen pflegt, immer mehr schwindet und die kleinen Colleges diesen Namen nicht verdienen.

Bedeutende Concurrenz ist ihnen erwachsen durch die Gründung von Staatsuniversitäten, seitdem die Union zur Errichtung eines Seminary of Advanced Learning eine Landschenkung an jeden Staat verordnet hat. Die bedeutendsten als Sektenhochschulen gegründeten Universitäten von Harvard und Yale (in New-Haven) haben indeß auch ihren exclusiv confessionellen Charakter aufgegeben und fangen immer mehr nach europäischem Muster sich zu gestalten an. Der starre Unterrichtszwang ist gebrochen und der Kreis der Unterrichtsgegenstände erweitert sich und namentlich erlangen die Naturwissenschaften immer mehr Geltung. Die Anzahl der Lehr- und Studiengegenstände und die Freiheit ihrer Wahl ist im Harvard College so weit gediehen, daß dasselbe einer deutschen Universität am meisten gleicht.

Sechs Jahre nach der Besiedelung Bostons hatte der

oberste Gerichtshof zur Gründung eines Colleges in der Neustadt Cambridge 400 Pfund ausgesetzt, welche Summe zwei Jahre später (1638) durch die in diesem Jahre von dem zu Charlestown verstorbenen englischen Geistlichen John Harvard testirten 800 Pfund vermehrt wurde. Zur Erinnerung wurde das College nach diesem Wohlthäter genannt, und der frühere Name des Ortes Newtown in Cambridge umgestaltet, weil Harvard im englischen Cambridge seinen Unterricht erhalten hatte. Das College beruhte auf einer sicheren Fundation, entwickelte frühzeitig freisinnige Ideen und gestaltete sich zur Universität, indem Theologie, Rechtskunde, Medicin und Zahnheilkunde, die Schule der Wissenschaften (School of science, eine Art naturwissenschaftlicher Fakultäten, in welchen auch theilweise technische Fächer gelehrt werden), eine Berg- und Ackerbauschule, die Bibliothek, das astronomische Observatorium und das Museum der vergleichenden Zoologie damit verbunden wurden. Jede dieser Schulen hat ihren eignen Fond und ist unabhängig, nur mit der Ausnahme, daß sie alle einer gemeinsamen Leitung unterstehen. Diese besteht aus einem Präsidenten, fünf Fellows, einem Schatzmeister und dem Board of Oversees (32 an der Zahl). Gegenwärtig lehren an der Universität 125 Professoren, zusammen 290 Stunden wöchentlich. Die Zahl der Studenten beträgt an 1400, die aus 55 verschiedenen Colleges gekommen sind. Davon entfielen im J. 1877 auf das College 821, Theologie 23, Rechtskunde 187, Medicin 226, Philosophie 29 Schüler. Von der Universität wurden bis 1875 12,812 graduirt. Für dürftige, fleißige Studenten bestehen 124 Stipendien, von 40 bis 350 Dollars. Die geringsten jährlichen Auslagen eines Studenten betragen 500 Dollars, können sich aber auch leicht auf 1360 Dollars steigern. Die Uni-

versität besitzt in verschiedenen Theilen von Cambridge 60 Acres Land. Davon entfallen auf den College Yard allein 22 Acres, auf welchem die Universitätsgebäude, größtentheils aus Backstein, errichtet sind. Die meisten Hallen wurden nach ihren Gründern oder Wohlthätern genannt.

Indem wir durch das Hauptthor den viereckigen mit Ulmen bepflanzten Platz betreten, steht zur Rechten das Massachusetts-Hall, das älteste der Gebäude aus dem Jahre 1718, jedoch 1870 umgeändert, mit einem Examinations- und Lesesaale, gegenüber das Harvard-Hall 1765 erbaut, in welchem während der Revolution die amerikanische Armee einquartiert war; jetzt dient es zu Vorlesungen. Weiter folgt rechts das Matthews-Hall, im gothischen Style 1872 erbaut, mit den Schlafsälen, das Dane-Hall (1832) gewöhnlich Law School (Rechtsschule) genannt, welche 1816 als erste Schule dieser Art hier gegründet wurde; das alte hölzerne Präsidenthaus, welches zum ersten Male der Präsident Wadsworth im J. 1726 bewohnte, jetzt aber Beamte und Studenten inne haben; das fünf Stock hohe Grays-Hall mit einem Mansarddach enthält 52 separirte Räumlichkeiten, in welchen einige Clubs und Gesellschaften sich versammeln. Südöstlich davon gelangen wir zum Boylston-Hall, ein zweistöckiges Gebäude aus Granitstein (1857), als chemisches Laboratorium eingerichtet, und nordöstlich davon zur College-Bibliothek oder dem Gore-Hall.

Dieses Gebäude wurde 1841 im gothischen Style des 14. Jahrhunderts aus Quincy-Granit erbaut und bildet ein lateinisches Kreuz von 140′ Länge und mit dem Transepte von 81½′ Breite. Die Nord- und Südfronte ist mit je zwei rechteckigen 83′ hohen Thürmen geziert. Als die Bibliothek hieher übertragen wurde, zählte sie 41 000 Bände, die aber derartig anwuchsen, daß man

im J. 1876 das östliche Transept erweitern mußte. Die Zahl der Bände beträgt jetzt 170 000, wozu noch acht kleinere in den verschiedenen Halls sich befindliche Bibliotheken mit 60 000 Bänden zu zählen sind. Das Gebäude ist feuerfest gebaut und zerfällt im Innern in sechs Geschosse, die mittelst eisernen Stiegen in Verbindung stehen; jedes derselben wird wieder in 14 Sectionen mit Fächern getheilt. In dem Auslieferungsraume befindet sich eine Abtheilung für Zeitungen und darüber eine Halle, welche die Manuscripten- und Autographensammlung unter Glas enthält. Jedermann, auch der nicht zur Anstalt gehört, kann Bücher hier einsehen. Obgleich College-Library genannt, ist sie doch in Wirklichkeit Universitätsbibliothek. Nach der Boston Public Library und der Congreßbibliothek ist sie die drittgrößte in Amerika und etwas über 100 Jahre alt, denn die frühere ging in dem Brande des J. 1764 zu Grunde. Geschenkte Privatbibliotheken und großartige Spenden ermöglichten den schnellen Anwachs der Bibliothek. Sie ist jeden Wochentag von 9—5 Uhr offen, während der Ferienzeit aber wird sie bereits um 2 Uhr gesperrt.

Gegenüber ist das Weld-Hall (1872), fünf Stock hoch mit 54 eleganten Räumen und Dormitorien. Das erste aus Stein 1815 errichtete Gebäude ist das University-Hall, der Centralpunkt des College, welches die Bureaux des Präsidenten und des akademischen Concils enthält. Hier wird auch der alte Präsidentenstuhl aufbewahrt, auf welchem der Präsident bei der feierlichen Eröffnung des Schuljahres saß. Das Thayer-Hall (1870), eines der längsten Gebäude des Yards, enthält 68 Räume für 116 Studenten. Hinter dieser liegt die Kapelle, in welcher sich sämmtliche Studenten des College jeden Tag um $^3/_4$8 Uhr Morgens zur Morgen-

andacht einfinden. Sie wurde 1858 aus lichtem Sandstein erbaut und hat die Aufschrift: „Christo et Ecclesiae“ und darunter: „Veritas“. Die Fenster sind mit schönen Glasmalereien geziert. Weiter folgen das Holworthy-Hall (1812), das Stougthon-Hall (1805), wo hohe Persönlichkeiten einst wohnten, das Hollis-Hall mit Dormitorien, das Holmes House und das Gymnasium oder die Turnhalle, ein imposantes, aus Back- und Sandstein 1879 errichtetes Gebäude mit zwei Eingängen und der 119′ langen und bis 80′ breiten Haupthalle, welche mit allen für die gymnastischen Uebungen nöthigen Apparaten versehen ist. Rings um die Halle läuft eine 18′ breite Galerie. Hier hält die Studentenverbindung „Harvard Athletic Association“ ihre jährlichen preisgekrönten athletischen Uebungen ab. In der Lawrence Scientific School (1848) sind das physikalische Laboratorium, der Modellsaal, die Hörsäle für das Maschinenfach und für Freihandzeichnen untergebracht.

Unter allen Gebäuden dieser kleinen Universitätsstadt zieht das neue Memorial-Hall Aller Augen auf sich. Dasselbe wurde von den Alumnen und Freunden der Universität zur Erinnerung an die Studenten und Graduirten errichtet, welche während des letzten Bürgerkrieges gefallen sind; so meldet die Aufschrift: Memoria eorum, qui his in aedibus instituti mortem pro patria oppetiverunt. Der herrliche 310′ lange und 115′ breite Bau wurde von 1870—1877 aufgeführt und kostete über ½ Million Dollars. Zum Aeußern wurden Backsteine und zur Verzierung neuschottischer Sandstein verwendet. Ueber der Mitte des Transeptes erhebt sich ein massiver viereckiger Thurm. Das Gebäude zerfällt in drei Abtheilungen. In der Mitte ist das Memorial-Hall im engeren Sinne, welches eigentlich nur eine großartige Vorhalle

zu den an beiden Seiten liegenden großartigen Sälen ist, nämlich links zum Dining-Hall und rechts zum Sanders-Theater. Der Haupteingang zum Vestibul ist im Transept und endet in einen zierlichen, in Stein durchbrochenen Spitzbogen. Das Memorial-Hall oder das Vestibul ist 112′ lang, 30′ breit und 58′ hoch, und sein Boden ganz mit Marmor belegt. Die Wände sind bis zu einer Höhe von 18′ mit Wallnußholztafeln in Arkadenform getäfelt, in deren 28 Bögen ebensoviele Marmortafeln angebracht sind, die in Goldschrift die Namen der gefallenen Patrioten, den Ort und die Zeit ihres Todes enthalten. Das zierliche gothische Gewölbe besteht aus braunem Eschenholz. Am andern Ende führt rechts eine Treppe hinauf zum Sanders-Theater, eine halbkreisförmige Halle von 100′ im Durchmesser, welche amphitheatralisch aufsteigend, Sitzplätze für 1500 Personen enthält und von einem zierlichen Holzdache überwölbt ist. Außen sind über den Fenstern die in Stein gemeißelten Köpfe der vorzüglichsten Redner: Demosthenes, Cicero, St. Chrysostomus, Bossuet, Chatham, Burke und Webster angebracht. Gegenüber liegt das Dining-Hall, eine großartige, 164′ lange, 60′ breite und 80′ hohe Halle mit einer prächtigen Holzwölbung und einer Galerie an jedem Ende. Die Wände sind vom Boden an 22′ hoch mit schönem Tafelwerk bekleidet, sowie mit Büsten und Porträts alter und moderner Ehrenmänner Neu-Englands und des Harvard-College geziert. Das große gemalte Fenster am Westende zeigt die Wappen des College, des Staates und der Union. Diese Halle dient jetzt als Speisesaal für die Studenten und bietet Platz für 1000 Personen; während der Mahlzeit können Besucher auf der Galerie gegenwärtig sein.

An der Divinity Avenue liegt das Divinity-Hall,

welches 37 Zimmer (jedes mit einem kleinen Schlafcabinet versehen) für die Theologen, den Promotionssaal der theologischen Fakultät, eine Kapelle und Bibliothek mit 17 000 Bänden enthält. Das Charakteristische dieser Divinity-School ist, daß weder Professoren noch Studenten zu irgend einer Confession oder Secte sich bekennen dürfen und namentlich das Bibelstudium nebst der sog. reinchristlichen Lehre betrieben wird.

Gegenüber liegt das Peabody-Museum für amerikanische Archäologie und Ethnologie, 1866 von G. Peabody gestiftet, welches viele tausend Gegenstände der vorhistorischen Zeit aus der Schweiz, Italien, Frankreich und Nord-Europa, eine Collection von peruanischen Schädeln, mexikanischen Töpferwaaren und viele archäologische Funde in Amerika enthält. Im nördlichen Flügel ist das Museum für vergleichende Zoologie untergebracht, welches durch die Funde der Agassiz-Expedition nach Brasilien und der Haßler-Expedition über die Magellanstraße nach St. Francesco sehr bereichert wurde. Hier sieht man systematisch geordnete Sammlungen von Vierfüßlern, Säugethieren, Vögeln, Fischen, Mollusken, Korallen, Schwämmen, Polypen und dergl. Räumlich ist die Fauna nach Welttheilen geordnet. Um den Rundgang zu vollenden, erwähne ich blos das Boat House, von welchem aus der Boat-Club die jährlichen Regatten abhält, das neue zweistöckige Präsidentenhaus, und das College House, 1846 erbaut und meistens von den ärmeren Studenten bewohnt.

Etwa $^3/_4$ Meilen NW. vom College liegt der botanische Garten, 1805 gegründet; derselbe enthält ein sehenswerthes Herbarium (1864) mit einer Bibliothek (4000 Bände) nebst einem Laboratorium (1871) und ein Conservatory, welches einen Flächenraum von

3790 □Fuß hat und in sechs Abtheilungen die tropische Pflanzenwelt birgt. In den Grünhäusern allein werden 1300 verschiedene Pflanzenarten kultivirt; außer diesen 210 Orchideen, 300 Farenkräuter und Moose, 200 Cacteen u. a., auf künstlichen Felsgruppen finden wir die seltenere Gebirgsflora. Jede Pflanze ist mit einem Zettel versehen und auf einem Graspfade leicht zu erreichen und zu besichtigen. Gegenüber dem botanischen Garten ist das astronomische Observatorium, 1839 gegründet und früher im Danahause untergebracht, seit 1846 aber in dem damals erbauten jetzigen Hause. Im J. 1847 kamen von München das Aequatorial-Teleskop von 15 Zoll im Durchmesser, welches 25 000 D. kostete, und der Durchgangszirkel 1848 von London.

Im Verbande mit der Universität stehen die Medical School (1782 gegründet), die Dental School, beide in Boston, und die Bussey Institution, d. i. eine Agrikultur- und Hortikulturschule in Jamaica-Plain nahe bei Forest Hills, 1835 errichtet.

Ehe wir die Universität verlassen, dürfte ein Wort über die wissenschaftlichen Leistungen der amerikanischen Gelehrtenwelt hier am Platze sein. Man war bis in die Neuzeit herauf in Europa gewohnt, über die Wissenschaftspflege in Amerika ein ziemlich absprechendes Urtheil zu fällen, allein Thatsachen beweisen, daß daselbst in kurzer Zeit viel geleistet wurde. Allerdings ist nicht zu läugnen, daß die Wissenschaft in Nordamerika noch vielfach einen jugendlichen Charakter aufweist, allein man darf dabei nicht vergessen, daß bei der Kolonisation dieses Riesencontinentes zuerst die materiellen Lebensbedürfnisse befriedigt werden mußten, ehe man an die Pflege der Wissenschaft denken konnte, die überdies auch von den geistigen Anlagen eines Volkes, von Zeit und Orts-

verhältnissen abhängt. Für abstracte Wissenschaften scheint der Nordamerikaner überhaupt keine besondere Neigung zu haben. Auf theologischem Gebiete wurde von der amerikanischen protestantischen Geistlichkeit, welche im Besitze reich dotirter Collegien war und ist, sehr wenig geleistet, und auch die Leistungen der katholischen Geistlichkeit auf wissenschaftlichem Gebiete sind gering, da die praktische Seelsorge die ganze Zeit und Kräfte des fast unzureichenden Klerus bei der großen Ausbreitung der katholischen Kirche absorbirt. Dagegen ist die Leistungsfähigkeit des Nordamerikaners auf praktischem Gebiete, namentlich in Erfindungen, geradezu außerordentlich; diese aber setzen ein wissenschaftliches Forschen voraus. B. Franklin, der Erfinder des Blitzableiters, Rittenhaus, welcher vortreffliche Uhren verfertigte und astronomische Beobachtungen mit großer Präcision vornahm, und Rumford mit seinen Untersuchungen über Wärme und seinen praktischen Erfindungen, waren zwar keine Stubengelehrte, aber Männer von reicher Erfindungsgabe und Genie, welche dazu in der Revolutionszeit lebten, die der Wissenschaft nie hold ist.

Es trat eine längere sterile Periode ein, in welcher nichts Bedeutendes geleistet wurde, die Professoren der Colleges waren mit praktischen Arbeiten zu überhäuft, wobei jede Anregung zu forschender Thätigkeit lahmgelegt wird. Was auf astronomischem und nautisch-physikalischem Gebiete geleistet wurde z. B. die Herstellung der Fernröhre von Fitz und Clark, die Entdeckung zahlreicher Planeten und der Marsmonde, die Untersuchungen über den Golfstrom, die Nordpolforschungen u. a. sind größtentheils blos mit zwei Anstalten, nämlich der Militär-Academie zu West-Point und dem Smithsonian Institut in Washington verknüpft.

Einen bedeutenden Aufschwung nahm die Wissenschaftspflege durch die Surveys (Aufnahmen), die seit 1830 von der Union und den Einzelstaaten veranstaltet wurden; namentlich wurde durch die Küstenaufnahme ein großes Kartenmaterial geschaffen und reichliche Beiträge zur Hydro- und Geographie, zur Physik und Meteorologie geliefert. Die späteren Staats-Surveys haben die Wissenschaft wesentlich bereichert. In Folge der vielen unternommenen Expeditionen wurde die Geologie und Paläontologie erheblich gefördert und auf diesem Gebiete hat Amerika glänzende Namen zu verzeichnen. Durch den im J. 1845 nach Amerika berufenen Professor Agassiz hat die vergleichende Anatomie hier festen Fuß gefaßt und wurde eine Schule hervorragender Männer gebildet. Dagegen stehen die medicinischen Studien in Amerika tiefer, als in Europa; der Grund hiervon liegt darin, daß die Ausübung der Heilkunst als freies Gewerbe betrachtet, und ein langer Studiengang der Aerzte nicht vorgeschrieben ist; dagegen floriren die mehr praktischen Fächer, z. B. die Zahnheilkunde, Verfertigung und Anwendung verbesserter chirurgischer Instrumente u. a. In den Vereinigten Staaten gibt es 12 000 Zahnärzte, die jährlich 3 Millionen künstlicher Zähne fabriciren und ½ Tonne reines Gold im Werthe von ½ Million Dollars zum Plombiren derselben verbrauchen. Die Chloroformirung ist eine amerikanische Erfindung.

Zahlreiche historische Vereine pflegen die Geschichtsforschung und von Seiten des Staates und von Einzelnen (wie Gallatin, Schoolcraft, Powers) wurde Geschichte und Ethnographie der Indianerstämme sehr befördert. Die Kenntniß der Indianersprachen wurde früher blos von den Missionären gepflegt, hat aber jetzt erneuertes Interesse gefunden. In den Rechtswissen-

schaften haben sich besonders Deutschamerikaner hervorgethan.

Dabei muß man jedoch in Anschlag bringen, daß es bis in die neueste Zeit in Amerika an wissenschaftlichen Corporationen fehlte, in welchen die Pflege der Wissenschaft eine heimathliche Stätte gefunden hätte; die gelehrten Gesellschaften sind zu gemischt und arm, die Universities und Colleges zu jung und unzureichend und die Regierung zu wenig geneigt, geistige Arbeit zu fördern. Kein Wunder, daß es an einer wissenschaftlichen Bildung der Politiker fehlt, und die Geldaristokratie im Senate und Repräsentantenhaus dominirt. Erst seit dem Bürgerkriege hat sich im J. 1863 die National Academy of Sciences gebildet, die aber wegen ihrer mangelhaften Organisation und weil vom Staate nicht unterstützt, bis jetzt nicht viel Erhebliches geleistet hat. Unter den Zeitschriften sind die populär-naturwissenschaftlichen am meisten vertreten und derartige Aufsätze werden auch in den Tagesblättern gerne gelesen.

An Rednern hat Nordamerika keinen Mangel, wird ja die Beredsamkeit als Lehrgegenstand in den Schulen gepflegt und die Debating Clubs bieten hierzu reiche Gelegenheit. Doch da es meist an Tiefe des Wissens gebricht, ist bei der amerikanischen Vielsprecherei eine Verflachung und Wiederholung des Gesagten die nöthige Folge; um so kühner spielt dabei die Phantasie mit. Als klassischer Redner wurde Daniel Webster gefeiert. Daß die politische Schriftstellerei in den freien Staaten viel cultivirt wird, ist selbstverständlich. Die Palme auf diesem Gebiete gebührt dem Al. Hamilton.

Da den Frauen der neuen Welt eine besondere Leselust eigen ist, so darf es nicht Wunder nehmen, wenn auch sie in der Literatur auftauchen; doch beschränkt sich

ihre geistige Fruchtbarkeit meist auf die Lyrik. Drama, Epos und Volkslied fanden bisher wenig Beachtung. Von einer amerikanischen Nationalliteratur kann noch keine Rede sein. Doch das Volk hat viel Sinn für das Schöne und Nützliche, achtet und ehrt seine Gelehrten und Dichter, und kauft auch deren Werke. Dieses Alles läßt hoffen, daß die Vereinigten Staaten im Laufe der Zeit eine Literatur von wachsender Bedeutung entwickeln werden, da alle Vorbedingungen zu einer solchen vorhanden sind.

Wir können jedoch von Cambridge nicht Abschied nehmen, ohne einige Sehenswürdigkeiten außer dem College Yard in Augenschein zu nehmen. Dahin gehören die im gothischen Style 1870 erbaute Old Cambridge Baptist Church, die First Parish Church, die älteste Kirche in Cambridge, welche bis 1872 zum College gehörte, die Episcopal Christ Church, die Shepard Memorial Church der Congregationalisten (1872), und das Soldiers-Monument auf dem Cambridge Common, dem Andenken der 938 Männer von Cambridge, die im Bürgerkriege gefallen waren, 1870 errichtet. Dieses 55′ hohe Monument hat die Gestalt eines Tempels, dessen 4 Bögen die von einem Krieger überragte Pyramide tragen. Vier granitene Basreliefs stellen die Marine, Cavallerie, Infanterie und Artillerie vor; eine Tafel enthält die Dedicationsinschrift und acht andere die Namen der gefallenen Krieger. Die das Monement umgebenden Kanonen waren in jenem Kriege gebraucht.

In der Nähe ist die alte Washington-Ulme, ein Ueberrest von jenem alten Walde, mit dem einst Cambridge bedeckt war. Unter diesem Baume hat Washington am 3. Juli 1775 das Kommando über die gesammte Armee übernommen. Ein Eisengitter umringt diesen Giganten und eine Inschrifttafel erinnert an obige

Begebenheit. Viele vor der Revolution errichteten Häuser stehen noch hier, unter diesen das von Washington als Hauptquartier benützte und jetzt von dem Dichter Longfellows bewohnte Haus, Elmwood, das Vaterhaus des Dichters James Russel Lowell und das 1700 erbaute Vassalhaus. Hier in Cambridge wurde auch im J. 1639 die erste Buchdruckerpresse in Amerika aufgestellt; gegenwärtig befinden sich 2 große Buchdruckereien hier, in denen jährlich Tausende von Büchern gedruckt und über ganz Amerika verbreitet werden. Die älteste ist die University-Preß, welche durch ein halbes Jahrhundert im Drucke von classischen Werken unübertrefflich dastand. In beständiger Thätigkeit sind 7 Cylinder- und 25 Adamspressen. Sie ist Eigenthum der Herren John Wilson und Sohn. Noch großartiger ist die Riverside-Preß, mit Stereotypieplatten-Gießerei, Lithographie und Buchbinderei, in welcher 3 bis 400 Personen beschäftigt sind. Hier werden auch die Landkarten gedruckt.

Eine Meile vom Harvard-Square in Cambridge entfernt liegt der Mount-Auburn-Friedhof, der 125 Acres enthält und in landschaftlicher Beziehung sowohl als Gartencultur zu den schönsten Friedhöfen der Welt gehört. Das Eingangsthor ist im ägyptischen Style aus Quincy-Marmor und die nahe Kapelle im gothischen Style erbaut. Die Avenuen und Wege durch die Thäler und über die Hügel haben eine Länge von mehr als 30 Meilen. Teiche, Brücken, Fontaines, herrliche Grabmäler in allen möglichen Gestalten, verschiedenartige Bäume und Gruppen wechseln hier ab. Auf dem höchsten Hügel, dessen Gipfel 125′ über dem Charles-River liegt, erhebt sich ein 60′ hoher Thurm, der ein herrliches Panorama gewährt. Die Pferdebahn bringt uns wieder nach Boston zurück.

Von Boston nach Montreal in Canada.

Amerikanische Eisenbahnen. — Bau. — Personenwagen. — Sleeping Cars. — Tickets. — Offices. — Gepäcksbeförderung. — Staat New-Hampshire. — Manchester. — Concord. — Staat Vermont. — Green-Mountains. — Champlainsee. — Canada. — Geschichtlicher Ueberblick. — Provinz Quebec.

Am 7. August Morgens begleitete mich mein Führer P. Dold auf das Lowell-Depot; ich bestieg einen Drawing-Roomcar und verließ um 8 Uhr 45 Minuten die Stadt Boston. Da das amerikanische Eisenbahnsystem vielfach von dem unsrigen abweicht und über dasselbe zum Theil irrige Ansichten verbreitet sind, so dürfte es erwünscht erscheinen, hier eine nähere Beschreibung desselben folgen zu lassen. Die erste Eisenbahnstrecke wurde in Amerika in Neu-England gebaut, wo die sich rasch entwickelnde Handels- und Industriethätigkeit schnelle und billige Verkehrsmittel erheischte. Schon im J. 1827 wurde die Eisenbahn von Quincy nach dem Neponset R. in Massachusetts gebaut, welcher bald 2 andere Linien folgten. Diese zählten zusammen im J. 1830 nur 60 Kilometer. Seit dieser Zeit hat sich das amerikanische Eisenbahnnetz derartig rasch entwickelt, daß es im J. 1878 ungefähr 135 000 Kilometer betrug, also gegenwärtig fast eben so viel zählt, als ganz Europa zusammen; denn im J. 1880 betrug die Gesammt-Meilenzahl der amerikanischen Eisenbahnen 93 704 englische Meilen. Davon wurden im verflossenen Jahre 7207 Meilen neue Schienengeleise auf 234 verschiedenen Bahnen gelegt. Diese Meilenzahl ist über 54% größer, als die des Jahres 1879. In 42 Staaten und Territorien sind Eisenbahnen gebaut worden. Die größte Meilenzahl für 1880 hat Dakota aufzuweisen, nämlich

680; dann folgt Texas mit 659, Ohio mit 523, Neu-Mexiko mit 519, Jowa mit 445, Colorado mit 401, Nebraska mit 344, Illinois mit 342 Meilen. Im J. 1881 dürfte die Meilenzahl aller Bahnen in den Vereinigten Staaten um 10 000 vermehrt werden. Der Bau von Eisenbahnen erschien in Amerika um so nothwendiger, je größer die Entfernungen sind, die man hier überwinden muß, und wurde besonders durch die Terrainverhältnisse, die selten Schwierigkeiten entgegensetzten, begünstigt. Dazu gesellten sich noch der Unternehmungsgeist, der wachsende Wohlstand, die Geschicklichkeit, Kühnheit und Billigkeit, mit der man die Eisenbahnen baute. Eine große Rolle spielt dabei die übermäßige Wettbewerbung der verschiedenen Gesellschaften, die zur Folge hat, daß die Zahl der selbständigen Linien immer geringer wird, dafür aber die Monopole einiger großen reichen Gesellschaften immer unbedingter sich entwickeln. Anfangs 1879 betrugen die Anlagecapitalien 4580, die Brutto-Einnahme 490 und die Netto-Einnahme 187 Millionen Dollars. Die meisten Eisenbahnen haben die Staaten Illinois, Ohio, New-York, Pennsylvania, Missouri, Indiana, Michigan und Massachusetts, am wenigsten Rhode Island, West-Virginia, Mississippi, Florida und die pacifischen Staaten. Die Höhe der Baukosten ist natürlich von den Terrainverhältnissen bedingt und schwankt in den Prairiestaaten zwischen 2 und 3 Millionen, in den übrigen zwischen 6,5 und 9,6 Millionen Dollars für 100 englische Meilen.

Die Concessionen zum Baue einer Eisenbahn verleihen die Legislaturen der Einzelstaaten; in der Wahl der Trace und im Betriebe herrscht jedoch die möglichst größte Freiheit, und gerade darin ist die Ursache der schnellen Ausdehnung des amerikanischen Eisenbahnnetzes

zu suchen. Bis zum J. 1865 hat keine Eisenbahn von der Union irgend welche Unterstützung erhalten. Die Verwaltung der meisten amerikanischen Eisenbahnen ruht in den Händen eines von den Actionären gewählten Directoriums, nämlich eines Präsidenten und zweier Hauptbeamten, des Treasurers oder Secretary (finanziellen Leiters) und des General-Manager (Betriebsdirectors), denen für die einzelnen Zweige des Betriebsdienstes besondere Beamten unterstellt sind. Die Directoren sind meist Großindustrielle oder Kaufleute mit bedeutendem Actienbesitz. Auffallend klein gegen unsere Verhältnisse ist der Status des Bahnpersonales; allein da die Bahnverwaltungen ihr Personal vollständig frei wählen dürfen, so können sie auch bei größerer Bezahlung größere Ansprüche an die Leistungsfähigkeiten der Einzelnen stellen und mehr für ihre Ausbildung thun. Jeder, selbst der niedrigst gestellte Beamte genießt das volle Vertrauen seines Vorgesetzten und trägt selbst die ganze Verantwortlichkeit seiner Handlungen.

Was den Bau der Eisenbahnen betrifft, so hat man auf den Unterbau meist eine geringe Sorgfalt verwendet; wo die Terrainverhältnisse schwierig waren, suchte man sie selbst auf langen Umwegen zu umgehen. Häufig errichtete man von Holz lange Dämme und Viaducte, auch mitten durch Seen, deren Kühnheit man bewundern muß. Auf Einfriedungen oder Barrieres wird wenig Gewicht gelegt, trotzdem daß die Eisenbahnen oft mitten durch die Städte laufen und die Geleise im Niveau der Straße liegen. Man begnügt sich damit, daß man langsamer fährt und die an der Locomotive angebrachte größere Glocke unaufhörlich läutet. In neuer Zeit sind bei Niveau-Uebergängen Schranken oder wenigstens Warnungstafeln angebracht mit der Aufschrift: Railroad crossing, oder

Look out of the engine, oder Look out for Locomotives, oder Beware of engines and cars! Uebrigens sind Unglücksfälle nicht gar so häufig, da man sich bald an diese Einrichtung gewöhnt. Die meisten amerikanischen Eisenbahnen haben nur ein Geleise, die Hauptbahnen zwei und die New-York Central R.-R. sogar 4 Geleise. Als Normalspurweite ist jetzt 1,435 Meter angenommen. Der Oberbau ist ein recht guter. Die Schwellen sind meist sehr eng aneinander gelegt. Für die Curven ist der Minimalradius von 122 Meter und als Minimalsteigung 1 : 45 vorgeschrieben. Die gewöhnliche Geschwindigkeit der Expreßtrains beträgt 30 englische Meilen in einer Stunde. Sehr einfach sind die Bahnhöfe und Wartsäle; welche selbst an größeren Plätzen oft elenden Holzschuppen gleichen, in denen man vor Regen oder Sonne Schutz sucht. Doch auch in dieser Hinsicht hat sich in der neuesten Zeit viel geändert. In den Neu-England- und Mittelstatten findet man oft schöne Bahnhöfe, schwere Stahlschienen, prachtvolle Eisenbrücken und ein gutes nach englischer Art eingerichtetes Signalwesen. Nirgends dagegen sieht man Bahnwächterhäuser, etwa an großen Kreuzungen ausgenommen; nichts desto weniger wird die Bahnlinie jeden Tag von Bahnstreckenaufsehern befahren und untersucht. Der durchschnittliche Fahrpreis für 1 englische Meile beträgt 2 bis 3 Cents in den Neu-England- und Mittelstaaten, dagegen 3 bis 5 Cents in den West- und Südweststaaten. Nicht selten werden bei der riesigen Concurrenz die Fahrpreise bis 1 Cent oder noch tiefer herabgesetzt.

Die Personenwagen (Cars) der Eisenbahnzüge sind alle durchgehende, von 15 Meter oder mehr betragender Länge; rechts und links vom Durchgange ist eine Reihe von je 2 Sitzplätzen, im Ganzen 50 bis 68 Sitzplätze,

angebracht. Das Coupésystem ist unbekannt. Die Plätze sind meist mit Sammet überzogen und, da die Rücklehne beweglich ist und zurückgeschlagen werden kann, stets der Locomotive zugewendet. Die Waggons sind auch höher als die europäischen und haben oben eine dachförmige Wölbung, an welcher kleine Fenster angebracht sind. Diese bieten den Vortheil, daß durch sie die Ventilation geschehen kann, ohne daß man die unteren Fenster zu öffnen braucht, durch welche gewöhnlich Staub und Rauch eindringt und belästigt. Durch dieses System wird eine größere Selbständigkeit der Reisenden, die Möglichkeit einer gleichmäßigen Beheizung und Beleuchtung, die Anbringung von Aborten und Trinkwasser, die Erleichterung des Verkehres zwischen den Reisenden und dem Zugpersonal, die größere Sicherheit und Bequemlichkeit der ersteren und eine größere Raumausnützung erzielt. Unstreitig erleichtern diese Einrichtungen sehr das Reisen und sind ohne Zweifel unseren vorzuziehen. In jedem Waggon befindet sich ein Abort und ein Behälter mit Eiswasser (Ice-box). Mitten durch die Wagen läuft eine Schnur, welche mit einer an der Locomotive angebrachten Glocke in Verbindung steht, mittelst der jeden Augenblick dem Locomotivenführer das Zeichen zum Innehalten gegeben werden kann. Durch die ausgezeichneten Bremsmittel kann ein Zug sehr schnell zum Stillstehen gebracht werden.

Ganz entsprechend dem republikanischen Princip gibt es in Amerika nur eine Wagenklasse für sämmtliche Reisenden; nur im Süden führte man für die Neger eine zweite Wagenklasse ein, die zugleich für den Transport der Auswanderer und als Rauchcoupé dient. Diese ist etwas schlechter ausgestattet, allein ebenfalls mit Trinkwasser versehen und etwas billiger. Man findet

jedoch diese Abtheilung nicht durchgehends. Wo keine eigene Smoking Cars (Raucherwägen) verkehren, ist gewöhnlich die Hälfte eines Bagage-Wagens dazu eingerichtet. Eine besondere Institution des amerikanischen Eisenbahnwesens ist die Einführung der Drawing-Room oder Parlor-Cars (Salonwagen) und der Sleeping-Cars (Schlafwagen). Erstere sind luxuriös mit Spiegeln, Teppichen, Fauteuils, Wasch- und Rauchcabinets ausgestattete Prachtwägen, welche dem Reisenden die größte Bequemlichkeit bieten, auf 12 Räder ruhen und gemächlicher als die übrigen Wagen laufen. Diese Wagen werden aber nur während des Tages gebraucht und sind bei allen durchgehenden Zügen (through trains) zu finden. Für die Benützung derselben zahlt man auf das Billet der ersten Wagenklasse für 12 Stunden 1—1½ Dollars. Die Sleeping Cars sind eigentlich Salonwagen, die des Nachts in einen Schlafsalon umgewandelt werden. Die ersten Schlafwagen wurden 1858 eingeführt, sind aber erst 1867 allgemein geworden, seitdem G. M. Pullman in Detroit die nach ihm benannten practischen Schlafwagen baute, von denen heute gegen 700 Stück auf den amerikanischen Bahnen laufen. Die Gesellschaften erhalten sie leihweise und haben sie in Stand zu halten. Für die Benützung derselben zahlt Jeder für die Nacht auf sein Billet I. Wagenklasse zwei Dollars, die dem Unternehmer gehören. Da die Plätze sehr oft vergriffen sind, so ist es rathsam, schon am Tage sich eines Bettes zu versichern. Ein Ticket, welches man entweder in den Offices, oder am Bahnhof, oder bei dem Conducteur erhalten kann, gibt das Recht auf ein double-berth (Doppelbett), so daß zwei Personen davon Gebrauch machen können, z. B. Mann und Frau. In einem Sleeping Car befinden sich zu beiden Seiten des Durchganges je sechs

oder sieben Reihen viersitziger Coupés, die nummerirt sind und des Nachts in ein Schlafgemach umgestaltet werden. Zu diesem Behufe wird die über den Fenstern sich befindliche, schief gegen die Mitte des Wagens zulaufende, aus kostbaren polirten Holztafeln bestehende Seitenwand im rechten Winkel herabgelassen und mittelst Eisenstäben festgehalten, damit sie als Bettgestelle diene. Gleichzeitig werden die unteren zwei Sitzplätze zusammengeschoben und so das untere (lower) Bett zum Gegensatz des oberen (upper) Bettes gebildet. Alles nöthige Bettzeug ist in dem oberen Schranke eingeschlossen.

Zu jedem Bette gehören eine Matratze, zwei Polster und eine Wolldecke. Jede Bettsection wird von der nächst-anliegenden durch ein eingeschobenes Bett getrennt und gegen den gemeinschaftlichen Durchgang zu durch einen Vorhang verhüllt, den man auch von innen schließen kann. Die unteren Betten haben den Vorzug vor den oberen, weil in erstere leichter zu gelangen ist und selbe auch mit Fenstern versehen sind, was bei den Oberbetten nicht der Fall ist. So kann Jedermann innerhalb seines Bett-raumes sich entkleiden, wie er will. Ein Pullman-Car enthält demnach 24—28 Doppelbetten, eine Damen- und Herren-Toilette mit den nöthigen Waschapparaten und Abort. Gewöhnlich gibt es in diesen Cars auch eine eigene abgeschlossene Section für eine ganze Familie, für welche der doppelte Preis bezahlt wird. Der Diener, welcher die Betten zu besorgen hat, die Stiefel und Kleider putzt und immer ein Neger oder Mischling ist, erhält von Jedem beim Aussteigen ein kleines Trinkgeld, gewöhnlich 25 Cents. Nebst ihm ist auch noch ein eigener Conducteur in den Schlafwagen anwesend, welcher die Billets in Empfang nimmt. Diese Bahnbediensteten sind nicht uniformirt, sondern nur durch eine Aufschrift an

der Kopfbedeckung kenntlich, und sehr zuvorkommend und höflich. Auf Wunsch öffnen und schließen sie die Fenster und befestigen nach Einlösung des Billets einen Gegencheck am Hute des Reisenden, um ihn nicht weiter zu behelligen. Damit die in einem Sleeping Car Reisenden während des Nachts nicht im Schlafe gestört werden, verlangt der Conducteur vor dem Schlafengehen die Billets ab, um sie dem Revisor vorzuzeigen, und stellt am Morgen den Einzelnen die noch übrigen Coupons zurück. Das Reisen in den Schlafwagen hat auch den Vortheil, daß man niemals die Wagen zu wechseln braucht und so manchen Unannehmlichkeiten entgeht.

Unter solchen Umständen begreift man, daß der Amerikaner gern des Nachts reist, denn er verliert weder Zeit, noch Ruhe, noch Geld, da ein Bett im Sleeping Car nicht theurer zu stehen kommt als ein Zimmer in einem Hôtel. Am Morgen kann er daselbst vollständige Toilette machen und direct von der Eisenbahn jeden Salon betreten.

Am meisten sind die Betten in der Mitte des Car gesucht, weil man daselbst das Rollen der Räder am wenigsten fühlt; übrigens ruhen die Wagen auf Federn und sind fest aneinander gekuppelt, so daß dadurch das unangenehme Zusammenstoßen und Rütteln nach Möglichkeit vermieden wird. Auf den amerikanischen Eisenbahnen ist für Alles gesorgt. Um Frühstück, Mittag- und Abendmahl einnehmen zu können, sind an den festgesetzten Stationen 20—25 Minuten bestimmt und auch die Dining-Rooms in unmittelbarer Nähe. Gewöhnlich werden die Hôteliers telegraphisch verständigt, wie viel Personen das Mahl einnehmen wollen, und so findet Jeder beim Betreten des Dining-Rooms sein für ihn bestimmtes Essen bereit und zahlt beim Weggehen den fixen Preis. Während des Tages werden dem Reisenden in den Cars Gebäck,

Obst, Zeitungen und Bücher aller Art zum Kaufe angeboten. In den Wagen herrscht, trotzdem daß alle Stände nur in einer Wagenklasse fahren, der größte Anstand und häufig die größte Stille. Wer nicht gerade in Gesellschaft guter Freunde reist und mit ihnen sich unterhält, liest die Zeitungen oder andere Bücher; Priester beten das Brevier, ohne dabei nur im mindesten behelligt oder bekrittelt zu werden. In dieser Beziehung könnten die Deutschen viel von den Amerikanern lernen. Zum Unterbringen des Handgepäckes sind über den Fenstern kleine aus Eisenstäben bestehende Behältnisse angebracht. Die Fenster, welche nicht herabgelassen, sondern hinaufgeschoben werden, sind nicht mit Vorhängen, sondern mit Jalousien versehen, die nach Belieben hinauf- und herabgelassen werden können. Wie sehr die amerikanischen Bibelgesellschaften für das Publikum besorgt sind, erhellt daraus, daß in vielen Waggons ein kleines Behältniß zur Aufnahme einer Bibel mit der Aufschrift: Bible read and return (Lies die Bibel und stelle sie wieder zurück) vorhanden ist; doch habe ich nie Jemanden bemerkt, welcher die Bibel zur Hand genommen hätte.

Auf den Hauptlinien z. B. der Pacificbahn gibt es sogar „Restaurant and Kitchen Car“, die nach Art der Salonwagen eingerichtet sind. Die Hälfte des Waggons ist Küche, welche an einer Seite einen Durchgang freiläßt, und die andere Speisesalon. Zwischen je vier Sitzplätzen ist ein Tisch angebracht. Man speist hier à la carte wie im Hôtel ersten Ranges während der Fahrt, u. z. nicht theurer, als in einem Restaurant, und wird prompt von Negern bedient. Diese Einrichtung ist eben nur bei diesem Eisenbahnsystem möglich, wo der Verkehr zwischen den einzelnen Wagen so leicht ist. In keinem Lande wird so viel gereist, als in Amerika, und nicht selten geschieht

es, daß Kinder, gleichviel ob Knaben oder Mädchen, ganz allein weite Strecken reisen. Die einzige Vorsicht, welche etwas besorgte Eltern gebrauchen, ist die, daß sie ihr Kind beim Einsteigen dem Conducteur empfehlen, was vollständig zur Sicherheit der Person hinreicht; der Amerikaner lernt so von Kindheit auf die möglichst größte Selbständigkeit kennen.

Ein anderer Vorzug des amerikanischen Eisenbahnverkehres betrifft die Billets, Tickets. Man kann dieselben nicht blos auf den einzelnen Stationen kaufen, sondern zur größeren Bequemlichkeit des Publikums bestehen in allen Städten Ticket-Offices, die gewöhnlich in den Hauptstraßen beisammenliegen und meist für verschiedene Linien getrennt sind. Hier erhält man Tickets nach allen Gegenden hin u. z. zu den gewöhnlichen Preisen; doch gelten diese Tickets nicht blos für einen bestimmten Tag und einen festgesetzten Zug, nein, so engherzig ist der Amerikaner nicht, sondern auf ganz unbestimmte Zeit, so lange eben das Billet erhalten ist. Auch steht es dem Reisenden frei, an Zwischenstationen nach Belieben auszusteigen; die übrigbleibenden Coupons gelten für jede Weiterfahrt. Eine Ausnahme davon machen nur die sog. through-tickets, die blos für den Tag und den Zug gelten, für welche sie bestimmt sind, doch ist ihr Preis ein geringerer. Auch Retourbillets werden zu ermäßigten Preisen ausgegeben. Will jedoch ein mit einem solchen Ticket versehener Reisender unterwegs absteigen, so hat er dies blos dem Conducteur zu melden, der ihm dann einen „stop over check“ gibt. Wer kein Billet hat, kann jederzeit ein ein solches während der Fahrt lösen. Geistliche aller Confessionen zahlen auf den meisten Linien nur die Hälfte des Fahrpreises. Zu diesem Behufe erhalten sie am Anfange des Jahres nach geschehener Meldung eine

Karte von der Gesellschaft, welche sie beim Kaufe eines Billets vorzuweisen haben.

Die **Gepäcksbeförderung** verursacht in Amerika die allerwenigsten Schwierigkeiten und es wäre nur zu wünschen, daß dieses System überall eingeführt würde. Ist man im Besitze seines Tickets, so übergibt man am Bahnhofe sein Gepäck dem „Baggage master", welcher dasselbe mit einem Check versieht und einen gleichlautenden Check dem Eigenthümer einhändigt und damit ist der ganze Prozeß beendet. Ein solcher Check ist nichts anders, als eine kleine Messingmarke, welche den Ort der Abfahrt und den Bestimmungsort, sowie eine Nummer eingepreßt enthält. Mittelst eines Lederriemens wird diese Marke am Koffer befestigt. Die Bahn haftet für jedes gecheckte Stück, nur muß man im Besitze seines Checks sein. Gewöhnlich sind 80—100 Pfund frei; Koffer und andere nicht übermäßig große Gepäckstücke werden daher auch nicht abgewogen. Viele Ticket-Offices besorgen zugleich die Beförderung des Gepäckes von der Wohnung zum Bahnhofe. Steigt man auf einer Station ab, so nimmt man selten das Gepäck mit, sondern bedient sich des sog. „Express-man". Bevor man nämlich in größeren Städten anlangt, geht durch die Cars ein Agent mit einem Bunde von Checks, die an Lederriemen hängen, und ruft bloß „baggage" aus. Diesem Manne übergibt man seinen Check nebst Angabe des Namens und der Wohnung und erhält von diesem einen Gegencheck. In einer Stunde nach Ankunft des Zuges erhält man sein Gepäck in jede beliebige Wohnung zugestellt, wofür man gewöhnlich 30 Cents bezahlt. Man erspart dadurch viel Zeit und Geld; denn Jedermann benützt von der Bahn aus die Streetcars oder Omnibus, da Kutschen selten und sehr theuer sind.

18*

In dem Drawing-Room-Car befand ich mich auf meinem Fauteuil, der zwar festgeschraubt, allein nach allen Seiten hin beweglich war, sehr wohl. Spucknäpfe spielen darin eine große Rolle, damit die Tabak kauenden Yankees mit dem eckelhaften Tabaksaft nicht die schönen Teppiche beschmutzen. Für $1\frac{1}{2}$ Dollars plus hatte ich das Vergnügen, bis Montreal diesen Salonwagen benutzen zu können. Auf den amerikanischen Bahnhöfen geht Alles ruhiger ab, wie bei uns. Das dreimalige Läuten vor dem Abgange des Zuges kennt man nicht. Jedermann weiß die Minute, wann der Zug abgeht, und das genügt. Einige Minuten, ehe der Zug abgeht, wird ein Zeichen gegeben und sobald die festgesetzte Zeit da ist, fängt die Glocke an der Locomotive zu läuten an und in demselben Momente bewegt sich auch schon der Zug. Es steht aber Jedermann frei, aufzuspringen, wenn der Zug schon im Gange ist, ohne der Strafe zu verfallen; geschieht ein Unglück, so ist das eben seine Sache. Auch in diesem Punkte kommt die größere Selbständigkeit des Amerikaners zum Ausdrucke. In den gewöhnlichen Cars wird bei jeder Station der Name ausgerufen, in den Salonwagen aber nur dann, wenn ein Passagier abzusteigen hat. Der Weg von Boston nach Montreal beträgt 334 englische Meilen und der Fahrpreis 9 Dollars. Diese Route durchschneidet die bevölkertsten Theile dreier Staaten (Massasuchetts, New-Hampshire und Vermont), und berührt viele Städte und Ortschaften, von denen ich hier nur die hauptsächlichsten anführen werde. 26 Meilen von Boston liegt Lowell mit einer Bevölkerung von 52 000 Seelen, an der großen Wasserkraft des Merrimak-River, ein Hauptplatz für Baumwoll- und Wollindustrie; 800 000 Spindeln, 15 000 Arbeiter und 19 000 Pferdekräfte sind hier thätig. Bei der Stadt Nashua betritt

die Bahn den Staat New-Hampshire, welcher 436 deutsche Q.-Meilen (9280 englische) nebst 347 784 Einwohnern (1880) enthält. Mit Ausnahme eines bis 30 englische Meilen breiten flachen Striches an der 18 englische Meilen langen Küste ist der Boden dieses kleinen Staates meist gebirgig und wenig fruchtbar. Die Haupterzeugnisse sind Mais, Hafer, Kartoffeln, Ahornzucker, Butter, Käse und Wolle. Dagegen werden die Gewerbe sehr begünstigt durch die Wasserkraft, von der über 80 000 Pferdekraft in Benutzung stehen. Die Bevölkerung ist größtentheils im Staate geboren, unter den 9% Ausländern sind besonders Canadier und Irländer vertreten. New-Hampshire wurde theils von Europäern, theils von Ansiedlern aus Massachusetts bevölkert; letztere in der Ueberzahl drückten diesem Lande den Stempel einer neuenglischen Kolonie auf. Im J. 1642 wurde New-Hampshire mit Massachusetts vereinigt, allein durch Karl II. wieder davon getrennt und zu einer englischen Provinz erklärt.

Nashua, eine Manufakturstadt von 12 000 Einwohnern, liegt am Zusammenfluß des Merrimak- und Nashua-Rivers und besitzt große Baumwollfabriken und Eisenwerke. 17 Meilen weiter kommen wir nach Manchester, die größte Stadt von New-Hampshire, mit 30 000 Einwohnern. Die Baumwollenfabriken erzeugen durchschnittlich 70 Millionen Ellen jährlich. Ueberdies gibt es Fabriken für Locomotiv- und Wagenbau. In kurzer Zeit erreichen wir Concord, die Staatshauptstadt von New-Hampshire am Merrimak-R., der vierfach hier überbrückt ist. Die Stadt hat 15 000 Einwohner und viele Wagenfabriken. In der Nähe sind die Steinbrüche des berühmten Concord-Granit, welcher zu den hervorragendsten Bauten verwendet wird. Von

hier beginnt die Northern Railroad. Die Gegend ist recht schön an Landschaftsbildern und gebirgig; bald durcheilen wir saftige Auen, bald nähern wir uns dem Flusse, bald ziehen wohlhabende Ortschaften an unserm Auge vorüber; die Bahn steigt nun stets aufwärts. Um 1 Uhr Mittags erreichen wir die Station Canaan, wo sich herrliche Rückblicke auf die zurückgelegte Strecke darbieten. Wohl kein Land der Erde hat buntscheckigere Namen, als Amerika. Alle Welttheile, das ganze Alterthum, alle großen Männer der alten und neuen Zeit mußten bei der Errichtung von Städten und Ortschaften Pathenstelle vertreten. Da in manchen Staaten dieselben Namen doppelt oder dreifach vorkommen, so ist es nöthig, jedesmal bei der Adresse auch den Namen des Staates anzuführen. Es gibt da ein Adrian, Albany, Albion, Alexandria, Amsterdam, Arkansas, Athens, Aurora, Babylon, Baldwin, Batavia, Berlin, Bethel, Bethlehem, Bismarck, Brunswick, Cairo, Canaan, Columbus, Dresden, Dunkirk, Elizabeth, Elmira, Florence, Franklin, Fulton, Geneva, Granada, Hannibal, Hamilton, Hannover, Humboldt, Jamaica, La Salle, Massillon, Medina, Memphis, Milton, Moscow, Naples, Napoleon, New-London, New-Madrid, New-Smyrna, Orange, Palmyra, Prag, Racine, Salem, Sparta, Toledo, Utica, Windsor u. a. m.

Die Bahn zieht sich auf dem Gebirgsplateau fort; es folgt Enfield an einem kleinen See und Lebanon, ein kleiner Gebirgsort; die weißen Framehäuser nehmen sich in der waldigen Umrahmung recht nett aus. In White-River Junction wurde Mittagstation gemacht. Wer nicht die Restauration betreten will, erhält auch außerhalb derselben Kaffee und Gebäck. Hier beginnt die Central Vermont R.-R. Wir gelangen in den Staat

Vermont und folgen 25 Meilen lang dem White-River, den die Bahn jedoch einige Male übersetzt.

Vermont, von den Green-Mountains, welche den Staat in der Mitte durchziehen und ein auffallend helles Grün haben, so benannt, hat 481 deutsche □Meilen (10 212 englische) mit 332 286 Einwohnern (1880), und ist fast durchgehends gebirgig und hügelig, mit Ausnahme eines schmalen Streifen Flachlandes am Champlainsee. Ackerbau und namentlich Viehzucht sind in diesem Staate sehr entwickelt; besonders wird hier die feine Merinoswolle erzeugt; dagegen ist die Gewerbethätigkeit geringer, als in einem der Neu-Englandstaaten. Vermont kann nur mit dem einzigen ausländischen Gebiet, nämlich Canada, Handel treiben. Unter den 14% Ausländern dieses Staates, meist Canadier und Irländer, sind blos 0,8% Deutsche. Der Boden Vermonts wurde zuerst von J. Cartier 1535 betreten und 1609 von Champlain erforscht. Im J. 1791 trat Vermont als 14. Staat in die Union.

Dreizehn Meilen von der W. R. Junction liegt die Station Sharon mit dem gleichnamigen Orte, in welchem 1805 Joseph Smith, der Gründer des Mormonenthumes, geboren wurde. Die Landschaftsscenerie wird immer rauher und großartiger, die Höhen steigen mehr an, bis wir hinter Randolph den höchsten Punkt der Green-Mountains erreichen, von welchem ein herrlicher Blick auf die Umgebung sich darbietet. In Roxbury verläßt die Bahn den White R. und überschreitet den höchsten Punkt des Passes (1000′ über dem Meere) und steigt dann bis Northfield herab, wo sich die Norwich Universität und ein Militärcollege befindet. Von Montpelier Junction zweigt ein Arm ab, der nach Montpelier, der Capitale von Vermont, führt. Diese

ist aber blos ein Dorf mit etwa 4000 Einwohnern. Links von der Ridleys Station liegt 6 Meilen entfernt der Camels Hump, der zweithöchste Punkt der Green-Mountains (4188′ hoch); noch höher (4348′) ist der Mont-Mansfield, dessen Spitze von Stowe aus gesehen, dem Gesichte eines Giganten gleicht. Hinter der genannten Station übersetzt die Route das malerische Thal Winooski und tritt bei Williston in eine offenere Gegend über. Zur Rechten sind jetzt die Spitzen der Green-Mountains sichtbar und zur Linken hinter dem Champlainsee die von Adirondacks. Selbst über die höchsten Gipfel rauscht und wogt der Wald. Die Hauptlinie läuft nordwärts, zur Rechten die Green-Mountains und zur Linken der langgestreckte Champlainsee in Sicht. Letzterer, von seinem Entdecker Samuel Champlain benannt, ist ein Binnensee von 17½ deutschen Meilen Länge, durchschnittlich 3 Meilen Breite und hat 36¾ deutsche □Meilen Flächeninhalt. Im Norden liegt seine Hauptmasse. Im Süden zieht er sich zu einem engen Felsenbett zusammen und geht durch einen natürlichen Kanal in den St. Georgssee über. Für den Binnenverkehr ist er von der größten Wichtigkeit, denn er steht durch den Nordkanal mit dem Hudsonflusse, durch den Westkanal mit dem Eriesee, und durch seinen Abfluß in den Richelieu mit dem St. Lorenzostrome in Verbindung. Er umfluthet 60 Inseln und ist überaus reich an Salmen, Forellen, Hechten und anderen Süßwasserfischen. Auf diesem See fanden 1776 und 1814 Seetreffen zwischen Engländern und Amerikanern statt. An einer Ostbay desselben liegt St. Albans, ein sehr nettes Dorf mit 7000 Einwohnern, der Mittelpunkt des Butter- und Käsehandels von Vermont, mit großen Eisenbahnwerkstätten der Central Vermont R.-R.

Auf dieser Station wurden Anzeigen für Zwieback ganz in Fächerform vertheilt, die auch als solche während der Fahrt benutzt werden. 15 Meilen nördlich von St. Albans ist die Grenze zwischen der Union und Canada. Die Gepäcksrevision wurde in den Cars selbst und auch nur oberflächlich vorgenommen. Da wir noch 2 Stunden Fahrzeit haben, können wir uns einige Daten von Canada ins Gedächtniß zurückrufen.

Die ersten Europäer, welche mit sechs englischen Schiffen 1497 nach Canada kamen, waren die Venetianer G. und S. Caboto, die aber auf dieses rauhe Land keinen Werth legten. Im Jahre 1535 und 1536 fuhr Jacq. Cartier den Lorenzostrom hinauf, schloß Verträge mit den Eingeborenen, baute eine Festung und nannte das Land Neu-Frankreich. Der indianische Name Kanata bezeichnet eine Gruppe von Hütten. Um 1600 wurde schon ein großer Pelzhandel zwischen Canada und Frankreich getrieben; acht Jahre später legte Capitän Champlain den Grund zur Stadt Quebec, worauf die Kolonie zum französischen Vicekönigreiche gemacht wurde. Den Titel Vice-König von Neu-Frankreich erhielt 1620 der Marschall Montmorency. 1629 fiel Quebec den Engländern in die Hände, die es 1631 den Franzosen wieder zurückgaben. Seit 1664 wurde Canada von der französisch-westindischen Kolonie, und von 1674 an von dem Conseil souverain verwaltet, das aus einem Gouverneur, einem apostolischen Vicar und vier Edelleuten als Räthen bestand. Doch die eifersüchtigen Engländer machten mehrfache Versuche, sich Canadas zu bemächtigen, und als 1759 Quebec erobert war, mußte Frankreich im Frieden zu Paris 1763 Canada an England abtreten, welches das englische Recht und engliche Gerichtshöfe einführte. Dies erbitterte die französischen Einwohner derart, daß

England während der nordamerikanischen Revolution sich genöthigt sah, für die älteren Kolonien die alte französische Seigneurverfassung und das französische Recht mit Ausnahme des Kriminalrechtes 1774 wieder herzustellen, wodurch besänftigt die Einwohner der englischen Regierung treu blieben. Jedoch wurde Canada 1791 den englischen Kolonien gleichgestellt und zu diesem Behufe die neue Constitution verfaßt, der gemäß Canada in zwei Gouvernements, Ober- und Unter-Canada, getheilt und jedem vom Könige zu ernennenden Gouverneur ein berathender Vollziehungsrath und zwei parlamentähnliche Corporationen, der gesetzgebende Rath und die Assembly, beigegeben wurden. Doch kam es nie zu einer Verschmelzung der englischen und französischen Elemente; in Unter-Canada herrschte das französische und in Ober-Canada das englische vor. Die Unruhen und Mißhelligkeiten herrschten fort, bis auf den Vorschlag Lord Russels beide Canadas in Hinsicht der Gesetzgebung durch ein Parlament vereinigt und 1840 eine liberale Verfassung eingeführt wurde. Seit 1847 lenkte England den Strom der europäischen Auswanderung nach Canada und in diesem Jahre belief sich die Zahl der Einwanderer auf 100 000, meistens arme Irländer. Anderseits sind aus Canada viele in die Vereinigten Staaten ausgewandert; die Zahl der in der Union lebenden Canadier beträgt eine halbe Million, im Staate New-York allein leben 78 000 Canadier. Während dieser Zeit wurden viele Stimmen für den Anschluß an die Vereinigten Staaten laut, umsomehr, da die Nordstaaten der Union die Sympathien unterstützten. Etwa seit 1864 zeigte sich im britischen Amerika die Neigung, eine starke Conföderation zu bilden. Seit der königlichen Proclamation vom 1. Juli 1867 sind die

früheren Provinzen Ober- und Unter-Canada mit Neu-Braunschweig und Neu-Schottland unter dem Namen Dominion of Canada zu einem Bunde vereinigt. Ober-Canada führt dabei den Titel „Ontario", Unter-Canada den „Quebec", Bundesstadt ist Ottawa. Durch Vertrag vom 9. März 1869 haben sich die Länder von der Hudsonbay-Compagnie angeschlossen. Ebenso ist seit 1866 die Vancouver Insel mit Britisch-Columbia vereinigt, seit 1871 Britisch-Columbia und seit Juli 1873 die Provinz Eduardsinsel.

Das Dominion of Canada umfaßt 605 516 engl. (28 482 g.) □ M. und rechnet man dazu Manitoba und das nordwestliche Territorium, 3 412 490 engl. □ M. mit 4 Millionen Einwohner, die fast allen Ländern und Religionen angehören. Unter ersteren sind die Franzosen, unter letzteren die Katholiken am zahlreichsten. Die Zahl der Deutschen ist unbedeutend. Canada ist also 14mal so groß, als Oestereich-Ungarn und fast doppelt so groß, als das europäische Rußland. Bisher waren nur die Provinzen Ontario und Quebec, 301 135 engl. □ M. groß, mit 2 812 367 Einwohnern (im J. 1871), Neu-Braunschweig 27 322 □ M. mit 285 594 Einwohnern, Neu-Schottland 21 731 □ M. mit 387 800 Einwohnern, regelmäßig, wenn auch sehr dünn, besiedelt. Der ganze am stillen Meere gelegene Theil Columbia, 220 000 □ M. groß, welcher viel des vortrefflichsten Bodens in zwei hintereinander folgenden Terrassen enthält, hatte nur 33 586 Einwohner, Manitoba und die Westprairie nebst dem dazu gehörigen Gebiete ca. 2 764 000 engl. □ M., hatten gegen 73 000 Einwohner. Die Conföderation hat einen gemeinsamen, durch die Krone ernannten General-Statthalter, der die Statthalter der Provinzen auf fünf Jahre ernennt.

Letztere haben lokale Legislaturen, die gesammte Conföderation ein Central-Parlament mit einem Oberhause von 72 Mitgliedern und einem Unterhause.

Canada wurde eigentlich dann erst bekannt, als es aufhörte, Eigenthum der Hudsonsbay-Compagnie zu sein; das Interesse der Pelzhandel-Compagnie erheischte es nämlich, die Einwanderung von diesem Gebiete fern zu halten und sohin möglichst ungünstige Berichte darüber zu verbreiten. Diese Gegenden gehören zu den größten und reichsten Ackerbauländern. Nach der officiellen Statistik des Jahres 1878 sind über zwei Millionen engl. □ M. (oder 1280 Millionen Acres) Acker- oder Waldland, davon über eine Million Weizenboden. Den Reichthum des Bodens erkennt man sofort an der Ueppigkeit des Wildwuchses. Ein Acre Land liefert 64—74 Bushel*) Weizen. Während das Nordgestade des oberen Sees von einer hohen Steinmauer umspannt ist und von da bis an den rothen Fluß eine Wüste sich hinzieht, ist das ganze Land zwischen Winnipeg und Manitoba für die Viehzucht geschaffen. In Beziehung des Klima herrscht ein langer, strenger Winter, kurzes Frühjahr, heißer Sommer und ein rascher Temperaturwechsel. Die durchschnittliche Sommertemperatur beträgt am rothen Flusse 69° F., die Winterkälte geht bis 30 oder 35° F. Der jährliche Schneefall beträgt durchschnittlich in Canada 33 Zoll. Der Weizen wird bis zum 60. Breitegrade mit Vortheil gebaut, Hafer und Gerste reifen noch weiter nördlich. Als vor einigen Jahren die amerikanischen Squatters in ihrem Suchen nach fruchtbarem Boden die große südliche, canadische Prairie entdeckt hatten, in

*) Einheit des Hohlmaßes für trockene Gegenstände ist der Bushel (Scheffel) = 4 Pecks = 32 Quarts = 64 Pints. Der Rauminhalt des Bushels ist 2150,4 Kubikzoll.

welcher im J. 1871 blos 14000 Einwohner lebten, besiedelt sich das Land von zwei Seiten, von der Union und von den canadischen Provinzen Ontario und Quebec aus; die Farmer in diesen Provinzen verkaufen ihre Farmen an einwandernde Europäer und suchen den reicheren Boden der Prairie auf, welchen sie umsonst oder sehr billig erhalten. Seit 1879 ist die europäische Einwanderung auch hier in Zunahme begriffen. Der Boden von Manitoba gehört zu den reichsten der Welt und besteht aus schwarzer Dammerde, deren Mächtigkeit von 12 Zoll zu 3 Fuß variirt, auf Thonuntergrunde. Dieser Boden gibt den Ertrag per Acre auf 30—40 Bushel Weizen, 60—100 Bushel Hafer. Da diese Prairie allein 80 Millionen Acres enthält, welche Masse Getreide kann hier einst producirt werden?

Homesteads in Größe von 160 Acres werden in Canada, gegen Zahlung von 10 Dollars Gebühren, jedem männlichen Ansiedler, über 18 Jahre alt, von der Regierung gegeben; die Verpflichtung ist, drei Jahre darauf zu wohnen und gewisse Kulturen und Bauten daselbst vorzunehmen. Der erste Homestead von 160 Acres mit Gebäuden und Inventar im bestimmten Betrage ist frei von Beschlagnahme wegen Schulden. Bereits ist viel Land im Besitze von Spekulanten, die den Acre im Preise von ein bis fünf Dollars verkaufen.

Um die für die Entwickelung des Landes so nothwendigen Eisenbahnen auszubauen, u. z. die Strecke vom Ende der Canada-Centralbahn nach Thunderbay (650 M.) und vom Winnipeg nach dem Kamloops See im Felsengebirge (1350 M.), hat die Eisenbahngesellschaft vom Staate eine Subvention von 25 Millionen Dollars und ebenso viele Acres Land erhalten. Auch die Einnahmen haben sich bedeutend gehoben; während sie vom

1. Juni bis 30. Nov. 1859 8 965 612 Dollars betrugen, sind sie in derselben Zeit des Jahres 1880 auf 12 025 369 Dollars gestiegen.

Wir betreten zunächst die Provinz Quebec (Unter-Canada), die sich auf beiden Seiten des St. Lorenzo vom St. Peterssee bis zur Mündung erstreckt. Im Süden scheidet die Albanykette das Land vom Staate Maine. Unter-Canada ist ein Land voll pittoresker Bergketten, prachtvoller Ströme und Seen, kräftiger Wälder und ausgedehnter Prairien. Weizen ist der Hauptartikel des Landes, auch Fischerei und Jagd sind erheblich. Die Bewohner sind mehr als $^3/_4$ französischen Stammes und zu [illegible] katholisch, die nach allen Seiten hin französische Sitten erhalten haben, sich aber nie Franzosen, sondern Canadier nennen. Die Provinz Quebec besaß im J. 1879 970 municipalités, 4291 Arrondissements, drei Universitäten mit 87 Professoren und 807 Eleven, 244 secundäre Schulen mit 1343 Professoren und 36 787 Schülern, drei Normalschulen mit 51 Professoren und 327 Schülern, 17 Spezialschulen mit 80 Professoren und 1768 Schülern, 4524 Primarschulen mit 5353 Lehrern und 202 694 Schülern, zusammen 4791 Schulen, 6917 Lehrer und 242 383 Schüler auf weniger als zwei Millionen Einwohner.

Um acht Uhr gelangen wir nach St. John, und immer näher kommen wir an den St. Lorenzostrom; das Lichtermeer von Montreal leuchtet in dunkler Nacht über den Riesenstrom herüber. Wir passiren die berühmte Eisenbrücke über den St. Lorenzo und erreichen um neun Uhr den Bahnhof von Montreal. Nach einer kurzen Gepäcksrevision eilte ich mit einem Cab (Einspänner) ins Hotel Richelieu.

Montreal.

Geschichtliches von Montreal. — Lage. — Sulpicianer. — Notre Dame-Kirche. — Jesuiten. — Hôtel Dieu. — Graue Schwestern. — Kathedrale. — Bisthum Montreal. — Großes Seminar. — Villa Maria. — Friedhof. — Geistliche Institute. — City-Hall. — Victoriabrücke. — Mont Royal. — Lachine. — Indianerdorf Oka. — Irokesen. — Rapids.

Am 10. August 1535 war Jacques Cartier mit drei Fahrzeugen in eine Bay gekommen, in welcher er zu Ehren des Tagesheiligen St. Laurentius eine feierliche Messe lesen ließ. Ihm zu Ehren nannte er auch den Fluß St. Lorenzo. Hierauf begab er sich nach Hochelaga, einem kleinen Marktflecken, dessen Einwohner ihn auf den nahen Berg führten, damit er die Aussicht genieße. Diesen Berg nannte er ob seiner Schönheit willen Mont-Royal (den königlichen Berg). Als er im folgenden Jahre nach Frankreich zurückkehrte und günstige Berichte über Saguenay erstattete, wurde er mit einer Expedition von Franz I. im J. 1540 neuerdings nach Canada gesandt, ließ bei dem Chef von Hochelaga, der sich gegen ihn zuvorkommend gezeigt hatte, zwei französische Jünglinge zurück, damit diese die Sprache des Landes erlernen, und beschenkte ihn mit einem kostbaren Mantel, während er selbst den Strom hinauffuhr und bis zu den ersten Fällen kam, die er Premier-Sant nannte, welche später aber den Namen „de la Chine" erhielten. Als jedoch die Indianer 1542 sich gegen ihn verbanden, und er keinen genügenden Widerstand leisten konnte, kehrte er nach Frankreich zurück. Im J. 1603 kam Champlain das erste und 1611 das zweite Mal nach Hochelaga, erbaute ein kleines Fort und constituirte 1615 eine kleine Gesellschaft von Handelsleuten an drei verschiedenen Orten, beschloß aber zugleich,

den Franziskanerorden daselbst einzuführen. Wirklich kamen im Mai 1615 zwei Patres in Canada an, welche das erste hl. Meßopfer in Quebec darbrachten und an den Ufern des St. Lorenzo zwei Kapellen erbauten. Die erste Kirche und das erste Kloster wurde in Quebec errichtet, und letzteres 1620 eingeweiht. Champlain ließ sich mit seiner jungen Frau in Quebec nieder, wo sie wegen ihrer Frömmigkeit und Güte bald die Liebe der eingeborenen Huronen erwarb, die 1625 das erste Mal den christlichen Glauben annahmen. Nach dem Tode Champlains im J. 1635 wurde die Kolonie nach seinem Plane verwaltet und erweitert. Es entstanden neue Städte, darunter auch 1641 die Stadt Montreal, welche bald durch ihre stets wachsende Bevölkerung und ihren moralischen Einfluß eine große Bedeutung erhielt. Der indianische Name Hochelaga wurde in „Ville Marie" umgewandelt. Als sie jedoch 1760 von den Engländern erobert wurde, legten sie ihr den Namen Montreal bei. Im J. 1775 wurde die Stadt von den Amerikanern unter Anführung des General Montgomery eingenommen, allein schon im folgenden Jahre geräumt. Während sie im J. 1779 nur 7000 Einwohner hatte, stieg ihre Zahl 1871 auf 115 926 und beträgt jetzt 120 000 Seelen, darunter 30 000 Protestanten. Obgleich 500 engl. Meilen vom Meere entfernt, ist Montreal die größte Handelsstadt in Britisch-Nordamerika, der Hauptplatz für den Handel auf dem St. Lorenzostrome und durch den Lachine-Kanal mit den großen Seen des Westens in Verbindung. Auch ist der Handel in stetem Wachsthum begriffen; im J. 1877 liefen in Montreal 247 Seedampfer mit 240 219 Tonnen und 266 Segelschiffe mit 136 640 Tonnen, dagegen 1880 354 Dampfer mit 475 471 Tonnen und 356 Segelschiffe mit 152 530 Tonnengehalt ein.

Montreal liegt auf der gleichnamigen Insel an dem Zusammenflusse des Ottawa und St. Lorenzo-Rivers unter 45° 31′ n. B. und 73° 35′ w. L. Der Mont Royal, welcher die Stadt auf einer Seite einschließt und ihr den Namen gab, erhebt sich 750′ über dem Strome. Mit Einschluß der Vorstädte erstreckt sich die Stadt längs des Ufers von SO. nach NW. 4 Meilen und 1—2 Meilen weit landeinwärts. Die aus grauem Sandstein erbauten Häuser, die vielen Kirchen mit ihren Thürmen und Kuppeln, die im Hintergrunde gegen den Mount Royal amphitheatralisch aufsteigenden Villen und der breite belebte Strom bieten ein herrliches Panorama dar.

Am Morgen des 8. August begab ich mich ins Seminar der Sulpicianer, dessen Oberer Jos. Baile, ein 80jähriger Greis, der als Knabe bereits nach Canada gekommen war, mich mit aller einem Franzosen eigenen Höflichkeit und Liebe empfing und in mich drang, von ihrer Gastfreundschaft Gebrauch zu machen. Ich übersiedelte demnach in das kleine Seminar der Sulpicianer in Notre Dame und erhielt in der Person des Theologie-Professors Thibaud einen ausgezeichneten und ebenso leutseligen Führer, welcher während meines Aufenthaltes mich mit dem Wagen des Seminars an alle interessanten Punkte der Stadt und Umgebung führte.

Im J. 1642 hatte Paul Chomedy de Maisonneuve einige feste Gebäude auf der Insel Montreal gebaut und um die kleine Kolonie zu verstärken, eilte er nach Frankreich zurück, nahm eine neue Kolonie von 108 Mann mit sich und gründete so Villa Maria. Am 6. Januar 1643 pflanzte er auf der Höhe des Montreal das Kreuz auf und errichtete am Fuße desselben einen Altar. Am 19. März wurde das Fest des hl. Joseph, als ersten Patrons von Canada, gefeiert und zum ersten Mal die Feier

durch Kanonendonner angekündigt. In demselben Jahre besaß Villa Maria außer dem Fort mit einer Kapelle ein Gebäude, das 70 Personen fassen konnte; der größte Theil der Kolonisten führte ein gemeinsames armes Leben. Um diese Zeit hatte Joh. Olier, ein Freund des hl. Vincenz von Paul, die Congregation von St. Sulpice in Paris gegründet, deren Hauptberuf dahin geht, geistliche Candidaten in Seminaren zu eifrigen Priestern heranzubilden, und auch auf Montreal sein Augenmerk gerichtet. Er schickte deshalb vier seiner Geistlichen dahin ab, welche 1647 in Montreal ankamen, 1672 die erste Pfarrkirche erbauten, mit großem Eifer an dem Aufblühen der Kolonie arbeiteten und sich mit den Klosterfrauen Notre Dame verbanden, um die Indianerkinder in den christlichen Glaubenslehren zu unterrichten; zwei derselben erlitten jedoch unter diesen den Märtyrertod. Die Oberen von St. Sulpice in Montreal waren die Herren von der Insel Montreal, repräsentirten den Gouverneur der Stadt, ernannten die Justizbeamten und waren zugleich die General-Vicare des Bischofes von Quebec. Die von dem ersten Superior von St. Sulpice, Gabriel de Souard, gegründete Schule in Villa Maria wurde eine reiche Quelle des Unterrichtes und intellectueller Bildung, aus welcher dann die Normalschule, das Collegium der Jesuiten und das Seminar sich entwickelten. Im J. 1733 wurden mit dieser Schule die ersten lateinischen Klassen verbunden und so der Grund zum Collegium gelegt. Im J. 1773 wurde dasselbe in dem Schlosse Vaudreuil installirt und erhielt den Namen St. Raphael. Im J. 1803 eingeäschert, wurde es im folgenden Jahre wieder aufgebaut und unter dem Namen „Kleines Seminar" eröffnet. In demselben haben berühmte Männer der Kirche und des Staates ihre Ausbildung erhalten. Im

J. 1862 wurde ein Theil desselben in das große Seminar übertragen, von welchem unten die Rede sein wird.

An das kleine Seminar stößt die prächtige Notre Dame-Kirche, welche 1823 begonnen und 1829 vollendet wurde. Das imposante Gebäude ist aus Stein in Spitzbogenstyl erbaut und erinnert an die alten Kathedralen des Ostens. Sie ist 260′ lang, 135′ breit und enthält 1350 Bänke, welche 15 000 Personen fassen können. Das 132′ breite und 60′ hohe Portale zwischen den beiden Thürmen hat drei Thore; über den Arkaden stehen drei colossale Statuen, die hl. Maria, der hl. Joseph und Johann der Täufer, die Patrone der Stadt und von Unter-Canada. An den beiden Seiten steigen viereckige massive Thürme auf; eine Stiege von 279 Stufen führt im westlichen Thurm bis zur Plattform hinauf, wo man die reizendste Aussicht genießt, indem der Blick nach allen Seiten hin frei schweifen kann. Im Norden entrollt sich die Hauptader der Vorstadt St. Laurent bis zur Höhe des Plauteau Mile-End und von dort bis zu den Ufern des Rivière des Prairies. Im Osten überblickt man die langen Quais mit der Menge der Schiffe; der Blick folgt dann dem Laufe des St. Lorenzo, welcher mit majestätischer Grazie dem Meere zueilt und reiche Landschaften bespült; gen Süden ruht das Auge wohlgefällig auf der St. Helena- und St. Paulinsel, den schönen Gefilden von Beloeil, St. Hilaire und schweift bis an die Gebirge von Vermont; gegen Westen zu begegnen unseren Blicken der Kanal von Lachine und die Ebene St. Gabriel, der Schauplatz so vieler Kämpfe gegen die Irokesen; endlich um den Kreis zu vollenden, überblicken wir die herrlichen Villen, die zwischen lieblichen Gärten gegen den Montreal sich hinaufziehen, und das ganze Häusermeer der uns zu Füßen liegenden Stadt.

Beim Herabsteigen ruhen wir ein wenig auf mittlerer Höhe, und betrachten den großen „Bourdon" eine Glocke, die einen Durchmesser von mehr als 8′ hat, 24 780 Pfund wiegt, in London gegossen und 1848 hier installirt wurde. Sie ist ein Geschenk der Katholiken von Montreal und hat einen vollen, majestätischen Klang. In dem östlichen Thurme hängen 10 Glocken, die den Namen ihrer Spender tragen. Das Innere bildet ein großes Schiff mit Seitenflügeln und einer doppelten Galerie, die mit amphitheatralisch aufsteigenden Sitzen versehen sind. Vierzehn an 40′ hohe Seitenfenster mit Glasmalereien, sowie drei Rosen an der Decke lassen ein gemäßigtes Licht eindringen.

Im rechten Seitenflügel gelangen wir zuerst zur Taufkapelle mit dem Taufstein aus weißem Marmor, der von vier Engeln getragen wird. Der Deckel ist von vergoldetem Kupfer. Die nächste Kapelle ist dem hl. Amable, einem Priester von Riom in der Auvergne im 5. Jahrh., geweiht und enthält den Hochaltar aus der alten Kirche. Der Altar in der Kapelle des hl. Joseph umschließt den Leib des hl. Felix Martyrers. Die Marienkapelle enthält ein schönes Altarbild und an der Tabernakelthür ein kleines auf Gold gemaltes Madonnabild, welches in Florenz erworben wurde.

Wir treten nun in einen schmalen Gang, welcher hinter dem Hochaltare sich hinzieht und die Statuen Mariens und zweier anbetenden Engel enthält mit der Unterschrift: Adoremus Sanctissimum Sacramentum. Indem wir die Kirche wieder beim linken Seitenflügel betreten, begegnet uns zuerst die Kapelle des hl. Herzens Jesu, in welcher der Leib der hl. Jungfrau und Martyrin Irene ruht, sodann die Anna- und Armeseelenkapelle mit einem schönen Missionskreuze und endlich die Rochus-

kapelle. Im großen Schiffe bewundern wir die schönen Säulen, die prachtvollen Rosen von gemaltem Glas, von denen die mittlere die hl. Jungfrau umgeben von zwölf Engeln darstellt und meisterhaft gearbeitet ist, die zwölf Fresken an den Wänden der Kirche, welche sich auf das Leben Mariens beziehen, und endlich den Glanzpunkt, den Hochaltar. Gleich beim Eingange zum Sanctuarium steht an einer Säule rechts in einem kleinen Häuschen eine schöne kleine Marienstatue von weißem Marmor, welche Papst Pius IX. dem Pfarrer von Notre Dame auf seine Bitte hin im J. 1872 geschenkt hatte; gegenüber steht das Facsimile der sitzenden Petrusstatue in der Peterskirche. Der prachtvolle gothische Hochaltar stellt die Idee des hl. Opfers mit seinen Vorbildern und Prophetien aus dem alten Testamente dar und ist ein Hauptwerk der Holzskulptur aus der Hand des berühmten Künstlers Bouriché in Angers. In der Altarmensa erblickt man das Abendmahl, zu beiden Seiten die kleinen Statuen Davids und Malachias, welche das Opfer Christi vorher verkündet haben, über dem Altar, dem Tabernakel und zu beiden Seiten anbetende Engelgruppen, darüber die Kreuzigungsgruppe und endlich die Krönung Mariens; in der Wölbung tragen vier Engel die Leidenswerkzeuge und sechs andere schwingen die Rauchfässer. Neben dieser Mittelgruppe folgen die Statuen des opfernden Abraham und Aaron (Typen des blutigen Opfers), des Moses und Melchisedeks (Typen des unblutigen Opfers), dann in Nischen die Statuen der hl. Apostelfürsten und vier Evangelisten. Zwei Basreliefs an den unteren Theilen des Altars stellen die Scenen dar, wie der Apostel Johannes der hl. Maria und Karl Borromäus den Pestkranken in Mailand die Communion reicht. Architekt dieser Kirche war James O'Donnell, der vom Protestantismus

zur katholischen Kirche zurückkehrte und seinem Wunsche gemäß in der Gruft dieser Kirche begraben wurde.

Ich lernte die Sulpicianer als Männer kennen, die mit großer ascetischer Strenge, religiösem Eifer, reinem Sittenwandel eine hohe Gelehrsamkeit und feine Umgangsformen verbinden. Sie gehen immer im Talare aus. Sie besitzen außerdem ein großes Seminar in Baltimore und in Frankreich 22 Häuser. In Montreal pastoriren sie außerdem die James- und Patrickskirche, zwei schöne geräumige Pfarrkirchen, erstere im gothischen Style erbaut, letztere mit schönen gemalten Glasfenstern versehen. Im Ganzen sind in Montreal 60 Sulpicianerpriester.

In einer eminent katholischen Stadt wie Montreal nehmen die religiösen Institute den ersten Rang ein. Nebst den Sulpicianern besitzen auch die Jesuiten in Montreal eine herrliche Kirche und ein Collegium. Schon im J. 1635 waren die ersten Jesuitenmissionäre ins Land gekommen und hatten mehrere Tausende von den Huronen getauft und viele Missionsstationen errichtet. Mit der Glocke in der Hand, durcheilten sie, wie der hl. Franz Xaver, die Dörfer und versammelten um sich alle diejenigen, die ihnen begegneten. Eines Tages überfielen die Irokesen die Huronenmission von St. Louis, tödteten viele und nahmen auch zwei Jesuitenpatres, die auf ihrem Posten ausharrten, um den Sterbenden die hl. Sakramente zu reichen, gefangen. Einer derselben, P. Brébeuf wurde an ein Gerüst gebunden und da derselbe die umstehenden Huronen zum treuen Ausharren im Glauben ermunterte, schnitt man ihm die untere Lippe und Nase ab, legte brennende Fackeln um seinen Körper, brannte ihm das Zahnfleisch ab und steckte ihm endlich ein glühendes Eisen in den Schlund. Bald darauf führte

man den zweiten bedeutend jüngeren Missionär P. Lallemand herbei, beraubte ihn seiner Kleider, band sein Haupt an Tannenwurzeln und schickte sich an, Feuer daran zu legen. Der junge Priester seufzte tief auf, als er seinen Mitbruder in dem schrecklichen Zustande sah, und sprach mit sanfter Stimme: Wir sind ein Schauspiel der Welt, den Engeln und Menschen geworden. Brébeuf antwortete ihm mit einer sanften Neigung des Hauptes und P. Lallemand, der eben einen Augenblick sich frei sah, eilte herbei, um seine Wunden zu küssen und ihn zu beschwören, er möge für ihn beten. Die Irokesen faßten alsogleich den jungen Missionär und zündeten die Wurzeln an, mit denen er bedeckt war. Da die zwei Märtyrer standhaft ausharrten, rief ein abgefallener Hurone, man müsse ihnen siedendes Wasser über den Kopf gießen, zur Strafe für all das Unglück, welches sie über ihr Volk gebracht hätten. Man fand dies für gut und schüttete langsam siedendes Wasser über das Haupt der Beiden. Da der dicke Rauch den P. Lallemand hinderte, ein Wort auszusprechen und das Feuer bereits seine Bande brannte, streckte er seine Hände himmelwärts um Stärke. Hierauf schnitt man beiden große Stücke Fleisch ab und verzehrte sie vor ihren Augen. Brébeuf wurde lebend skalpirt und litt durch drei Stunden; da eilte ein Irokese herbei, öffnete ihm die Seite, riß sein Herz heraus und verzehrte es ganz warm. Die Qualen des P. Lallemand dauerten 17 Stunden; man riß ihm ein Auge aus und setzte eine glühende Kohle an dessen Stelle. Mehrere seiner Henker, die sich später bekehrten, erzählten, daß seine Leiden jeder Einbildung spotten. Manchesmal stießen sie einen herzdurchbohrenden Schrei aus, allein bald darauf opferten sie dem Herrn mit einem bewunderungswürdigen Eifer ihre Schmerzen auf. Sie starben im J. 1649. Auf

nicht minder grausame Weise wurden die Patres Isaak Jogues und La Lande gemartert und Daniel (1648) geschlachtet. Die ersten Jesuiten von Canada waren Generalvicare des Erzbischofes von Rouen, ehe ein bischöflicher Sitz daselbst errichtet wurde, und waren Mitglieder des Rathes der Kolonie. Sie haben bis auf den heutigen Tag daselbst Stand gehalten. Ihr Collegium St. Marie in Montreal wurde 1848 eröffnet und 1852 incorporirt. Dasselbe umfaßt die classischen Studien und den Handelskurs und zählt an 300 Schüler. Im Jahre 1863 wurde die prachtvolle Basilica of the Gesù erbaut. Die 125′ breite Façade mit ihren massiven Arkaden schließen zwei achteckige 200′ hohe Glockenthürme ein. Aus der 17′ breiten Vorhalle betritt man die Kirche, welche mit ihren mächtigen Säulen, ihren schönen Fresken und Altären einen großartigen Eindruck zurückläßt. Das Schiff ist 126′ lang, das mittlere 72′ hoch und 40′ breit, während die beiden Seitenschiffe je 15′ breit und 32′ hoch sind. Das Sanctuarium ist 52′ tief und hat einen schönen Altar. Das Transept ist 40′ lang. Besonders bewundert man an dieser Kirche die glückliche Harmonie der einzelnen Theile.

Lenken wir unsere Schritte zum Hôtel Dieu von Montreal, dem allgemeinen Krankenhause, welches von den Spitalschwestern vom hl. Joseph versehen wird. Gegründet wurde dieser Orden im J. 1642 von Johanna Mance. Das große Gebäude liegt außerhalb der Stadt und beherbergt 240 Kranke, 30 alte Weiber und 88 Waisenkinder. Die Zahl der Klosterfrauen beläuft sich auf 70 Schwestern und 20 Novizinnen. Die Oberin begleitete uns durch die netten Krankensäle, die Kapelle, auf welche die Fenster der letzteren gerichtet sind, durch Wäschesaal und Apotheke. Es gibt in diesem Spitale

eine eigene Abtheilung für kranke Priester und Seminaristen. Während der letzten zehn Jahre wurden über 23 000 Kranke hier verpflegt.

Eine andere großartige Wohlthätigkeits-Anstalt ist das von den grauen Schwestern (les soeurs grises) geleitete Spital für alte Männer, kranke Weiber, Waisen und Findlinge. Der Orden der grauen oder barmherzigen Schwestern wurde von Madame d'Youville 1738 gegründet. Von den Sulpicianern und den Einwohnern der Stadt kräftig unterstützt, errichteten sie 1766 das Hospice St. Joseph, nachdem ihr früheres 1745 und 1765 durch Feuersbrünste zerstört worden war. Im J. 1738 hatten die grauen Schwestern ihr Asyl mit zehn Armen eröffnet, und in 114 Jahren wurden 15 048 Findlinge allein hier aufgenommen. Jetzt zählt dieser Frauenorden 234 Profeßschwestern, 40 Novizinnen und 16 Postulantinnen. 27 Häuser sind dem Mutterhause unterworfen, davon 12 in der Diözese Montreal, 5 in der Diözese St. Boniface, 4 im apost. Vicariate von Saskatchewan, 4 im apost. Vicariate von Athabaska, 2 in der Diözese Boston, 1 in der Diözese Cleveland und 1 zu Fort Totten in Dakota unter den Sioux-Indianern. Außerdem besuchen die Schwestern auch die armen Kranken in der Stadt und haben in ihrem Hospital ein Dispensarium für die Armen. In neuester Zeit ist das Spital sehr erweitert worden, und es lohnt der Mühe, die weiten, großen Gänge, die prachtvolle Kapelle, die netten Säle für die Kinder und Greise zu besichtigen.

Ehe wir die zahlreichen religiösen Anstalten von Montreal weiter verfolgen, müssen wir zuvor die Bischofskathedrale von Montreal in Augenschein nehmen. Zum erster Bischof von Montreal wurde im J. 1821 der Sulpicianer Lartique geweiht. Da die Stadt keine Kathe-

drale besaß, so wurde in der Dorchesterstraße der Grund zu der Peterskirche gelegt, welche im großartigen Maßstabe nach Art der Peterskirche in Rom erbaut werden sollte. Doch der großartige Bau verschlang sämmtliche Summen, so daß jetzt nur die starken Mauern bis zur Dachhöhe emporragen und, wenn nicht bald Abhilfe geschieht, vielleicht in Trümmer fallen. Sie ist 300′ lang, 225′ breit an dem Transept und soll von fünf Kuppeln überragt werden. Gleich in unmittelbarer Nähe befinden sich vier protestantische Kirchen und das große Hôtel Windsor. Die Diözese von Montreal hat 400 Priester, 162 Kirchen, 7 Collegien, 130 Kapellen, 750 Schulen, 3 geistliche Lehranstalten mit 350 Studenten, 72 Convente, 20 Academien, 11 Asyle, 6 Männer- und 12 Frauenklöster, 15 Hospitäler und 412 000 Katholiken. Montreal selbst besitzt 16 katholische Kirchen und 79 unabhängige katholische Schulen mit 19 650 Kindern, die sämmtlich von geistlichen Genossenschaften geleitet werden.

Mit unserem leichten Einspänner (Cab genannt), der an beiden Seiten mit Glasfenstern gedeckt, an der Rückseite dagegen offen ist und so nach allen Seiten freie Aussicht gewährt, eilen wir durch die Sherbrooke-St., an welcher die schönsten Privatpalais mit zierlichen Gärten liegen. Wir bewundern da nicht blos die herrlichen Bäume und zierlichen Blumenbeete, sondern auch die hie und da gruppirten bronzenen Thiere, wie Hirsche, Löwen u. dgl. An der protestantischen McGill Universität vorüber, erreichen wir bald das Große Seminar de St. Sulpice, welches im J. 1854 begonnen und erst vor einigen Jahren vollendet wurde. Dieses Seminar, eine der großartigsten katholischen Anstalten dieser Art, der Sulpicianer würdig, ist der katholischen Laval Universität in Quebec aggregirt, somit auch

mit deren Privilegien ausgestattet. Einst stand hier ein Fort, von welchem noch die Ueberreste zweier Thürme erhalten sind, und das Missionsgebäude, welches 1677 gegründet wurde, wie die Aufschrift: Hic evangelizabantur bezeugt. Das große, vierstöckige, aus grauem Sandsteine errichtete Gebäude ist 700′ lang und 50′ breit ohne die beiden Seitenflügel und wird durch die in der Mitte sich befindende große Kapelle in zwei Hälften getheilt. Die Kapelle besitzt schöne Skulpturen, reiche Vergoldungen und Glasmalereien. Die Anstalt gliedert sich in drei Theile: in Theologie, Philosophie und das Collegium (Gymnasium). Jede dieser drei Abtheilungen besitzt einen eigenen Speisesaal, eigene Lehrzimmer und eigene Kapelle. Von den 600 Eleven sind allein 250 Theologen, die aus vielen Diözesen, auch der Vereinigten Staaten hieher gesendet werden. Die theologische Abtheilung des Hauses hat die sinnreiche Ueberschrift: „Spes messis in semine" (die Hoffnung der Ernte liegt im Samen). Die Corridors sind hoch und im Winter, wo die Kälte 25^{0}—30^{0} R. erreicht, heizbar, während welcher Zeit sie zugleich als Spaziergang verwendet werden. In alle Stockwerke reichen die Wasserschläuche hinauf und um einer etwaigen Feuersgefahr schnell vorzubeugen, können die einzelnen Abtheilungen durch Eisenthüren abgeschlossen werden. Außerdem gibt es daselbst einen großen Saal, der zu Theatervorstellungen benützt werden kann, Billardsäle, zwei große als Spielplatz abgesonderte Höfe für die Zöglinge des Collegiums und des Seminars. Das Collegium hat sechs Klassen, hierauf folgen 2 Jahre Philosophie und $3\frac{1}{2}$ Jahre Theologie. Am Collegium wirken 24, im Seminar 13 Professoren, sämmtlich Sulpicianer. Jeder Professor wohnt seinem Hörsaale gegenüber. Das Seminar besitzt

ein physikalisches und naturwissenschaftliches Museum und eine Bibliothek mit 20 000 Bänden. Rückwärts schließt sich ein großer von einer Mauer umzäunter Garten an, der gegen den Mont Royal sich hinaufzieht. Von den Fenstern des obersten Stockwerks genießt man eine prächtige Aussicht auf die Stadt, den St. Lorenzostrom und seine Brücke, sowie weit über den oberen Lauf desselben mit seinen Inseln. Alljährlich finden hier zweimal die geistlichen Exercitien für die Priester der Diözese statt. Die Ferien dauern vom 1. Juli bis zum 1. Oktober. Neben dem großen Seminar liegt in einem Garten ein großes Landhaus, welches zur Erholung der Sulpicianer in der Stadt dient.

Unser Wagen bringt uns in 25 Minuten noch weiter hinauf zur Villa Maria auf dem Mount St. Mary, dem Mutterhause der Congregation Notre Dame, die großartigste religiöse Anstalt in Canada und mithin eines Besuches werth. Gründerin dieser Congregation ist Marguerite Bourgeois, welche 1620 in Troyes (Frankreich) geboren wurde und im J. 1653 nach Montreal kam, daselbst mit der oben genannten Stifterin Mance innige Freundschaft schloß und im J. 1657 die erste Schule eröffnete. Dreimal kehrte sie nach Frankreich zurück, um neue Candidatinnen für ihr Haus und die Mission zu holen. Im J. 1675 erbaute sie zu Ehren Mariens eine Kirche. Eine Feuersbrunst äscherte 1683 das ganze Haus ein, wobei auch 2 Klosterfrauen zu Grunde gingen. Doch erhob sich bald wieder das Kloster aus der Asche. Im J. 1860 erwarb die Congregation am Mont St. Marie ein Gebäude, welches früher den Anabaptisten gehörte und 1852 den Schwestern des Hôtel Dieu zur Errichtung eines Spitals für Irländer abgetreten worden war. Neben diesem alten Pensionate haben nun die Kloster-

frauen von Notre Dame hier auf diesem herrlichen Punkte, welcher die Stadt und Umgebung beherrscht, ein großartiges Kloster aus grauem Sandstein errichtet, welches 4 Stockwerke hoch ist und wenige seines Gleichen haben wird. Die große sich anschließende Kirche ist eben im Baue begriffen. Alle neuesten Einrichtungen bezüglich Beheizung und Wasserleitung sind hier vortheilhaft verwendet. Die Corridors und Schlafsäle sind hoch und luftig; es bedarf einer geraumen Zeit, ehe man die Arbeitszimmer, das Communzimmer, den Speisesaal für 600 Klosterfrauen, die große Küche, die Räume für Brot, Butter, Mehl, Früchte, Blumen u. dgl. durchschritten hat. Das Riesengebäude ist feuerfest gebaut und mit eisernen Thüren versehen. Die Communication zwischen den einzelnen Stockwerken vermittelt ein mittelst Dampf getriebener Elevator. Auch ist ein eigener Gasometer für das Haus allein angelegt.

Die Congregation hat gegenwärtig 683 Profeßschwestern, 100 Novizinnen und Postulantinnen und 80 Missionshäuser in den verschiedensten Diözesen von Canada und der Union. In der Stadt Montreal haben sie eine Kostschule, 2 Academien und 11 Schulen, zusammen an 5600 Kinder. Ihre Missionsschulen außerhalb Montreal sind von 13000 Schülern besucht, darunter 9000, welche einen Gratisunterricht genießen. Neben dem neuen Gebäude befindet sich das alte Haus, welches ein Pensionat von 250 Mädchen enthält und äußerst elegant eingerichtet ist. Jedes Mädchen hat in der schönen Kapelle einen eigenen Betschemel. Zu beiden Seiten des Corridors befinden sich die reinen, durch Vorhänge abgetheilten Cabinen mit je 2 Betten, während die älteren Mädchen zu je 2 in einem Zimmer im oberen Stockwerke untergebracht sind. Um das ganze Kloster zieht

sich ein großer Garten, der mit einer Mauer eingezäunt ist. Da Villa Maria noch höher liegt, als das große Seminar, so ist das Panorama von den Fenstern des obersten Stockwerkes wirklich reizend.

Von hier fuhren wir noch weiter zum Friedhof des „Marienberges", ein förmlicher Waldpark, in welchem die Kreuzwegstationen angebracht sind. Die 12. Station bildet ein Calvarienberg mit lebensgroßen gegossenen Figuren. Die 14. Station ist eine Kapelle, wo häufig die hl. Messe gelesen wird und oft Tausende die hl. Communion empfangen. Die Grüfte befinden sich an den Bergabhängen. Da es gerade Sonntag war, knieten Hunderte von frommen Betern an den Gräbern der Ihrigen. Im Winter, wenn der Friedhof mit ellenhohem Schnee bedeckt ist, werden sämmtliche Leichen vom November bis April in einem Leichenhause auf demselben provisorisch beigesetzt und im Frühjahr erst beerdigt. Um 7 Uhr waren wir bereits in Montreal zurück, und nahmen am gemeinsamen Tische und dann an der Promenade im großen schönen Garten, welcher zwischen der Notre Dame-Kirche und dem kleinen Seminar liegt, Theil. Die Zimmer der Sulpicianer, sowie ihre Gastzimmer sind sehr einfach; selbst ihr Superior bewohnt ein Zimmer, welches nur mit den nothdürftigsten Möbeln versehen ist; dagegen üben sie eine hochherzige Gastfreundschaft aus. Jeder Gast kann über seine Zeit disponiren, nur muß er in den Corridors das Stillschweigen beobachten und um 9 Uhr Abends im Hause sein.

Doch damit haben wir die vorzüglichsten katholischen Institute von Montreal noch nicht erschöpft. Dahin gehört auch das Mutterhaus der barmherzigen Schwestern von der Vorsehung, deren Congregation 1828 von der frommen Wittwe Emilie Gamelin, 1800 in Montreal

geboren, gegründet wurde, mit der Bestimmung, alte kranke Weiber zu verpflegen; die Gründerin selbst machte mit der Pflege eines 102jährigen Weibes den Anfang. Im J. 1842 wurde der Grundstein zu einem Hause gelegt, das durch reichliche Spenden allmälig sich vergrößerte und jetzt 57 Schwestern, 60 Novizinnen und Postulantinnen zählt. Der Orden besitzt 33 Häuser in Canada und in den Vereinigten Staaten. Mehr als 18 000 Kranke und Arme werden jährlich von diesen Schwestern besucht. Das Haus von der Vorsehung beherbergt Stumme und Taube, Greise und arme Weiber, Waisenkinder, und hat ein Dispensarium für zahllose arme Kranke der Stadt.

Das Institut der **Schulbrüder** wurde in Canada 1837 eingeführt. Die 4 ersten Brüder eröffneten noch in demselben Jahre eine Schule und von hier aus verzweigte sich dieser Orden über ganz Canada; denn sie besitzen daselbst 41 Schulen mit mehr als 11 200 Kindern. Die 1816 in Aix in der Province von Mazenod gestiftete Congregation der **Oblaten** von der unbefleckten Empfängniß wurde in Montreal im J. 1841 eingeführt, wo sie in der Vorstadt Quebec eine Kapelle bauten und 1851 den Grundstein zu ihrer dem hl. Petrus geweihten Kathedrale legten. Die Maitrise de St. Pierre ist ein großes dreistöckiges Gebäude, dessen oberster Stock einen großen regelmäßigen Saal für öffentliche Versammlungen bildet; der zweite Stock ist für die eigentliche Maitrise bestimmt, wo die zahlreichen Schüler alle möglichen Bequemlichkeiten finden, während im ersten Stock die Studiensäle, Bibliothek und Spielsäle untergebracht sind. Bereits haben sich auch drei Congregationen von Klosterfrauen der unbefleckten Empfängniß gebildet, von denen die in St. Anna über 1300 Congregationisten enthält.

Um nicht zu weitläufig zu werden, übergehe ich die Klosterfrauen vom hl. Herzen Jesu, welche 1842 nach Canada kamen und bereits mehrere Häuser daselbst gegründet haben, jene vom hl. Namen Jesu und Maria, welche 1843 von 3 jungen Canadierinnen gegründet wurden und jetzt 340 Professen nebst 60 Novizinnen zählen, 10 Häuser mit 1626 Kindern in der Diözese Montreal, 2 Häuser in der Diözese St. Hyacinthe, 3 in der Diözese Sandwich und 13 Häuser mit über 2000 Kindern in der Union besitzen. Ungefähr 300 Ruthen (1 englische Meile) von den Fluthen des St. Lorenzostromes entfernt, liegt auf einer pittoresken Anhöhe das Mutterhaus dieser Schwestern, bestehend aus Kirche, Kloster und Schule, umgeben von lieblichen Gärten, die etwa 30 Acres umfassen. Die Schule ist groß und geräumig, die Säle hoch und luftig; man sieht da eine Menge von Balkons und das flache Dach selbst bietet eine angenehme Promenade. Für jeden Zweig des Unterrichtes ist ein eigener Saal bestimmt und an Musikinstrumenten aller Art ist kein Mangel. Hier erhalten junge Mädchen aus den besten Familien ihre Erziehung und ihren Unterricht. Ich übergehe die Schwestern vom guten Hirten, welche im J. 1844 zuerst den Boden von Canada betraten, und jetzt in ihrem Kloster 80 Professen, 13 Novizen, 10 Postulantinnen, 67 Büßerinnen und 48 Magdaleninnen haben, mehrere Schulen theils zur Correction, theils zur Aufsicht junger Mädchen halten, überdies das Josephs-Asylum, d. i. ein Gefängniß verurtheilter Frauenzimmer versehen und von hier aus auch über die Vereinigten Staaten sich verbreitet haben; ich übergehe die Marianiten vom hl. Kreuz, die Sisters of Mercy, welche 1845 in Montreal gegründet wurden und seitdem sich sehr ausgebreitet haben. Ihr Hauptberuf besteht darin, reumüthige

gefallene Mädchen (380 jährlich) aufzunehmen und zu bessern. Das jüngste Institut in Montreal ist das Hospice de St. Vincent de Paul, unter der Leitung barmherziger Brüder, welche 1865 hier aus Belgien ankamen und vor 8 Jahren dieses Haus und ein zweites in Boston gründeten. Die Anstalt in Montreal ist eine Ecole de Réforme, ein Correctionshaus für verwahrloste Knaben der ganzen Provinz, das vom Staate aus auch subventionirt wird. Die 400 daselbst befindlichen Knaben zerfallen in 3 Abtheilungen nach ihrem verschiedenen Alter und tragen blaue Röcke mit rothen Aufschlägen. Wir besuchen die prachtvoll eingerichteten Schulzimmer, die Werkstätten für Schuster, Tischler, Schneider, Strumpfwirker, welche alle auf den neuesten Maschinen arbeiten, die in dem obersten Stockwerke befindlichen Schlafsäle mit den netten Betten, die geräumige Kirche mit der Mater dolorosa-Statue auf dem Hochaltare und das als Speisesaal benützte Basement der Kirche, aus welcher man direkt hinabgehen kann, und die 3 großen zum Spielen bestimmten Höfe. Mit größtem Interesse folgte ich dem Rector durch die sämmtlichen Räumlichkeiten. 50 Brüder versehen das ganze Haus.

Auch für Taubstumme ist gesorgt. Bereits hatte die Regierung im J. 1832 eine solche Anstalt ins Leben gerufen, aber schon nach einigen Jahren ging sie ein; dasselbe Schicksal theilte die im J. 1836 vom Superior des St. Hyacinthe-College gegründete Schule, bis endlich im J. 1848 durch den Pfarrer Lagorce ein Taubstummeninstitut errichtet wurde, welches blos taubstumme Knaben enthält, während die Mädchen der Sorgfalt der Schwestern von der Vorsehung anvertraut sind. Zur Heranbildung guter Lehrer dient das Normal-College

Jacques Cartier, 1857 errichtet, in welchem die Schüler in drei Sectionen von je einem Jahre die Elementar-, Zeichnen- und academische Schule durchmachen. Jeder, welcher in die Normalschule tritt, muß das 16. Lebensjahr vollendet haben, und Pädagogik, Religion, Französisch und Englisch, allgemeine Geschichte, Specialgeschichte von England, Frankreich und Canada, Geographie, Arithmetik, Algebra, Geometrie, Astronomie, Physik, Chemie, Naturgeschichte, Ackerbaukunde, Zeichnen, Vocalmusik, Clavier- und Harmoniumspielen lernen. Die Schule besitzt eine reiche Collection von Karten, Globen sowie ein physikalisch-chemisches und naturwissenschaftliches Museum. Die Eleven theilen sich in Externe und Pensionäre. Die Regierung hat 32 Stipendien von je 32 Dollars gestiftet. Die Normalschule ist in einem 1703 erbauten Schlosse installirt, welches seit dieser Zeit vielfache Umwandlungen erfahren hat.

Eine der ältesten Kirchen der Stadt ist die Bonsecourskirche mit einer sehr verehrten Marienstatue auf dem Hochaltare. Die neueste Kirche ist Notre Dame de Lourdes in der Catharinastraße, mit einer gewaltigen Kuppel; das Innere ist reich vergoldet und wird mit Fresken geziert. In der Krypta sieht man eine wohl nicht ganz getreue Nachbildung der Grotte von Lourdes. An dasselbe stößt ein Frauenkloster an.

Aus dem bisher Geschilderten kann Jedermann leicht ersehen, daß Montreal eine eminent katholische Stadt ist. Während die besseren Stände französisch reden, ist doch im Geschäftsleben das Englische die Umgangssprache, allein überall, sowohl im gewöhnlichen Verkehr als im kirchlichen Leben, treten französische Sitten und Gebräuche in den Vordergrund. Im J. 1871 zählte Montreal 57 000 Franzosen.

Wenden wir uns nun auch einigen anderen Sehenswürdigkeiten zu. Vor der Notre Dame-Kirche liegt die Place d'Armes, welchen Platz einige hervorragende Gebäude einsäumen u. z. die im korinthischen Style erbaute Bank of Montreal, die City Bank und das Masonik-Hall, die Heimath der großen Loge der Freimaurer von Canada. Ein zweiter Platz ist der Victoria-Square der mit einer Fontaine und einer bronzenen Statue der Königin Victoria geziert ist. In der nahen James-Straße zieht die schöne Molsons Bank und das Postgebäude die Aufmerksamkeit auf sich. In der Notre Dame-Street liegen das Court-House, ein großes 300′ langes, 1[illegible]5′ breites Gebäude im jonischen Style, welches eine 6000 Bände umfassende Bibliothek für Gesetzkunde enthält. Rückwärts desselben liegt das für Militärparaden bestimmte Champ de Mars; ferner das City-Hall ein weites großes Gebäude, sodann die zur Laval Universität in Quebec gehörige medicinische Schule in einem unansehnlichem Gebäude und die oben mit einer Statue gezierte Nelsonsäule, die aber bereits sehr schadhaft ist. Bei der Bonsecourskirche liegt auch der vielbesuchte gleichnamige Markt, ein großes im dorischen Style erbautes dreistöckiges Gebäude, welches von einer Kuppel gekrönt ist und die eine Seite dem Flusse zuwendet. Sehenswerth sind überdies das Wasserwerk außerhalb der Stadt, welches diese mit Wasser versorgt, der Victoria Skating-Rink, der im Sommer für Blumenausstellungen und Concerte verwendet wird, und vor allem die große über den St. Lorenzo führende Victoriabrücke, das achte Weltwunder, welche die auf dem Eilande liegende Stadt mit dem Continente im Süden verbündet. Sie ist 9194′ oder nahe zwei Meilen lang und ruht auf 23 Pfeilern und 2 Brückenköpfen von

Quadersteinen; die mittlere Spannung beträgt 330′. Die massiven Eisentubus, durch welche die Eisenbahn hindurchführt, sind 22′ hoch und 16′ weit. Die ganze Brücke kostete 6 300 000 Dollars und wurde mit großer Feierlichkeit in Beisein des Prinzen von Wales im Sommer 1860 eröffnet.

Am 10. August machte ich mit Prof. Thibaud eine Spazierfahrt auf den Mont Royal; ein breiter Serpentinweg führt hinauf bis zur Höhe, theilweise durch schöne kühle Waldung, die zu einem förmlichen Park umgestaltet ist. Beim großen Wasserreservoir machen wir Halt. Das Wasser wird nämlich durch Dampfkraft bis hieher heraufgetrieben, damit es sich durch die Stadt von hier vertheile und durch eigenen Druck bis in die höchsten Stockwerke steige. Das Panorama über die ganze zu Füßen liegende Stadt, Fluß und Ebene bis an die Grenze der Vereinigten Staaten ist wahrhaft bezaubernd und schwer nur kann man sich von diesem übrigens sehr besuchten Orte trennen. Durch den Park eilen wir auf der andern Seite hinab zum Landhause der Sulpicianer, wo an 50 Priester versammelt waren, theils Sulpicianer, theils andere Gäste, welche an einem gemeinsamen Tische theilnahmen. Die Gastfreundschaft der Congregation ist bereits oben gekennzeichnet worden. Unter den vielen ausgezeichneten Männern Canadas, die ich hier kennen lernte, machte ich auch die Bekanntschaft des Mr. Bieil, Directors des großen Seminars St. Sulpice in Paris, der als Generalvisitator hier verweilte, und seines Begleiters Foville, Professor der Sorbonne in Paris. Hierauf stattete ich noch dem hochw. Herrn Bischofe von Montreal, Edward Fabre, im großen Seminare einen Besuch ab, wo er im Vereine mit 180 Priestern den geistlichen Exercitien sich unter-

zog und dabei täglich nützliche Pastoralunterweisungen an seinen Klerus hielt.

Am 9. August wurde mir die glückliche Gelegenheit geboten, eine Excursion nach einem Indianerdorfe zu machen. Der Oeconom der Sulpicianer P. Granjon hatte nämlich ein Geschäft dort zu besorgen und lud mich zu dieser kleinen Tour ein. Wir fuhren mit dem um $^1/_2$8 Uhr Morgens von der Bonaventure Station abgehenden Zuge ab und erreichten in einer halben Stunde den Ort Lachine, der auf der Insel von Montreal unterhalb des Zusammenflusses des Ottawa mit dem St. Lorenzo liegt. Das hervorragendste Gebäude ist das Mutterhaus der Sisters of St. Anna mit 250 Schwestern und 42 Novizinnen. Dieser Frauenorden hat 16 Häuser in der Diözese Montreal, 2 in der Union, 4 in Vancouvers Island und British Columbia und gibt an 3700 Kindern Unterricht. Hier bestiegen wir den Dampfer Prince of Wales von der Richelieu and Ontario Navigation Co. und fuhren im St. Lorenzostrome aufwärts. Sehr deutlich kann man beide Flüsse von einander an der Wasserfarbe unterscheiden; denn der Lorenzostrom, der hier 3 engl. Meilen breit ist, führt meergrünes Wasser, während der Ottawa schmutzig-gelbes Wasser hat. Durch eine große Strecke hindurch ist dieses doppelte Colorit sichtbar. Endlich lenken wir in den Ottawastrom ein, der sich bei dem Orte St. Anna verengt, indem er daselbst mehrere Inseln bildet. Von St. Anna führt über den Ottawa nach der Insel Perrot eine Eisenbahnbrücke, auch ist eine Schleuße zum Heben und Senken der Schiffe angebracht. Der Ottawa bildet oberhalb von St. Anna einen großen See, der von bewaldeten Bergen eingesäumt ist und deshalb Lac de deux Montagnes heißt. An den Ufern dieses lieblichen Sees und zwar

dort, wo er wieder zum Ottawa zusammenschrumpft, liegt der Indianerort Oka, eine Missionsstation der Sulpicianer, die hier eine Kirche und einen Pfarrhof besitzen, welche beide hart an dem Ufer liegen. Die Kirche wurde vor 3 Jahren eingeäschert und so eben ist man mit dem Aufbaue einer neuen aus Stein beschäftigt. Die Einwohner sind meist Irokesen, 300 an der Zahl, die in Holzhäusern wohnen, von denen einige sogar ein nettes Aussehen haben, andere in sehr elendem Zustande sich befinden. Zum Unterrichte der 50 Mädchen werden hier 5 Notre Dame-Schwestern, zu dem der Knaben ein Schulbruder verwendet, welcher ein sehr armseliges Häuschen bewohnt, bestehend aus einer Kammer, welche Schule, Schlafstätte und Werkstätte für ihn zugleich ist.

Die Irokesen, deren allgemein gebräuchlicher Name von den Franzosen stammt, wurden von den Delawares Mengwe genannt, sie selbst aber nannten sich Hodénosaunee „das Volk des langen Hauses", d. h. des Hauses, welches viele Feuer enthält, ein Name, den man auf die Rathsfeuer der verbündeten Irokesenvölker zu deuten pflegt. Dieser Bund der Irokesen bestand aus folgenden Völkern: die Seneca, das Volk des großen Hügels, bei weitem die zahlreichsten, die Cayuga, das Volk des schmutzigen Landes, die Onondago, das Volk auf den Hügeln, die Oneida, das Granitvolk, die Mohaiok, das Volk mit dem Feuerstein, die Tuscarora, das Volk mit Hemden. Diesem Völkerbunde standen feindlich gegenüber die Huronen nebst mehreren anderen verschwundenen Völkern. Im Anfange des 16. Jahrhundertes beherrschten die Irokesen das ganze Gebiet des unteren St. Lorenzo von Montreal abwärts. Im Beginne des 17. Jahrhundertes fanden die Franzosen bei ihrer Ankunft in Canada die Irokesen im Kriege

mit den Algonkins und traten auf die Seite der letzteren, so daß die Irokesen den Algonkins weichen mußten. Die Kriege in der Mitte des 17. Jahrhundertes führten den Irokesenbund zum Gipfel seiner Macht; die Algonkins unterlagen und mit ihnen die Huronen, deren Hauptmasse nach der erlittenen großen Niederlage auf der Halbinsel zwischen dem Huron-, Ontario- und Eriesee sich festsetzten. Eine zweite Folge dieses Krieges war, daß auch mehrere dem Irokesenstamme angehörende Völker vom Schauplatze der Geschichte verschwanden. Die Macht der Irokesen breitete sich besonders in Folge des Besitzes von Feuerwaffen, in den sie um 1670 gelangten, von ihrem Stammlande bis nach Carolina und an den Tennessee aus. Im 18. Jahrhunderte ging die Macht des Irokesenbundes einem schweren Falle entgegen, indem die Mohawks größtentheils nach Canada auswanderten, denen auch die übrigen folgten. Viele Reste besiegter Völker haben sich den Irokesen einverleibt, so daß sie um 1750 aus 10 verschiedenen Völkern bestanden haben sollen, aber niemals wurde von den 6 Völkern noch ein siebentes Bundesglied aufgenommen. Am Anfange des 18. Jahrhundertes waren die Irokesen im Ackerbau, Hausbau und in den mechanischen Künsten überhaupt bedeutend fortgeschritten; viele waren so weit gekommen, daß sie Schullehrer werden konnten. Um die Verbreitung des Christenthums unter ihnen haben sich besonders die Jesuiten verdient gemacht, von denen Einige, wie wir oben gesehen, die Martyrerkrone erlangt haben.

Seit ihrer Ansiedelung in Canada haben die Sulpicianer die Mission bei den Irokesen übernommen und ihnen hier in Oka Ackerland gegeben und Häuser gebaut, um sie der Civilisation zuzuführen. Die Irokesen,

welche hier mit Canadiern vermischt leben, sind keineswegs mehr von reiner Abstammung, sondern sehr vermischten Blutes. Ich sah dort Irokesen von weißer Hautfarbe, denen man nur an ihrem schwarzen Haare und den etwas hervorstehenden Backenknochen den indianischen Ursprung ansah. In neuester Zeit haben sich auch Protestanten hier eingenistet und viele katholische Irokesen zum Abfalle gebracht.

Bald nach unserer Ankunft machten wir mit einer kleinen Segelbarke einen Ausflug an das jenseitige Ufer des Ottawa, besuchten hierauf die Schule und das Haus eines katholischen Irokesen. Dasselbe ist rein gehalten und mit netten Möbeln versehen. Zwei Mädchen sangen uns mit klarer heller Stimme ein Lied, während ein kleines Mädchen uns das Vaterunser in irokesischer Sprache hersagte. Obgleich einige auch französisch oder englisch kennen, so bleibt doch die Muttersprache ihre Hauptsprache, weßhalb die Missionäre derselben mächtig sein müssen. P. Cuoq von den Sulpicianern, der lange Zeit unter ihnen gewirkt hat und ihrer Sprache mächtig ist, hat über die irokesische Sprache mehrere Schriften veröffentlicht. Die Irokesen sind aber nicht blos in Oka ansässig, sondern in der ganzen Gegend zerstreut. Die Umgegend ist recht lieblich, meist gebirgig und bewaldet. Von dem Gipfel des bewaldeten Höhenzuges blickt so freundlich eine kleine weiße Kapelle herab, welche die Sulpicianer dort angelegt haben. Vor dem Pfarrhause zieht sich längs des Flusses ein schattiger Spaziergang hin, an dessen Ende an der Spitze des Sees ein kleiner Pavillon erbaut ist. Als ich des Nachmittags darin saß und die Missionäre betrachtete, wie sie ihr Brevier beteten, während ringsum tiefe Ruhe und Stille herrschte, da rief ich mir die alten Zeiten zurück, in welcher die

Missionäre einst hier unter Indianerhänden bluteten; ein Bild im Missionsgebäude stellt uns eine solche Grauensscene dar. Die Irokesen leben nicht blos von Ackerbau, sondern verfertigen auch aus Baumrinde, Leder, Stoffen und Geflechten verschiedene Artikel, welche sie kunstsinnig mit Perlen oder Wolle zu verzieren und als Erinnerungsgegenstände für Reisende an Mann zu bringen wissen.

Nach 3 Uhr Nachmittags verließen wir mit dem Dampfschiff die Mission Oka, um mit demselben nach Montreal zurückzukehren. Wir legten in St. Anna und Lachine an, stiegen aber nicht daselbst ans Land, sondern setzten zu Schiff die Reise auf dem St. Lorenzostrome bis Montreal fort, denn diese Partie gehört zu den interessantesten. Es fahren deshalb viele Touristen mit der Bahn bis Lachine, um von dort mittelst Schiff zurückzukehren. Der Strom ist oft so breit, daß man kaum das rechte Ufer erblickt. Sehr lieblich ist das linke Ufer und mit Ortschaften und Gärten besetzt.

Bald unter Lachine verengt sich der St. Lorenzo und bildet dort die berüchtigten und der Schifffahrt gefährlichen Lachine-Rapids oder Stromschnellen; es ragen nämlich aus dem seichten Wasser Felsenriffe hervor und noch mehrere liegen unter dem Niveau, über welche das Wasser rauschend hinabschnellt. Hier gehört die ganze Aufmerksamkeit des Capitäns dazu, das schnell dahineilende Schiff mitten durch die Klippen unbeschädigt zu leiten. Sobald der Dampfer in die Rapids gelangt, nimmt er eine große fühlbare Schnelligkeit an und fängt an, nach rechts und links zu schaukeln. Alles ist am Vorderdeck versammelt, um mit der größten Aufmerksamkeit das großartige Schauspiel zu betrachten, Viele nicht ohne Furcht und Bangen, wenn sie die Riffe, das

an ihnen hoch aufspritzende Wasser und das mit Blitzesschnelle über die Katarakten fahrende Schiff betrachten. Sechs Minuten braucht der Dampfer, um durch die Rapids zu gelangen; dann nimmt der Strom seine gewöhnliche Physiognomie wieder an; er erweitert sich und das Panorama wird bei der Annäherung zur Stadt immer großartiger. Rechts liegt das Indianerdorf Caughnawaga. Zur Linken steigt der Mons regius auf, und an seinen Abhängen tritt besonders die schloßartige Villa Maria und dann das große Seminar hervor. Wir eilen an der St. Paulsinsel mit dichter Waldung, ein zur Villa Maria gehörender Besitz, vorüber, und nach derselben ergötzen wir uns an dem herrlichen Stadtbilde, fahren unter der Victoriabrücke, deren Eisenröhren mit Fenstern und Rauchfängen zum Ausströmen des Rauches versehen sind, hindurch und landen um ½7 Uhr Abends in dem Hafen, wo viele Dampfer und Segelschiffe vor Anker liegen. Auch von hier ist der Blick über die Stadt, aus welcher besonders die Thürme der Notre Dame-Kirche und das große City-Hall hervorragen, während der grüne Gebirgshintergrund einen lieblichen Gegensatz und Abschluß bildet, ein überraschender. Um stromaufwärts fahren zu können, bedienen sich die Schiffe des Lachine-Kanales, der von Montreal bis Lachine parallel mit dem St. Lorenzo läuft.

Von Montreal nach Quebec.

St. Lorenzostrom. — Fahrt auf demselben. — Quebec. — Lage der Stadt. — Geschichtliches. — Durham Terrace. — Basilika. — Seminar. — Erzbisthum. — Laval Universität. — Ursulinerinnenkloster. — Hôtel Dieu. — Hospitäler. — St. Patrickskirche. — Abrahamsebene. — Sillery. — Foyestraße. — Montmorency-Wasserfälle. — St. Anne de Beaupré. — Insel Orleans.

Am 10. August Abends nahm ich von den Sulpicianern und namentlich von dem greisen Superior herzlichen Abschied, denen ich stets eine dankbare Erinnerung an die überaus freundliche Gastfreundschaft bewahren werde, und eilte, von meinem treuen Führer und Freunde Thibaud begleitet, auf den Dampfer „Montreal", welcher mich nach Quebec bringen sollte. Von Montreal führen zwei Wege, u. z. eine Eisenbahnstraße und eine (180 engl. Meilen lange) Wasserstraße auf dem Lorenzostrom nach Quebec; die meisten Reisenden ziehen die letztere vor und dies mit vollem Rechte, weil die Fahrt auf dem Lorenzostrom so reich an schönen Landschaftsbildern ist. Leider findet die Fahrt zur Nachtzeit statt, allein da ich auch denselben Rückweg nahm, so war ich in der Lage, die schönsten Partien genießen zu können. Der Fahrpreis inclus. Bett beträgt zwei Dollars. Der Dampfer „Montreal" ist gleich den übrigen Schiffen der Richelieu und Ontario Navigation Co. zwei Stockwerke hoch, außen mit Galerien versehen und innen recht bequem und comfortabel eingerichtet, erreicht aber keineswegs an Eleganz die Mississippidampfer. Der Tonnengehalt war 2211. Durch die Mitte des Schiffes läuft der Salon, an dessen beiden Seiten in beiden Etagen 113 Cabinen liegen, welche je zwei Betten enthalten. Im Salon sind auf

Tischen verschiedene Indianerarbeiten zum Verkaufe ausgelegt. Da das Schiff nicht überfüllt war, so erhielt ich eine Cabine allein. Eine Stiege führt vom ersten Stocke hinab in den Speisesaal, wo eine Art table d'hôte zu bestimmten Preisen servirt wird. Hier befinden sich auch die Schlafcabinen der zweiten Klasse. Um 7 Uhr wurde das Glockenzeichen zur Abfahrt gegeben und der Dampfer eilte stromabwärts, während ich mich nochmals an dem durch die Abendsonne vergoldeten Stadtbilde erfreute. Gegenüber liegt die St. Helenainsel, und sobald wir diese passirt haben, schränkt sich der Strom in ein etwas engeres Bett ein. Ein Harfen- und Violinspieler brachten bis spät in die Nacht hinein den Reisenden ein Ständchen dar.

Der St. Lorenzostrom (Lawrence-River) entspringt als St. Louis-River auf den Missabaybergen in Nordamerika, mündet zuerst in den Oberen See, als Straße St. Mary mit vielen Stromschnellen in den Huronsee, als St. Clair in den St. Clairsee, als Detroit gleichfalls mit vielen, jedoch befahrbaren Stromschnellen in den Eriesee, als Niagara in den Ontariosee und tritt als St. Lorenzo aus demselben. Wenn auch von diesem Punkte aus stellenweise Erweiterungen zu kleinen Seen nicht fehlen, so ist doch von dem Austritte aus dem Ontariosee die Wassermasse in engere Schranken gezwängt und verliert nie mehr den eigentlichen Charakterzug des Stromes, das Fließen. Von hier an ist die Richtung des Stromes entschieden nordöstlich und entspricht damit der Richtung der Nord-Alleghanies, an deren Westabfall hier der Lorenzostrom eine ähnliche Senkung ausfüllt, wie es der Ohio weiter südlich, nur in entgegengesetzter Richtung, thut. Mit seinem klaren grünen Wasser und lebhaften Fließen in mächtigem Felsenbett gilt er als

der schönste unter den nordamerikanischen Flüssen. Doch so viele Reize er dem Naturfreunde, eben so viele Schrecken verursacht er den Schiffern. Der Strom nimmt gegen 60 Nebenflüsse auf, unter denen rechts der Richelieu und St. Francis, links der Ottawa, St. Maurice und Saguenay-River die bedeutendsten sind. Diese sind durch den Seereichthum ihres Gebietes, die seeartigen Erweiterungen, zu denen sie anschwellen, die großen Weitläufigkeiten ihres Laufes bis zur Mündung hin ausgezeichnet. Der St. Lorenzo hat eine direkte Länge von 250, mit den Krümmungen 460 Meilen und ein Stromgebiet von 25 000 deutschen □Meilen oder 1 378 000 □ Kilometer, wovon 1 020 000 □ Kil. an die Oberfläche des vom Strome und seinen Nebenflüssen bedeckten Gebietes entfallen, während der Rest der Flächeninhalt der großen Seen und des Mündungsgolfes ist.

Die Dampfschifffahrt beginnt für Touristen gewöhnlich in Kingston, einer Stadt Canadas von 13 000 Einwohnern am Ende des Ontario-Sees, 343 Meilen von Quebec entfernt. Unter Ontario beginnt der bekannte See mit den tausend Inseln, d. i. eine fortlaufende Gruppe von 1692 Inseln und Inselchen, die 40 Meilen weit sich erstrecken und im Felsenbett dieses Stromes leicht erklärbar sind. Einige derselben sind so klein, daß man sie mit freiem Auge kaum sehen kann, andere umfassen einige Acres Land, wieder andere sind sogar einige Meilen lang; einige bestehen blos aus Felsen, andere sind bewaldet und mit einem saftigen Grün überkleidet. Weiter unten bildet der St. Lorenzo den Theresiasee und unter der Stadt Ogdensburg beginnen mehrere Stromschnellen, von denen die Long Sault-Rapids die längsten (9 Meilen lang) und schwierigsten sind. Bis zum J. 1840 war die Stelle nicht passirbar, erst nachdem

man eine Art Fahrstraße gefunden und dieselbe adaptirt hatte, wagte man es unter Leitung des Indianers Teronhiahéré mit einem Schiffe hier durchzufahren und selbst jetzt noch werden vielfach muthige Indianer als Lootsen verwendet. Um die Schiffe stromaufwärts zu bringen, hat man den 11 Meilen langen Cornwall-Kanal angelegt. Bald unterhalb der Stadt Cornwall erweitert sich der Strom zum St. Francissee, der 25 Meilen lang, über 5 Meilen breit und namentlich an seinem untern Ende mit Inseln übersäet ist. Nun bildet der Strom wieder einige Rapids und dehnt sich vor Lachine in den See St. Louis aus, der 12 Meilen lang und 5 Meilen breit ist. Fünf Monate im Jahre ist der Strom wegen Eis unbeschiffbar. Unsere Fahrt auf dem St. Lorenzo wurde durch einen herrlichen Abend und durch das Andenken versüßt, daß heute gerade der Tag jenes großen Heiligen war, von welchem der Strom seinen Namen erhalten hat.

Das linke Ufer ist in einer fortlaufenden Reihe mit Hügeln, Häusern und Ortschaften bedeckt, aus denen unzählige Lichter durch die dunkle Nacht durchschimmerten, während dazwischenliegende Baumgruppen und Waldungen wie dunkle Gespenster in die Höhe ragten. Das rechte Ufer dagegen ist meist mit Waldung bedeckt und in Finsterniß gehüllt. Eine Menge Segelschiffe verkehrt auf dem Strome, die an ihren rothen Lampen schon von weitem kenntlich sind. Auch Baggerschiffe sind in steter Thätigkeit, um Untiefen zu entfernen. Nach 10 Uhr wurde es kühl und um Mitternacht trat ein so dichter Nebel ein, daß das Schiff vor Anker liegen mußte. Wir versäumten zwar mehrere Stunden, hatten aber den Vortheil, die Gegenden beim Anbruch des Tages besser beschauen zu können. Besonders lieblich nehmen sich die Kirchthürme aus, die ge-

wöhnlich mit Blech bedeckt sind und von den Strahlen der aufgehenden Sonne vergoldet wurden. Die Kirchen liegen meist auf Anhöhen und sind von weitem sichtbar. 45 Meilen unterhalb Montreals liegt der Ort Sorel am Zusammenfluß des Richelieu mit dem St. Lorenzo, der erste Punkt, an welchem der Dampfer landet. Fünf Meilen unter Sorel erweitert sich der Strom zu dem St. Petersee, der 25 Meilen lang, 9 Meilen breit und sehr seicht ist, mit Ausnahme der Wasserstraße, welche in Krümmungen sich hinzieht und selbst auch den größten Schiffen Durchgang gewährt. Hier wird eine Masse Bauholz abwärts geleitet. In der Nähe dieses Lakes begegneten wir einem großen Oceandampfer, der nach Montreal steuerte. Auf halbem Wege zwischen Montreal und Quebec liegt Three-Rivers an der Mündung des St. Maurice-Rivers, der große Quantitäten von Klötzen und Bauholz der Stadt zuführt. Dieselbe hat über 9000 Einwohner und einige sehr schöne Gebäude. Seit 1852 ist sie Sitz eines katholischen Bischofes. 30 Meilen oberhalb seiner Mündung bildet der St. Maurice-River die berühmten Falls of the Shawanegan, die einen Fall von 150′ haben und nach den Niagarafällen die größten im Lande sind. Die Ufer werden wieder hügelig und im Hintergrunde steigen Gebirge auf; eine kleine Ortschaft reicht der andern die Hand. Endlich steigt links eine Felsenwand auf und auf derselben werden die Thürme der Stadt Quebec sichtbar. Um 11 Uhr Vormitags (11. August), statt 6 Uhr früh, landen wir im Hafen von Quebec; majestätisch und unvergleichlich schön liegt die Stadt auf der Höhe, welcher wir zueilen. Ein Wagen brachte mich zum Kloster der Redemptoristen, wo ich von den Patres mit liebevollen Armen empfangen wurde. Für

Quebec war ein kurzer Aufenthalt anberaumt, es mußte daher die Zeit wohl ausgenützt werden.

Quebec, die älteste und nach Montreal die größte Stadt im British North-Amerika, liegt reizend auf einer von dem St. Lorenzostrome und St. Charlesflusse gebildeten Halbinsel, 300 Meilen von dem St. Lorenzogolf, und wurde von den Franzosen ob der herrlichen Lage dieses Punktes „Quel bec" (welch' eine Spitze) genannt. Die Stadt ist an der nördlichen Seite eines Vorgebirges erbaut, welches am linken Ufer des St. Lorenzo einige Meilen sich fortzieht. Cap Diamond, so heißt dieses Vorgebirge von den zahlreich hier vorkommenden Quarzkrystallen, liegt 333′ über dem Strome und ist mit einer stark befestigten Citadelle gekrönt, die 40 Acres Land einnimmt und als uneinnehmbar gilt, weshalb Quebec auch das Gibraltar von Amerika genannt wird. Von der Citadelle läuft eine befestigte Mauer westwärts über die steinigten Abhänge bis zum Thale von St. Charles und setzt sich dort fort rings um den Gipfel des Vorgebirges, bis sie sich bei dem Governors Garden wieder an das Cap Diamond anschließt. Die Stadt theilt sich in die Ober- und Unterstadt; von letzterer führen enge, gewundene, meist ungepflasterte oder mit hölzernen Trottoirs versehene Straßen hinauf in die obere Stadt. Diese begreift die von der Festungsmauer umgürtete City mit den zwei Vorstädten St. Louis und St. John, welche zwischen der Festungsmauer und der Abrahamsebene liegen. Die Unterstadt gruppirt sich um den Fuß des Vorgebirges und ist vorzüglich Sitz des Handels und der Gewerbe. Den südlichsten Theil der Stadt nimmt der Hafen mit seinen Lagerhäusern, Werften und Docks ein. Einen großen Theil der Oberstadt bilden die Gebäude religiöser

Körperschaften. Den übrigen sehr unregelmäßigen, theilweise abschüssigen Raum durchkreuzen mittelalterliche Straßen und bedecken alte, meist aus Stein erbaute, 2 oder 3 Stockwerke hohe Häuser, deren Dächer mit glänzendem Weißblech gedeckt sind. Vier oder fünf alte Thore sind entfernt und theilweise durch andere von mehr ornamentalem Charakter ersetzt worden. So wurde an die Stelle des 1694 erbauten und 1871 demolirten St. Louisthores ein neues mit 2 Thürmen versehenes Thor erbaut und nach dem Namen des Vaters der Königin Victoria, das Kentthor genannt; dasselbe geschah mit den 2 übrigen, aus der französischen Herrschaft datirenden St. Johns- und Palace- (Palast-)Thoren. Das von dem Colonel Hope 1786 erbaute und 1874 niedergerissene Hopethor ist noch nicht aufgebaut worden, weil der abschüssige Fels große Schwierigkeiten entgegensetzt. An die Stelle des alten Prescott-Thores soll eine leichte Eisenbrücke erbaut werden, welche das Parlamentshaus mit der Durham-Terrasse verbindet.

Als Jacques Cartier das zweite Mal im J. 1535 nach Canada kam, schloß er mit Donnacona, dem Häuptling von Stadacona, wo jetzt Quebec steht, ein Bündniß und überwinterte am St. Charlesflusse, den er St. Croix nannte. Im J. 1608 landete hier Champlain mit seinen Kolonisten und gründete die Stadt Quebec; doch schon im J. 1629 mußte er sie an die Engländer abtreten, sie kam aber in drei Jahren darauf wieder in französischen Besitz und Champlain kehrte als erster Gouverneur der Kolonie zurück. Im J. 1615 bauten drei Franziskaner hier eine Kapelle und 1618 ein Klösterchen, von dem sich ihre segensreichen Missionen über Nieder-Canada ausbreiteten. Ihnen kamen 1625 die Jesuiten zu Hilfe. Im J. 1690 hatten die benachbarten englischen Kolonisten einen neuen Angriff gegen Quebec

unternommen, jedoch ohne Erfolg; nicht besser ging es im J. 1711 der englischen Flotte, welche auf dem St. Lorenzostrome durch einen Sturm fast ganz vernichtet wurde. Zum Andenken an diese Befreiung wurde in der Unterstadt die Kirche Notre Dame des Victoires erbaut. Im J. 1734 hatte die Stadt sammt den Vorstädten 4603 Einwohner. Am 26. Juni landete der Admiral Saunders mit dem General Wolfe und einer britischen Armee auf der Insel Orleans, die damals Bacchusinsel hieß und marschirte an der entgegengesetzten Seite bis herauf gegen Quebec, während die französische Armee, 13 000 Mann stark, unter Anführung des Marquis de Montcalm gegenüber, zu Beauport lagerte. General Monckton erstürmte die Höhen von Lewis, von wo aus er die Stadt bombardirte und einäscherte. General Wolfe setzte an das Ostende des Montmorencyflusses über, griff die Franzosen an, wurde aber mit bedeutendem Verluste geschlagen; nichts destoweniger landete er am 14. September mit seiner Flotte unterhalb der sog. Wolfes-Bucht und stellte auf der Abrahamsebene zum größten Schrecken des Montcalm seine Truppen in Schlachtordnung auf. Montcalm wurde geschlagen und verwundet in die Stadt geführt, doch auch Wolfe, obgleich Sieger, fiel auf dem Schlachtfelde. Am 18. September wurde Quebec von den Engländern in Besitz genommen und General Murray als Gouverneur mit 6000 Mann Besatzung hier zurückgelassen. Montcalm wurde in der Ursulinerinnenkirche beigesetzt, dagegen Wolfes Leichnam nach England gebracht.

Im folgenden Jahre erschien unter Anführung de Levis eine französische Armee von 10 000 Mann in der Abrahamsebene, welcher sich die aus 3000 Mann bestehende englische Armee entgegenstellte; da Krankheit

und Sterblichkeit die Reihen der letzteren lichtete, mußte sich General Murray in die Citadelle zurückziehen, bis am 15. Mai eine englische Flotte mit neuen Truppen anrückte und die Franzosen zum Rückzuge zwang; im Frieden 1763 mußte Ludwig XV. ganz Neu-Frankreich an die Engländer abtreten. Doch wurde durch die Acte von Quebec, welche das englische Parlament 1774 bestätigte, die katholische Religion gewährleistet. Im J. 1775 erschien eine kleine amerikanische Armee unter dem General Montgomery vor Quebec, der jedoch von einer Kanonenkugel getroffen zusammenbrach und außerdem 700 Mann verlor. Sein Leichnam wurde später nach New-York gebracht. Mithin war auch dieser Angriff erfolglos. Zu dieser Zeit hatte Quebec blos 5000 Einwohner, die bis zum Jahre 1861 auf 59 990 stieg und dagegen im J. 1871 nur 59 690 betrug; diese Abnahme erklärt sich daraus, daß ein Theil der Garnison zurückgezogen wurde. Im J. 1832 und 1834 wurde die Stadt von der Cholera heimgesucht. Im J. 1845 wurde sie zweimal von einer Feuersbrunst betroffen, welche mehrere Vorstädte zerstörte und einen Schaden von zwei Millionen Dollars anrichtete. Im J. 1846 brannte das Theater ab, wobei 55 Personen ihr Leben verloren. Seit der Conföderation 1867 ist Quebec der Sitz des Gouverneurs der Provinz und des Lieutenant-Governor. Der Seehandel ist bedeutend und namentlich ist der Bauholz-Markt von Quebec einer der bedeutendsten in Amerika. Die vorzüglichsten Manufakturwaaren sind Schiffe, Sägemühlenproducte, Schuhe, Bäckereien, Hausgeräthe, Maschinen und Gießwaaren. Trotzdem, daß Canada seit dieser Zeit englische Kolonie ist, ist doch das französische Element, namentlich in der Provinz Quebec, stark vertreten und hat sogar seine wesentlichsten Eigen-

thümlichkeiten bewahrt. In Quebec selbst hat das französische Wesen sein Uebergewicht über die übrigen Nationen bewahrt u. z. zumeist in Folge der großen religiösen Institute, ja sogar einen politischen Einfluß sich gesichert. Im J. 1871 waren unter der Bevölkerung von Quebec nicht weniger als 49 000 Franzosen. Während der 150 Jahre sind von Frankreich nicht mehr als 10 000 französische Kolonisten eingewandert, von denen an 1 600 000 französische Canadier, welche in Canada und Nordamerika leben, abstammen, ein Beweis ihrer großen Fruchtbarkeit. Der Anglisirung haben sie stets den zähesten Widerstand entgegengesetzt. Zur Aufrechthaltung des Altfranzosenthums trug besonders der mächtige französische katholische Klerus und die Laval Universität viel bei. Das Französische wird überall gleich gesprochen und ist dieselbe Sprache, die im Anfange des 18. Jahrhunderts im Mutterlande gebräuchlich war, nur haben sich viele englische Worte eingeschlichen. Im J. 1878 entfielen auf 1000 Seelen 59,25% Geburten, 13,17% Ehen und 38,96% Todesfälle unter den französischen Canadiern.

In Begleitung eines in Quebec wohlbekannten Priesters nahm ich noch denselben Tag die meisten Sehenswürdigkeiten der Stadt in Augenschein. Jeder Fremde lenkt in Quebec seine ersten Schritte nach der Durham Terrace, welche nebst der Laval Universität gleich bei der Landung in die Augen fällt. Diese Terrasse, nach Lord Durham, einem früheren Gouverneur, benannt, ist eine an der Flanke der Felswand, über welcher das Kastell erbaut ist, 200′ über dem St. Lorenzo sich hinziehende Plattform, welche eine prachtvolle Aussicht auf den Fluß stromauf- und abwärts, den Hafen mit zahlreichen Fahrzeugen und die gegenüber gleichfalls auf einem Felshügel liegende Stadt Levis mit den drei

von den Engländern erbauten Forts, auf die Unterstadt und deren weite Umgebung darbietet. Zu jeder Stunde des Tages laben sich hier Leute an dem unvergleichlich schönen Panorama. Diese Terrasse ist in neuester Zeit verlängert worden, so daß sie 1400′ lang ist. Der neue Theil wurde nach dem jetzigen General-Gouverneur Dufferin Terrace benannt, ist mit Holz getäfelt und hat mehrere Kioske. Von hier führt eine hohe hölzerne Treppe hinauf zur Citadelle, von deren Höhe das Panorama noch mehr sich erweitert. Gegen die Stadt zu liegt neben der Terrasse ein großes Gebäude, welches einst zur Kapelle St. Louis gehörte und von Champlain 1620 erbaut wurde; in demselben wohnten die französischen und englischen Gouverneurs bis zum J. 1834. Jetzt wird es zur Laval Normalschule benützt. Der sich anschließende Garten, Castle oder Governors Garden genannt, enthält einen 65′ hohen Obelisken, ein Monument, welches im J. 1827 dem Andenken des Wolfe und Montcalm errichtet wurde.

Von hier führt der Weg zur Place d'Armes oder dem Paradeplatz mit einem kleinen Parke und einer schönen Fontaine. An der Westseite liegt die englische Kathedrale u. z. an derselben Stelle, an welcher das Franziskanerkloster stand. Nachdem dasselbe 1796 durch Feuer zerstört worden war, baute man 1804 diese Kirche im römischen Style. An der Nordostecke dieser Kirche soll der alte Ulmenbaum gestanden sein, unter welchem J. Cartier das erste Mal die Kolonisten um sich versammelte. In der Mitte der Oberstadt liegt der Market Square, der von mehr oder weniger auffälligen Häusern umgeben ist. Hier stand einst das Collegium der Jesuiten, welches von ihnen 1635 verlassen wurde und nun als Court House verwendet wird. Die Ostseite dieses Markt-

platzes ziert die Basilika, welche 1876 zum Range einer Kathedrale erhoben wurde. Sie wurde 1666 von dem ersten Bischofe der Kolonie, de Laval, eingeweiht, welcher 1659 von Frankreich hier ankam. Sie ist 216′ lang, 180′ weit und enthält 4000 Sitzplätze. Im Ganzen ist sie sehr einfach, innen weiß getüncht und mit Galerien versehen. Unter anderen enthält sie mehrere werthvolle Gemälde, u. z. einen Christus von van Dyck, die Geburt Christi, eine Copie nach Guido, St. Paul von Maratti. In der Kathedrale ruhen die Ueberreste Champlains, des Gründers der Stadt, und des Bischofes Laval, der am 6. Mai 1708 hier beigesetzt wurde. Später wurde sein Leib wieder ausgegraben und neuerdings hier bestattet. Bei den Ausgrabungen, die 1877 in der Basilika vorgenommen wurden, fand man die Ueberreste wieder, und nachdem sie in feierlicher Prozession in vier Kirchen getragen worden waren, setzte man sie 1878 wieder hier bei. Nördlich davon besuchen wir die Seminarskapelle, welche eine Reihe werthvoller Bilder besitzt. Indem wir das Thor passiren, befinden wir uns auf dem Seminary Square, dessen drei Seiten das von Laval 1663 gegründete Seminar einnimmt. Nachdem dasselbe 1701 durch eine Feuersbrunst eingeäschert worden war, baute man es wieder auf; 1705 wurde es neuerdings zerstört, wieder aufgebaut und 1759 abermals demolirt. Das College ist eingetheilt in das große Seminar der Theologen (48 an der Zahl), und das kleine Seminar für allgemeine (Gymnasial-) Erziehung mit 569 Schülern, die von 47 Professoren unterrichtet werden. Für das große Seminar wurde gerade ein großer Neubau aufgeführt.

Da der hochw. Erzbischof Al. Taschereau in nächster Nähe wohnte, stattete ich ihm meinen Besuch ab; derselbe

gab mir einen Begleiter zur Besichtigung der Laval Universität, sowie einige darauf bezugnehmende Schriften. Das Bisthum von Quebec wurde 1674 gegründet und als erster Bischof Fr. de Laval de Montmorency dahin übersetzt. Als durch die Aufhebung des Jesuitenordens in Canada ein großer Priestermangel eintrat, sah sich 1784 der Bischof von Quebec veranlaßt, Laien mit der Ausspendung der Taufe zu betrauen. Diesem Nothstande halfen später Priester ab, welche beim Ausbruche der Revolution aus Frankreich geflohen waren. Das loyale Verhalten der Katholiken Canadas bei dem Kriege der Vereinigten Staaten gegen England im Jahre 1812 bahnte eine billigere Gesinnung der englischen Regierung gegen die bisher nur ungern geduldeten Katholiken an und führte 1829 zur Emancipation. Da die Einwanderung vieler Irländer die Zahl der Katholiken bedeutend steigerte, organisirte der apostolische Stuhl am 12. Juli 1844 die canadische Kirchenprovinz. Gegenwärtig hat Canada drei Kirchenprovinzen: die von Quebec mit sieben, die von Halifax mit vier, und die von Toronto mit drei Suffraganen und dem 1874 errichteten apost. Vicariate von Nord-Canada.

Das Erzbisthum umfaßt 139 Kirchen, 29 Missionskapellen, 286 Geistliche, 730 Schulen, 1 Universität, 3 Colleges, 15 Handelsschulen, 39 Klöster, 10 Frauenklöster, 10 Spitäler, 5 Asyle und 380 000 Katholiken. In unmittelbarer Nähe des Seminars und des erzbischöflichen Palais befindet sich die Laval Universität, unstreitig die großartigste derartige Anstalt mit katholischem Charakter nicht blos in Canada, sondern auf dem amerikanischen Continente überhaupt, die nach europäischem Muster, u. z. wie die Universität Löwen eingerichtet und das Gegenstück zur Harvard Universität in Boston ist.

Die Universität wurde von dem Seminare in Quebec im J. 1852 gegründet und durch eine Urkunde der Königin Victoria bestätigt. Durch eine Bulle vom 15. April 1876 des Papstes Pius IX. wurde der Universität die canonische Bestätigung sammt den ausgedehntesten Privilegien verliehen. Kraft derselben wurde der Kardinal-Präfect der Propaganda zum Protector derselben bei dem apostolischen Stuhle bestimmt und die oberste Ueberwachung der Lehre und Disciplin einem Conseil supérieur übertragen, bestehend aus den Bischöfen der Provinz Quebec unter der Präsidentschaft der Erzbischofs von Quebec, der zugleich apostolischer Kanzler der Universität ist. Kraft der königlichen Urkunde ist der katholische Erzbischof von Quebec der Visitator der Universität, welcher das Recht hat, sein Veto einzulegen gegen jede Verordnung und Ernennung. Der Vorsteher des Seminars ist jederzeit Rector der Universität und der Rath (Conseil) besteht aus den Directoren der Seminare in Quebec und aus den drei ältesten Professoren jeder Fakultät.

Die Universität gliedert sich in vier Fakultäten u. z. der Theologie, des Rechtes, der Medicin und Künste. Die theologischen Professoren werden vom Erzbischofe, alle übrigen durch den „Rath" ernannt, können aber nach Belieben wieder entfernt werden. In jeder Fakultät können den Studirenden folgende Grade verliehen werden: das Baccalaureat, Licentiat und Doctorat. Die wesentlichste Bedingung zur Erlangung eines Grades ist sittlich gute Aufführung. Die Universität ist dem besonderen Schutze der hl. Jungfrau Maria unterstellt und als Patronsfest das Fest der unbefleckten Empfängniß gewählt worden. Am 20. Juni 1873 weihte sich die Universität feierlich dem hl. Herzen Jesu. Um der Universität eine

weitere Ausdehnung zu geben, hat die Propaganda in Rom im J. 1876 die Privilegien der Universität auch auf die wissenschaftlichen Institute in Montreal ausgedehnt, welche mit der Laval Universität im innigsten Verbande stehen und so zu sagen als Sectionen derselben zu betrachten sind; demnach sind sieben Collegien und Seminare mit der Universität affilirt. Das academische Jahr umfaßt neun Monate und theilt sich in drei Kurse; der erste reicht vom 1. Oktober bis Weihnachten, der zweite endet zu Ostern, der dritte Ende Juni. In jeder Woche findet ein Examen und am Schlusse jedes Kurses ein größeres vor einer Jury von drei Professoren statt. Die Studenten theilen sich in Immatrikulirte, welche die Examina der Fakultät der Künste (Philosophie) bestanden haben, und in blos Studierende; beide sind einander gleich, nur daß ersteren gewisse pecuniäre Vortheile zufließen.

Der Unterricht in der Theologie, welcher vier Jahre dauert, umfaßt Moral in 160, die Dogmatik in 280, die hl. Schrift in 80, die Kirchengeschichte in 80, die Beredsamkeit in 20, die hl. Sprachen in 40, die Riten in 20, das canonische Recht in 80 und die Decretalen in 160 jährlichen Lectionen. Das Baccalaureat kann durch ein Examen nach dem zweiten Jahre, das Licentiat nach dem dritten Jahre, das Doctorat nach dem vierten Jahre erworben werden. Die theologische Fakultät zählt in Quebec und Montreal 19 Professoren (in Quebec allein 8) und in Quebec 48 Theologen.

Der 3jährige Unterricht der Rechtsfakultät umfaßt römisches Recht in 210, Civilrecht in 630, Civilverfahren in 144, Handels- und Seerecht in 108, Administrationsrecht in 150 und Internationalrecht in 72 Vorlesungen. Die Verleihung der Grade ist an be-

stimmte schriftliche und mündliche Examina gebunden. An die besten Candidaten werden jährlich zwei Preise zu 30 und 20 Dollars vertheilt. Der Lehrkörper besteht in Quebec aus 8, in Montreal aus 9 Professoren.

Der Unterricht in der medicinischen Fakultät, welche man in vier oder bei gutem Fortgange in drei Jahren absolviren kann, umfaßt die descriptive und topographische Anatomie in 240, die praktische Anatomie in 180 (zweistündigen), die Histologie in 120, die Physiologie in 160, die Pathologie in 80, die Hygienie in 60, die Chemie in 240 und Botanik in 60 Lectionen. Diese bilden die erste Section. Die zweite Section begreift in sich die allgemeine Therapie, die äußere Pathologie, die innere Pathologie und specielle Therapie, die Tocologie in je 240, die Augen- und Ohrenkrankheiten in 60, die practischen Operationen in 40, die äußere und innere Klinik in je 180, die Klinik der Augen- und Ohrenkranken in 60 Lectionen. Als Kliniken dienen das Marinehospital, Hôtel Dieu, und das 1866 gegründete Dispensarium (für Arme) in Quebec, das Notre Dame-Spital mit einem Dispensarium in Montreal. Mit dieser Fakultät stehen mehrere Museen in Verbindung. Der zum Doctor zu Promovirende muß mündliche und schriftliche Prüfungen über sämmtliche Gegenstände beider Sectionen ablegen. Auch hier besteht das Institut der Prämien. Der Lehrkörper besteht aus 11 Professoren in Quebec und 18 in Montreal.

Die Fakultät der Künste, welche in Montreal keine Section besitzt, ist noch nicht vollständig organisirt und umfaßt Philosophie in 260, Mathematik in 200, Physik in 160, Chemie in 120, Botanik in 40, Astronomie in 40, Mineralogie in 20, Geologie in 20 und Architektur in 10 Vorlesungen. Sämmtliche Vorlesungen

müssen die Eleven des kleinen Seminars in der Philosophie-Abtheilung besuchen. Der Lehrkörper besteht aus 15 Professoren. Zu dieser Fakultät gehören das physikalische Cabinet mit mehr als 1000 Instrumenten, eines der vollständigsten in Amerika; das mineralogische und geologische Museum; ersteres, einst Eigenthum des Seminars, enthält an 4000 Mineralien; letzteres, aus 1500 Stücken bestehend, umfaßt eine schöne Sammlung von Gestein, darstellend alle Schichten, welche durch hervortretende Eigenthümlichkeiten der Structur oder Zusammensetzung sich auszeichnen, und eine beträchtliche Collection von Fossilien, namentlich vom canadischen Boden. Das botanische Museum umfaßt eine Sammlung canadischer Hölzer, mehrere Sammlungen von ausländischen, namentlich englischen Holzgattungen, von künstlichen Früchten und Schwämmen, und endlich zwei Herbarien mit 10 000 Pflanzen, von denen ersteres die Pflanzen von Amerika und Canada, das andere jene der übrigen Welttheile enthält. Das zoologische Museum zählt fast 1400 Vögeln, darunter 600 verschiedene Species, deren Hälfte aus verschiedenenen Theilen der Union stammt, etwa 100 Vierfüßler und ebenso viele Fische und Reptilien, 14 000 Stück Insecten und viele Vogeleier und Mollusken. Das kleine ethnologische Museum enthält besonders indianische, chinesische, und japanesische Alterthümer. Die Münzensammlung, welche namentlich in den letzten Jahren bedeutend anwuchs, zählt 200 Erinnerungsmedaillen, 400 Andachtsmedaillen und 3600 Münzen (darunter 26 goldene und 600 silberne) von verschiedenen Gegenden. Am beachtenswerthesten ist jedoch die Bildergalerie, welche jetzt 162 Gemälde (viele auf Kupfer) umfaßt. Ein Theil derselben wurde von dem ersten canadischen Künstler Jos. Legaré gemalt. Wir

finden darunter auch eines (Moses) von Lanfranc, zwei von Salvator Rosa, drei von Teniers, eines von Joseph Vernet, eines von Tintoret, eines von Poussin u. a. Die Bibliothek zählt jetzt 69 000 Bände und ist für die Universitätshörer alle Tage (Sonntag und Donnerstag ausgenommen) fünf Stunden geöffnet. Das älteste Werk, welches mir gezeigt wurde, ist eine Legende vom J. 1483. In den Vorlesesälen erblickt man überall ein Kreuz. Besonders gefielen mir der Promotionssaal und der Empfangssaal; letzterer ist mit den Porträts der Bischöfe von der Provinz Quebec geziert. Die Promotion geschieht feierlich mit Ueberreichung der Toga, des Ringes und des Diplomes.

Die Doctoren tragen bei feierlichen Anlässen ihr mittelalterliches Costüm, nämlich eine Toga aus schwarzer Seide mit einer Kappe von Hermelin, die bei den Theologen mit violetter, bei den Juristen mit blauer Seide, bei den Medicinern mit rother und in der letzten Fakultät mit grüner Seide gefüttert ist. Die Toga der Licentiaten und Baccalauren dagegen ist aus Wollstoff, hat aber an den Aermeln die jeder Fakultät bezüglich der Farbe zukommenden Aufschläge. Die Eleven tragen eine ähnliche Toga, nur ohne Aufschläge, alle aber das Baret. Die Zahl sämmtlicher Studierenden beträgt 300.

An der Universität herrscht eine strenge Disciplin. Vor allen andern müssen die Studenten die Pflichten der Religion genau erfüllen, jeden Sonn- und Feiertag dem Gottesdienste beiwohnen, überhaupt bei ihrem Eintritte versprechen, alle Verordnungen der Universität genau einzuhalten. Der Besuch des Theaters, der Spielhäuser, der Bierhallen und anrüchiger Orte ist streng verboten; ebenso an politischen Sachen activen Antheil nehmen oder bei Zeitungen sich betheiligen. Zur Veranstaltung von Versammlungen oder Demonstrationen bedürfen sie

einer speciellen Erlaubniß. Jeder nicht motivirte Nichtbesuch des Collegiums wird von den Professoren notirt und bei einer gewissen Zahl die Frequentationsbestätigung von denselben verweigert; noch dürfen die Studenten die Stadt auf einige Tage verlassen, ohne früher die Erlaubniß eingeholt zu haben. Die zu verhängenden Strafen sind: eine geheime Ermahnung, eine öffentliche vor den Studierenden der Fakultät, die Suspension, einen oder mehrere Kurse zu besuchen, eine zeitweilige Ausweisung und endlich die gänzliche Relegirung von der Universität.

Um Studierende von den ihnen drohenden Gefahren abzuhalten, besteht ein Seminar oder Pensionat für Internisten, die an strenge Regeln gebunden sind. Die Studenten können zwar auch auswärts wohnen, nur muß das von ihnen zu beziehende Haus von dem Rector genehmigt werden; auch darf keiner ohne specielle Erlaubniß sein Quartier ändern. Mancher wird vielleicht über diese Strenge lächeln; allein die Erfahrung lehrt, daß sie für das körperliche und geistige Wohl der Studenten vom größten Nutzen ist. Bestehen ja doch die gleichen Verordnungen auch an den englischen Universitäten Oxford und Cambridge.

Verläßt man die Universität beim Ostthore, so befinden wir uns auf dem Battery, einem Promenadeplatz, der fast eine noch schönere Aussicht, namentlich auf St. Charles und St. Roch bietet, als die Durham Terrasse. Mit ihm rivalisirt die Esplanade nahe am St. Louisthore, ein schöner Spazierweg; besonders bietet der Weg längs der Rampe zwischen dem St. Louis- und St. Johns-Thore überraschende Landschaftsbilder dar. Von hier aus eilen wir zum Ursulinerinnenkloster. Dasselbe wurde im J. 1639 von einer frommen französischen

Dame de la Peltrie gegründet; zweimal durch eine Feuersbrunst, 1650 und 1686, zerstört, wurde das Kloster bald wieder mit Hilfe der Kolonisten aufgebaut und in neuester Zeit vergrößert. Die 87 Klosterfrauen unterrichten 220 interne und 337 externe Kinder und leiten überdies die weibliche Abtheilung der Normalschule. Die Kirche (1724 erbaut) besitzt 14 werthvolle Bilder aus verschiedenen Schulen, den Leib des hl. Clemens, welcher 1687 aus den Katakomben von Rom dahin gesendet wurde, das Haupt einer der Genossinnen der hl. Ursula und des hl. Justus. Dem Andenken des Marquis de Montcalm, dessen Ueberreste hier beigesetzt wurden, hat man 1859 ein Monument in der Kirche gesetzt.

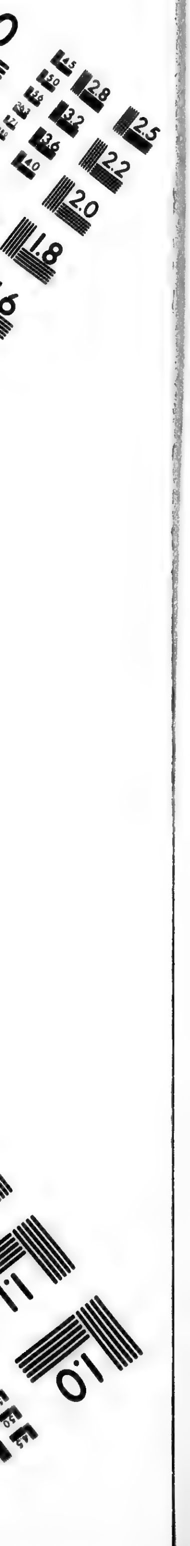
Das Hôtel Dieu wurde im Jahre 1639 von der Herzogin d'Aiguillon gegründet und wird von Augustinerinnen geleitet, welche von Dieppe (Frankreich) dahin kamen. Gegenwärtig sind an 70 Klosterfrauen hier. In ihrem Spitale sind 80 Betten für arme Kranke, welche umsonst verpflegt werden. Auch ihre Kirche besitzt einige werthvolle Bilder. Dieselben Klosterfrauen leiten auch das allgemeine Spital, welches von de St. Valier, zweitem Bischofe von Quebec, 1692 gegründet worden war und 175 Betten enthält. Dasselbe liegt an der Südbank des St. Charles R. und nicht weit davon das imposante Marine-Hospital Dieses ist im jonischen Styl erbaut nach dem Modelle des Tempels der Musen an dem Flusse Ilissus bei Athen. Gegründet wurde dasselbe von Lord Aylmer, Gouverneur von Unter-Canada 1834, und ist für mehr als 600 Kranke eingerichtet. Ueberhaupt besitzt Quebec viele Wohlthätigkeitsanstalten und Schulen, die von geistlichen Genossenschaften geleitet werden; wir erwähnen nur noch das Hospital zum hl. Herzen Jesu, mit 27 Klosterfrauen, welche im letzten Jahre 129 Kranke und

255 Findlinge verpflegt und über 2000 Kranke in den Häusern besucht haben; die Congregation unserer L. F. in der Vorstadt St. Roch mit 26 Frauen, die an 1100 Kinder unterrichten, die barmherzigen Schwestern, die in Quebec 242 Waisenkinder, 474 Kinder unterrichten, über 7200 Kranke pflegten und überdies noch 10 andere Häuser in Canada besitzen, darunter das St. Bridgets Asyl in Quebec für irische Waisen und Kranke; das Kloster zum guten Hirten mit 115 Klosterfrauen und 25 Novizinnen, 26 Magdaleninnen, 86 Büßerinnen und 525 Kindern; fünf der Nonnen leiten auch die Reformschule mit 62 jungen Mädchen; das House of Mercy, wo jährlich an 140 Büßerinnen zugelassen werden und endlich das Jesus Maria-Kloster unter Leitung von Nonnen, welche 1855 von Lyon in Frankreich kamen und mehrere Schulen innehaben.

Unter den 19 katholischen Kirchen und Kapellen hebe ich nur noch die St. Patrickskirche der Redemptoristen hervor, die im J. 1832 erbaut und in neuester Zeit bedeutend vergrößert und verschönert wurde. Sie ist 200′ lang, 58′ breit und enthält sammt den Galerien 1400 Sitzplätze. Die Wände zieren Fresken, nämlich die Embleme zu der lauretanischen Litanei. Der Hochaltar mit der Kreuzigungsgruppe macht einen erhabenen Eindruck. Die Pfarre zählt 8000 Seelen, fast lauter Irländer und nur einige deutsche Familien. Unter den 12 protestantischen Kirchen sind die Baptisten, die Congregationalisten, Methodisten, Kalvinisten, die Presbyterianer und englischen Episcopalen (5) vertreten.

Um 5 Uhr bestiegen wir einen Wagen, fahren durchs St. Louis-Thor in die gleichnamige Straße und in die Alleestraße, wo sich eine ganz neue Stadt mit schönen Palästen und Gärten entwickelt. Wir werfen einen Blick





auf den neuen Skating-Rink, auf das neue noch unvollendete Parlamenthaus, ein massiver Steinbau, welcher einen ganzen Square einnimmt, auf das Exercierhaus, welches zu Ausstellungen verwendet wird, auf die vier Martello-Thürme, die bombenfest sind und die Anhöhe zwischen St. Lorenzo und St. Charles decken, und endlich auf das St. Bridget-Asyl. Zu unserer Linken liegt die Abrahamsebene, in welcher an der Stelle, wo Wolfe fiel, ein Monument von der britischen Armee 1849 errichtet wurde, u. z. eine Granitsäule, die oben mit einem Helme und Schilde, sowie einer einfachen Inschrift geziert ist. Bald darauf kommen wir zu dem schönen Gute Sillery, gewöhnlich Spencer Wood genannt, die Residenz des Lieutenant-Governor der Provinz, ein prächtiges Palais in einem ebenso schönen Park-Garten, welcher acht Acres enthält und sich bis zu der Höhe des Abgrundes ausdehnt, welcher von der Wolfe-Bay steil aufsteigt. In diese fließt der kleine St. Denisfluß, in dessen Schlucht Wolfe die Höhen erstieg. Das Spencer-Gehölz, früher als Powell Place bekannt, erhielt seinen Namen von der Familie Spencer Perceval, welche von 1815—1833 hier wohnte. Später residirten daselbst die Gouverneurs, welche großartige Feste und Bälle veranstalteten. Im J. 1861 wurde ein neues großes Gebäude von 100′ Länge und 50′ Breite als Wohnung des General-Statthalters erbaut, in welchem auch die königlichen Prinzen von England bei einem Besuche zu wohnen pflegen. Eine Meile weiter liegt der St. Patricks-Cemetery, welcher zur Pfarre St. Patrick der Redemptoristen gehört und erst in neuester Zeit dazu hergerichtet wurde. Er umfaßt 43 Acres und liegt unmittelbar über dem St. Lorenzo auf den steilen Uferabhängen und gewährt eine herrliche Aussicht auf den Strom und den

Ort Sillery, wo die ersten Kolonisten 1637 landeten und sich ansiedelten.

Hierauf fuhren wir hinab zur Ste. Foyestraße, die ohne Zweifel die herrlichsten Landschaftsbilder gewährt und deshalb schon verdient durchfahren zu werden. Unser Blick fällt hinab in das schöne grüne Thal des St. Charles-River, der in Schlangenwindungen sich dahinschlängelt, auf die zahllos zerstreuten Häuser, Dörfer, Wiesen und Felder, die in weitester Ferne durch die Gebirgskette abgegrenzt werden, besonders auf das neun engl. Meilen entfernte Dorf Loretto, welches von den Huronen-Indianern bewohnt ist. Sie sind sehr gemischten Blutes, civilisirt und besitzen eine katholische Missionskirche. Die Foyestraße durchschneidet die klassischen Höhen, wo der General de Levis über den General Murray am 28. April 1760 den Sieg gewann. Die Ste. Foyekirche war damals von den britischen Soldaten besetzt. Zur Erinnerung ist dort im J. 1854 ein **Monument** errichtet worden, eine schöne eiserne Säule, welche von der bronzenen Statue der Bellona (ein Geschenk des Prinz Napoleon) überragt ist. Wir besichtigen beim Vorüberfahren die im J. 1848 erbaute St. Johns-Kirche, die schöne Pfarrkirche der gleichnamigen Vorstadt, werfen noch einen Blick hinab in die Unterstadt und erreichen Abends wieder die Stadt.

Der folgende Tag (12. August) war zu einem schönen Ausfluge bestimmt. Um 7 Uhr Morgens bestiegen wir einen bereitstehenden leichten Wagen, fuhren die steile Straße hinab in die Unterstadt, übersetzen auf der Dorchesterbrücke den St. Charlesfluß und befinden uns auf der Beauporterstraße. Links liegt in einer Entfernung von zwei Meilen das Beauport Asylum, welches 1845 von den Doctoren Morrin, Douglas und Fremont

gegründet und seitdem bedeutend erweitert wurde. Außer dem Hauptgebäude mit 2 Flügeln sind noch 2 andere getrennte Gebäude für die Convalescenten erbaut. Dieses Irrenhaus faßt 900 Kranke. Hier beginnt das Dorf Beauport, dessen Häuser und Hütten sich 5 Meilen weit bis zum Montmorency-Flusse fortziehen. Zwischen dem Orte und dem Gestade liegt das Schlachtfeld, wo am 31. Juli 1759 zwischen den englischen und französischen Truppen eine Schlacht geschlagen wurde, in welcher die letzteren siegten, die Engländer aber 182 Todte und 665 Verwundete zählten. Nach der Einnahme von Quebec rächten sich die Engländer dadurch, daß sie auch Beauport und alle umliegende Ortschaften plünderten und einäscherten und die ganze Ernte, die sie dort fanden, vernichteten. Sehr schön ist die Kirche von Beauport mit ihren 2 Thürmen, die weithin sichtbar sind. Hat man den Ort passirt, so führt die Straße bergan bis zu einem freundlichen Gasthause, wo wir abstiegen, um die Montmorency-Wasserfälle (8 Meilen von Quebec) zu besichtigen. Um dahin zu gelangen, muß man durch das Eigenthum des Herrn Hall gehen (gegen Erlag von 25 Cents), in dessen Hause der Herzog von Kent, Vater der jetzigen Königin Victoria, den Sommer 1791 zugebracht hat. Auf einem Zickzackwege steigen wir hinab bis zu einem Pavillon, von wo aus man die Fälle gut übersehen kann; jedoch um die Höhe derselben ganz würdigen zu können, muß man die hölzernen Treppen hinabgehen bis zum Fuße. Das Wasser stürzt von einer Höhe von 250′ und über 50′ breit tosend und fast senkrecht über die schwarze Felswand herab, an den Klippen derselben zerstäubend und sie wie mit einem weißen Schleier umhüllend. Tausende von Wasserstäubchen werden in die weite Umgebung getragen

und wenn die Sonne sich in diesen Wasserstaub taucht, sieht man ihn in den Farben des Regenbogens strahlen. Romantisch ist die ganze Umgebung, besonders die Höhen, von denen der Wasserfall herabgleitet. Eine förmliche Wildniß bedeckt die hohen Klippen, zwischen denen das Wasser mit Geräusch durchtoset, ehe es in die Tiefe herabfällt; hier am Fuße spritzt aber das Wasser nicht schäumend auf, sondern verliert sich fast gänzlich, u. z. wie man sagt, durch eine unterirdische Leitung und fließt in ungestümer Weise bis an das Ende der Insel Orleans, welche Stelle von den Schiffern als sehr gefährlich betrachtet wird. Unmittelbar über dem Falle wurde eine Hängebrücke erbaut, welche in demselben Momente, als ein Bauer in einem Wagen mit Weib und Kind darüber fuhr, zusammenbrach. Pferde, Wagen und die 3 Personen stürzten in die Tiefe hinab und niemals mehr hat man je eine Spur derselben entdeckt. Gegenwärtig stehen noch die 2 Mauerpfeiler dieser verhängnißvollen Brücke. Die Schlucht hat eine hufeisenförmige Gestalt. Einzelne Punkte derselben, von einem feinen Sprühregen stets überschüttet, prangen im Schmucke herrlichen Grüns. Den Kontrast aller dieser Farben: das Schwarz der Felsen, das helle Grün des Birkenlaubes neben dem der dunkeln Fichten, das Schmelz des Smaragdes, das Milchweiß des Wasserschaumes und darüber das Azurblau des Himmels, das gibt ein Bild, welches den Montmorency-Fall in die Zahl der schönsten Wasserfälle einreiht. Eine Meile oberhalb des Falles liegen die sog. „Natural Steps“, Naturstufen von je ein Fuß Höhe, welche durch den Fluß in den Stein im Laufe der Zeit gebohrt wurden und eine herrliche Cascade inmitten einer wildromantischen Umgebung bilden. Die Treppe ist so regelrecht, als ob sie von Menschenhand gemeißelt worden wäre.

Indem wir die schöne Straße weiter verfolgen, gelangen wir nach 4 Meilen zum Dorfe L'Ange gardien (Schutzengel); in einer kleinen Entfernung gibt es mehrere fischreiche Flüsse, auf denen auch Schnepfen geschossen werden. Mitten durch fruchtbare Fluren und Gärten, zwischen denen eine Reihe von Häusern bemerkbar ist, erreichen wir in weitern 5 Meilen das Chateau Richer, ein schöner kleiner Ort an dem Nordstrande des St. Lorenzo, dem wir uns immer mehr nähren. Dieser Ort ist berühmt wegen den zahlreichen Schnepfen, welche im September und Oktober viele Sportsmen herbeiziehen. In wenigen Meilen erreichen wir Ste. Anne de Beaupré, den berühmten Wallfahrtsort in Canada, 21 Meilen von Quebec entfernt, gewöhnlich blos Ste. Anne du Nord oder La Bonne Ste. Anne genannt. Wir besuchten zuerst das Kloster der Redemptoristen, welche der belgischen Provinz angehören und die Besorgung dieser Wallfahrtskirche vor einigen Jahren übernommen hatten.

Der Ursprung dieser Pfarrei reicht bis an die Wiege der Kolonisirung Canadas hinauf. Die Nähe von Quebec und der reiche fruchtbare Boden von diesem kleinen Cap (so hieß der Ort ursprünglich) mußten die Augen der Ansiedler auf sich ziehen. Im Norden erhebt sich die Kette der Laurentides, südlich grenzt Ste. Anne an den St. Lorenzo, im Osten wird er durch den Ste. Annefluß von der Nachbarpfarre St. Joachim getrennt und im Süd-Westen von dem Hundsflusse abgeschlossen. Das Dorf ist klein, denn es zählt 150 Familien. Nach einer Tradition hatten französische Matrosen, die auf dem Lorenzostrome von einem fürchterlichen Wetter überrascht wurden, das Gelübde gethan, wenn sie gerettet würden, an dem Orte, wo sie ans Land steigen, eine Kapelle zu Ehren der hl. Anna zu bauen nach Art des

berühmten Wallfahrtsortes in der Bretagne. Das geschah; und die Kapelle der hl. Anna zog von Jahr zu Jahr immer mehr Gläubige herbei. Da diese hölzerne Kapelle bald baufällig wurde, errichtete man 1660 eine neue und größere Kapelle aus Stein, welche 1694 vergrößert und 1787 fast ganz umgebaut wurde. Bei dem ersten Baue hatte ein gewisser Louis Guimont, der von einem großen Nierenleiden heimgesucht war, aus religiösem Antriebe drei Steine in den Grundbau gesetzt und wurde plötzlich geheilt. Dieser wunderbaren Heilung folgten viele andere, welche von dem damaligen Bischofe Laval als solche bestätigt wurden. Diese Kapelle stand am Fuße eines Hügels auf einer kleinen Bodenerhebung und hatte 2 Seitenkapellen, die dem hl. Joachim und der hl. Jungfrau Maria geweiht war. Aus Dankbarkeit für die vielen gespendeten Wohlthaten hatte der Bischof Laval das Fest der hl. Anna als Feiertag für ganz Canada erklärt und auf seine Bitten hin eine Reliquie der hl. Anna (einen Theil des Daumens) von dem Kapitel in Carcassonne erhalten, die in einem kleinen silbernen Reliquienkästchen heute noch den Gläubigen zum Kusse gereicht wird. Durch ein päpstliches Rescript vom J. 1876 wurde die hl. Anna neben dem hl. Joseph als Patronin von ganz Canada erklärt.

Da jedoch auch diese zweite Kirche baufällig wurde, hatte man beschlossen, ein größeres und schöneres Heiligthum aufzuführen. Die Bischöfe der Provinz erließen daher im J. 1872 einen Aufruf, ihr Scherflein dazu beizutragen. Die ersten Sammlungen ergaben 16 000 Dollars, so daß man mit dem Baue beginnen konnte. Im J. 1876 war der Bau so weit vollendet, daß die Kirche dem Culte übergeben werden konnte, ist aber bis heute noch nicht vollständig eingerichtet. Sie ist 152′ lang, 64′

breit und an der Front mit einem 45′ hohen Thurme versehen, der in eine von Pfeilern getragene Spitze endet. Die Kirche besitzt 8 Nothaltäre, die bald durch andere schönere ersetzt werden sollen und bis jetzt im Chore blos 2 schöne mit Glasmalereien gezierte Fenster. Am 17. Oktober 1876 fand die feierliche Weihe der Kirche durch den Erzbischof statt. Das Hochaltarbild stammt aus der alten Kirche her. Ueberdies zieren die nackten Wände eine große Zahl von Krücken und Stöcken, welche die wunderbar hier geheilten Kranken zum Andenken hinterlassen haben. Unter den Weihegaben erwähne ich blos eine kostbare Casula, welche die Königin Anna von Oesterreich, Mutter Louis des XIV., selbst gestickt und hierher gespendet hat. Das Hochaltarbild, die hl. Anna mit Maria ihrem Kinde, wurde von Lebrun gemalt und vom Herrn de Tracy, Vicekönig von Neu-Frankreich, im J. 1666 nach einer gefahrvollen Reise über den Ocean geschenkt. Rings um das Bild hängen silberne Votivherzen. Den Tabernakel ziert ein silbernes Crucifix, 1706 gespendet. Das prachtvollste Stück ist das Banner der hl. Anna, welches im J. 1875 dem Erzbischofe von dem Lieutenant-Governor Caron im Namen der Spender überreicht wurde. Diese Fahne ist 7½′ hoch und 4½′ breit. Die eine Seite zeigt auf kostbarem Silberstoffe die hl. Anna, wie sie ihr hl. Kind unterrichtet, in Relief gestickt. Darüber liest man die Aufschrift: S. Anne, consolatrice des affligés" und darunter: „Priez pour nous." Der Mantel der hl. Anna ist preußischblau und ihr Kleid scharlachroth; das Kleid Mariens ist azurblau. Die Fahne ist zwischen zwei bronzenen Säulen gespannt und mit Blumenguirlanden umgeben. Die Kehrseite zeigt uns den hl. Joachim, in der Rechten einen Pilgerstab, in der Linken einen Korb mit zwei Turteltauben

haltend. Der Mantel ist braun auf Dessin von grünem Sammet, mit Goldfäden durchzogen. Dieses Kunstwerk wurde von den barmherzigen Schwestern gearbeitet. Rückwärts an die Kirche stößt die große mit einem Thürmchen versehene Sacristei, deren oberes Stockwerk im Winter als Kirche benützt wird. Daran schließt sich der Neubau des Klosters sammt dem früheren Gebäude, in welches die genannten Redemptoristenpatres im J. 1878 eingezogen sind.

Ganz nahe an der Kirche steht ein an vier Thürmchen kennbares Haus, in welchem 5 barmherzige Schwestern wohnen, welche die Schule und die Pilgerinnen besorgen, wenn sie ihre Hilfe in Anspruch nehmen. An der Stelle des alten Kirchleins hat man gleichfalls ein neues aus den alten Steinen und in demselben Style wie das frühere erbaut. Wie die meisten Wallfahrtsorte, hat auch Ste. Anne de Beaupré eine Quelle, deren Wasser schon so viele Kranke wunderbar geheilt hat. Sie befindet sich vor dem Kirchenthore und ihr Bassin soll mit einer Statue der heil. Anna geziert werden. Es gibt wohl keinen Tag, an welchem nicht Pilger zu Wasser oder zu Wagen oder zu Fuß sich hier einfinden würden. Am Feste der heil. Anna (26. Juli) strömen 20 000 Personen herbei. Auch bei meiner Anwesenheit war eine größere Procession anwesend. Die publicirten Annales de Ste. Anne berichten über die daselbst gewirkten wunderbaren Heilungen.

Die Kirche liegt nicht weit vom Landungsplatze des Dampfschiffes. Aus dem St. Lorenzo lächelt so freundlich die Insel Orleans herüber, die bei den Indianern den Namen Minego führte und später Bacchusinsel hieß. Sie ist ein beliebter Ort für Sommerausflüge von Quebec aus und mit Dampfern leicht zu erreichen.

General Wolfe hatte 1759 davon Besitz genommen. Die Insel enthält viele Ortschaften und Waldungen mit schönen Spazierwegen; auch für Bäder und Fischerei ist hier gesorgt.

Nach zweistündigem Aufenthalte verließ ich wieder den Wallfahrtsort, um auf derselben Straße den Rückweg anzutreten. Die Häuser, an denen wir vorüberkamen, haben gewöhnlich einen Unterbau, der als Magazin, Küche u. dergl. verwendet wird und eine Art Hochparterre, um welche sich eine Holzgalerie herumzieht. Schon von weitem blinken die überzinnten Dächer und Thürme Quebecs im Sonnenlichte mit dem festungsgekrönten Felsen herüber, und je näher wir kommen, um so mehr entwickelt sich das Stadtbild; besonders scharf treten das Universitätsgebäude, das neue Parlamentshaus und die St. Johnskirche hervor. Ich hatte zwar im Sinne, noch einen Tag in Quebec zu bleiben; allein da ich alle Hauptsehenswürdigkeiten der Stadt gesehen hatte und P. Burke nach Hamilton reisen mußte, so wollte ich, da ich denselben Weg zu machen hatte, diese günstige Gelegenheit nicht vorüber gehen lassen. Ich eilte deshalb mit meinem neuen Reisegefährten hinab zum Hafen und schiffte mich auf dem Dampfer „Quebec" ein, um stromaufwärts wieder nach Montreal zu gelangen.

Von Quebec durch Canada nach Buffalo.

Geschichtlicher Ueberblick über Nordamerika. — George Washington. — Benjamin Franklin. — Politische Fähigkeiten. — Parteien. — Wahlen. — Umzüge. — Toronto. — Ontariosee. — Hamilton.

Der „Quebec" war ganz wie der „Montreal" eingerichtet und enthielt in der ersten Klasse 138 Cabinen mit je 2 Betten. Den herrlichen Abend brachte ich auf den Galerien zu, um mich an der schönen Aussicht zu erfreuen. Das köstliche Panorama auf das stolze Quebec wird mir unvergeßlich bleiben. Um ½8 Uhr Morgens landeten wir in Montreal und eilten in die St. Patrickskirche, die den Sulpicianern incorporirt ist, um den Tag daselbst zuzubringen, da der Expreßzug erst um 10 Uhr Abends abging. Ich benutzte diesen Tag theils zur Ruhe, theils zum Schreiben einiger Briefe nach Europa. Am Morgen noch besuchte ich mit P. Burke den Orgelbauer, welcher eben eine neue Orgel für die Redemptoristenkirche in Quebec für 5000 Dollars verfertigte. Die Amerikaner haben fürwahr nicht mehr nöthig, ihre Orgeln aus Europa zu beziehen, da der Eingangszoll sehr bedeutend ist und die amerikanischen Produkte den europäischen nicht im mindesten nachstehen, sondern sie sogar noch übertreffen. Mein Ticket, welches ich mir voraus löste, kostete sammt einem Bette im Sleeping Car 15 Dollars bis Buffalo. Von Montreal läuft der Grand Trunk Railway am linken Ufer des St. Lorenzo bis Prescott, wo eine Seitenbahn nach Ottawa abzweigt; bei Kingston kommt sie in die Nähe des Sees Ontario, an dessen Nordseite sie bis Toronto fortläuft. So weit ich die Gegend beobachten konnte, durcheilten wir fruchtbare, wohlbebaute und bevölkerte Strecken.

Bei Eisenbahnstrecken, die wenig Abwechslung bieten, nimmt man gewöhnlich ein Buch zur Hand, wir wollen deshalb auch nur in den kürzesten Umrissen einen geschichtlichen Ueberblick des Landes geben, welchem wir wieder zueilen.

Bereits 1497 hatte England die beiden Cabot zur Entdeckung der nordamerikanischen Festlandküste ausgeschickt, um daraus den Rechtstitel auf diese Theile Amerikas herzuleiten. Ernsthafte Versuche der Kolonisation geschahen jedoch erst 1585, und namentlich unter Jacob I. Er ertheilte 2 Gesellschaften, von denen die eine die Compagnie von London, die andere von Plymouth (Neu-England) hieß, alle entdeckten Länder der neuen Welt vom 34. bis 45. Breitengrade, und zwar sollten die Kolonisten Engländer bleiben und innerhalb der amerikanischen Ansiedelung alle Freiheiten und Sonderrechte ihres Mutterlandes genießen. England behandelte die Kolonien wie Töchter, aber wie unmündige, die jedoch rasch der Selbständigkeit entgegeneilten; denn diejenigen, welche zwischen 1620 und 1682 in die neue Welt wanderten, waren nicht durchaus Schaum oder Hefe oder Abenteurer, sondern großentheils arbeitsgewohnte Leute aus dem Mittelstande, welche politische oder religiöse Motive und der Drang nach Freiheit aus der Heimath über den Ocean geführt hatten. Derselbe Geist wurde auch auf die Nachkommenschaft vererbt. Da England einen Handelszwang einführte, um die Kolonien stets in einer gewissen Armut und Abhängigkeit zu erhalten, wurde die Mißstimmung angefacht, und diese Frage wurde immer brennender, als Frankreichs und Englands Absichten in Nordamerika sich kreuzten; denn es war selbstverständlich, daß zwei Staaten mit so verschiedenen Völkern und Principien unmöglich ruhig neben einander

sich hier ausbreiten konnten. Den ersten Anlaß zum Entscheidungskampfe boten die Grenzstreitigkeiten im Ohiothale, und in den daraus entstandenen Kämpfen verrichtete Washington seine ersten Ruhmesthaten. George Washington, 1732 im Kirchspiel Washington geboren, war der dritte unter 6 Söhnen des Gutsbesitzers Augustin Washington. Seine Vorahnen waren mit Wilhelm dem Eroberer 1066 aus der Normandie nach England gezogen, hielten treu zu den Stuarts und nach einem mißlungenen Aufstandsversuch für Karl II. wanderte der Urgroßvater unseres Helden nach Virginien aus. Sein gleichnamiger Urenkel sollte ein guter Pflanzer werden, mehr nicht. Frühzeitig hatte die Mutter die Grundlagen seiner Größe in sein Herz gepflanzt: Wahrhaftigkeit, Seelenreinheit, Edelmuth, Pflichtgefühl und Schärfe des Verstandes zeichneten ihn frühe aus. Da Mathematik seine Freude war, übertrug ihm Lord Fairfax, in dessen Hause er die feineren Sitten Englands kennen gelernt hatte, die Ausmessung seiner großen Besitzungen. Vier Jahre brachte er dabei zu, meistens im Urwalde, wo seine reine Seele aus Bibel und Natur ihre Nahrung zog. Durch Lord Fairfax wurde Washington Feldmesser der Grafschaft und einer der vier Majore in Virginien. Einundzwanzig Jahre war er alt, als ihm die Sendung an die Franzosen im Ohiothale vom Statthalter übertragen wurde. Als er bei einer Unterredung mit dem französischen Oberbefehlshaber die Unvermeidlichkeit des Krieges erkannt hatte, trat er den Rückweg an, der aber sehr gefährlich wurde; denn Wilde belauerten ihn; einer feuerte sogar auf ihn und im Treibeis des Alleghany hätte er beinahe seinen Tod gefunden. Von den Indianern zu Hilfe gerufen, machte Washington einen Ausfall auf die lauernden Franzosen und besiegte sie 1754.

Doch Streitigkeiten und Mißhelligkeiten mit dem Statthalter bestimmten ihn, seine Stelle niederzulegen und sich nach Mount Vernon, auf das Landgut seines verstorbenen Bruders, zurückzuziehen, der ihn zum Verwalter und Erben eingesetzt hatte. Washington war vom Glauben an Gott ganz beherrscht; im Namen Gottes erhob er sich jeden Morgen und legte sich im Namen Gottes jeden Abend nieder, im Namen Gottes eröffnete er jede Schlacht; sein ganzes Leben floß wie ein klarer schöner Strom dahin. Das schönste Denkmal seiner religiösen Gesinnung ist sein berühmter Abschiedsbrief an die Nation, in welchem folgende Stelle vorkommt: „Seien wir vorsichtig in Bezug auf die Anschauung, daß Sittlichkeit ohne Religion aufrecht erhalten werden kann. Man mag der feinen Bildung einen noch so günstigen Einfluß in Beziehung auf besonders günstig ausgestattete Geister zuschreiben, so verbieten uns dennoch sowohl die Vernunft als die Erfahrung, zu erwarten, daß wahrhaft nationale Sittlichkeit mit Ausschluß religiöser Grundsätze gedeihen kann."

In der Stunde der Noth traten Abgeordnete sämmtlicher Kolonien 1754 zum ersten Male in Albany zu einem Generalcongreß zusammen, welcher über Antrag des Abgeordneten von Philadelphia zum Zwecke der Vertheidigung gegen die Franzosen den Entwurf eines Schutz- und Trutzbündnisses vorlegte und den Beschluß faßte, der Krone den Wunsch auszusprechen, daß die amerikanischen Provinzen Abgeordnete in das Parlament nach London schicken dürften oder daß eine Zusammenkunft der Provinzialdeputirten unter dem Präsidium eines außerordentlichen Generalstatthalters gestattet würde. Dieser Abgeordnete, der am meisten neben Washington zur Freiheit seiner Heimath beigetragen und

den schönsten Ruhmeskranz nach ihm erworben, war Benjamin Franklin. Er war das 17. Kind (geb. 1706) des Presbyterianers Josiah Franklin, der 1682 mit Weib und Kind nach Boston ausgewandert war und dort die Seifensiederei trieb. Lange schwankte der Vater, was er aus seinem Sohne machen sollte. Bei seiner Lesewuth durchlas der junge Franklin alle Bücher, die in Boston aufzutreiben waren, schrieb gediegene Aufsätze für die von seinem Bruder herausgegebene Zeitung, gerieth später in böse Gesellschaft und Verirrungen und verlor allen religiösen Glauben, hatte aber die Kraft, nachdem er zur richtigen Einsicht gelangt, wieder zum Guten sich emporzukämpfen. Heimlich verließ er das Elternhaus und fand in Philadelphia bei einem Buchdrucker Unterkunft. Als ihn jedoch der Statthalter nach London zu schicken beschlossen hatte, damit er dort weiter in der Druckerei sich ausbilde, besuchte er vor seiner Abreise seine Eltern, um sich mit ihnen auszusöhnen. Der Vater, welcher seinem Sohne nicht die hinlängliche Festigkeit des Charakters zutraute, rieth ihm davon ab. Und er hatte recht. Benjamin gerieth auf große Abwege, allein getäuscht in seinen Erwartungen, kehrte er reuevoll zurück und machte sogar schriftlich den Vorsatz, nie mehr in seinem Leben von dem Pfade der Tugend sich zu entfernen. Er bekämpfte mit Mannesmuth seine Neigungen und Gewohnheiten, führte sogar Buch über den Stand der Tugenden, die er sich angeeignet und der Fehler, die er begangen hatte; leider kam er nie mehr zum positiven Glauben noch zu einem Gefühle der Unterschiede der Bekenntnisse. Er verstand wahrhaft die Kunst sich zu vervollkommnen und oft äußerte er in seinen späteren Tagen, daß die Sittlichkeit die allein vernünftige Berechnung für das Wohl des Einzelnen und die einzige

Bürgschaft für das Wohl des Staates sei. Eine politische Mission nach Canada führte ihn 1776 mit den beiden Carrolls zusammen; zwar scheiterte die Sendung an den religiösen Antipathien, welche die protestantischen Kolonien durch ihre Intoleranz in dem katholischen Lande erweckt hatten, allein der vertraute Umgang mit dem edlen Missionär und späteren Bischofe Carroll zerstörte Franklins Vorurtheile gegen die katholische Kirche; er ward nicht blos persönlicher Freund des katholischen Priesters, sondern auch der Gönner seiner Sache. Die Maxime des Privatverkehrs: „Jeder respectire des Andern religiöse Ueberzeugung und sei in seiner Art ein redlicher, pflichtgetreuer Christ", gestaltete sich allmälig zum politischen Princip der Religionsfreiheit. Dem Franklin war es ernst mit der Toleranz für die katholische Kirche; er verschaffte Amerika seinen ersten Bischof.

Im J. 1729 kehrte Franklin nach Philadelphia zurück, errichtete eine Druckerei, verfaßte 1732 den ersten Kalender in Amerika, in welchem er eine Reihe nützlicher und einfacher Wahrheiten seinen Landsleuten mittheilte, und heiratete die frühere Verlobte Miß Reaver, die treulich mit in dem Geschäfte half. Seine Lebensweise war höchst einfach; zu seinem Frühstücke nahm er Milch in einer irdenen Tasse und mit einem zinnernen Löffel und es war ein großes Ereigniß, als seine Frau ihm einmal eine Porcellantasse und einen silbernen Löffel aufstellte. Franklin wurde Generalpostmeister für Virginien, erwarb sich ein bedeutendes Vermögen und legte im 46. Jahre seines Lebens sein Geschäft zurück, um sich ganz der Wissenschaft zu widmen, in welcher er auch unermüdlich thätig war. Seine Identificirung des Blitzes mit dem elektrischen Funken ist eine große wissenschaftliche Entdeckung, sein Blitzableiter eine ausgezeichnete Erfindung.

Die Forderung des Congresses wurde abgelehnt und nur ein Hilfsheer abgesendet, das jedoch eine Niederlage erlitt; den Rückzug leitete Washington, der trotzdem daß zwei Pferde unter ihm erschossen, seine Kleider von vier Kugeln durchrissen wurden und alle seine Gefährten um ihn herum fielen, dennoch fast wunderbar unverletzt erhalten wurde; die Vorsehung schien ihn augenfällig zu einem wichtigen Dienste für sein Vaterland bewahrt zu haben. Während der Krieg an der Westgrenze wüthete, ernannte Virginien Washington zum Oberbefehlshaber. Seiner Mutter, die ihn vor den Gefahren warnte, entgegnete er: „Ich würde es für eine Schande halten, den Befehl, den mir die allgemeine Stimmung des Landes auferlegt, zurückzuweisen". Nicht minder thätig zeigte sich Franklin in Pennsylvanien, und suchte auf das englische Parlament einen versöhnlichen Einfluß gegenüber den Kolonien auszuüben. Doch die dem Washington zur Disposition gestellten Mittel reichten nirgends aus, Eifersucht hemmte jeden seiner Schritte.

Indessen hatte der englische Sieg bei Quebec das Geschick des neuen Continentes entschieden. Washington zog sich vom Dienste zurück und heiratete 1759 die Wittwe Martha Custis, eine Frau von großer Schönheit, weisem Verstande und feinem Tact, die bis zu seinem Tode seine treue Gefährtin blieb. Seit der Machtvergrößerung Englands in Nordamerika in Folge des Pariser Friedens 1763 wurde das Verhältniß des Mutterlandes zu den Kolonien immer unleidlicher. Die große Zollerhöhung, die Sperrung des Hafens von Boston 1774 nach der Theeacte und die Aufhebung der Rechte der Kolonien von Seite der britischen Regierung veranlaßten, daß die Abgesandten von 12 Kolonien, darunter auch Washington, in Philadelphia zu einem Con-

greß am 1. September 1774 zusammentraten, um Maßregeln gegen die Willkür Englands zu ergreifen. Dieses entsandte ein Heer gegen Boston und es entspann sich am 17. April 1775 bei Lexington ein Gefecht zwischen den englischen Truppen und den Kolonialmilizen, womit der nordamerikanische Freiheitskrieg seinen Anfang nahm. Der in Philadelphia neuerdings versammelte Continental-Congreß, auf welchem besonders Franklin sein Wort in die Wagschale warf, beschloß die Kolonien in Vertheidigungszustand zu versetzen und wählte am 15 Juni 1775 G. Washington einstimmig zum Befehlshaber der Continentalarmee, der am 3. Juli in Cambridge bei Boston das Kommando übernahm. Die Briten beschleunigten die Katastrophe durch die Entschiedenheit, mit der sie vorgingen. Am 1. Juli 1776 wurde von den Neu-Englandstaaten die Unabhängigkeit einstimmig angenommen und die feierliche Erklärung am Abend des 4. Juli unterzeichnet.

Die Stellung Washingtons war keine leichte. Er hatte eine Armee ohne militärische Organisation und Disciplin, ohne Waffen und Geld, dagegen voll von Eifersucht und Vorurtheilen, deren Enthusiasmus angesichts der großen in Aussicht gestellten Strapazen bald verrauchte. Ganze Regimenter lösten sich auf und gingen nach Hause; im Lager herrschte Zwietracht unter den Offizieren, große Noth und Mangel unter den Soldaten; Alles drohte in ein wildes Chaos sich aufzulösen. Dazu wurde die Verwirrung im Volke immer größer, die Bauern ließen die bei ihnen einquartirten Landsleute hungern und verkauften ihre Lebensmittel lieber an die reichen Engländer; die Städter lebten in Saus und Braus; rechnet man dazu noch die Eifersucht und die Erbitterung der Einzelstaaten, so kann man sich

eine Darstellung von der Lage eines Oberbefehlhabers machen. Nur Washingtons patriotisches Herz, seine Energie und sein selbstloses Streben war diesem Chaos gewachsen. Vergebens waren seine Bitten, Beschwerden und Vorstellungen beim Congreß; er drang auf ein stehendes Heer und auf die Dictatur als einziges Heilmittel, doch erst im J. 1778 schuf man Abhilfe gegen die Beschwerden Washingtons. Seine beiden Operationen, der Ueberfall bei Trenton 1776 und die Unternehmung auf Princetown sichern ihm den Ruhm der Unsterblichkeit. Nachdem er den General Cornwallis in Yorktown zur Capitulation gezwungen, wurde die Macht der Briten gelähmt und der Friede von Versailles 1783, dessen Unterhandlungen amerikanischer Seits von Franklin und Adams geführt wurden, bestätigte die Unabhängigkeit der neu-engländischen Provinzen Nordamerikas. Nachdem die Briten New-York geräumt hatten, verließ Washington am 4. December das Heer und zog sich auf sein einsames Landgut zurück.

Doch diese Ruhe sollte nicht lange dauern. Mit den unvermeidlichen Nachwehen des Krieges, welcher die Schuldenlast gesteigert, Handel und Gewerbe lahm gelegt, verband sich eine politische Unerfahrenheit und kleinlicher Sondergeist, und die Mängel der Conföderation traten immer schroffer hervor; denn der Bund hatte weder Gesetzgebung, noch Regierung, noch Gericht. Endlich trat 1787 der Verfassungsrath in Philadelphia zusammen, wobei Washington den Vorsitz führte. Wiederum durch seine Bemühungen kam die neue Verfassung zu Stande, welche ein dauerndes Band um die Vereinigten Staaten von Amerika schlang und den Staatenbund in einen Bundesstaat verwandelte. Als erster Bundespräsident ward Washington einstimmig 1789 er-

wählt, der nur ungern sein geliebtes Mount Vernon verließ, allein sein persönliches Glück dem Wohle des Vaterlandes zum Opfer brachte. Ohne ihn würde der junge Bundesstaat kaum seine ersten Anfänge überlebt, geschweige denn sich allmälig befestigt und entwickelt haben. Er verstand es, den Ausbruch offener Feindseligkeiten zwischen den beiden großen Parteien, den Republikanern und Föderalisten, die durch zwei seiner Minister Jefferson und Hamilton geleitet wurden, zu verhindern, einen Aufstand in Pennsylvanien 1794 rasch zu unterdrücken, hielt an der Neutralitätserklärung gegenüber England fest und schloß mit den europäischen Staaten Handelsverbindungen ab. Müde der beständigen Anfeindungen, Lügen und Verleumdungen, verbat sich Washington 1796 eine Wiederwahl und legte am 4. März 1797 sein Amt nieder, nachdem er früher seine berühmte Abschiedsadresse ans Volk der Vereinigten Staaten erlassen hatte, die heute noch als eine Art politischen Testamentes in hohen Ehren gehalten wird. Er zog sich auf sein Landgut zurück, wo er am 14. December 1799 starb.

Washington war unstreitig einer der edelsten und reinsten Charaktere, welche die Weltgeschichte kennt, und dem Nordamerika für alle Zeiten zum Danke verpflichtet bleibt. Das Kriegshandwerk war ihm blos Mittel zum Zweck; wie ein zweiter Cincinnatus vertauschte er die Pflugschar mit dem Schwerte, wenn es das Heil seines Vaterlandes erheischte. Bei Lebzeiten vielfach angegriffen und verleumdet, wurde er erst von der Nachwelt in seinem Werthe geschätzt. Seine Stellung zur Geschichte Amerikas kennzeichnet am schönsten die ihm gewidmete Grabesinschrift: „Er war der Erste im Kriege, der Erste im Frieden und ist der Erste im Herzen seiner Landsleute."

Der 1812 mit Großbritannien entstandene Krieg wurde

durch den von General Jackson bei New-Orleans errungenen Sieg beigelegt und führte den Genter Frieden (1815) herbei. Unter der Präsidentschaft des James Monroe tauchte die Sklavenfrage auf, die von da an wie eine immer dunkler werdende Wolke über die Vereinigten Staaten schwebte. Als nämlich im Jahre 1820 das Missouri-Territorium um Aufnahme als Unionsstaat beim Congreß nachsuchte, wollte das Repräsentantenhaus die Erfüllung dieses Gesuches von der Abschaffung der Sklaverei im Staate abhängig machen; schließlich einigte man sich dahin, die Beibehaltung der Sklaverei nur in den südlich vom 36° 30′ n. B. gelegenen Staaten zu dulden. Dieser Missouri-Compromiß verlieh zum ersten Male der geographischen Scheidung der feindlichen Grundsätze, Sklaverei und freie Arbeit, die Weihe des Gesetzes. Der Freiheitskampf der spanischen Kolonien Südamerikas, deren Unabhänigkeit von der Union anerkannt ward, veranlaßte 1829 Monroe zur Erklärung, daß Amerika die Grundsätze der hl. Allianz, welche an eine Intervention zu Gunsten Spaniens dachte, nicht anerkennen könne und in Zukunft nicht mehr den Gegenstand von Eroberungs- und Niederlassungsversuchen europäischer Mächte bilden dürfe.

Seitdem Mexiko (1829) seine Sklaven freigelassen, wurde es namentlich mit seinem Territorium Texas, das an die Sklavenstaaten grenzte, ein gefährlicher Nachbar. Als die reichen Kolonisten daselbst von den Mexikanern die billig verlangten Rechte nicht erlangen konnten, erklärten sie ihre Unabhängigkeit, welche durch den Sieg bei San Jacinto 1836 besiegelt wurde. Im J. 1845 wurde Texas als Sklavenstaat der Union eingefügt. Der mit Mexiko daraus entstandene Krieg endete im Frieden von Guadalupe Hidalgo 1848 mit der Abtretung

von Neu-Mexiko und Californien. Immer schärfer traten jetzt die beiden Parteien hervor, die „Für Sklaverei" und „Gegen Sklaverei" auf ihre Fahne geschrieben hatten. Dazu gesellte sich auch die Partei der Know-nothings (Nichtswisser), welche auf gesetzliche Beschränkung der Einwanderung, unbeschränktes Recht der Amerikaner auf Amerika und Schutz des Protestantismus drangen; doch die Conflicte zwischen den Eingeborenen und Eingewanderten beschleunigten ihren Verfall, um so mehr erstarkte dagegen die republikanische Partei; denn die Nebraska-Bill hatte die Gefahr der Ausbreitung der Sklaverei über alle noch freien Territorien so naheliegend aufgewiesen, daß die Sklavenfrage plötzlich zu der brennendsten wurde. Die Wahl des Republikaners Abraham Lincoln erbitterte die Südstaaten und hatte zur Folge, daß 11 Staaten eine Conförderation oder Seccession bildeten und auf ihrem Congreß zu Montgomery in Alabama Jefferson Davis zum Präsidenten erwählten und eine Verfassung annahmen, deren Grundstein die Sklaverei bildete. Obgleich Lincoln bei seiner Antrittsrede als Präsident jede Absicht eines Versuches der Einmischung in die Angelegenheiten in Abrede gestellt, waren doch die Südstaaten bereits zu weit gegangen, um wieder umzukehren. Da die kleinen zwischen der Union und Seccession geführten Kriege sich hinauszogen und Versuche einer Verständigung mit dem Süden über die Sklavenfrage vergeblich sich erwiesen, erklärte der Präsident am 22. September 1862 alle in den seccessionistischen Staaten gehaltenen Sklaven für frei. Die Aufhebung der Sklaverei selbst trat am 1. Jänner 1863 in Kraft. An die Spitze der Nordarmee wurde Grant, an die der Westarmee General Sherman gestellt. Nach vierjährigen Kämpfen mußte die Armee der Seccession capituliren und

so wurde der Bürgerkrieg beendet, welcher 800 000 Menschenleben (durch Tödtung und Krankheiten) kostete.

Einen großen Vorschub leistete der Befestigung der ganzen Sachlage die Wiederwahl Lincolns zum Präsidenten. Die Folgen des Bürgerkrieges waren die Aufhebung der Sklaverei, die Ertheilung der politischen Rechte an die Farbigen, wodurch die Wählerzahl nahezu um 1 Million erhöht wurde, Kräftigung des Nationalbewußtseins und Erhöhung des Ansehens der Union nach außen, eine Bundesschuld von 2800 Millionen Dollars, Schaffung eines Papiergeldes, entschiedene Durchführung des Schutzzollsystems, und das ins Lebentreten eines reinen Parteiregimentes und der politischen Corruption.

Als am 14. April 1865 Lincoln im Theater zu Washington von dem Schauspieler Booth, dem Mitgliede einer von den Südstaaten ausgehenden Verschwörung, ermordet worden war, trat Andrew Johnson an seine Stelle, dem die schwierige Aufgabe zufiel, die Union durch Einfügung der losgetrennten Theile zu reconstruiren. Dahin gehörten die Vertretung der Südstaaten im Congreß und die Stellung der ehemaligen Sklaven. Ueber diese Hauptfragen entstand zwischen dem Präsidenten und der Majorität der beiden Congreßhäuser erst eine Disharmonie und dann ein Antagonismus, der später zu einem vollkommenen Bruch und zur Anklage des Präsidenten führte. Zuerst verfügte der Congreß für den Bundesdistrict die politische Gleichstellung der Weißen und Farbigen, dehnte die sog. Freedmen-Bureaux, eine provisorische halbmilitärische Einrichtung zum Schutze der Freigelassenen, über die ganzen Südstaaten aus, beschloß, daß den Rebellen das Wahlrecht bis 1870 entzogen bleibe, den Negern nicht blos das Bürgerrecht der Union, sondern auch ihrer Heimathstaaten zukomme und

schuf endlich eine Dictatur über die Südstaaten in Gestalt von 5 Militärbezirken. Umsonst legte Johnson sein Veto ein, wurde sogar in den Anklagezustand versetzt, aber durch den Senat, freilich nur mit 1 Stimme Mehrheit, freigesprochen.

Ihm folgte Grant, der Kandidat der Republikaner, der in Uebereinstimmung mit den Radikalen die Reconstructionsgesetze rasch und einseitig durchführte. Seine Verwaltung erzeugte in den Südstaaten Conflicte ohne Ende und Verarmung. Durch einen Zusatz zur Bundesverfassung von 30. März 1870 wurde 4 Millionen Negern das volle politische Stimmrecht zugesprochen. Grants Regierung ist durch Parteisucht und tiefe Corruption gekennzeichnet; keine Periode in der Geschichte der Union zeigt so beschämend unreine Seiten, wie die der Grant'schen Präsidentschaft. Die Leiter der republikanischen Partei und namentlich die Männer in der nächsten Umgebung des Präsidenten waren bestechliche und diebische Creaturen, welche den Aemterhandel und die Unterschlagung öffentlicher Gelder schamlos betrieben. In die weitesten Kreise hinauf wucherte üppig die Corruption, während ehrliche Männer politisch mundtodt gemacht wurden. Nur die äußere Politik bildet einen lichteren Punkt in diesem düsteren Gemälde. Diese immer mehr um sich greifende Corruption erhielt einen Rückstoß durch die 1872 neu gebildete Partei der Liberal Republikans oder der demokratischen Partei, die leider bei dem Wahlkampfe unterlag, aber von nun an die Regierungsmaßregeln schärfer beobachtete; viele Stimmen wurden laut, welche dringende Abhilfe der von der Regierungspartei begangenen Scandale und erzeugten Mißstände verlangten; dahin gehören der Salary Act, d. i. die Erhöhung sämmtlicher Gehalte mit rückwirkender

Kraft, die Besetzung der wichtigsten Posten mit unsaubern Persönlichkeiten, die gewaltthätigen Wahlverfälschungen im Süden. Kurz vor der 1876er Wahl entließ Grant eine Anzahl hoher Beamten; doch das Vertrauen war bereits geschwunden, um so mehr da die Staatswahlen von 1874 eine demokratische Mehrheit in das Repräsentantenhaus gebracht und wichtigen Staaten, wie New-York, Massachusetts und Illinois demokratische Gouverneurs gegeben hatten. Im J. 1876 wurde das Fest des 100jährigen Bestandes der Union mit großer Begeisterung und der Weltausstellung in Philadelphia gefeiert. Bei der Wahl des Jahres 1876 erhielt der Kandidat der republikanischen Partei Hayes nur um Eine Stimme mehr gegen den Kandidaten der demokratischen Partei Tilden. Da die Gesetzlichkeit der Stimmen angezweifelt wurde, wäre beinahe der innere Friede bedroht worden. In Folge eines Compromisses wurde Hayes durch Entscheidung einer Commission als Präsident anerkannt, welcher gemäßigte Republikaner und Demokraten in sein Ministerium aufnahm, Mißbräuche abstellte, durch den Sturz der Negerregierungen die Unterdrückung der Intelligenz und des Besitzes aufhob und Reformen im Beamtenthum durchsetzte.

Das Jahr 1880, in welches die Vorbereitungen zur neuen Präsidentenwahl fielen, war ein bewegtes; man kann dem amerikanischen Volke die politischen Fähigkeiten nicht absprechen; es ist dies theils ein Erbtheil des angelsächsischen Stammes, theils ein Ausfluß des auf sich selber angewiesenen Koloniallebens, das immer einem freiheitlichen Sinne zuneigt und die Gleichheit anstrebt, zwar nicht jene Gleichheit im Sinne der Franzosen, welche ein theilweises Aufgeben der Rechte des Individuums zu Gunsten des Nebenmenschen in sich schließt, sondern jene, welche Jedem in seiner Sphäre das gleiche

Maß von Freiheit und Selbständigkeit gewährt, Achtung vor dem Rechte Anderer und vor dem Gesetze hat. Leider ist dieser Grundsatz in neuester Zeit in ein unrichtiges Geleise gerathen, durch Einführung des allgemeinen Wahlrechtes, wodurch die besitzenden und intelligenten Bürger als die Träger einer gesunden Entwickelung des freien Staatwesens durch die Pöbelherrschaft aus der politischen Aera hinausgedrängt wurden und die Masse als Stimmvieh zu Gunsten eines Ausbeuters benützt wird. Dazu kommt die politische Undankbarkeit, welche ausgenützten oder mißliebig gewordenen Staatsmännern früher nur zu oft widerfahren ist.

In einem republikanischen Staate sind die Parteien die nothwendigen Werkzeuge der Regierung. Da die Regierungsorgane aus dem Volke selbst durch Wahl hervorgehen, diese aber, wenn gefallen, mit ihrem ganzen Gefolge der Gegenpartei das Feld räumen müssen, so hängt natürlich auch eine Masse materieller Interessen mit dem Siege oder der Niederlage der Parteien zusammen. So heftig und erbittert auch diese Wahlschlachten sein mögen, hat sich doch stets die besiegte Partei der andern unterworfen, ein wirklich charakteristisch merkwürdiger Zug nordamerikanischer Unterordnungsfähigkeit, die trotz aller Corruption noch vorhanden ist. Da die Wahl das einzige Mittel ist, zu einem Amte zu gelangen, in dessen Ausbeute man den reichsten Lohn seiner Arbeit findet, so genügen nicht blos moralische Anstrengungen, sondern der ein hohes Amt erlangen will, muß hohe, nach Hunderttausenden zählende Geldopfer bringen; um seines Erfolges sicher zu sein, muß er überdies den Anhängern seiner Partei eine fette Beute, d. h. die Stellen versprechen, welche jetzt die politischen Gegner einnehmen. Diese Rotation der Aemter ist leider bereits derart festgewurzelt, daß eine

Beseitigung dieses das politische Leben vergiftenden Grundsatzes nicht bald zu erwarten ist. Der Nordamerikaner ist nicht blos auf industriellem, sondern auch auf politischem Gebiete erfindungsreich. Politik zu machen, ist auch ein Geschäft, wozu ein wahrer fachmännischer Geist gehört. Ein solcher industrieller Politiker reist herum im Lande, hat einen Troß hoher und niedriger Trabanten, beherrscht eine gewisse Zahl von Tagesblättern, weiß auch selbst Weiber in sein Interesse zu ziehen und eine ganz eigenthümliche Sprache zu führen. Daß solche gemachte Wahlen nicht der treue Ausdruck der Stimmung und Meinung des Volkes sind, sondern darauf berechnet, um einer von zwei Parteien zum Siege zu verhelfen, ist klar. Stimmenverfälschung und Bestechung spielen dabei eine große Rolle. Dies gilt natürlich besonders bei der Präsidentenwahl, welche für vier Jahre über die Regierung des Landes entscheidet und Hunderttausenden Anstellungsposten in Aussicht stellt.

Die von den handwerksmäßigen Politikern eingeführte Wahlmethode, die ganze Zahl der Präsidentenwähler durch das ganze Volk vermittelst eines einzigen allgemeinen Stimmzettels wählen zu lassen, gestattete eine leichtere Beeinflussung der Massen, setzte die großen Städte als die Sammelpunkte des Stimmviehes in den Stand, dem übrigen Staate die Möglichkeit zu benehmen, seiner Stimmung Ausdruck zu geben, und gab die beste Handhabe zu Wahlbetrügereien. Gewöhnlich üben die Wahlen einiger großen Staaten, wie New-York, Pennsylvanien und Ohio einen maßgebenden Einfluß auf die übrigen aus. In allen Städten, wohin ich kam, bildete entweder Garfield, der Kandidat der republikanischen, oder Hancock, jener der demokratischen Partei, das Losungswort. Permanente Clubs waren an der Tagesordnung

und nicht genug, daß die betreffenden Localitäten mit riesenhaften Fahnen, welche die Bildnisse dieser Kandidaten trugen, und des Nachts mit Gaslichtern mehr als kenntlich gemacht wurden, sah ich in einigen Städten große offene festlich geschmückte Gesellschaftswagen mit einer Musikbande durch die Straßen ziehen, welche die Menge herbeilockten und durch mitgeführte Fahnen und Riesenplakate den Wählern Zeit und Ort der Zusammenkunft ins Gedächtniß riefen. Dazu kommen die großartigen, eigens in Scene gesetzten Umzüge. Massen von bunt uniformirten älteren und jüngeren Männern durchziehen mit Fackeln unter Vortritt von Musikbanden in militärischer Ordnung die Straßen, während Raketen und Leuchtkugeln emporsteigen. Kaum sind die Nominationen für die verschiedenen Aemter gemacht, so bilden sich zahlreiche Corps, welche den Namen dieses oder jenes Kandidaten annehmen, der nebst seinen Freunden behufs Beischaffung der Uniformen und Fackeln und zur Deckung der sonstigen Ausgaben in Contribution gesetzt wird. Die Uniform ist gewöhnlich die der Zuaven, weiße, rothe oder blaue Blousen mit farbigem Aufputz und auf der Brust die Anfangsbuchstaben des Namens des Mannes, der die Pathenstelle übernehmen mußte. Die Fackeln bestehen aus langen Stöcken, bisweilen gewehrartig zugeschnitten, deren oberer Theil eine blecherne Röhre ist, welche mit Petroleum gefüllt wird und einen dicken Docht enthält. Abends 8 Uhr zeigen sich diese bunten Gestalten in den Straßen und kommen in größern oder kleineren Colonnen mit klingendem Spiele oder unter Trommelschlag anmarschirt. Die Marschordnung ist vorher bestimmt und geht hauptsächlich durch die Straßen, in denen die Kandidaten der betreffenden Partei wohnen. Diese müssen dann die Colonnen Revue passiren lassen, auch oft,

auf den Stufen ihrer Haustreppe stehend, einen „Speech“ loslassen. Während des Marsches werden Leuchtkugeln aus sog. römischen Kerzen emporgesandt u. z. mit solcher Rücksichtslosigkeit, daß sie oft noch brennend auf die Dächer, in die Fenster oder mitten in die gaffende Zuschauermenge fallen. Man sollte kaum glauben, daß Menschen, die den Tag über oft schwer gearbeitet haben, noch Lust haben können, des Abends mehrere Stunden durch die Straßen zu ziehen um dann erst nach Mitternacht ihr Lager aufzusuchen. Und das geschieht oft wochenlang fast jeden Abend. In New-York fanden solche Umzüge statt, bei denen oft 10 000 Personen in Reih und Glied waren. Man würde jedoch fehlen, wenn man annähme, daß alle diese Leute stimmberechtigte Bürger sind; ein Drittel, wenn nicht mehr, besteht aus jungen Leuten, die noch nicht stimmen dürfen. Ein weiterer Unfug, der den Kandidaten manchen Dollar kostet, ist das Treiben der sog. Target-Compagnien, Gesellschaften junger Leute, deren einziger Zweck darin besteht, im Herbste einen oder zwei Ausflüge zu unternehmen, an irgend einem geeigneten Orte nach der Scheibe zu schießen und sich überhaupt einen vergnügten Tag zu machen. Selbstverständlich werden diese Ausflüge auf die Wahlzeit verlegt und die Kandidaten dann angegangen, Geld zu Preisen und zur Deckung der übrigen Auslagen herzugeben. Mögen nun diese wollen oder nicht, sie müssen hergeben, da ein „Nein“ Verlust von Stimmen veranlassen könnte, wenn es auch allgemein bekannt ist, daß diese Compagnien mit großer Unparteilichkeit Republikaner wie Demokraten schröpfen. Der Wahlschwindel erfaßt selbst die Gassenbuben, die nach Art der Alten förmliche Fackelzüge und Freudenfeuer arrangiren und mit dem Rufe: hie Garfield, hie Hancock! oft weidlich sich durchbläuen.

Mit den Wahlen für die Legislatur der Einzelstaaten ist es nicht besser bestellt; ist man doch in den meisten Staaten schon so weit gekommen, sogar die Richter zu wählen. Die Wahl hängt natürlich nicht von den Eigenschaften des Kandidaten, sondern von dem Wahlmanöver ab. Selbst das wichtige Amt eines Governor wird zur Ausführung der Beschlüsse der gesetzgebenden Körperschaften mißbraucht. Nirgends wird die Aemterjagd so im großartigen Maßstabe betrieben, als in Amerika; sie ist geradezu eine Pestbeule und eine Quelle der Corruption geworden. Wird ein solcher Stellenjäger nicht gewählt, so hat er umsonst sein Geld vergeudet und ist oft vollständig ruinirt. Auch selbst im Falle, daß er gewählt wird, geht es nicht ohne Verluste ab; denn sein Gehalt entschädigt ihn nicht für die Kosten; dazu werden an seine Kasse große Ansprüche behufs Förderung gemeinnütziger oder Parteizwecke gestellt. Und bei alledem darf er sich für die Zukunft nicht unmöglich machen, denn wer einmal im Beamtenkörper gesessen, mag nicht gern zu seiner früheren Arbeit zurückkehren. Der Diebstahl und Betrug an Staats- und Gemeindegeldern wird in Amerika im Großen betrieben; es bilden sich zu diesem Zwecke sogar Verschwörungen, Ringe, die oft Tausende in ihr Interesse zu ziehen wissen. Auch fehlt es nicht an Beeinflußung der Vertretungskörper durch die großen Eisenbahn-, Dampfschifffahrt- und Baugesellschaften. Selbst die Gerichtspflege ist nicht frei von Verdacht und sogar die Gefängnißstrafe kann bei der Bestechlichkeit der Aerzte illusorisch gemacht werden. So ist es also überall der allmächtige Dollar, der die bürgerliche Gleichheit vor dem Gesetze durch die That vernichtet und den reichen Betrüger schützt u. z. nicht selten auf Kosten unschuldiger Armen.

Um $^1/_2$12 Uhr Mittags kamen wir in Toronto.

der Hauptstadt der Provinz Ontario, an. Da der Zug blos eine Stunde anhielt, so war keine Möglichkeit geboten, das Innere der Stadt selbst im Fluge zu durcheilen. Uebrigens bietet Toronto nichts Besonderes. Toronto liegt an einer Bay des Ontariosees und wurde 1794 von dem Governor Simcoe gegründet, der sie York nannte; bei ihrer Incorporirung als Stadt (1834) wurde sie Toronto (Versammlungsplatz) genannt. Handel wird stark betrieben. Da der Bahnhof nahe am See lag, machten wir einen kleinen Spaziergang an denselben.

Der Ontariosee gehört zu der Gruppe der fünf großen Hochebenen-Seen, welche auf der aus Britisch-Nordamerika hereinragenden canadischen Seeplatte treppenartig über einander liegen, und einen Flächenraum von 4180 □Meilen bedecken. Ihre Lage und Anordnung sind in den geologischen Verhältnissen ihrer Umgebungen begründet. Der Ontario ist der kleinste und letzte in der Kette, liegt 70 Meter über dem Meere, hat 290 Kilom. Länge und 55 Kilom. mittlere Breite und einen Flächenraum von 360 □Meilen. Die Ufer sind nirgends steil, sondern steigen im Norden ohne Unterbrechung zu breiten sanften Ebenen an, während dem Südufer entlang ein 50—60 Meter hoher Höhenzug gelagert ist. Nur der nordöstliche Abschnitt ist reich an Buchten, die eine Reihe von Inseln bilden, welche ihre Fortsetzung in den Thousand Islands finden. Die Durchschnittstiefe wird auf 150 Meter angegeben; mithin ragt der See um mehr als seine halbe Tiefe unter den Meeresspiegel hinab. Aus ihm fließt der St. Lorenzostrom heraus. Auf diesen Seen ist ein regelmäßiger Dampfschiffverkehr eingeführt.

Um 1 Uhr Mittags verließen wir mit der Great-Western R. R. Toronto und erreichten in $1\frac{1}{2}$ Stunde die Stadt **Hamilton**. Da sich hier P. Burke von mir

trennte und 2½ Stunde Aufenthalt war, so besuchte ich die Stadt. Sie liegt über dem See auf einer Art Hochebene, ist sehr ausgedehnt und zählt 30 000 Einwohner. Das Aussehen derselben ist jedoch mehr ländlich; die Straßen sind ungepflastert, sandig und meist mit Alleen bepflanzt. Die Umgebung ist fruchtbar. Hamilton ist seit 1856 Sitz eines Bisthums, welches bei einer katholischen Bevölkerungszahl von 47 000 Seelen 77 Kirchen und Kapellen, 11 Klöster und 40 katholische Schulen besitzt. Die Kathedrale ist ein ganz gewöhnlicher Bau. Unter den drei katholischen Kirchen gehört die St. Josephskirche der deutschen Gemeinde. Die Bahn führt von Hamilton über St. Catharines, eine nette Stadt, und Merritton-Junction, wo die Kanalbauten mit den mächtigen Schleußen sichtbar werden, nach Clifton, der Grenzstadt Canadas. Nach vollzogener Gepäcksrevision übersetzen wir auf der Suspension-Bridge den Niagara-River, der in tiefer schwarzer Felsenschlucht seine Gewässer hinwälzt, blicken mit der größten Sehnsucht rechts nach dem Niagarafalle und erreichen mit der New-York Central- und Hudson-River-Bahn längs des Niagaraflusses um 8 Uhr Abends Buffalo. Im Redemptoristenkloster erhielt ich, bereits angemeldet, die liebevollste Aufnahme.

Buffalo.

Lage der Stadt Buffalo. — Geschichtliches. — Marienkirche. — Freimaurer. — Park. — State Insane Asylum. — Kathedrale. — Bisthum. — City- und County-Hall. — Panorama. — Eriesee. — Schulen.

Buffalo, die drittgrößte Stadt im Staate New-York und die Hauptstadt von Erie County, liegt am Ostende des Eriesees an der Mündung des Buffaloflusses und

am Beginne des Niagaraflusses und besitzt den größten und schönsten Hafen dieses Sees. Die Stadt hat eine Wasserseite von 5 Meilen, von denen die eine Hälfte auf den See, die andere auf den Niagarafluß entfällt. Der Eingang in den Hafen ist durch einen 1500′ langen Damm an der Südseite des Flusses geschützt, dem die Regierung noch einen zweiten 4000′ langen äußeren Damm hinzugefügt hat. Der Hafen enthält eine große Zahl von Bassins für die Schiffe und Kanalboote und ist durch das kleine Fort Porter, welches auf dem steilen Ufer an der Westseite der Stadt gelegen ist, geschützt.

Im J. 1796 standen auf dem Territorium, welches jetzt die Stadt einnimmt, vier Häuser; im J. 1801 wurde ein Theil desselben durch die holländische Land-Company in Parcellen behufs Anlage einer Ortschaft getheilt und die Ansiedelung New-Amsterdam genannt. Während im J. 1807 blos 12 Wohnhäuser hier waren, zählte der Ort 6 Jahre später bereits über 1500 Einwohner und wurde unter dem Namen Buffalo (die Büffelstadt, ohne Zweifel von den vielen Büffeln, die einst hier hausten) als Dorf 1813 incorporirt. Am 30. December desselben Jahres wurde Buffalo durch britische Truppen und Indianer, welche den Fluß bei Black Rock, 3 Meilen nördlich vom Orte übersetzt hatten, eingeäschert, so daß nur 2 Häuser übrig blieben. Im folgenden Jahre wurde ein großer Theil wieder aufgebaut, seit welcher Zeit die Einwohnerzahl stets sich vermehrte. Den größten Aufschwung jedoch nahm Buffalo seit Beendigung des Eriekanales. Dieser im J. 1825 eröffnete Hauptkanal beginnt bei Buffalo am Eriesee nahe beim Niagarafluß, steigt bis Lockport zu 115 Meter über den See an, überschreitet bei Rochester am Ontariosee den Geneseefluß, führt dann von Rome an in dem Thal des Mohawk R. zum Hudsonfluße, den

er bei Albany erreicht. Der Kanal wird größtentheils aus dem Eriesee und dann aus kleineren Hochebenenseen gespeist, ist an der Oberfläche 21,3 Meter, an der Sohle 17 Meter breit und 2 Meter tief. Die Zahl der Schleußen beträgt 72. Die Kanalboote sind der Größe und Gestalt der Schleußenkammer entsprechend, nach derselben Form gebaut, laden 4—5000 Zentner und werden von Buffalo nach Albany durch Zugthiere gezogen, welchen Weg sie in 240—250 Stunden zurücklegen. Am Hudson hinab werden oft 80 derselben verbunden und von einem Dampfer geschleppt. Die Frachtgüter des Eriekanales sind vorzüglich Bretter, Schwellen, Schindeln, Getreide, Leder, Felle und Salz. Die Gesammtkosten dieses Kanales betragen mehr als 43½ Millionen Dollars.

Im J. 1832 erhielt Buffalo Stadtrecht und zählte über 10 000 Seelen. Einen noch größeren Aufschwung erhielt die Stadt durch die immer sich steigernde Zahl der Auswanderer und besonders auch durch den Bau der Eisenbahnen, welche Buffalo mit allen Theilen des Continentes in Verbindung setzen. Unter den zehn hier einmündenden Eisenbahnen sind die New-Yorker Central und Erie R. R. die bedeutendsten. Im J. 1875 zählte Buffalo 134 573 Einwohner, die jetzt bereits auf 150 000 gestiegen sind. Ungefähr der dritte Theil ist deutsch. Der Handel sowohl als Industrie, namentlich Mühlen- und Eisenindustrie ist sehr bedeutend; besitzt doch die Stadt 31 Elevatoren.

Sonntag den 15. August, als am Feste Maria Himmelfahrt, hielt ich in der deutschen Marienkirche der PP. Redemptoristen das Hochamt. Schon im J. 1843 hatten diese Patres hier für die Deutschen eine Nothkirche errichtet und 1847 die jetzige schöne Kirche an der Ecke des Broadway und der Pine-Street erbaut.

900 deutsche Familien sind hier eingepfarrt. Während des Hochgottesdienstes war die Kirche mit Gläubigen gefüllt, deren Andacht mich recht erbaute. Auch der cäcilianische Gesang, den man fast durchgehends in Amerika hören kann, trägt sehr zur Verherrlichung des Gottesdienstes bei. Außer der deutschen Marienkirche gibt es in Buffalo noch 9 andere katholische deutsche Kirchen, 1 Kathedrale, 5 englische, 1 polnische und 1 französische Kirche. Auch die übrigen Confessionen sind zahlreich vertreten; so besitzen die Baptisten 12, die Episcopalen 12, die Lutheraner 25 (darunter viele deutsche), die Methodisten 14, die Presbyterianer 12, die Unitarier und Universalisten je 1 Kirche und die Juden 3 Synagogen. Mit der Marienpfarrkirche stehen zwei große Schulhäuser in Verbindung, von denen das eine als Knaben-, das andere als Mädchenschule dient. Die 900 Schulkinder werden von den Notre Dame-Schwestern unterrichtet. Mit der Mädchenschule ist eine Kleinkinderbewahranstalt verbunden und der große Saal wird zu Meetings der katholischen Vereine und Conferenzen benützt. Das stattliche St. Marys-College an dem Broadway hat im obersten Stockwerke ein schönes Theater, in welchem bisweilen von katholischen Männern, den sog. Rittergesellschaften, Stücke für wohlthätige Zwecke aufgeführt werden. Außerdem besitzt der katholische gegenseitige Unterstützungsverein hier sein Versammlungslocal. Dieser registrirte Verein ist eine Art Freimaurerorden, allein ganz auf katholischer Grundlage, welcher dazu bestimmt ist, katholische Männer zu vereinen und von dem echten Freimaurerorden abzuhalten. Wie sehr letzterer verbreitet ist, möge aus folgender Tabelle, die nur für Buffalo allein gilt, erhellen. In Buffalo bestehen 23 geheime Gesellschaften (Free Masons), 15 unabhängige

Orden (Odd Fellows), 4 Lager (Encampments), 11 königliche Templer of Temperance, 11 Harugari, 1 Orden der Freiheit, 6 Druids, 6 Pythias-Ritterschaften, 1 Malteserritterorden, 5 Good Templars, 5 Sons of Temperance, 1 improved order of redmen. Diesem gegenüber stehen 4 Abtheilungen der St. Georgsritter, katholische Vereine, die ebenso, wie ihre Antipoden, eine eigene Uniform haben und öfters bei feierlichen Anlässen in voller Parade ausrücken. Außerdem bestehen noch freimaurerische gegenseitige Unterstützungsvereine u. z. 15 Logen des ancient order of united workmen, 12 Logen des empire order mutual aid, 2 Logen Ehrenritter und 4 Councils des royal arcanum. Die Mitglieder des katholischen gegenseitigen Unterstützungsvereines legen gleichfalls bei ihrer Aufnahme einen Eid ab, nichts von den Vereinsangelegenheiten zu verrathen. Bei dem Tode eines Mitgliedes zahlt jeder einen Dollar, so daß die Witwe oft 1000 bis 2000 Dollars als Unterstützung erhält.

Buffalo ist regelmäßig angelegt; die Haupt- und Geschäftsstraße ist die Main-Street, eine breite Avenue, die vom Ufer an die Stadt gegen Norden zu durchzieht und von den meisten übrigen Straßen rechtwinklig durchschnitten wird. Die Avenues sind gewöhnlich 100′, die übrigen Straßen 66′ breit, erstere überdies mit schattigen Bäumen auf beiden Seiten bepflanzt.

Um 3 Uhr Nachmittags machte ich mit dem P. Rector eine Rundfahrt, und zwar theilweise durch die Main-Straße in die Delaware-Straße, unstreitig die schönste Straße der Stadt, die nicht blos mit einer schattigen Pappel-Allee versehen, sondern auch mit recht schönen Wohnhäusern, meist inmitten kleiner Gärtchen eingesäumt ist. Auch das Pflaster dieser wahrhaft aristokratischen Straße läßt nichts zu wünschen übrig. Sie führt direct

hinaus in den Park. Auf dem Wege dahin eilen wir an der schönen Kirche der Oblaten, dem Kloster der grauen Schwestern und dem Pierces Palace=Hôtel, dem großartigsten Gasthause der Stadt, das wegen seiner freien und nahen Lage am See eine herrliche Aussicht bietet, vorüber, an das Ufer des Eriesees, und zwar an die Stelle, wo aus ihm der Niagarafluß herausströmt, in unmittelbarer Nähe des Forts Porter. Da dieser Ort ziemlich hoch liegt, so kann man einen großen Theil der Stadt und des Sees, sowie des Flusses und seiner Umgebung überschauen, gewiß ein reizendes Bild. Um die Stadt mit gutem Trinkwasser zu versehen, wurde im Niagaraflusse ein Wasserwerk angelegt. Das reine Fluß=wasser fließt aus der Mitte durch einen unterirdischen Tunnel herüber bis ans Ufer und wird daselbst durch Maschinen in ein großes hochliegendes Reservoir geleitet, von wo aus es sich in unzähligen Leitungen durch die Stadt verzweigt. Das Fort, einst zum Schutze gegen die Indianer errichtet, ist von einer kleinen Besatzung bewohnt. Unser Blick fällt hier auch auf die nahe International=Bridge, welche von Black Rock, einer Vorstadt Buffalos, über den Niagarafluß zum Fort Erie auf canadischer Seite führt, eine Eisenbrücke auf Pfeilern, welche 1873 vollendet wurde und 1½ Millionen Dollars kostete.

Unser nächstes Ziel bildete der öffentliche Park, dessen Anlage von dem Architekten des New=Yorker Central=Parkes F. Law Olmsted gezeichnet wurde. Das hierzu bestimmte Terrain gliedert sich in 3 Abtheilungen, die an der West=, Nord= und Ostseite der Stadt liegen und durch breite, an 10 Meilen lange Boulevards unter einander verbunden sind. Die eine Abtheilung, Front genannt, 40 Acres groß, liegt an der Westseite der Stadt

und schließt den obigen Punkt am Eriesee, wo wir die Aussicht genossen, ein. Der zweite über 60 Acres große Theil an der Ostseite, Parade genannt, ist für Truppenparade, Sports, athletische Spiele u. s. w. bestimmt. Daselbst ist auch ein großes Gebäude für den öffentlichen Gebrauch angelegt. Der eigentliche zur Belustigung und Erholung der Stadtbewohner bestimmte Park liegt an der Nordseite und umfaßt über 350 Acres Land. Die Anlagen sind noch jung und geben auch wenig Schatten; allein sie zeugen von dem Kunstsinne des Architekten. Man sieht daselbst schöne Rasenplätze mit Blumenbeeten und Baumgruppen, breite Fahr- und Gehwege, einen künstlichen 46 Acres großen Teich, der mit Kähnen befahren werden kann und ein Haus für Erfrischungen. Die ganze für den Park bestimmte Fläche bedeckt über 600 Acres und kostete 360 000 Dollars, während für die Anlagen bereits über 800 000 Dollars verausgabt wurden. An den Park stößt der Forest Lawn Cemetery, der auf einer Anhöhe sich hinaufzieht und dessen weiße Denkmäler von weitem schon sichtbar sind. Da es heute Sonntag war, hatte sich eine große Menge Volks im Parke eingefunden; besonders waren viele Einspänner sichtbar, die von jungen Ladies recht geschickt geleitet wurden.

Auf dem Rückwege gelangen wir an dem großen State Insane Asylum vorüber, eines der größten Gebäude dieser Art in Amerika. Es bedeckt eine Fläche von 203 Acres, ist im harmonischen Styl mit den nahen Parkanlagen erbaut und umfaßt das große mit Thürmen versehene Administrationsgebäude und 5 Abtheilungen für Männer. Die Weiber-Abtheilung ist noch nicht vollendet. Das ganze Gebäude wird nach seiner Vollendung an der Front 1900′ lang sein. An der Ostseite

des Parkes werfen wir einen Blick auf das Praterhaus, eine von den Deutschen errichtete Vergnügungsanstalt, und besuchen das deutsche zur Pfarre St. Mary gehörige Waisenhaus, in welchem 120 Waisenkinder von 10 Franziskanerinnen verpflegt werden. Das schöne Haus macht der deutschen katholischen Gemeinde alle Ehre. Von den Fenstern des obersten Stockwerkes hat man eine schöne Aussicht auf die meist waldige Umgebung der Stadt. Gegenüber liegt das Kloster der guten Hirtinnen mit einem Magdalenen-Asylum für Büßerinnen. Abends 7 Uhr hielt ich in der St. Marykirche die Predigt; die Kirche war gefüllt, wie es meist an den Abenden der Fall ist. Es war dies das erste, aber keineswegs das letzte Mal, daß ich in Amerika die Kanzel bestieg. Ein feierlicher Segen beschloß die Abendandacht.

Am Morgen des 16. August nahm ich unter Führung des P. Frischbier die Merkwürdigkeiten von Buffalo in näheren Augenschein. Unser Weg führte uns an dem State Arsenal vorüber, ein ansehnlicher mit Thürmen versehener Steinbau. In der Main-Straße herrscht bereits lebhafter Verkehr. Die daselbst liegenden Geschäftshäuser sind meist ansehnliche Paläste aus Stein oder Eisen erbaut; so z. B. ist die German-Bank ein ganz aus Eisen construirtes Gebäude. Wir lenken unsere Schritte nun zunächst der St. Josephs-Kathedrale in der Franklin-Straße zu. Sie ist aus bläulichem Gestein mit weißen Steineinlagen im blühenden gothischen Styl in Kreuzesform erbaut und schließt im Chore geradlinig ab. Nur ein Thurm ist vollendet, der ein harmonisches Geläute von 42 Glocken hat. Die Kirche ist mit schönen Glasfenstermalereien (aus München) geziert, wird aber nicht so rein gehalten, wie man gern es sehen würde. Rückwärts liegt das Bischofsgebäude. Das

Bisthum Buffalo wurde 1847 gegründet und zählt gegenwärtig 159 Priester, 135 Kirchen und Kapellen, 11 Männer= und 39 Frauenklöster, 4 Colleges, 8 Academies für Mädchen und 100 000 Katholiken. In der Nähe liegt das neue City= und County=Hall in Form eines römischen Doppelkreuzes von 285′ Länge und 158′ Breite. In der Mitte der Hauptfaçade erhebt sich der massive 40□′ messende und 12′ vorspringende Thurm zu einer Höhe von 268′. Das Gebäude, welches auffallend lange und schmale Fenster hat, ist 2 Stock hoch und aus grauem Granit (1871—1876) erbaut. Die Gesammtkosten betrugen 1 450 000 Dollars. Die innere Einrichtung ist prachtvoll; die breiten mit Marmor getäfelten Hallen, das prächtige Stiegenhaus mit eisernen Treppen und namentlich der Common Council=Saal sind eines Besuches werth. Eine im Basement aufgestellte Dampfmaschine heizt im Winter das ganze große Gebäude und besorgt im Sommer eine angenehme Ventilation. Die Stadt= und Bezirksbureaux sind sämmtlich hier untergebracht. Durch einen unterirdischen Gang steht mit diesem Gebäude das Erie County=Gefängniß in Verbindung, so daß die Gefangenen unmittelbar aus ihrem Kerker in den Gerichtssaal geführt werden können. Dieses rückwärts vom County=Hall liegende Haus ist 3 Stock hoch und aus bläulichem Stein erbaut.

Hierauf besuchte ich die deutsche Ludwigskirche, die mehr einem großen Saale gleicht. Die Decke ist mit einem Gemälde, die Anbetung der drei Weisen, geziert. In ähnlicher Weise ist die deutsche Michaelskirche der Jesuiten erbaut, deren Presbyterium mit Fresken in Grau bemalt ist. Daneben steht das große Canisius=College der Jesuiten, welches 180 Zöglinge und darunter 80 Internisten zählt. Das umfassende Gebäude

wird durch einen Zubau vergrößert. In der Nähe der Ludwigskirche liegt das Taubstummeninstitut St. Mary unter der Leitung der St. Josephsschwestern, welche 120 Kindern beiderlei Geschlechtes hier Unterricht und Pflege angedeihen lassen. Nachmittags bestieg ich zunächst den hohen Thurm der St. Marienkirche, um einen Ueberblick über Stadt und Umgebung zu haben. Das Bild ist mehr lieblich als großartig. Die Stadt hat eine große Ausdehnung, weil zwischen den Häusern oft große Gärten, namentlich in den äußeren Kreisen dazwischen liegen. Von den rothen Ziegel- und weiß angestrichenen Framehäusern hebt sich das saftige Grün der Gärten und der über die Dächer herausragenden Alleen, mit denen die Squares und meisten Straßen bepflanzt sind, recht gut ab. Die Umgebung ist meist eben und größtentheils mit Waldungen bedeckt, wozu der Spiegel des Eriesees einen lieblichen Gegensatz bildet.

Der Eriesee ist der südlichste und zweitletzte unter den großen Seen, 405 Kilom. lang, 50—90 Kilom. breit, hat 1050 Kilom. im Umfange und bedeckt eine Fläche von 24 000 □ Kilom., ist mithin größer als der Ontariosee. Seine schmal elliptische Form und die Einfachheit seiner Umrisse läßt ihn wie den Ontario als Uebergangsform vom See zum Strom erscheinen. Seine Tiefe beträgt 8—24 Meter, reicht aber nicht über 35 M., und sein Boden ist mit einer schlammigen Substanz bedeckt, die von dem Absatze der Schwemmstoffe und den leicht zerbröckelnden Kalksteinen am Ufer herrühren. Nur einige Vorsprünge und Einbuchtungen sowie eine Inselgruppe im westlichen Theile bringen eine kleine Abwechslung in der eintönigen Ufergegend hervor. Im Verlaufe des Nachmittags durchstreifte ich mehrere

Straßen, um eine kleine Nachlese zu halten. Erwähnenswerth sind: das Custom House und Postoffice, ein großes aus Quadern erbautes Haus, die medicinische Schule der Universität von Buffalo, die St. Paul-Kathedrale der Episcopalen, aus rothem Sandstein im englischen Style mit einem hohen Thurme und das St. Josephs-College der Schulbrüder (mit 200 Studenten).

An den Ufern des Eriesees, wo der Hafen angelegt ist, bemerkt man schmale thurmähnliche Gebäude, die Elevators, in denen das Getreide aus den Schiffen mittelst Dampf aufgespeichert und wieder in dieselben oder in Eisenbahnwaggons verladen wird. Außerdem werden Kohlenwagen nach Art einer Drahtseilbahn auf hohe hölzerne Gerüste hinaufgezogen, von wo die Kohlen unmittelbar in die Schiffsräume verladen werden.

An Schulen hat Buffalo keinen Mangel; man zählt allein 34 public Schools, 19 katholische Pfarrschulen, 15 Privatschulen und Academien. An Wohlthätigkeitsanstalten ist die Stadt reich. Von den 7 in Buffalo erscheinenden Tagesblättern sind zwei: der „Volksfreund“ und die „Freie Presse“, in deutscher Sprache redigirt.

Buffalo hat eine äußerst gesunde Lage und die klimatischen Verhältnisse gehören zu den besten in Amerika, wie die statistischen Daten beweisen. Auf 1000 Seelen kommen blos 14 Sterbefälle. Eine beständige Brise von Westen weht durch die breiten schattigen Straßen. Die mittlere Temperatur während der Sommermonate beträgt 70^0, und die durchschnittliche Jahrestemperatur 48^0 Fahr.

Die Niagarafälle.

Niagarafluß. — Grand Island. — Bath Island. — Chapins Island. — Goat-Insel. — Drei Schwestern-Insel. — Eremiten Cascade. — Der Eremit Francis Abbott. — Terrapin-Bridge. — Hufeisenfall. — Amerikanischer Fall. — Luna Island. — Treaten. — Suspension-Bridge. — Monteaglehaus. — Aussicht. — Whirlpool-Rapids. — Gesammteindruck. — Entdeckung der Fälle. — Geologisches. — Neue Hängebrücke. — Canadische Seite: Museum. — Table Rock. — Karmel. — Ueberfahrt. — Windgrotte. — Prospect-Park. — Elektrische Beleuchtung des Falles.

Meinem Besuche in Buffalo lag besonders die Absicht zu Grunde, das größte Naturschauspiel, welches der amerikanische Continent bietet, die Niagarafälle, zu besuchen und mit Muße dieses großartige Schauspiel zu genießen. Am Morgen des 17. August fuhr ich in Begleitung des P. Frischbier und des Hrn. Neukirch, eines amerikanisirten Deutschen, der zur St. Mary-Pfarrkirche gehört und ein braver katholischer Mann ist, mit der Eriebahn nach der 20 englische Meilen entfernten Station Niagara-Falls. Um mich sowohl der lästigen Führer, deren man bei Besichtigung der Fälle nothwendig bedarf, als auch der noch lästigeren Taxen, die man bei jedem hervorragenden Punkte dem Besucher abverlangt, zu überheben, hatte Hr. Neukirch seinen Freund, den Hrn. Mac Donald, einen katholischen Irländer und Architekten in dem Orte Niagara-Falls, von unserer Ankunft verständigt und wirklich erwartete uns dieser Biedermann an der Station. Derselbe kennt nicht blos bis ins kleinste Detail die Fälle, sondern ist zugleich Freund und Baumeister des Herrn Porter, welchem der meiste Grund und Boden um die Fälle gehört, und kann jederzeit seine Gäste auf dem ganzen Terrain herum-

führen, ohne daß dieselben irgendwie belästigt werden. Um Zeit zu ersparen, mietheten wir für den ganzen Tag einen Wagen für 8 Dollars und durchfuhren das gegen 4000 Einwohner zählende Dorf Niagara-Falls, welches größtentheils aus Hôtels und Boardinghäusern besteht. Die beiden größten Hôtels, das International Hôtel und das Cataracthaus liegen nahe an dem Falle u. z. längs der Rapids und gewähren von ihren Balconen eine herrliche Aussicht auf die Stromschnellen und Goat Island.

Der Niagarafluß entströmt dem Eriesee und ist eigentlich der natürliche Abzugskanal für das Wasser der vier großen Seen, das durch ihn in den Ontariosee und von da als St. Lorenzo in die St. Lorenzbay geleitet wird. Von dem Austritte aus dem Eriesee bis zum Fort Schlosser, eine Distanz von 20 Meilen, hat der Fluß ein Gefälle von 20′, also durchschnittlich in einer Meile 1′. Genau in der Mitte dieses Weges liegt das 12 Meilen lange und 8 Meilen breite Grand Island, welches den Fluß in zwei ungleiche Arme theilt. Am Fuße dieser Insel vereinigen sich die beiden Arme wieder und bilden einen 2 bis 3 Meilen weiten seeartigen Strom, in welchem sogar einige kleinere Inseln wie Buckhorn-, Navy-, Corner- und Gill Creek-Islands auftauchen. Doch bald verengt sich das Bett wieder und nun nimmt der Niagara eine größere Geschwindigkeit an; denn sein Gefälle beträgt in den letzten 3 Meilen 53′, wodurch die Rapids oder Stromschnellen gebildet werden. Goat Island (die Ziegeninsel) theilt den anbrausenden Strom wieder in 2 ungleiche Theile, welche die beiden berühmten Wasserfälle auf der amerikanischen und canadischen Seite bilden. Sie liegt von dem amerikanischen Ufer 1100′, dagegen von der canadischen Seite mehr als um das

doppelte entfernt. Gegen letztere fällt der Strom nicht geradlinig ab, sondern verlängert sich längs des Ufers, so daß er eine Curve in Form eines Hufeisens bildet.

Unser Wagen brachte uns bis zum Flusse in der Nähe des Cataracthauses. Eine Eisenbrücke führt über die Rapids zu der kleinen Insel Bath Island hinüber. Schon im J. 1818 hatten die beiden Brüder August Porter, Mitglied der Legislatur von New-York und P. Porter, General in der Armee, aus langen Balken eine Holzbrücke herstellen lassen, welche im J. 1856 durch die jetzige ersetzt wurde. Diese ist 360′ lang, besteht aus vier durch Pfeiler gestützte Eisenbogen von je 90′ Spannung und ihre Breite von 27′ gestattete die Anlage eines Doppelfahrweges und zweier Fußwege. Diese Brücke bietet wirklich ein herrliches Schauspiel, denn sie liegt nur einige hundert Schritte oberhalb des amerikanischen Falles und überspannt die mit größter Heftigkeit über die Felsen hinabbrausenden Stromschnellen; soweit das Auge hinaufblicken kann, bemerkt man, wie der anfangs sanft dahingleitende Strom allmälig in ein abschüssiges Bett gelangt, aus welchem schwarze Felsklippen und Steine hervorragen, über diese seine Wassermenge ergießt und immer tosender und brausender sich geberdet, je näher er seinem Falle entgegeneilt, in den letzten ¾ Meilen beträgt das Gefälle 52′.

Unterhalb dieser Brücke und nicht weit vom Falle entfernt ragt aus der tobenden Fluth ein kleines grünes Inselchen hervor, Chapins Island, von dem Manne genannt, der es einmal unfreiwillig betrat. Als im J. 1839 die alte Holzbrücke ausgebessert wurde, fiel ein dabei beschäftigter Arbeiter, Chapin, in die Stromschnelle, hatte aber das Glück, sich an diesem Eilande anzuklammern und an dem Fels hinaufzuklimmen. So

war er zwar gerettet, allein dem Hungertode preisgegeben. Da befestigte ein muthiger Freund, Joel Robinson, an einem starken Taue ein kleines Boot und lenkte es mit der eigenen größten Lebensgefahr dem Felsen zu. Beide bestiegen dasselbe und wurden von den Arbeitern ans Land gezogen. Beim Eingange hat der Fremde 25 Cents für die Passage zu erlegen; berechnet man die ungeheuer große Zahl der Amerikaner, die alljährlich hieher kommen, so läßt sich nicht leugnen, daß der Brückenbau eine einträgliche Speculation des Hr. Porter war. Auf der Bathinsel erbaute derselbe als Eigenthümer eine Papierfabrik, welche die größte in den Vereinigten Staaten sein soll, und ein Badehaus.

Eine schmale Brücke führt von der Bathinsel hinüber zur Goat-Insel, zwar nicht die größte, wohl aber die schönste Insel im Niagara; denn sie ist mit einem Walde hundertjähriger Bäume und einer üppigen Vegetation bedeckt und gewährt während der Sommerzeit einen angenehmen Aufenthalt. Im J. 1770 hatte ein gewisser Stedman hier Ziegen auf die Weide ausgesetzt, die sich sehr schnell vermehrten und der Insel den Namen gaben. Im J. 1818 wurde diese Insel vom Staate New-York der Familie Porter abgetreten; sie hat ungefähr eine Meile Umfang und einen Flächeninhalt von 70 Acres. Ein Sommerhaus und ein Ice-Cream-Saloon sind die beiden einzigen Gebäude. Ein breiter Fußweg theilt die Ziegeninsel in zwei fast gleiche Theile; rechts gelangt man zu dem amerikanischen Falle, links zum nordwestlichen Punkte des Eilandes. Indem wir den letzteren Pfad einschlagen, kommen wir zu einer Quelle mit gutem Trinkwasser und lassen uns am Endpunkte der Insel unter schattigen Bäumen auf einer Bank nieder, um das schöne Panorama auf den Niagara-River und

seine Umgebung zu genießen. Zu unserer Linken schimmert von dem rechten Ufer des Niagara etwa in einer Entfernung von mehr als einer Meile ein weißes Farmerhaus herüber. Hier stand das alte Fort Schlosser, in welchem auch zum ersten Male die hl. Messe gelesen wurde. Dasselbe wurde von den Franzosen erbaut und das kleine Fort genannt. Nach der Beendigung des französisch-englischen Krieges ging es an die Engländer über und wurde zuerst als militärischer Posten vom Capitän Schlosser occupirt, woher auch der jetzige Name stammt. Näher an die canadische Seite liegt Navy Island, 304 Acres groß und nicht weit davon der canadische Ort Chippewa. Oberhalb Navy Island liegt Grand Island, eine sehr fruchtbare und gut bebaute Insel, auf welcher Major Mordecai M. Noah von New-York im J. 1820 die Stadt Ararat, als Zufluchtsort für die zerstreuten Stämme Israels zu bauen beabsichtigte. Dieser sonderbare Plan kam jedoch nicht zur Ausführung.

Von Goat Island führt eine eiserne Hängebrücke zu einer Gruppe von drei länglichen, schmalen, parallellaufenden Inselchen, die mitten in den Stromschnellen oberhalb des canadischen Falles liegen, mit einander durch Brücken verbunden sind und die Three-Sisters (die drei Schwestern) heißen. Diese drei Eilande sind meist felsig, aber nichts destoweniger mit Bäumen und Vegetation bedeckt. Namentlich genießt man von der letzten eine herrliche Rundsicht hinüber auf das canadische Ufer, wo das Karmeliterkloster und das Institut der englischen Fräulein auf der Höhe besonders hervortreten. Das Ohr wird von dem Rauschen der Rapids von allen Seiten derart betäubt, daß man fast die Besorgniß hegt, das kleine Eiland müsse von den anstürmen-

den Wassern fortgeschwemmt und in die Tiefe geschleudert werden. Das Wasser der Stromschnellen fließt derart ungestüm, daß selbst ein hineingeworfener Stein nicht zu Boden fällt, sondern weit fortgetragen wird. Doch dieses Rauschen wird übertönt von dem Tosen des in nächster Nähe in die Tiefe stürzenden Wasserfalles, den man bereits hier in seiner Pracht sehen kann. Die mittlere Insel heißt Moß Island und zwischen ihr liegt die Eremiten-Cascade, so genannt von dem Eremiten Francis Abbott, von welchem die Geschichte folgendes berichtet.

Am Abende des 18. Juni 1839 sah man in Niagara einen jungen, großen, schönen, aber abgemagerten und verwilderten Mann, der in seiner ganzen Erscheinung excentrisch war. Er trug ein weites, langes, braunes Kleid, und unter seinen Armen eine zusammengerollte Decke, ein Buch, ein Portefeuille und eine Flöte, und miethete für eine Woche ein Zimmer, mit der Bedingung daß dieser Raum für die ganze Zeit ausschließlich nur für ihn diene und ein Theil seiner Nahrung von der Familie bereitet werde. Am frühen Morgen besuchte er die öffentliche Bibliothek, trug seinen Namen ein, entlehnte Bücher und kaufte sich eine Violine. Am Ende der Woche kam er wieder in die Bibliothek, wo er eine Conversation anknüpfte, mit großem Enthusiasmus über den Wasserfall sprach und seinen Willen kundgab, noch länger hier bleiben zu wollen.

Kurze Zeit darauf erbat er sich von dem Eigenthümer dieser Insel die Erlaubniß, eine Hütte auf Moß Island erbauen zu dürfen, um in größerer Abgeschiedenheit, als im Dorfe, leben zu können. Da man seiner Bitte nicht willfuhr, nahm er in einem Theile eines Blockhauses, welches nahe an der Spitze von Goat Island

stand, seinen Aufenthalt. Hier lebte er fast zwei Jahre ohne jegliche Gesellschaft tadellos, aber ungekannt. Sein Hund, seine Bücher und Musik bildeten seine Beschäftigung. Zur Zeit, wann die Insel von Anderen nicht besucht wurde, pflegte er unachtsam und jede Gefahr vergessend darauf herumzustreifen. Zu jener Zeit ragte ein Balken von der Terrapin-Brücke über den Abgrund hinaus. Dort sah man ihn zur Nachtzeit beim Mondlichte auf- und abspazieren, ohne den geringsten Schrecken oder Schwindel ob des gähnenden Abgrundes zu verrathen. Manchmal saß er sorgenlos am äußersten Ende des Balkens, bald hing er mit Händen und Füßen an demselben herab. Nachdem er zwei Winter hier zugebracht, übersetzte er die Bath Island-Brücke und erbaute sich nahe am amerikanischen Falle eine elende Hütte. Obgleich in unmittelbarer Nachbarschaft mit den Dorfbewohnern ließ er sich doch selten in ein Gespräch ein; doch bisweilen wurde er so gesprächig und beobachtete dabei ein so taktvolles Benehmen, daß man ihn nicht genug bewundern konnte. Der letzte Richter de Veaux war vielleicht die einzige Person, mit welcher er vertraulich verkehrte. Besonders sprach er gern über theologische Dinge und über die herrlichen Gegenstände der Kunst, welche er auf seinen Reisen in Griechenland und Italien gesehen hatte. Er war überdies ein besonderer Freund der Musik und sehr geschickt in seinen Compositionen.

Eines Tages stieg er seiner Gewohnheit gemäß zum Ufer hinab, um sich im Flusse zu baden und ertrank daselbst am 10. Juni 1841. Zehn Tage darauf wurde sein Leichnam am Ufer gefunden, ins Dorf gebracht und Angesichts der Fälle, die er so sehr geliebt, zur Erde bestattet. Hierauf untersuchte man seine Hütte und Effecten;

man fand wenig. Der treue Hund bewachte die Thür, seine Katze lag ruhig da, seine Bücher und Musiknoten waren im ganzen Zimmer zerstreut. Vergebens suchte man nach Aufzeichnungen. Es heißt, daß er stets lateinisch schrieb und dann gleich darauf die Schrift verbrannte. Seit seinem Tode haben einige Mitglieder der Familie Niagara besucht, von denen man nur erfuhr, daß er ein Sohn des letzten John Abbott von Plymouth (in England) und Mitglied der „Gesellschaft der Freunde" war und daß er in seiner Jugend mit größtem Eifer den Studien ebenso sich hingab, wie den ausschweifendsten Zerstreuungen der lustigen Hauptstadt.

Wir kehren zur Ziegeninsel zurück und wenden uns zur Terrapin-Bridge, eine hölzerne Brücke, die einige Fuß über den Stromschnellen zu einer kleinen schwarzen Felsenplatte führt, welche sich unmittelbar über den senkrechten Absturz befindet und nur mit einem Holzgeländer versehen ist. Dieser ebenso herrliche als schauerlich ernste Punkt bietet wohl den günstigsten Anblick des canadischen Falles. Einst stand hier ein kleiner, 40′ hoher Thurm, der im J. 1873 abgetragen werden mußte. Wohin man blickt, erfüllt Alles mit Staunen, Schrecken und Bewunderung ob des großartigen Schauspieles. Schaut man stromaufwärts, so zieht draußen am fernsten Horizont die Linie des breiten Stromes noch ungebrochen von Ufer zu Ufer; bald aber beginnt der grüne Spiegel schon durch kleine Wellen getrübt zu werden, die hie und da zu weißen Spitzen und Kämmen aufbäumen, deren Schaum aber meist schnell wieder verschwindet. Plötzlich reihen sie sich zu einer continuirlichen Schaumlinie, die fast den ganzen Fluß quer durchzieht; mehrere solche Querlinien, einige an den Seiten, andere in der Mitte folgen. In diesen Zwischenräumen läßt das Wasser, in-

dem es mit größerer Geschwindigkeit über diese Hindernisse wegstürzt, bald Lücken und staut sich bald zu höheren Wellen, die wie eine Brandung schäumend aufspritzen. So kommt gerade in dem Augenblicke, wo der Strom durch Verengung und Abschüssigkeit des Bettes einen rascheren Fall erhält, eine Unregelmäßigkeit in sein Fließen, welche im Conflicte mit den entgegenstehenden Hindernissen den ganzen Fluß tief unter die Oberfläche in eine von Schaum schneeweiße, rollende, vor- und rückwärts stürzende, bald in Kämme, bald in hochaufthürmende Wellen, bald in umherspritzenden Gischt zerwühlte Masse umwandelt. Unter den Füßen wankt der Boden von der anströmenden Wassermenge und dem donnerähnlichen Brausen, mit welchem der Niagara über die hufeisenförmig eingebogene Felswand in eine Tiefe von mehr als 160′ hinabfällt. Von diesem ungeheuren 2200′ großen Halbcirkel hat der canadische Fall auch den Namen Horseshoe-Fall (Hufeisenfall) erhalten.

Meine Feder vermag nicht das Schauspiel zu schildern, welches sich hier am jähen Abgrunde darbietet, wo die gewaltigste Wassermasse den furchtbaren Sprung in die Tiefe macht und mit wilder Wuth und einem Alles übertäubenden Getöse an den Felsen, die sie kaum berührte, zersplittert aufspringt. Hier begreift man, warum der Indianer diesen Strom Niagara, d. h. „Wasserdonner" nannte. Mitten in diesem schneeweißen hinbrüllenden Wasserschaume leuchtet besonders eine Stelle in der Rundung hervor, die einem grünen Glasflusse ohne ein Sprühen gleicht; denn das Wasser hat dort beim Herabfallen eine Tiefe von mehr als 40′ und findet an der feingeglätteten Felswand kein Hinderniß. Wie spielen dann an diesem hellgrünen, schön gebogenen Spiegel die Schaumstreifen herauf, sobald er senkrecht zu fallen be-

ginnt; welches Lichterspiel ist auf seiner Oberfläche, ehe er sich in die erst rieselnden, dann brüllenden Schaumsäulen sich auflöst; wie oft ist der Kern einer solchen Säule, die sich von der klaren Masse loslöst, bereits Schaum, während die Hülle noch klar und grün ist, wie ein Glasfluß! Und welcher Blick in die Tiefe, aus welcher der Gischt hochaufspritzt und ganze Wolken des aufzischenden Wasserstaubes emporsteigen, in welchem die Strahlen der Sonne sich baden und einen beständigen Regenbogen abspiegeln, während tausende Wasserkügelchen in der Sonne glühend von allen Seiten auf uns niederthauen. Man ringt, wie Ratzel sich ausdrückt, nach Bildern, um dieses großartige Naturschauspiel klar zu machen. Es scheint, als wollte eine Herde Eisbären in solcher wilder, brüllender Flucht aus der zerquetschenden Umarmung der Eisberge ins offene Meer sich retten, oder als ob diese Wassermassen, die aus weiten Fernen, fast vom Polarkreis her auf vielgewundenen Wegen zusammengeflossen, so freudig aufjauchzen und sich beeilen, dem nahen Meere zuzustürzen, das sie vor der Zersplitterung erlöst und endlich zur Ruhe bringt. Die Wassermasse, welche der Niagara mit sich führt, hat man verschieden berechnet. Die sicherste Schätzung ist die Barretts, welche 554 000 Cubikmeter pr. Minute angibt. Um eine beiläufige Berechnung zu machen, wie mächtig die Wassermasse vor ihrem Absturze sei, hat man im J. 1829, das wegen Schmuggeln confiscirte Schiff „Detroit" angekauft, mit Steinen beladen und gab darauf einen Büffel, einen Bären, einen Hirsch, einen Fuchs und verschiedene kleinere Thiere. Nachdem man es ziemlich weit oberhalb der Rapids vom Ufer gestoßen, schwamm es anfangs langsam, dann schneller und schneller, bis es in rasender Eile am Hufeisenfall angekommen, über den-

selben hinabstürzte. Da das Schiff einen Tiefgang von 18′ hatte und ohne den Boden zu streifen, über den Absturz gekommen war, so mußte man die Wassertiefe mindestens 20′ ansetzen. Jetzt berechnet man sie auf 40′. Weder von dem Schiff noch von den Thieren wurde ein Rest aufgefunden, mit Ausnahme des Fuchses, dessen Kadaver unten an der Brücke aufgefischt wurde.

Unser Blick fällt auch auf einen Theil des amerikanischen Falles, welcher vom canadischen durch die Felswand der Goat-Insel getrennt ist. Jenseits dieser tannenbewachsenen Felswand, die wie ein großer Felsenpilaster an den Abgrund gelehnt ist, nur durch einen kleinen Zwischenraum getrennt, bemerkt man einen schmalen Fall, der auf große an seinem Fuße angehäufte Felsblöcke fällt, an ihnen zerschäumt und mit mehreren anderen Schaumbächen zwischen denselben dem Strome zueilt. Der amerikanische Fall wird durch die Wassermasse des Niagara gebildet, welche rechts von Goat Island durch den schmäleren Arm abfließt. Da aber in diesem Arme wieder eine Insel, Luna Island, vorgelagert ist, so theilt sich derselbe wieder in 2 Abtheilungen, von denen die kleinere den Centre-Fall, die größere den eigentlichen amerikanischen Fall bildet. Beide sind nur durch einen schmalen Felsenpfeiler getrennt. Um dieselben beschauen zu können, begiebt man sich zurück, lenkt in der Goat-Insel links ab und kommt zu einem Plateau, wo man den Centre-Fall genau besehen kann; seine Breite beträgt kaum den achten Theil der Breite des amerikanischen Falles, ist aber immerhin ein bedeutender Wasserfall. Derselbe läßt zwischen seinem Absturz und der Felswand einen Raum frei, welchen man the Cave of the Winds (die Windgrotte) nennt, weil die durch die herabstürzende Wassermasse comprimirte Luft

einen sehr starken Windzug in dieser Felsengrotte erzeugt.

Um dahin zu gelangen, muß man eine lange hölzerne Treppe „Biddle Stairs" hinabsteigen. Dieselbe wurde 1829 von dem Präsidenten Biddle erbaut, ist 80′ hoch und zählt 90 Stufen, während die perpendiculäre Felswand hier 185′ abfällt. Unten am Ufer ist ein hölzerner Thurm erbaut, der die Aussicht auf den canadischen und amerikanischen Fall gewährt. Unmittelbar zu unsrer Rechten stürzt der Centre-Fall herab; das an den großen Felsblöcken in tausende von Wasserstäubchen sich auflösende Schaumwasser glänzt in den intensivsten Farben des Regenbogens und überdeckt uns mit einem Sprühregen. Aus der Mitte des in seiner ganzen imposanten Majestät sich zeigenden Hufeisenfalles leuchtet die hellgrüne Wassermasse wie ein durchsichtiger Riesensmaragd herüber. Hier lernt man die furchtbare Wucht des Wassers kennen, das aus der schauerlichen Tiefe aufspritzend große Schaumberge zu bilden scheint. Um Wasserfälle in ihrer ganzen Schönheit ermessen zu können darf man dieselben nicht blos von der Höhe, sondern muß sie auch von der Tiefe aus betrachten. Während wir das erhabene Schauspiel zu beiden Seiten bewunderten, schickte sich gerade eine größere Gesellschaft an, in wasserdichte Kleidung gehüllt, in die Windgrotte einzudringen. Sie bildete eine geschlossene Kette, indem eine Person fest die Hand der andern hält; den Anfang und Schluß bilden die Führer. Der Weg ist sehr beschwerlich, denn er führt mitten durch und über die Steinblöcke, wobei das herabfließende Wasser ganz erbarmungslos in das Gesicht peitscht. Nichts desto weniger wandelte mich die Lust an, der Gesellschaft zu folgen; allein man widerrieth mir dieses.

Wir steigen die Biddles Stairs wieder hinauf und gelangen über eine kleine Brücke zum Luna Island (Mondinsel), eine kleine Felseninsel, von deren Spitze man den schönsten Anblick des zur Rechten hinabstürzenden amerikanischen Falles hat. Er ist das einfachste Bild einer enormen 1100′ breiten in eine Tiefe von 164′ hinabstürzenden Wassermasse, die über die Kante des Abgrundes biegt, sofort an verschiedenen Unebenheiten zerstäubt, ohne eigentliche Cascaden zu bilden und in eine Reihe breiter, gleichmäßiger, zusammenhängender Schaummassen in die Tiefe fällt, wo sie eine geringe Staubwolke erzeugt und sich sofort in den grünen, von dem canadischen Fall herkommenden und bereits durchsichtig gewordenen Strom auflöst. Die Luna-Insel hat ihren Namen von dem Umstande, daß man in Vollmondnächten hier das seltene Schauspiel eines Mondregenbogens genießt, der zwar nicht sehr intensiv von Farben sich aber als ganzer Kreis zeigt.

Luna Island war am 21. Juni 1849 Zeuge eines tragischen Ereignisses. An diesem Tage war die Familie Deforest aus Buffalo mit dem Herrn Ch. Addington, einem Freunde, hierhergekommen, um dieses Schauspiel zu genießen. Kaum hatten sie die Insel verlassen, sagte Herr Addington zu der Miß Annetta, der kleinen Tochter des Deforest, im Scherze: Ich werde Sie hier hineinwerfen, und in demselben Augenblicke hob er sie über den Rand des Wassers. Das erschrockene Kind suchte sich seinen Händen zu entwinden und fiel in die Stromschnellen. Mit einem Schrei des Entsetzens sprang der junge Mann nach, um sie zu retten; allein ehe noch die erschrockene Gruppe am Ufer ein Wort sprechen konnte, wurden beide über den Abgrund geschleudert. Die zerquetschten Ueberbleibsel des blühenden Mädchens wurden

noch an demselben Tage Nachmittags in der Windgrotte gefunden und einige Tage später entdeckte man gleichfalls den Leichnam des unglücklichen jungen Mannes. Indem wir den Rückweg antreten, besichtigen wir noch die seit alten Zeiten her in die Rinde der mächtigen Bäume eingeschnittenen Namen, die im Laufe der Zeit durch die nachwachsende Rinde unkenntlich geworden sind.

Indessen war die Mittagsstunde bereits vorüber. Im Windsor-Hôtel jedoch war unser Mahl, das wir früher bestellt hatten, bereit. Hier lernte ich einen großen, starken Irländer kennen, dessen gebräuntes Gesicht in einem elenden Strohhut sich barg, während ein Hemd und geflickte Hosen seinen Körper bedeckten. „Für wen halten Sie diesen Mann?" fragte mich unser lieber Cicerone. „Für einen Straßenaufräumer," lautete meine Antwort. Mit einem Lächeln erzählte mir Mac Donald, daß dieser Mann ein Millionär, Besitzer vieler Häuser und auch mehrerer Farmen sei und auch jetzt noch arbeite wie zu der Zeit, da er als armer Mann nach Amerika gekommen ist, nicht etwa aus Habsucht, sondern aus Liebe zur Arbeit. Als er uns begrüßt hatte, erbat er sich die Erlaubniß, uns zu „treaten" (d. h. tractiren oder bewirthen), eine echt amerikanische Sitte, der man sich nicht leicht entziehen kann. Das Treaten besteht darin, daß Jemand den anwesenden Bekannten ein Getränk vorstellen läßt, welches auf die gegenseitige Gesundheit getrunken wird. Sind die Gläser geleert, so ist es Sache aller Betheiligten, der Reihe nach auch die übrigen zu bewirthen. Das kleine Dorf Niagara-Falls, welches meist aus Gasthäusern und Kaufläden besteht, in denen verschiedene Gegenstände als Souvenirs an den Niagarafall und von den Indianern gefertigte Ar-

tikel um ziemlich hohe Preise verkauft werden, hat sechs Kirchen, von denen je eine den Baptisten, Methodisten, Episcopalen und Presbyterianern, zwei aber den Katholiken gehören.

Gleich nach Tisch fuhren wir nach Niagara-City zur Suspension-Bridge, ein Werk deutscher Energie und Talentes. Diese herrliche Hängebrücke, zwei Meilen unterhalb des Falles, wurde von dem deutschen Architekten Johann Röbling innerhalb dreier Jahre vollendet und verbindet Nordamerika mit Canada. Sie ist 822′ lang, 60′ breit und führt in der schwindelnden Höhe von 258′ über den gewaltigen Strom. Sie hat 4 Hauptdrahtseile von je 10¼″ im Durchmesser, jedes aus 3659 Eisendrähten gesponnen; dadurch wurde eine solche Tragkraft erzielt, daß man der Brücke eine Gewicht von 12 400 Tonnen anvertrauen kann. Im Verhältnisse dazu stehen die zwei Brückenthürme, welche tief in die Felsunterlage eingelassen sind; der auf amerikanischer Seite ist 88′ und der auf canadischer Seite 78′ hoch. Um die Tragfähigkeit zu erproben, beschwerte man die Brücke mit einem Gewichte von 7300 Tonnen, ohne daß die Last den geringsten nachtheiligen Eindruck hervorbrachte. Da das Gewicht des Gitterwerkes 800 Tonnen und das der darüber verkehrenden Eisenbahnzüge gewöhnlich 450 Tonnen beträgt, so bleibt darnach noch eine Tragfähigkeit von 10 000 Tonnen übrig, welche für die Solidität der Brücke den unzweifelhaftesten Beleg bildet. 28′ unter dem Schienengeleise wurde eine zweite Brücke angehängt, welche für Fuhrwerke und Fußgänger dient. Als am 8. März 1855 Röbling auf der Locomotive stehend den ersten Zug hinüberleitete, brach die nach Hunderttausenden zählende Volksmenge in unbeschreiblichen Jubel aus, der diesesmal dem deutschen Genius

galt, welcher dieses Riesenwerk geschaffen. Die Gesammtkosten beliefen sich auf ½ Million Dollars.

Hierauf brachten mich meine amerikanischen Freunde in das naheliegende Monteaglehaus, das als großartiges Hôtel erbaut und dementsprechend eingerichtet worden war; da aber dasselbe sich des gewünschten Zuflusses von Gästen nicht erfreute, so wurde es um 20 000 Dollars sammt sämmtlichen Einrichtungsgegenständen (die Gesammtkosten betrugen 160 000 Dollars) verkauft, und zwar erstanden es die barmherzigen Brüder (aus Straubing), die hier ein Deficientenhaus für alte und gebrechliche katholische Priester in Amerika gründen wollen. Die Anstalt ist erst im Entstehen und wir wünschen derselben das beste Gedeihen. Dringender und nothwendiger als irgendwo ist ein solches Wohlthätigkeitsinstitut für Nordamerika, wo ein Weltpriester, der in der Seelsorge oder Mission sich abgemüdet hat und für seinen erhabenen Dienst unfähig geworden, nicht eine Pension erhält, sondern einzig und allein auf sein Ersparniß oder die Wohlthätigkeit Anderer angewiesen ist. Am meisten wird sich der bereits projectirte Plan empfehlen, daß sämmtliche Weltgeistliche in Amerika zu einer jährlichen Beisteuer sich entschließen und dadurch ein Recht erhalten, hier im Falle der Noth ein Asyl zu finden. Das fünfstöckige Gebäude enthält große Speisesäle und 90 geräumige Zimmer, die mit Teppichen belegt und recht schön eingerichtet sind.

Wir besteigen den 145′ hohen Thurm und genießen hier ein Panorama seltener Art. Wir überblicken die zu Füßen liegenden Ortschaften Niagara und am jenseitigen Ufer Clifton, in etwas weiterer Ferne die beiden Wasserfälle, vor unsern Augen den in tiefer schwarzer Felsenschlucht dahinfließenden Strom, der eine Meile

unterhalb der Brücke die berüchtigten Whirlpool-Rapids bildet, welche von dem Thurme sehr gut sichtbar sind. Der Whirlpool ist ein halbkreisförmiges, von Felsen, die bis 350′ in die Höhe steigen, gebildetes Bassin, in welchem sich der Strom im rechten Winkel schneidet und dadurch einen Wirbel gefährlichster Art erzeugt. Großartig ist dieses Naturschauspiel. Man hat hier gleichsam einen horizontalen Wasserfall vor sich, der durch ein Bett steiler hoher Felsen, in denen er ein donnerähnliches Echo weckt, über Blöcke, Steine und Platten sich wälzt. Man weiß fast nicht, was großartiger in dieser Scene ist: das Wirbeln und Schäumen der zusammengedrängten und im Laufe gehemmten 210′ tiefen Wassermasse, welche oceanische Wellen bis 20′ Höhe aufwirft, oder die reißende Strömung, welche die ganze Brandung in ein wildes Trümmerwerk zersplittert. Dieser wilde, wüthende Schluchtenstrom zaubert hier ein herrliches Hochgebirgsbild mitten in die Ebene hin. Um dieses Schauspiel in nächster Nähe betrachten zu können, hat man unmittelbar über der Uferbank einen hohen Elevator errichtet, welcher durch ein Wasserrad in Bewegung gesetzt wird.

Aus etwas weiterer Ferne leuchtet das Brocks Monument herüber, welches die Höhen über dem Dorfe Queenston krönt. Die auf einem hohen Piedestale ruhende Säule trägt die Statue des Generals Brock, der in der Schlacht am 11. Oktober 1812 hier gefallen ist. Das im Ganzen 185′ hohe Monument birgt in einem Steinsarkophage die Ueberreste des Generals und seiner Genossen. Weiter rechts erblicken wir das nicht weit entfernte an seiner Kuppel kennbare Seminary of Our Lady of Angels, das Seminar der Diözese Buffalo mit 85 Theologen und 115 Stu-

denten, welches von den PP. Lazaristen geleitet wird. Dann schweift unser Blick über die große Ebene, aus welcher die Thürme von Buffalo so freundlich herübergrüßen und bleibt schließlich immer wieder an den Niagarafällen haften.

Von vielen Reisenden kann man hören, daß der Gesammteindruck der Fälle wenig den großartigen Ideen entspricht, die sie mit dem wasserreichsten Katarakte der Erde verbanden. Auch ich war anfangs ein wenig enttäuscht; allein als ich die Fälle näher und von den verschiedensten Punkten und Seiten betrachtete, trat die Großartigkeit dieses Naturschauspieles immer deutlicher hervor. Es erging mir hier in ähnlicher Weise wie bei den großen Pyramiden in Aegypten. Schon der Umstand schwächt gleich anfangs die Wirkung, daß das Naturphänomen zu tief in der Erde steckt; die Gebirgsumgebung fehlt, welche den Schall verstärken und das Bild umrahmen könnte, ferner daß der Fall getheilt und im Verhältniß zur Höhe sehr breit ist.

Die ältesten Bewohner um den Niagara vor den Weißen waren die Irokesen Senecas. Wer unter den Europäern den Fall zuerst entdeckt hat, läßt sich nicht bestimmen; wahrscheinlich hängt seine Auffindung mit der Entdeckung des St. Lorenzo zusammen. Erwiesen ist, daß der Franziskaner de la Roch Daillon den Winter 1625 hier zugebracht hat. Die erste Beschreibung verdankt man dem P. Hennepin, der seine Höhe auf 600′ angibt. Vergleicht man die Beobachtungen, die man seit der Entdeckung dieses Flusses bis heute gemacht, so unterliegt es keinem Zweifel, daß die Gestalt und die Lage der Fälle durch Abbröckeln der Felswand, über welche der Niagara fällt, sich bedeutend geändert haben. Dazu trug vor allem die Beschaffenheit des Gesteines

viel bei. Denn über schiefrigem nicht sehr festen Sandstein liegen weiche Schiefer, welche wieder von Kalkstein bedeckt sind. Sind nun die Schiefer erweicht und weggewaschen, so bricht der Kalkfels, weil ohne Unterlage, von selbst zusammen. Alljährlich fallen neue Massen von Kalksteinen in den Abgrund hinab; auch Goat Island verliert jedes Jahrzehnt einige Hektaren Boden. Dieses läßt keinen Zweifel übrig, daß der Niagara-Fall alljährlich durch Abbröckeln der Felswände zurückschreitet. Dies bestätigen auch geologische Beweise. Man findet nämlich auf Goat Island und an anderen Punkten des Niagarafalles fluviatile Ablagerungen, welche Ueberbleibsel der alten Anschwemmungen im Strombette sind, und Reste von noch lebenden Süßwasserschnecken, Seemuscheln und von Mastoden enthalten. Man findet die Einschnitte in die Driftschichten, welche der Strom gemacht hat, und kann schließen, daß zu einer Zeit das Bett des Niagara sich 180′ über der heutigen Thalsohle befand und erst im Laufe der Zeit durch den Strom tiefer gebettet wurde. Diese Zerstörung und das damit zusammenhängende Zurückweichen des Flusses ist aber nicht blos eine der Vergangenheit angehörende Thatsache, sondern vollzieht sich stets und wird auch in Zukunft bestehen, so daß der Niagarafall nach Ablauf mehrerer Dezennien neuerdings seine Form geändert haben wird.

Von Monteagle fuhren wir zur neuen Suspension-Bridge, die in der Mitte zwischen der alten Hängebrücke und dem Falle sich befindet. Sie ist die längste Hängebrücke der Welt, denn ihre Länge von einem Brückenthurm zum andern beträgt gegen 1300′ und schwebt wie ein Spinnengewebe 190′ über dem Wasser. Die Seile messen 1800′ Länge. Das Panorama von der Mitte der Brücke ist wirklich entzückend; man sieht hier

beide Fälle in ihrer ganzen Ausdehnung und Schönheit, sowie die Großartigkeit der tiefen Felsenschlucht und den in ihr sich dahin wälzenden Strom. Wer noch ein weiteres Bild haben will, der muß die beiden 100′ hohen Brückenthürme besteigen (Preis 10 Cents), zu deren Plattform man auch mittest Elevators (25 Cents) gelangen kann. Diese $1/8$ Meile unter dem Falle liegende Brücke wurde 1869 eröffnet und kostete 175 000 Dollars. Fußgänger müssen für den Uebergang 25 Cents zahlen, dagegen entfielen auf unseren Wagen 2 Dollars.

Am canadischen Ufer entlang kommen wir zum Niagara-Museum, eine Sammlung von 10 000 Stück ausgestopfter Thiere, werthloser Steine, Produkte indianischer Kunstfertigkeit, einiger ägyptischer und assyrischer Alterthümer, Wachsfiguren u. a. m., deren Besichtigung das Eintrittsgeld von 50 Cents nicht werth ist. Ein kleines Stück oberhalb des Museums liegt Table Rock, ein 50′ über dem Falle liegender Punkt, von welchem man die ganze Majestät des Hufeisenfalles überschauen kann. Table Rock war, wie der Name besagt, eine große tischförmige Felsenplatte, die wie ein riesiger Naturbalcon über den Wassersturz hinausragte, so daß man am äußersten Ende dieses Felsens sich senkrecht über dem Fall befand. Schon im J. 1818 war ein großes Stück von 160′ Länge und 40′ Breite abgebrochen und in den Fluß gestürzt; dasselbe ereignete sich im J. 1828, 1829 und 1850. Im Sommer des letztgenannten Jahres löste sich ein 200′ langes und 60′ dickes Stück los, wodurch der Table Rock allerdings viel von seiner früheren Schönheit verloren hat, nichtsdestoweniger aber eines Besuches werth ist. Von hier aus pflegt man auch die unter dem canadischen Falle befindliche Windgrotte zu besichtigen.

Unser nächster Besuch galt dem Kloster Karmel, welches sich auf dem höchsten Punkte des canadischen Ufers über dem Niagaraflusse erhebt. Dieses von den Karmelitern aus Straubing in Bayern gegründete Kloster ist zwar nicht groß, kann aber ob seiner Lage mit allen Klöstern der Welt wetteifern; denn es liegt über dem steilen Ufer des Niagaraflusses oberhalb des Falles, den 3 Schwesterinseln gegenüber, dort wo der Fluß eine Einbuchtung bildet, in welcher die Cynthia-Insel liegt. Von dem rückwärtigen Balcon genießt man ein Panorama, das allein eine Reise an den Niagara lohnt. Man hat von dieser Höhe aus einen Gesammtüberblick über den Fluß und seine Fälle und sieht weit in das Gebiet von Amerika und Canada hinein. Man kann den Niagara weit hinauf bis zu seinen Inselgruppen verfolgen, sieht noch seinen ruhigen Lauf und wie derselbe allmälig seine Physiognomie ändert und das Gebiet der Stromschnellen betritt; man sieht und hört, wie er unten in der Tiefe auf beiden Seiten über die Felswände tost, so daß die kleinen Wasserstäubchen bis hierauf getragen werden, sieht wie er hierauf in der schwarzen Felsschlucht in ruhiger Flucht seinen Weg fortsetzt, über welcher die beiden Hängebrücken wie Spinnengewebe schweben. Der Blick schweift dann über das Land bis gegen Buffalo, über die Ortschaften bis Niagara herauf, an dessen äußerstem Ende das Monteaglehaus mit seinem Thurme besonders klar hervortritt. Unser Auge zieht dann herüber auf die canadische Seite, überschaut das ganze Ufergelände bis herauf zum Burning Spring, eine berühmte Schwefelquelle, und ruht schließlich auf dem nahen Dorfe Chippewa, welches von den Karmelitern aus pastorirt wird. Und kaum hat man den Rundgang vollendet, so beginnt man schon wieder vom Anfang. Ich suchte so viel als mög-

lich das Bild tief meiner Seele einzuprägen, damit es nie mehr daraus entschwinde und es bedurfte meinerseits eines großen Kampfes, die Einladung des P. Prior, wenigstens einen Tag hier zuzubringen, abzuweisen. Leider wird dieser Punkt von den meisten Reisenden, seiner größeren Entfernung wegen, nicht besucht.

Das kleine Kloster ist zugleich Novizenhaus und beherbergt 12 Kleriker. Die kleine ärmliche Kirche befindet sich dem Kloster gegenüber, jenseits der Straße und ist von einem Friedhofe umgeben; die ehrwürdigen Väter denken daran, einen Neubau aufzuführen, doch mangelt die nöthige Unterstützung. In nächster Nähe befindet sich auch die neugebaute großartige Erziehungsanstalt für Mädchen, welche von englischen Fräuleins geleitet wird.

Wir fuhren nun auf der Höhe wieder zurück, ließen das Dorf Drummondville, wo 1814 eine Schlacht stattfand, zur Linken liegen und folgten der Straße bis herab zum Clifton House. Unterdessen kämpfte ich immer noch mit dem Gedanken, die Windhöhle zu besuchen. Mac Donald erklärte sich bereit, mich dahin zu führen. Während unsere Freunde im Wagen weiter fuhren, bestieg ich nahe bei dem Cliftonhause ein Boot, welches uns nicht weit unter dem canadischen Falle über den Niagara ans jenseitige Ufer direct zum amerikanischen Fall zu bringen hatte. Aengstlichen Personen ist diese Fahrt auf dem schäumenden River nicht anzurathen. Als ich in der Mitte des Niagara mich befand, ließ ich die Ruder einziehen, um das Bild der Fälle nun auch aus der Tiefe zu genießen. Hier erst bekam ich den rechten gewaltigen Eindruck von dieser enormen aus einer solchen Höhe herabstürzenden Wassermasse, die man hier durch einen natürlichen weißen Spitzenschleier schauen kann.

Die Wassertiefe ist in allerneuester Zeit durch Regierungs-commissäre gemessen worden; nahe dem Ufer beträgt sie 83′, seitwärts außerhalb des Gegenstromes, welcher die Wagehälse bis nahe unter die Fälle geführt hat, 100′, weiter nach der Mitte 192′, und in dem schnellen Wasser, wo der Fluß sich plötzlich verengt, 150′.

Im Ferry House mußte ich mich meiner Kleider ganz entledigen und einen gelblichen Anzug von getheertem und gefirnißtem Leinen anlegen; der Kopf wurde mit einer Kapuze bedeckt und die Füße in Filzsohlen gesteckt. Ganz unkenntlich trat ich mit einem mir zum Führer gegebenen Manne in gleichem Anzuge diesen ganz ungewohnten Weg an. Durch Felsblöcke und über Steingerölle gelangen wir zum Eingange der einerseits durch die Felswand, andererseits durch den in Bogen darüber hinstürzenden (großen amerikanischen) Wasserfall gebildeten Grotte, vor deren Pforte das Wasser wie ein krystallener Vorhang niederfällt. Mein Führer faßte fest meine Rechte, als wir diesen Vorhang passirten, und es war auch nöthig; denn das niederstürzende Wasser überfluthete mich derart, daß es mich fast zu Boden drückte. Einige mannhafte Schritte und wir befinden uns in einem schauerlichen halbdunklen Kerker. Zur Rechten tappen wir an der kalten düstern Felswand auf einer schmalen hölzernen Brücke, die leicht an den Fels angelehnt, über dem Abgrund schwebt, in dessen Tiefe das entfesselte Element jedem Lebenden Tod und Verderben droht; über uns, vor uns und hinter uns die hellgrün durchschimmernde Wassermasse, deren dichter Sprühregen derartig das Gesicht peitscht, daß man nur auf einige Momente das Auge öffnen kann. Noch fürchterlicher ist das donnerähnliche Tosen und Brausen des Falles, welches jedes selbst ins Ohr gesprochene Wort

unverständlich macht und über Alles die comprimirte und mit Wassertheilen überreichlich geschwängerte Luft, die mir fast jeden Athem benahm. Einige Male mußte ich mein Gesicht mit den Händen fest an die Felswand drücken, um nur wieder einige Athemzüge machen zu können. Ein langer Aufenthalt an diesem Schreckensorte ist nicht möglich; denn der schmale Steg, auf dem wir stehen, zittert von dem gewaltigen Donner der Gewässer, deren Regen unbarmherzig auf Gesicht und Körper peitschend niederfällt. Noch ein flüchtiger Blick nach oben in den grünen Glasfluß und von der kräftigen Hand des Führers umschlungen, durchbrach ich neuerdings die vom Wasserschleier verhüllte Eingangspforte und tief aufathmend stand ich wieder im Freien, als soeben die Sonne mit ihren scheidenden Strahlen das Landschaftsbild vergoldete. Drei Tage lang spürte ich noch den Druck auf der Brust und fürchtete schon üble Folgen von diesem kühnen Wagnisse, die sich zum Glücke nicht bewahrheitet haben. Kleidung und Führer kosteten 1¼ Dollars.

Gleich neben den Ferry House ist die Station einer Drahtseilbahn, die uns schnell von dem Uferrande des Niagara in den Prospect-Park hinauf versetzt, seit 1872 Eigenthum einer Gesellschaft, welche von jeder Person 20 Cents Eintritt erhebt. In demselben befindet sich unmittelbar an den amerikanischen Fall anschließend eine von einer Mauer umschlossene und gegen den Fluß jäh abfallende Terrasse, wieder ein entzückender Aussichtspunkt auf beide Fälle, Table Rock, Cliftonhaus, den Strom und seine beiden Brücken. Die Gesellschaft hat in dem schönen Parke auch eine Restauration und einen zierlichen Pavillon erbaut, in welchem die Art-Gallery, d. h. 99 Landschaftsbilder aus verschiedenen Welttheilen, mikroskopisch vergrößert zu beschauen sind.

Es war bereits Abend, als wir nach Niagara-City zurückkehrten. Die Hauptstraße, fast nur aus Hôtels und Magazinen bestehend, war durch elektrisches Licht beleuchtet und sehr belebt; vor dem großen International-Hôtel spielte Musik. Um 8 Uhr begaben wir uns wieder in den Prospect-Park, um den amerikanischen Fall vom elektrischen Licht beleuchtet zu besehen. Durch verschieden-färbige Gläser versteht man eine Färbung des Wasserfalles hervorzuzaubern, die wahrhaft ein imposantes Schauspiel gewährt und Hunderte von Menschen täglich herbeilockt. Ganz am Rande der obigen Terrasse stehend, erblickten wir die Wassermenge, von den Strahlen des elektrischen Lichtes getroffen, wie eine geschmolzene Silbermasse, die hell, glänzend und durchsichtig in den dunklen Abgrund fließt und dabei allmälig eine rothe Färbung annimmt. Bald darauf erscheint die sich über den Rand wälzende Fluth goldgelb, wie eine geschmolzene Goldmasse, die, wenn der Fuß und aufschäumende Gischt vom rothen Licht bestrahlt wird, gleichsam in einen feuerspeienden Vulkan sich zu ergießen scheint. In einem kurzen Zwischenraume erscheint die ganze Wassermenge purpurroth gefärbt; es scheint, als ob ein Riesenfeuer mit züngelnden Flammen in die grauenhafte Tiefe sich stürze, um dort ein niegesehenes Zerstörungswerk fortzusetzen. Wiederum ändert sich das Bild und der Fall erscheint in hellgrüner und dann in violetter, mitunter auch theilweise verschiedener Färbung.

Der Effect wird durch das Dunkel der Nacht und das donnerähnliche Tosen noch vermehrt. Länger als eine Stunde brachte ich auf dieser Terrasse zu, um mich an diesem seltenen Schauspiele zu weiden; endlich mußte ich mich losreißen, um den letzten nach Buffalo abgehenden Zug nicht zu versäumen. Ich hatte die Fälle

von allen möglichen Punkten genau betrachtet und je öfter ich sie betrachtete, um so großartiger und mächtiger entfaltete sich dieses Naturwunder.

Herr Mac Donald, der uns noch bis zur Bahn begleitete, hat wohl das meiste dazu beigetragen, daß dieser Tag mir unvergeßlich bleiben wird. Welch' ehrenwerther Charakter dieser Mann ist, möge aus folgender Thatsache erhellen, die mir erst später berichtet wurde. Der alte Porter hatte einst 40 000 Dollars von seinem Wagen, auf dem er fuhr, verloren. Mac Donald fand das Geld und in demselben Momente eilte auch der Gärtner des Eigenthümers herbei, der es an sich reißen wollte. Mac Donald rang mit ihm. Da jener nun mit Gewalt das Geld nicht haben konnte, schlug er ihn die Theilung vor. Doch der redliche Finder wies mit Entrüstung diesen Antrag zurück und stellte die ganze Summe dem Herrn Porter zurück, der seit dieser Zeit ihn wie seinen Freund betrachtet. 11 Uhr Nachts trafen wir in Buffallo wieder ein.

Von Buffalo nach Chicago.

Stadt Erie. — Staat Ohio. — Cleveland. — Kirchliche Verhältnisse in Nordamerika. — Altes Kolonialrecht und seine Entwickelung. — Das Bundesrecht auf christlicher Basis. — Die Gesetzgebung der Einzelstaaten. — Denominationen. — Das Freiwilligkeitssystem des Protestantismus. — Früchte desselben. — Katholiche Kirche. — Erster Bischof Carroll von Baltimore. — Weitere Bisthümer. — Männerklöster. — Frauenorden. — Kirchliche Organisation. — Schulsystem. — Staat Indiana.

Um von Buffalo nach Chicago zu gelangen, kann man sich der Eisenbahn auf canadischer Seite, oder aber der Lake Shore and Michigan Southern R. R. auf amerika-

nischer Seite bedienen. Da zu gleicher Zeit das Tempelritterfest in Chicago tagte und Retourbillets zu sehr ermäßigten Preisen verausgabt wurden, machte ich auch von dieser Begünstigung Gebrauch und erwarb ein solches um 10 Dollars, während sonst das Fahrbillet bis Chicago allein 14 Dollars kostet. Die Abfahrt, die am 18. August um 1 Uhr Mittags stattfinden sollte, wurde wegen großem Menschenandrange um eine halbe Stunde verschoben.

Die Bahn läuft an der Südseite des Eriesees entlang, der oft sichtbar wird; hinter dem Städtchen Dunkirk verläßt sie den Staat New-York und durchschneidet den oberen Theil von Pennsylvania. Da die Bahnlinie größtentheils schnurgerade läuft, so ist die Schnelligkeit, mit der die Züge verkehren, eine größere. Die Stadt Erie, die wir zunächst erreichen, liegt am gleichnamigen See und ist durch Handel und Manufactureien, namentlich in Eisenwaaren, hervorragend. Sie hat über 26 000 Einwohner und ihr 4½ Meilen langer und 1 M. breiter Hafen ist durch die vorgelagerte Insel Presque Isle geschützt. Bei der Station Conneaut erreichen wir den dritten Staat Ohio.

Derselbe hat 39 964 engl. (1880 deutsche) □M. mit einer Bevölkerung von 3 197 790 Seelen (im J. 1880). Der größte Theil ist Tafelland von 300 Meter mittlerer Höhe und nur im NW. reicht der Staat noch in das Alleghany-Gebirge, ohne jedoch die größeren Höhen derselben zu erreichen. Der nördliche Theil des Landes sinkt allmälig zum Eriesee ab, während der südliche Theil von tiefen Thälern durchfurcht ist. Der Hauptfluß ist Ohio, welcher dem Staate den Namen gegeben und auch die ganze Südgrenze desselben bildet. Ohio gehört unter die ersten Getreidestaaten, denn sein Boden ist äußerst fruchtbar, was besonders von den Bottomländern des

Ohio und seiner Nebenflüsse gilt. Auch Viehzucht und Gewerbethätigkeit sind sehr bedeutend. Unter den Mineralschätzen sind Kohle und Eisen besonders hervorzuheben. Unter den 14 Procent Ausländern, die im Staate Ohio leben, sind besonders Deutsche in der Mehrzahl. Im J. 1790 figurirte Ohio noch gar nicht unter den Gliedern der Union, hatte aber 1820 schon 581 295 Einwohner. Als Staat wurde er 1802 aufgenommen.

Bei Painesville übersetzt die Bahn das schöne vom Grand-River durchströmte Thal auf einer 800′ langen Steinbrücke. Um $^1/_2$8 Uhr Abends erreichen wir Cleveland, an der Mündung des Cuyahoga-River in den Eriesee, 290 Meilen von Buffalo, auf einer Ebene 25—30 Meter über dem See gelegen. Sie gilt mit Recht als eine der schönsten Städte der Vereinigten Staaten mit regelmäßigen schattigen Straßen. Ob ihrer vielen Bäume und Ulmen heißt sie auch die „Forest City" d. i. Waldstadt. Handel und Verkehr und auch Industrie, namentlich in Eisengießereien, Walzwerken, Steinölreinigung u. a. sind stark vertreten. In der Station Cleveland wurden einige „Wagner Sleeping-Cars" angekoppelt und mit Mühe konnte ich noch ein Oberbett erhalten. In diesem Car kam ich mit einem Geistlichen zusammen, mit welchem ich vielfach die kirchlichen Verhältnisse in Nord-Amerika besprach. Es wird dem freundlichen Leser gewiß angenehm sein, auch hierüber Einiges zu erfahren.*)

Da die erste von England aus nach Virginien verpflanzte Kolonie in steter Abhängigkeit vom Mutterlande blieb, ward dadurch auch die Hochkirche als wesentlicher Theil dahin verpflanzt. Dabei genossen aber die Kolo-

---

*) Vgl. hierüber P. A. Baumgartners Aufsätze in den Stimmen aus Maria Laach. XIII. u. XIV. Bd.

nisten nicht die Freiheit, einen eigenen Kolonialbischof zu haben, sondern unterstanden dem Bischofe von London, der sie mit loyalen, staatsbürgerlichen Pastoren zu versehen hatte. Durch diese sowohl als die Beamten wurde der unduldsame und haßerfüllte Geist gegen die Dissenters und Katholiken unterhalten und genährt; diese wurden von der Kolonie ausgeschlossen, und die Theilnahme am Staatsgottesdienst und an den Ceremonien der Hochkirche unter den strengsten Bußen vorgeschrieben, ja eine strenge Sittenpolizei, die Kirchenvorstände (Trustees), mußten sogar die Sitten der Kolonisten überwachen, den Besuch des Gottesdienstes controliren und die Ankömmlinge einer inquisitorischen Prüfung unterziehen. Als größter Rivale der Hochkirche trat der calvinistisch durchtränkte Puritanismus in der neugegründeten Kolonie von Plymouth auf, wo sich frühzeitig ein Gottesbund (Covenant) als oberstes Staatsgrundgesetz herausbildete, welches bezweckte, die Anerkennung der puritanischen Lehre, ihren Gottesdienst, ihre ausschließliche Herrschaft in Familie und Staat durch wahrhaft drakonische Strafen zu erzwingen. Eine eigene Polizei (die Select men) beobachtete nicht blos den äußeren Handel und Wandel, sondern drang auch in die Geheimnisse des Familienlebens hinein. Fluchen, Lügen, Versäumniß des Kirchenbesuches, Kartenspielen u. a. zogen die empfindlichsten Strafen herbei. Am strengsten wurde der Bruch des Sabbats (Sonntags) geahndet u. z. nicht blos durch Geldstrafen, sondern im Klotz und mit öffentlicher Züchtigung. Eine noch intensivere Strenge gewann auch das puritonische Strafrecht in den Gesetzen und Freiheiten von Massachusetts vom J. 1648, welche auch in den übrigen Neu-Englandstaaten allmälig zur Herrschaft kamen. Dieses Geißelregiment führte aber durch das Uebermaß

seiner Härte die Gründung eines neuen in religiöser Beziehung eigenthümlichen Staates Rhode Island durch den Pastor Roger Williams herbei, in welcher Keiner um seines Gewissens willen zu leiden haben sollte. Nachdem auch die antinomistische Schwärmerin Anna Hutchinson mit ihrer zahlreichen Familie den jungen Staat vermehrt hatte, gab sich derselbe auf demokratischer Grundlage eine bestimmte Verfassung, in welcher gleichfalls die kirchlichen Angelegenheiten von den bürgerlichen getrennt blieben. Doch die sog. Religionsfreiheit verwandelte den Staat bald in ein Babel von Secten, in welchem Baptisten und Quäker den Samen zu neuen Häresien und Schismen eifrig ausstreuten. Eine noch größere Sectenfreiheit herrschte in New-York, wo holländische Reformirte allerdings den Grundstock bildeten, allein bald mit Bekennern der verschiedensten Confessionen gemischt wurden, so daß hier der religiöse Wirrwarr noch größer wurde.

Ganz im Gegensatz zu der puritanischen Unduldsamkeit trat die vom Lord Baltimore 1632 gegründete katholische Kolonie Maryland, welche im liebevollen christlichen Geiste practische Duldsamkeit gegen Andersgläubige übte und das christliche Bekenntniß zum Gesetze erhob. Kein Christ, welcher Confession immer er angehörte, sollte in Ausübung seiner Religion gestört oder beunruhigt werden. Maryland wurde dadurch der Zufluchtsort für die Opfer der religiösen Verfolgung welch' Namens immer. Während das puritanische Kirchenwesen in Nordamerika die größten blutigen Triumphe feierte, kamen 1654 noch die Quäker dahin, die bei ihrer freien Schriftauffassung ebenso wild und fanatisch gegen die bestehenden Kirchenzustände sich geberdeten, als es einst der Puritanismus gegen die Hochkirche und diese gegen die katholische Kirche gethan. Der Kampf der

beiden Secten war daher ein Kampf auf Leben und Tod. Da Hinrichtungen den Trotz der Quäker nicht beugten, trieb man sie nach andern Kolonien.

Als New-York 1688 königliche Provinz wurde, ward die Religionsfreiheit für alle protestantischen Secten beibehalten, nur die Katholiken waren ausgeschlossen, ja die Maßregeln gegen dieselben wurden noch verschärft. Nach dem Gesetz von 1700 sollte jeder katholische Priester als Mordbrenner und Störer des öffentlichen Wohles, als ein Feind der wahren christlichen Religion behandelt und mit lebenslänglicher Gefängnißstrafe belegt werden. Sollte er entkommen, aber aufgegriffen werden, so ist die Todesstrafe über ihn zu verhängen. Nur in den zwei neuen Staaten Pennsylvania und Delaware wurde den Katholiken gleiches Recht gewährt. Penn und seine Anhänger proclamirten die Gewissensfreiheit als ein allen Menschen angeborenes, unveräußerliches Recht. Wegen dieser seiner Duldsamkeit wurde Penn am Ende seines Lebens sogar als „verkappter Jesuit" verfolgt und 1718 der Katholicismus durch eine neue Charte zur Sicherheit der Episcopalkirche aus der Kolonie verbannt. Desgleichen blieben den Katholiken auch die Kolonien Carolina und Georgien verschlossen. Den größten Schlag jedoch erlitt die katholische Kirche in Nordamerika durch die gewaltsame Protestantisirung Marylands durch die Niederträchtigkeit derjenigen, welche einst dort von dem katholischen Eigenthümer Aufnahme und Duldung erhalten hatten. Wir werden unten näher darauf eingehen. Im J. 1785 gab es in Maryland 16 000, in Pennsylvania 7000 und in New-Jersey sammt New-York 2000 Katholiken, gewiß eine verschwindende Zahl gegen die 4 Millionen Einwohner, welche die Union damals besaß.

Doch die Zwangsherrschaft der Puritaner in Massachusetts dauerte nicht lange; mit der neuen Charte von 1692, welche allen Christen (die Papisten ausgenommen) Religionsfreiheit zusicherte, stürzte die alte tyrannische Staatskirche der Neu-Englandstaaten zusammen, wenn auch die Sonntags-, Luxus- und Mäßigkeitsgesetze bis ins 18. Jahrhundert hinüberwanderten und der alte puritanische Geist sogar noch länger erhalten blieb; dafür suchte sich die Hochkirche um so mehr in Virginien und Maryland zu entschädigen, ja in New-York wurde sie 1706 als allein gesetzliche Staatskirche erklärt. So war also das als Vaterland der Religionsfreiheit so hochgepriesene Nordamerika ein Complex rein protestantischer Kolonialstaaten, welche alle mit Ausnahme des kleinen Rhode Island der katholischen Kirche das Recht der Existenz absprachen. Doch durch Gottes Fügung änderte sich die Sachlage, als freisinnige und religiös duldsame Männer, wie Washington, Franklin, Jefferson das Steuerruder Amerikas ergriffen und auf die Hilfe der katholischen Bürger und den Beistand katholischer Bundesgenossen angewiesen waren. In der Revolutionsperiode zerschellte die ohnedies morsche und nur durch äußere Gewalt geschützte Staatskirche und freundlichere Zeiten begannen für die katholische Kirche in Nordamerika.

Bei dem buntscheckigen Gemisch so vieler religiöser Genossenschaften war es allerdings keine leichte Aufgabe, nach der Unabhängigkeitserklärung vom 4. Juli 1776 alle diese religiösen Schattirungen auf eine gemeinsame religiöse und noch christlich klingende Basis zu bringen. Dies war eben nur dadurch möglich, daß man den religiösen Formeln der Erklärung eine *deistische* Fassung gab. Die Bundesartikel von Philadelphia (9. Juli 1778)

ließen die Religion als Sache der Einzelstaaten völlig aus dem Spiele, und selbst die Bundesverfassung 1787 änderte nichts an der Sachlage. Erst das am 15. Dec. 1791 in die Constitution aufgenommene berühmte Amendement zu Artikel VI. entzog der Errichtung einer Staatskirche den constitutionellen Boden und sanctionirte freie Religionsübung zugleich mit der Rede- und Preßfreiheit, dem Versammlungs- und Petitionsrecht als Grundrechte amerikanischer Bürger. Allerdings war im Sinne Jeffersons und seiner freimaurerischen Genossen Religionsfreiheit mit Religionslosigkeit gleichbedeutend, allein der leitende Staatsmann Washington und mit ihm die Mehrheit des souveränen Volkes hielt bei seiner tiefgewurzelten religiösen Ueberzeugung an dem Grundsatze fest, daß Religion und Sittlichkeit die festesten Grundpfeiler des Staates seien und erhielt dem Lande das ehrwürdige Palladium der christlichen Religion. Das Freigeben der Religionsübung war demnach nur eine Duldung der verschiedenen Religionen. Die Religion als innere Angelegenheit fiel der Machtbefugniß der Einzelstaaten anheim. Um so freudiger konnten die verfolgten Katholiken diese Duldung entgegenehmen, welche ihnen als Lohn für ihre Bürgertugend gewährt ward.

Daß die amerikanische Union keineswegs ein religionsloser, sondern religiöser, ja christlicher Staat ist, ergibt sich aus den Kundgebungen jenes religiös christlichen Geistes, welcher die Union beherrschte. Dahin rechnen wir außer dem christlichen Glaubensbekenntniß die von Franklin eingeführte Sitte, alle Sitzungen des Congresses mit Gebet zu eröffnen, die auch in die Congresse der Einzelstaaten übergegangen ist, ferner daß auf dem Capitol eine eigene Kapelle sich befindet, wo jeden Sonntag für die Mitglieder des Congresses

Gottesdienst gehalten wird und wo abwechselnd Prediger verschiedenen Glaubensbekenntnisses zur Abhaltung eines religiösen Vortrages berufen werden, daß in den Tagen der Gefahr Bet-, Fast- und Bußtage von dem Präsidenten im Namen des Volkes bestimmt und auch die Feier eines jährlichen Dankfestes von Staatswegen verordnet wurden, und die Sonntagsheiligung, die ihren stärksten Rückhalt in der amerikanischen Familientradition und dem puritanischen Volksgeiste fand. Wenn einerseits die Geistlichen von allen politischen Functionen ausgeschlossen sind, damit nicht irdische Sorgen sie von den hochwichtigen Pflichten ihres Amtes ablenken, so ist anderseits ihrer sittlichen Einwirkung auf das öffentliche Leben der weiteste Spielraum eröffnet. Sie dürfen die Interessen ihrer Religion in Privatversammlungen besprechen, die Beschlüsse der Congresse und gesetzgebenden Körper auf der Kanzel kritisiren, ihren Angehörigen vor Wahltagen ihre Gewissenspflicht auseinandersetzen, ohne polizeiliche Maßregeln zu befürchten. Während katholische Staaten Europas ihre polizeilichen Arme gegen dienstpflichtige Theologen ausstrecken, um sie zum Militärdienste herbeizuzerren, gewährt die amerikanische Gesetzgebung allen Geistlichen völlige Exemtion von der Pflicht des Kriegsdienstes.

Die von dem Staate getrennte Kirche genießt die vollkommenste Freiheit in Amerika, das Recht selbständiger Organisation, vollständig unbehinderter Thätigkeit und Selbstverwaltung, das Recht freier Verkündigung des göttlichen Wortes und des öffentlichen Unterrichtes in Kirche und Schule. Daß der amerikanische Staat die Kirche als eine Gesellschaft betrachtet, die ihrem Zwecke nach über ihm steht und ihm geistige und sittliche Güter vermittelt, sie also als eine Wohlthäterin der

Nation ansieht, erhellt wohl am deutlichsten daraus, daß die Kirche volle Exemtion von der Besteuerung ihrer Güter genießt. Zahlreiche Beispiele beweisen, daß der Staat der Kirche Schutz und Hilfe gewährt und sich niemals eine Controle über dieselbe angemaßt habe. Dies zeigt sich am deutlichsten in der Stellung, welche der Staat der Ehe gegenüber genommen. Er verlangte nicht die obligatorische Civilehe, sondern sorgt blos dafür, daß durch officielle Zeugenschaft der religiöse Character derselben vor dem Staate documentirt wird. Die Ehehindernisse der Kirche werden von ihm respectirt. Rechnen wir noch dazu, daß Gotteslästerung und Sonntagsentheiligung von den Gesetzen der meisten Staaten als Kriminalverbrechen geahndet werden, und die öffentliche Meinung sich gegen das sittenlose Treiben der Mormonen wie ein Mann erhob: so können wir wohl nicht umhin zu gestehen, daß der amerikanische Freiheitsstaat auf christlicher Basis ruhte. Da eine vollständige Religionseinheit unmöglich war, suchte man eben das zu erreichen, was bei einer so großen Verschiedenheit der Bekenntnisse sich erreichen ließ.

Dieser christliche Charakter der Bundesverfassung übte naturgemäß einen bestimmenden Einfluß auf die Einrichtungen der Einzelstaaten aus. In Virginien, wo der anglikanische Kirchenapparat am engsten mit der Staatsmaschine verwachsen war, hatte der freigeistische Thomas Jefferson eine jakobinische Religionsfreiheit herbeigeführt und dadurch die anglikanische Staatskirche zertrümmert; doch er war loyal genug, die Katholiken nicht von der allgemeinen Gewissensfreiheit auszuschließen. Dem Beispiele Virginiens folgte 1776 Maryland und gab seinen Katholiken, deren Wortführer, die Carrolls, bereits ein hohes Ansehen erlangt hatten,

die Freiheit wieder. Auch in den Neu-Englandstaaten, wo der Puritanismus noch immer dominirte, fand das Losungswort unumschränkter Gewissensfreiheit allmälig Eingang und bewirkte eine langsame Metamorphose, doch scheute man sich hier im Interesse der Selbsterhaltung, den Staat ganz von der Religion und Kirche zu trennen, um nicht gänzlich dem Unglauben anheimzufallen, und so blieben die nördlichen Staaten christlich und deshalb förmlich protestantisch; von den protestantischen Secten jedoch war keine bevorzugt, mithin gab es auch keine priviligirte Staatskirche mehr; der Protestantismus war eben nur mehr Staatsreligion. Unter den Secten ragte allerdings durch Einfluß und Bedeutung der Puritanismus hervor. Sein Princip, der Constitutionalismus d. h. der Aufbau der Kirche von unten auf durch freie Gemeindebildung und ebenso freie Association der Gemeinden zu gleichartigen Religionsverbindungen ohne hierarchische Unterordnung und Autorität, seine prosaische Nüchternheit und Strenge hatten vielfach Anklang gefunden. Doch trotz seiner oft ins Extreme gehenden sittlichen Forderungen wie z. B. der Sonntagsfeier, vermochte er nicht gedeihliche Zustände herbeizuführen, da sein Christenthum eben nur ein trümmerhaftes war und ihm die Einheit der Lehre und der christliche Geist der Liebe fehlten. Alle Anstrengungen, welche der Protestantismus machte, waren nicht im Stande, seinen innern Zersetzungsproceß aufzuhalten. Die Secten zerspalteten sich stets in neue Secten und wurden überdies noch durch neue aus Europa importirte Glaubensschattirungen vermehrt, so daß bei dieser babylonischen Religionsverwirrung die Religion immer mehr schwand und ihr Ansehen verlor. Dazu gesellten sich die Jagd nach Geld und Gut, ein fabelhafter Schwindel, wilde Genußsucht und politische

Leidenschaften, welche den religiösen Volksgeist immer mehr unterwühlten, und die zügellose Presse, welche das Land mit ungläubigen und sittenlosen Pamphlets überschwemmte und in Tausenden Glauben und Sitte erstickte. Ins Privat- und öffentliche Leben drang der Unglaube immer tiefer ein, so daß der Staat von Gott, Religion und Kirche immer mehr sich emancipirte. Das sind die wesentlichsten Umrisse der Geschichte des amerikanischen Protestantismus bis auf unsere Tage.

Der Census der Vereinigten Staaten vom J. 1870 gibt folgende Uebersicht der Secten oder Denominationen, wie sie sich gern zu benennen pflegen. Die Mitgliederzahl wird aus der Zahl der Plätze geschätzt, die in den Kirchen zu finden sind. Methodisten 21 337 Kirchen mit 6 528 209 Plätzen, Baptisten 12 857 Kirchen, 3 997 116 Plätzen, Baptisten (Seitenzweige) 1105 K., 363 019 P., Presbyterianer 5683 K., 2 198 900 P., Presbyterianer (Seitenzweige) 1388 K., 499 344 P., Congregationalisten 2715 K., 1 117 212 P., Episcopale 2601 K., 991 051 P., Christen 2822 K., 865 602 P.; Lutheraner 2776 K., 977 332 P; Deutschreformirte 1145 K., 431 700 P.; Holländisch-Reformirte 468 K., 227 228 P.; Evangelische Association 641 K., 193 796 P.; Universalisten 602 K., 210 884 P.; Unitarier 301 K., 155 471 P.; United Brethren in Christ 937 K., 265 025 P.; Second Adventisten 140 K., 34 555 P.; Quäker 662 K., 224 664 P.; Mormonen 171 K., 87 838 P.; Spiritualisten 22 K., 6970 P.; Kirche des neuen Jerusalem 61 K., 18 755 P.; mährische Brüder 67 K., 25 700 P.; Shaker 18 K., 8850 P.; Miscellaneous 17 K., 6935 P.; namenlose Localkirchen 27 K., 11 925 P.; namenlose Unionskirchen 552 K., 153 202 P. Alle diese Secten bilden aber nicht ein für sich abgeschlossenes

Ganze, sondern lösen sich wieder in eine bunte Vielheit von Secten auf. Alle Lehren des Christenthums erscheinen in die bizarrsten Formen verzerrt. Die Hochkirche ist besondes in den vornehmeren Kreisen der Städte Modesache, die Methodisten und Baptisten beherrschen einen großen Theil der Mittelklassen, die Quäker und schwärmerischen Secten blühten besonders in den unteren Volksschichten, der lutherische und reformirte Glaube unter den deutschen Farmern der Mittelstaaten. Die protestantische Rechtgläubigkeit hat sich noch unter den puritanischen Yankees bewahrt, während der Unglaube unter liberalen Deutschen sich am meisten breit macht. Allen diesen Secten ließ der Staat die Freiheit sich zu organisiren, sich zu ändern, zu theilen, sich aufzulösen oder neu zu constituiren, wie „freie menschliche Vereine". Dieses Freiwilligkeitssystem, wie man es nannte, war eben nur ein practischer Nothbehelf, dessen sich der Staat gegenüber der vielfachen religiösen Hydra bediente. Wer immer sich berufen glaubte, der konnte einen religiösen Verein gründen, Bekenner um sich schaaren, Zusammenkünfte halten, Vereinshäuser bauen; ein solcher religiöser Verein mußte, wollte er ein juristisches Dasein haben, beim Staate um die Corporationsrechte sich bewerben.

Durch diese Einregistrirung erlangte jeder religiöse Verein die Rechte, als eine staatlich anerkannte Association unbewegliche Güter zu besitzen, Contracte u. a. einzugehen, welche einer juristischen Person zukommen, darin des Staatsschutzes zu genießen, auch in ihren inneren statutarischen Rechten gegenüber den Mitgliedern, sowie in ihrer statutarischen Thätigkeit nach außen vom Staate beschützt zu werden und von der Besteuerung ihres Kirchengutes frei zu sein — dagegen mischte sich der

Staat nicht in die inneren dogmatischen und disciplinären Angelegenheiten, und setzte selbst den wildesten Auswüchsen schwärmerischer Sectirerei keine Schranken entgegen. Die Beschränkungen bezüglich der Vermögensverhältnisse der Religionsgenossenschaften sind nichts weniger als drückend; denn der Staat überläßt die ganze Verwaltung des Kirchenvermögens einer Gemeinde den von dieser alljährlich gewählten Trustees und erlaubt sich nur im Falle der Veräußerung eines Kircheneigenthums eine Controle. Dafür erlangt keine Denomination vom Staate irgend welche Dotation, sondern eine jede Genossenschaft ist blos auf die freiwillige Großmüthigkeit ihrer Mitglieder angewiesen. Da aber diese Gaben nicht immer ausreichten, trat die Sitte ins Leben, die Sitzplätze (pews) der Kirche alljährlich zu verrenten und regelmäßige oder außerordentliche Sammlungen nach Bedarf einzuführen. Die persönliche Erscheinung des Predigers und der Inhalt seiner Predigten übten auf die Höhe des Preises der Kirchenstühle einen maßgebenden Einfluß aus; ein ernster, strenger Sittenprediger könnte dabei des Hungertodes sterben, während theologische Quacksalber ihre Beutel mit Gelde füllten. Dieses Freiwilligkeitssystem hatte zur Folge, daß die Kirche durch ein Laienregiment immer mehr demokratisirt, das kirchliche Eigenthumsrecht in eine Geldspeculation umgewandelt und die einzelne Kirchengemeinde von der betreffenden Kirche isolirt wurde.

Die Früchte, welche ein solches System zu Tage förderte, sind nach dem Zeugnisse akatholischer Zeugen durchaus nicht erfreulicher Natur; es diente nur dazu, die religiösen Ansichten in den höheren Schichten der Gesellschaft zu verflachen und zu verweltlichen, die niederen Stände von dem segensreichen Einflusse der

Religion abzusondern und gerade die Armen in das Unglück religiöser Gleichgültigkeit oder gänzlichen Unglaubens zu stürzen. Da der Tauf- und Confirmationszwang wegfiel, ließen sich Tausende nicht mehr taufen und mieden die Kirche. Wie sehr der Unglaube um sich gegriffen, erhellt wohl am besten aus der Thatsache, daß mehr als die Hälfte aller Erwachsenen in Amerika keiner religiösen Gemeinschaft angehört. Die letzten Hilfsquellen, zu denen der in Secten verfahrene Protestantismus seine Zuflucht nahm, um eine Regeneration anzubahnen, die Revivals (die Gnadenzeiten oder religiöse Erweckungen) und Camp-meetings (Lagerversammlungen) mit ihren haarsträubenden Trosse: Zank, Hader, Ausschweifung, Ehebruch, tolle Schwärmereien, Mord, Todschlag, Raserei und Selbstmord, charakterisiren wohl am besten das traurige Stadium, in welchem sich derselbe befand. Noch entsetzlicher sind die sozialen Früchte, die durch dieses Freiwilligkeitssystem gezeitigt wurden. Das Boardinghouse-Leben mit seinen verderblichen Folgen, die Scheu der Amerikanerin vor Kindererziehung und den übrigen Pflichten einer Hausfrau, die Kindersterblichkeits-Tabellen und die sonderbaren Enthüllungen, zu welchen diese führten, liefern den Vollbeweis, daß das voluntary principle der protestantischen Secten die Ehe vor dem tiefsten Verfall nicht zu bewahren vermocht hat. Ebenso ohnmächtig erwies sich dieses System gegenüber der immer mehr überhand nehmenden Habsucht, Trunksucht und allen damit verbündeten Lastern.

Das vollständige Gegenbild zu der Geschichte der protestantischen Secten bildet die Geschichte der katholischen Kirche der Vereinigten Staaten, die trotz ihrer Armut und der vielen Schwierigkeiten, die sie zu überwinden hatte, kräftig gedieh und überall Segen und

Leben verbreitete. Während des Unabhängigkeitskrieges hatten die Amerikaner die Erfahrung gemacht, daß die Katholiken dem jungen freien Staate nicht nur nicht hinderlich seien, sondern an Patriotismus keineswegs hinter den Denominationen zurückstehen. Die irische Brigade und katholische Männer, wie Barry Moylan, Carroll u. a. hatten sogar die besten Dienste geleistet. Es ist daher gewiß sehr bezeichnend, daß nach Beendigung des Krieges der Congreß und die Staatsmänner der neuen Republik, Washington an ihrer Spitze, einer Einladung des französischen Gesandten folgend, in die kleine katholische Josephskapelle, welche der Missionär Greaton in Philadelphia errichtet hatte, einzogen, um Gott den schuldigen Dank für den verliehenen Sieg abzustatten. In seiner Antwort auf die Beglückwünschungsadresse der amerikanischen Katholiken sagte dieser Staatsmann unter andern: „Ich erwarte, daß Ihre Mitbürger die patriotische Theilnahme, welche Sie an der Sache der Unabhängigkeit und an der Gründung des Freistaates genommen, sowie die wichtige Unterstützung von Seite einer Nation, die sich zum römisch-katholischen Glauben bekennt, nie vergessen werden.“ Nachdem die Unabhängigkeit durch den Frieden von Versailles (1783) völkerrechtlichen Charakter erlangt hatte, trat der apostolische Nuntius Doria in Paris mit dem amerikanischen Gesandten Franklin in Unterhandlung, um den 25 000 Katholiken Nordamerikas und ihren 24 Missionspriestern eine selbständige kirchliche Organisation zu verschaffen. Durch den Artikel VI der Verfassung, welcher den Testeid aufhob, wurde den Katholiken der Zutritt zu allen Aemtern der Centralregierung eröffnet. Auf eine feierliche Anfrage bei den Republikanern in Philadelphia, ob die Errichtung einer apostolischen Präfectur oder eines Bisthums genehmer

sei, erfolgte die höfliche Antwort, daß, da alle Religionsgenossenschaften sich frei organisiren können, der apostolische Stuhl keiner Erlaubniß bedürfe, um in den Vereinigten Staaten einen Bischofssitz zu errichten.

Die Lage der katholischen Kirche war bis dahin eine recht ärmliche; die Katholiken bildeten nur einzelne Gemeinden in Maryland und Pennsylvania, die übrigen waren in Westen und durch das Land zerstreut. Außer einigen armseligen Kapellen gab es weder katholische Schulen, noch Seminare, noch Klöster, noch Spitäler. Durch Vermittlung Franklins wurde John Carroll als apostolischer Präfect bestellt, der am 22. September 1785 seine erste Visitation hielt, und 1789 zum ersten Bischof von Baltimore ernannt, welche Stadt sich als Kernpunkt katholischen Lebens besonders dazu empfahl. Die göttliche Vorsehung hatte in Carroll einen in jeder Beziehung ausgezeichneten Mann sich erkoren, der rüstig Hand an das schwierige Werk legte. Schon im J. 1791 berief der Bischof seine 4 Generalvikare und 16 Priester zur ersten Diözesansynode, in welcher die nothwendigsten Grundlagen kirchlicher Organisation in kurzen Decreten festgesetzt wurden. Die erste kirchliche Anstalt, die er gründete, war die Academie in Georgetown, von welcher bald darauf das Seminar getrennt und nach St. Mary verlegt wurde. Letzteres blühte derart, daß der Congreß von Maryland schon 1805 ihm die Rechte einer Universität verlieh. Sulpicianer und Karmeliter folgten bald aus Europa nach. Im J. 1809 gründete die Convertitin Elisabeth Seton das erste Kloster der barmherzigen Schwestern, das bald eine Pflanzschule des Unterrichtes und der christlichen Charitas für ganz Amerika werden sollte. Im J. 1808 gab es in der Union bereits 70 Priester, 80 Kirchen und Missionsstationen

mit 50 000 Gläubigen und ein Jahr früher wurde der Grundstein zu einer Kathedrale gelegt. Augustiner, Lazaristen, Dominikaner, Trappisten und Jesuiten zogen in die einzelnen Staaten ein. Alle diese Gründungen vollzogen sich ohne Bedrohung der Staatsverfassung; selbst Jefferson und Adams ließen der katholischen Kirche ihre volle Freiheit. Apostolische Männer der verschiedensten Nationen weihten ihre Kräfte der Gründung der Kirche auf dem Boden der neuen Welt, und der lebhafteste Verkehr vereinigte die Missionen des Westens mit dem Episcopalsitze in Baltimore und diesen mit Rom. In den östlichen Staaten erlangten die Kirchengemeinden bald Corporationsrechte und somit die staatliche Anerkennung, um welche sich auch die Klöster, Schulen und Wohlthätigkeitsanstalten bewarben; letztere mußten dem Staate um so willkommener sein, als er selbst nicht im Stande war, überall, namentlich im Westen und in armen Städten, solche Anstalten zu gründen.

Nachdem Bischof Carroll der Kirche in Maryland eine feste Organisation gegeben, suchte er andere Centralpunkte für die Hauptdistricte des ungeheuren Missionsgebietes zu gründen. Im J. 1808 erhob Pius VII. Boston, Philadelphia, New-York und Bardstown zu Bischofssitzen, den Bischof von Baltimore aber zum Erzbischofe, der alsbald eine zweite Synode nach Baltimore zusammenberief. Die zu Bischöfen gewählten apostolischen Männer errichteten in kurzer Zeit Seminare, riefen Schulen und Klöster ins Leben und sammelten durch Missionäre, die in Europa angeworben wurden, die zerstreuten Katholiken zu festen Gemeinden und Stationen. Nach 40 Jahren des Bestandes hatte sich das Bisthum Baltimore zu einem Erzbisthume mit 10 Suffragansitzen

entwickelt, welche eine halbe Million Katholiken umfaßten. Mit dem J. 1829 begann die Reihe der (7) Provinzialconcilien, auf welchen die wichtigsten Angelegenheiten, die Errichtung neuer Bischofssitze, die Circumscription der Diözesen, die Festsetzung der Decrete über kirchliche Disciplin, die Vorsorge gegen die den waltenden Landesverhältnissen eigenthümlichen Gefahren, wie Mischehe, confessionslose Schule, Trunksucht, geheime Gesellschaften u. a. und die Regelung der kirchlichen Eigenthumsrechte behandelt wurden. Das 6. Provinzialconcil erwählte die unbefleckt empfangene Gottesmutter zur Patronin der katholischen Kirche in den Vereinigten Staaten. Im J. 1852 wurde das erste amerikanische Nationalconcil vom Erzbischof Kenrick von Baltimore in Beisein von 5 Erzbischöfen und 26 Bischöfen gefeiert. Am 15. März 1875 hatte Pius IX. den Erzbischof von New-York zum ersten amerikanischen Kardinal ernannt. Gegenwärtig zählt die katholische Kirche in den Vereinigten Staaten 13 Erzbisthümer, 55 Bisthümer mit 5989 Priestern, 1136 Studenten in 24 theologischen Seminarien, 6407 Kirchen und Kapellen, 1726 Missionsstationen, 663 Academien und Collegien, 2246 Parochialschulen, in welchen 405 234 Kinder unterrichtet werden, und 373 Wohlthätigkeitsanstalten. Die Zahl der Katholiken wird zum mindesten auf 6 200 000 Seelen angegeben.

Von den Orden hatten sich Franziskaner, Dominikaner und Jesuiten bereits im 16. Jahrhunderte an einigen Punkten in Nordamerika niedergelassen, denen später andere folgten. Im J. 1878 besaßen die Franziskaner 40 Häuser, die Dominikaner 8 mit 90 Mitgliedern, die Jesuiten 53 Collegien mit 1291 Köpfen, die Augustiner 13, die Sulpicianer und Trappisten je 2, die Redemptoristen 20, die Lazaristen 13, die

Väter vom hl. Kreuz 19, die Väter von der Barmherzigkeit 4, die Benediktiner 12, die 1846 eingeführten Schulbrüder 49 Häuser mit über 700 Mitgliedern, die Oblaten Mariä 7, die Maristenbrüder 23, die Passionisten 23, die Xaverianerbrüder 3, die Paulisten 1, die Gesellschaft Mariens 3, die Congregation von der Auferstehung 3, die Alexianerbrüder 2, die Serviten 2, die Brüder von dem hl. Herzen 7, die barmherzigen Brüder 1 Haus und außer diesen 3 andere Orden.

Noch zahlreicher sind die weiblichen Orden vertreten u. z. besitzen die Ursulinerinnen 12 Häuser mit 360 Mitgliedern, Carmelitessen 2, Visitantinerinnen 18 Häuser mit 350 Gliedern, barmherzige Schwestern 102 Häuser mit 1151 Mitgliedern, barmherzige Schwestern von New-York 81 Häuser mit 600 Mitgliedern, Frauen vom hl. Herzen 20 Häuser mit 819 Mitgliedern, Schwestern vom hl. Joseph 60 Häuser mit 1500 Mitgliedern, Schwestern Notre-Dame 22 Häuser mit 350 Gliedern, Schwestern von der Barmherzigkeit 55 Häuser mit 1350 Mitgliedern, Schwestern vom guten Hirten 17 Häuser mit 500 Mitgliedern, Schulschwestern von U. L. Frau 108 Häuser mit 1000 Mitgliedern, Schwestern von der Präsentation 5 Häuser, graue Schwestern 3, barmherzige Schwestern von der Vorsehung 10, arme Mägde J. Christi 7, kleine Schwestern der Armen 18 Häuser mit 200 Mitgliedern, nebst mehreren anderen Congregationen.

Bezeichnend ist, daß vom J. 1872 bis 1875 allein 424 neue Ordenshäuser gegründet wurden. Diese Zahlen genügen, um den ungeheuren Aufschwung der katholischen Kirche in der Union zu constatiren. Diese mächtigste aller kirchlichen Organisationen hat nie den leisesten Anlaß zu einer gerechten Klage gegeben, den materiellen

Fortschritt ebenso wenig als das Werk des äußern und innern Ausbaues der Republik gehemmt, weder Staatsschutz noch Privilegien verlangt und nahm an ihren Verfolgern und Bedrängern keine andere Rache, als Waisenhäuser und Asyle zu bauen, um deren Findelkinder zu retten, ihre Armen und Unglücklichen zu trösten, überall Licht und Liebe in das Elend der Weltstädte zu tragen.

Steht demnach die katholische Kirche in den Vereinigten Staaten gleich frei und vollberechtigt den übrigen Confessionen gegenüber, so ist ihre Lage doch nicht von Schattenseiten ganz frei. Abgesehen davon, daß sie mit den willkürlichsten menschlichen Religionssystemen auf eine Linie gestellt ist, widerspricht das in Folge des Freiwilligkeitssystems eingeführte Laienregiment der Trustees ganz und gar der kirchlichen Organisation und die amerikanische Kirchengeschichte weiß von rebellischen Trustees, die in die inneren Angelegenheiten der Kirche sich einmischten, und den verhängnißvollen Folgen des „Trusteeism" zu erzählen. Nachdem bereits 1859 Californien und bald darauf die Weststaaten, um der Organisation der katholischen Kirche gerecht zu werden, das Gesetz bezüglich der Laienvertretung abgeändert hatten, gaben die Gesetzesbestimmungen von New-York im J. 1863, allerdings mit Beibehaltung der Grundlagen des Freiwilligkeitssystems, dem Bischofe in Bezug auf das Kirchenvermögen eine andere Stellung. Der Kirchenverwaltungsrath, welcher jede Pfarrei amtlich vor dem Staate vertritt, besteht demnach aus einem durchaus kirchlichen Collegium, nämlich dem Diözesanbischof, seinem Generalvicar, dem (überdies absetzbaren) Pfarrer und zwei von den ersteren ernannten Laien. Dagegen sind in den Neu-Englandstaaten die Bischöfe noch darauf

angewiesen, das kirchliche Eigenthum durch ihre persönliche Haftbarkeit und durch Testamente zu sichern.

Wohl am drückendsten lastet auf den Katholiken Nordamerikas das Schulsystem; man ist nämlich in Folge gewisser äußeren Einflüsse von der Ansicht abgegangen, welche die Schulen als eine Annex der Religionsgenossenschaften bezeichnete, und hat das Princip aufgestellt, daß in den öffentlichen und jenen Privatschulen, welche vom Staate subventionirt werden, kein spezieller Religionsunterricht ertheilt werden dürfe. Man gab zwar vor, man wolle hiedurch das Gewissen aller Gläubigen respectiren; der wahre Zweck ist aber, eine Generation heranzuziehen, die jeder positiven Religion entfremdet werde. Diese nur nominell confessionslosen (unsectarian) Staatsschulen, welche der Jugend eine allen Confessionen gemeinsame christliche Bildung beizubringen haben, dienen meist dazu, sectirerische Propaganda zu treiben und arme katholische Kinder zugleich um Religion und Sittlichkeit zu bringen. Und zur Erhaltung dieser Schulen müssen die Katholiken noch die Schulsteuer zahlen, und da sie ihre Kinder diesen Schulen nicht anvertrauen können, eigene Freischulen errichten und erhalten. Diese doppelte Steuerlast ist aber um so drückender und fühlbarer, da gerade die Mehrzahl der Katholiken der ärmeren Klasse angehört. Wie extravagant das Budget der Staatsschulen ist, erhellt daraus, daß im Staate New-York 100 000 in Staatsschulen eingeschriebene Kinder mehr als 3 Millionen Dollars jährlich kosten, während die 25 000 Schüler der katholischen Freischulen nur auf 100 000 Dollars zu stehen kommen. Viele dieser Schulen sind für Knaben und Mädchen gemeinsam. Dieses System muß aber in einem Lande wie Amerika, wo die Frühreife der Jugend so stark hervor-

tritt, von den schrecklichsten Folgen begleitet sein. Bei der Mehrzahl der Prostituirten ist, wie Prof. Agassiz in Boston nachgewiesen hat, das Laster den Einflüssen zuzuschreiben, welche in den öffentlichen Schulen auf sie eingewirkt haben. Dies ist auch der Grund, warum die katholischen Schulen immer mehr von protestantischen Kindern der höheren Stände besucht werden. Kein Wunder, wenn mittelst dieses Volksschulsystems Tausende und Tausende von Katholiken ihrer Kirche entfremdet wurden und ganze Massen dem Einflusse dieser freimaurerischen Institutionen erlagen. Nicht viel besser war die Sache in den öffentlichen Spitälern, Gefängnissen, Waisen-, Zufluchts- und Correctionshäusern bestellt, wo in religiöser Beziehung auf die Katholiken keine Rücksicht genommen, ja zahllose Kinder durch Zwangmittel dem Glauben ihrer Väter entfremdet wurden. Erst in den letzten Jahren haben einige Staaten sich herbeigelassen, diesem protestantischen Zwangsapostolat durch gerechte Berücksichtigung der Parität ein Ende zu machen.

Der thatsächliche modus vivendi zwischen der katholischen Kirche und dem Staate beruht demnach blos auf practischer Duldung, die aber den Katholiken durch den Protestantismus vielfach beschränkt und verkümmert wird, ist also durchaus nicht als ein normaler zu bezeichnen, immerhin doch ein solcher, bei welchem sie, zwar nicht ohne alle Schwierigkeiten, ihre gedeihliche Wirksamkeit entfalten kann. Nichts desto weniger ist die katholische Kirche irgendwo mächtiger als in Amerika. Klöster, Kirchen, Collegien befinden sich in einem blühenden Zustande und es ist gerechte Hoffnung vorhanden, daß ihre Arbeiten im zweiten Säculum ihres Bestandes in Amerika von noch viel herrlicheren Erfolgen begleitet sein werden.

Kehren wir wieder zu unserer Reiseroute zurück. Die Hitze war an diesem Tage sehr lästig und machte sich auch Nachts noch fühlbar, so daß der Schlaf sich nicht recht einstellen wollte. In Toledo, einer blühenden Stadt mit 50 000 Einwohnern, zweigt die Bahn nach allen Windrosen ab; ein südlicher Zweig, dem wir folgten, führt durch den nördlichsten Theil des Staates Indiana hindurch. Indiana umfaßt 1590 deutsche □Meilen (33 809 engl.) mit 1 978 358 Einwohnern (im J. 1880); seiner Bodengestaltung nach hat er viel Aehnlichkeit mit Ohio; denn $^2/_3$ der Oberfläche sind flach oder leichtwellig, der übrige Theil ist hügelig und fällt sowohl gegen die Seeregion als gegen den Mississippi zu allmälig ab. Sommer und Winter sind durch starke Extreme gekennzeichnet. Indiana gehört dem Uebergang vom Wald- zum Prairiegebiete an. Die Wälder, welche 35% bedecken, bestehen fast ausschließlich aus Laubholz und werden stark gelichtet. Von den Einwohnern sind 14% Farbige und 9% im Auslande geboren. Unter letzteren sind über 78 000 Deutsche.

Am 19. August Morgens 8 Uhr befanden wir uns in Chicago; ein Wagen brachte mich durch die Stadt auf die Nordseite zum Kloster der PP. Redemptoristen, deren Rector P. Essing, ein Westfale, mich wie einen alten Freund herzlich begrüßte und die schönste Wohnung des Klosters mir zuwies.

Chicago die Wunderstadt.

Gründung der Stadt. — Feuersbrunst des J. 1871. — Ausbau. — Die Deutschen in Chicago. — Lage der Stadt. — Nordseite. — Alexianerspital. — Lincoln-Park. — Central-Park. — Wasserthurm. — Kathedrale. — Erzbisthum. — Ignatius-College. — St. Patrickskirche. — Südtheil. — Court House und City Hall. — Custom House und Post-Office. — Hôtels. — Ausstellungsgebäude. — Südparks. — Handelskammer. — Handelsbedeutung. — Gewerbethätigkeit. — Wasserwerke. — Crib. — Elevators. — Stock Yards. — Schweineschlächterei. — Tempelritterfest.

Wohl keine Stadt der Welt hat während der kurzen Zeit ihres Bestehens sich zu einer solchen Höhe und Bedeutung emporgeschwungen, als Chicago. Die ersten Besucher dieser Gegend waren die französischen Jesuitenpatres Jolliet und Marquette, welche 1673 hierherkamen, allein das sumpfige, wenig einladende Land bald wieder verließen. Im J. 1804 ließ die Bundesregierung hier das Fort Dearborn gegen die Indianer erbauen und John Kinzie war der erste weiße Ansiedler, der in demselben Jahre als Indianerhändler in der Nähe des Forts sich niederließ. Im J. 1832 herrschten die Indianer noch im ganzen nördlichen Illinois vor; ihre Macht wurde aber in dem genannten Jahre gebrochen und vermöge eines Vertrages zogen sie in die damals unbewohnte Region westlich vom Missisippi (das jetzige Iowa), weshalb das Fort 1837 aufgegeben wurde.

Der eigentliche Ursprung Chicagos datirt von der Anlage des Illinois- und Missisippi-Kanales, welcher zur Verbindung des Missisippi mit den großen Seen von der Staatsgesetzgebung 1829 ernstlich beschlossen worden war. Im Herbst 1829 wurde Chicago als

Town (Dorf) ausgelegt und hatte einen Flächeninhalt einer englischen □Meile; das erste Framehaus wurde 1832 und das erste Backsteinhaus 1833 erbaut. Am 11. Juni 1834 lief das erste Schiff im Hafen ein. Im Jahre 1836 erhielt Chicago Stadtrechte und schon im folgenden Jahre umfaßte sie 10 englische □Meilen, obgleich ihre Bevölkerung blos 4179 Seelen betrug. Von da ab wuchs die Stadt mit rapider Schnelligkeit in das Land hinein, so daß der gegenwärtige Flächeninhalt der Stadt 36 □Meilen beträgt, der in 20 Wards eingetheilt ist; namentlich waren es die Eisenbahnen, welche ihr jene beispiellose Entwickelung und das Uebergewicht über alle andern Städte des Westens verschafften; denn alle von der atlantischen Küste nach dem Westen laufenden Eisenbahnen münden in Chicago aus und stehen mit ihr in direkter Schienenverbindung. Im Ganzen münden 12 Hauptlinien und 29 Zweigbahnen, also 41 Eisenbahnen in Chicago aus, mit einem Geleise von mehr als 12000 Meilen. Die Vollendung der Continent-Bahn im Jahre 1868 brachte das Transit-Geschäft zwischen New-York und San Francisco in die Hände Chicagos; der direkte Verkehr mit China und Japan erhielt einen neuen Aufschwung und Chicago ist allem Anschein nach berufen, für ein nach Millionen sich rechnendes Consumentenheer in Bezug auf asiatische Einfuhrartikel (Thee und Seide) ebenso zum Stapelplatz zu werden, wie es der Stapelplatz für europäische Waaren schon lange gewesen ist.

Chicago ist gegenwärtig die bedeutendste Eisenbahnstadt der Welt; viele hundert Züge kommen und gehen täglich und die Frachtzüge enthalten nicht selten weniger als 100 Waggons. Dazu kommt noch die Schiffahrt auf der Kette der großen Seen, welche seit dem Auf-

schwunge Chicagos eine großartige Ausdehnung genommen hat; nicht mit Unrecht heißt sie deshalb „die Königin der Seen". Im J. 1836 wurde das erste Schiff hier gebaut und 1838 das erste Getreide von hier verschifft, zusammen 78 Bushels.

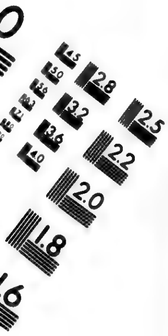
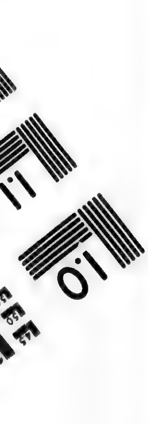
Für die Gesundheit wurde durch gutes Trinkwasser, durch ein vollständiges System von Abzugskanälen und durch die Benutzung des Michigansees als Reiniger der großen Cloake, nämlich des Chicagoflusses, gesorgt. Die Ausführung eines Systems von Abzugskanälen wurde schon Anfangs 1850 begonnen. Die Schwierigkeiten, welche das tiefliegende Terrain bot, (denn die Stadt erhebt sich nur 7—25′ über dem Niveau des Michigansees), wurden im Laufe der Zeit nur allmälig dadurch überwunden, daß man eine Straße nach der andern um 10—14′ durch Ausfüllung erhöhte und dadurch das Legen der backsteinernen 5′ im Durchmesser haltenden Abzugskanäle ermöglichte. Diese Kanäle sind durch irdene Röhrenleitungen mit den Wohnungen verbunden und führen so den Unrath aus Küchen- und Wasserclosets in der besten Weise ab.

Durch diese öffentlichen Verbesserungen wurde der Bauliebe ein ungeheurer Impuls gegeben; im J. 1837 gab es in Chicago nur 490 Häuser, fast alle aus Holz gebaut; im J. 1871 zählte sie 60 000 Gebäude, von denen 40 000 aus Holz waren. Im J. 1854 entwickelte sich eine förmliche Bauwuth, die Straßen waren von fliehenden Holzhäusern bedeckt, welche aus dem Geschäftstheil vertrieben, draußen an den Grenzen der Stadt ein Unterkommen suchten, und da diese Grenzen jedes Jahr sich mehr entfernten, so sah man alljährlich diese Häuser wieder ihr Nomadenleben auf den Straßen aufnehmen. Wie das Holzhaus den Ziegelbauten, so

mußten diese den steinernen und eisernen Gebäuden weichen. Es entstanden Paläste, colossale Waarenhäuser, prachtvolle Villen u. a. Michigan und Wabash Avenue auf der Südseite, Washingtonstraße auf der Westseite und der östlich von Dearborn-Street liegende Theil der Nordseite waren die Lieblingsplätze der reichen Leute.

Dieser fieberhaften Erwerbswuth und wilden Jagd nach dem Dollar trat plötzlich ein ungeheures Unglück hindernd in den Weg, nämlich die riesenhafte Feuersbrunst des J. 1871, welche 100 000 Menschen in kürzester Zeit um Hab und Gut brachte. Samstag den 7. Oktober Nachts 11 Uhr brach in einer Hobelfabrik westlich vom Südarm des Chicagoflusses Feuer aus, welches durch den Wind angefacht, mit großer Schnelligkeit in nördlicher Richtung sich ausbreitete und erst nach fünfstündigem fürchterlichen Kampfe gelöscht werden konnte. Diesem gewaltigen Vorspiele folgte kaum 24 Stunden später die colossalste Tragödie, welche dieses Jahrhundert gesehen. Sonntag (8. Oktober) erhob sich Mittags ein mäßiger Wind, der gegen Abend zu einem wüthenden Herbststurm sich steigerte. Da brach um 9½ Uhr Nachts in dem Stalle einer irländischen Familie nördlich von der 12. Straße Feuer aus, das wahrscheinlich durch unvorsichtiges Rauchen der Zeitungsbuben, die dort ihr Unwesen trieben, veranlaßt wurde. Trotz aller Bemühungen der Feuerwehr setzte in Folge des immer stärker brausenden Südwestwindes das Feuer seinen Weg in nordöstlicher Richtung fast ungehindert fort und kam zuletzt bis an die Grenze des am Tage zuvor der Schauplatz des Vorspieles gewesenen Districtes; während diese Brandstätte dem Feuer ein Ziel setzte und die Westseite vom Untergange rettete, wandte sich indes das in seinem Laufe nordwärts gehemmte Element




2.8
2.5
3.2
2.2
3.6
4.0
2.0
1.8

1.1
1.0

ostwärts, übersprang den Fluß und nun erfolgte der Hauptact des Drama, die Zerstörung des Geschäftscentrums von Chicago. Mit Blitzesschnelle ereilte das Feuer die Harrisonstraße, wo das ungeheure Frachten-Depôt dem Feuer ein Schranke setzte und dessen Ausbreitung weiter südwärts verhinderte. Das massive Gebäude der Handelskammer stürzte ein und fast gleichzeitig endete das Courthaus, dessen Archive, die Besitztitel aller Gebäude und Grundstücke enthaltend, trotz feuerfester Gewölbe und Eisenschränke spurlos geworden waren. Vielleicht hätten noch einige Theile des Geschäftscentrums gerettet werden können, wenn nicht um drei Uhr Morgens das Dach der Wasserwerke Feuer gefangen hätte, so daß der Wasservorrath bald erschöpft war. Um das Grauen noch zu vermehren, erlosch das Gas, nachdem die Gaswerke in Brand gerathen waren. Glücklicher Weise konnten nur mit größter Anstrengung die Bücher des Bureaus der Besitztiteluntersuchungs-Firma Shortall und Hoard aus dem Larmon Block gerettet werden, deren Papiere nach dem Verluste der Grundbücher im Courthause für die Wiederfeststellung der Besitztitel der Grundeigenthümer Chicagos von großem Werthe geworden sind.

Montag 6 Uhr Morgens begann das Feuer sein Zerstörungswerk an der Nordseite; während auf der Südseite dasselbe von Haus zu Haus, von Block zu Block lief, flog es auf der Nordseite mit der Geschwindigkeit des Sturmes. So gewaltig und zusammenhängend rückte die Flamme vor, daß an einen Aufenthalt in den Straßen nicht zu denken war. Nur 500 kleine Häuser blieben auf dieser Seite stehen, während 13 300 eingeäschert wurden. Die Bevölkerung des Nordtheiles hatte sich mit ihren Habseligkeiten nach dem Lincoln-Park geflüchtet

und campirte dort zwischen den Gräbern des alten städtischen Kirchhofes; doch da das Feuer auch hieher drang, ergriff Alles die Flucht in die Prairie, wo viele Tausende die Nacht vom 9. zum 10. Oktober ohne Nahrung und Bedeckung in größter Angst und Besorgniß zubrachten. Endlich gegen 2 Uhr Nachts öffnete der Himmel seine Schleußen und der entströmende Regen setzte endlich dem verheerenden Elemente ein Ziel. Wahrhaft erschütternd sind die Scenen, die unter den Unglücklichen theils auf der Straße, theils auf der Flucht, theils am Seeufer und besonders in der Prairie sich ereigneten.

Ein Gang durch die noch rauchenden Trümmer der Stadt gewährte ein Schauspiel, das mit dem rivalisiren konnte, welches einst der Anblick der verbrannten Stadt Rom oder Persepolis darbot. Von den stolzen Marmorgebäuden der Südseite waren nur noch geschwärzte Ruinen und formlose rauchende Trümmerhaufen zu sehen; hie und da eine Kirche, deren kahle Mauern traurig in die Luft ragten. Auf der 4 oder 5 □Meilen großen Trümmerstätte, welche früher Nord-Chicago war, ist nur ein Gebäude stehen geblieben, welches einem der reichsten Männer von Chicago, Ogden, gehörte. Während die Häuser und Hütten Zehntausender fleißiger Arbeiter ein Raub der Flammen geworden sind, während selbst die aus massiven Bruchsteinen gebauten Kirchen der Nordseite ausnahmslos als ausgebrannte Ruinen dastanden, ist des Millionärs Ogden aus Holz gebautes prachtvolles Wohnhaus nicht einmal angesengt. Wie ein diabolischer Hohn des Schicksals stand dieser Palast des Reichen unversehrt unter den eingeäscherten Häusern der Armen. Am härtesten traf das Unglück die fleißigen, betriebsamen Deutschen, die auf der Nordseite eine neue Heimath sich gegründet hatten.

Unmittelbar nach dem Brande legten die Leute, ohne erst Hilfe von Oben abzuwarten, rüstig Hand ans Werk und illustrirten so auf handgreifliche Weise die practische Bedeutung der amerikanischen National-Devise help your self (hilf dir selbst). Um dem Wassermangel abzuhelfen, wurde zuerst das Wasserwerk wieder hergestellt, dann entschloß man sich, die enormen Anstrengungen, welche die Stadt innerhalb 30 Jahren zur Metropole des Westens gemacht hatten, in unendlich kürzerer Zeit zu wiederholen. Vor allem war man darauf bedacht, daß die Geschäfte nicht unterbrochen wurden; schon zwei Tage nach dem Brande gingen Schiffe mit Getreideladungen wieder nach dem Osten von hier ab. Die in Chicago einlaufenden Eisenbahnen und namentlich New-York, dessen Interessen mit denen Chicagos innig verknüpft sind, griffen mächtig unter die Arme; ja alle übrigen amerikanischen Städte wetteiferten, das herbe Loos des Lieblingkindes der ganzen Nation zu mildern. 8000 Holzhäuser wurden 8000 abgebrannten Familien vom Unterstützungs-Comité, jedes zu 125 Dollars, geliefert; in dem Großhandelsquartier entstanden Paläste und Waarenhäuser großartiger und prachtvoller als je. Im Ganzen wurden 17 450 Häuser zerstört, während 42 000 Häuser stehen blieben; da der Werth der ersteren so viel wie der letzteren beträgt, wurden 50% von allen Gebäuden der Stadt vernichtet, ihres Obdaches wurden 88 500 Menschen beraubt und über 200 verloren dabei ihr Leben. Der Gesammtschaden betrug 196 Millionen Dollars. Die Katholiken verloren die Kathedrale, die deutsche St. Michaelis- und St. Josephskirche, die Klöster der barmherzigen Schwestern, zum guten Hirten, die Anstalt der Schulbrüder, das Alexianer-Hospital und das bischöfliche Palais, zusammen 3 Millionen Dollars

Schaden. Die Bibliotheken erlitten einen Verlust von 2 Millionen Dollars. Von der obigen Verlustsumme waren 75—90 Millionen bei 12 verschiedenen Feuer-Versicherungs-Gesellschaften versichert; jedoch es wurden bloß 33% ausbezahlt und auch diese obendrein ungleichmäßig vertheilt; zehn derselben lösten sich auf in Folge des Bankerotts. Seitdem hat man ernsthaft die Mittel berathen, um einer Wiederholung großer Feuersbrünste vorzubeugen. Die Feuerlöschwehr von Chicago ist eine der bestorganisirten in der Union; sie besteht aus 350 Mann, 154 Pferden, 33 Maschinen (darunter 4 Babcocks chemische Feuerlösch-Apparate), 29 Schlauchwagen, 8 Haken- und Leiterwägen, die in 35 verschiedenen Stationen der Stadt vertheilt sind. Im Jahre 1879 wurden 566 Alarmzeichen gegeben und über 1000 Stunden arbeitete die Feuerwehr bei verschiedenen kleinen Bränden.

Am 14. Juli 1874 wurde Chicago neuerdings von einer Feuersbrunst heimgesucht, welche über 18 Blöcke zerstörte und einen Schaden von 4 Millionen Dollars anrichtete. Seit dieser Zeit hat Chicago einen fast fabelhaften Aufschwung genommen. Sie ist nach New-York die größte Handelsstadt der Union, ist der größte Getreidemarkt der Welt und ihr Viehmarkt wird kaum von einem andern übertroffen werden. Die Einwohnerzahl wurde 1. Juni 1880 auf 503 304 geschätzt, von denen etwa 160 000 Deutsche sind.

Die Zahl der Deutschen in Chicago war schon vor 30 Jahren im Verhältnisse zur Gesammtbevölkerung nicht unbedeutend; doch war die arbeitende Klasse unter ihnen weitaus die vorherrschende; allmälig aber schwangen sich Einzelne derselben empor. Gewisse Geschäftszweige geriethen ganz oder großentheils in deutsche Hände; so

namentlich der Weinhandel, das Tabak- und Porzellangeschäft. Alle feinen Gold- und Silberarbeiten gingen aus deutschen Werkstätten hervor und Deutsche waren die ersten Gründer lithographischer Anstalten. Daß die Deutschen in der Bierbrauerei die Hauptrolle spielen, ist selbstverständlich. Man kann die Entwickelung des Deutsch-Amerikanerthums in 3 Perioden abtheilen. Zuerst betrachten sich die eben eingewanderten Deutschen als deutsche Kolonie, als Träger der modernen Kultur im barbarischen Lande, die soviel als möglich Deutschthum reproduciren zu müssen meinen und sich deshalb dem Amerikanerthum gegenüber abschließend verhalten. In kleinen Orten, in welchen das Deutschthum nur schwach und durch einfache Elemente vertreten ist, beschränkt sich die deutsche Kolonie darauf, in einem bescheidenen Wirthshause des Abends oder den halben Sonntag beim Bierkruge zusammenzusitzen und auf die heuchlerischen Yankees zu schimpfen. Wo die Deutschen zahlreicher und gebildeter sind, gehen sie einen Schritt weiter, sie bilden Gesang-, Theater-, Musik- und Turnvereine und blicken auf die Gründung derselben als auf Großthaten zurück, die ihnen in der Kulturgeschichte einst hoch angeschlagen werden sollen. Diese erste Periode der deutschen Kolonisten ist keineswegs zeitlich bestimmt abgeschlossen; jeder neue Nachschub macht die Entwickelung und Illusionen seiner Vorgänger durch, die bereits ins zweite Stadium getreten sind, nämlich in die Periode der relativen Gleichgültigkeit gegen specifisch-deutsche Bestrebungen und der Annäherung an das Amerikanerthum, von dem allerdings zunächst nur die maßlose Geschäfts- und Erwerbshast angenommen wird, nicht aber seine Freigebigkeit und sein Interesse am politischen Leben von Stadt, Staat und Nation. Haben jedoch

Deutsche fette Aemter an sich gebracht, da erinnern sich diese Zwitter plötzlich ihres deutschen Ursprunges und mißhandeln die deutsche Sprache ebenso wie die englische. Eine dritte Periode ist erst in neuester Zeit angebahnt, wo der Deutsche als ein thätiger Factor in das politische Leben eingreift. Die Hauptmasse der Deutschen bleibt in der ersten Periode stecken, während die reich gewordenen deutschen Geschäftsleute gegen deutsche Bestrebungen immer mehr indifferent werden.

Hat der Deutsche einmal das Englische erlernt und sich in amerikanische Verhältnisse hineingelebt, so übertrifft er an „smartness" selbst den brütenden Yankee. Jedem, der nur eine kurze Zeit mit amerikanisirten Deutschen verkehrt, wird das mißhandelte Deutsch auffallen. Viele deutsche Wörter werden fast nicht mehr verstanden, da die geläufigen englischen an die Stelle getreten sind, wie Depot (Bahnhof), Store (Laden), Street (Gasse), Corner (Ecke), Clerk (Beamte), Teacher (Lehrer), Butcher (Fleischer), Ticket (Billet), moven (bewegen), paven (pflastern), fixen (zurechtmachen) u. v. a. Zum Schutze und zur Unterstützung der Einwanderer besteht die deutsche Gesellschaft der Stadt Chicago, welche jedem Einwanderer Rath und Auskunft ertheilt. Wie sehr der Einfluß der Deutschen in Chicago gestiegen ist, geht schon daraus hervor, daß sie bei Wahlen den Ausschlag geben.

Gehen wir nun zur Stadt selbst über. Chicago liegt am Westufer des Michigansees an der Mündung des Chicagoflusses, u. z. 14′ über dem Niveau des Sees, indem man seit 1856 begonnen hat, die Stadt zu heben, auf der Wasserscheide zwischen den Bassins des Mississippi und St. Lorenzo und ist von Prairien umgeben, welche einige hundert Meilen weit gegen S. und W. sich er-

strecken. Von der Seeseite aus erstreckt sich ein Kanal, Chicago-River genannt, westwärts und theilt sich in einen nördlichen und südlichen Arm, welche sich die Stadt hindurchziehen. Dieser River sammt seinen Armen hat eine Länge von 38 Meilen. Mit dem südlichen Arme ist das Ende des Illinois- und Michigan-Kanales verbunden. Die Stadt erstreckt sich von Norden nach Süden längs des Sees über 8 Meilen und westlich vom See über 5 Meilen. Der Chicago-River theilt sie in 3 Theile, die als Nord-, Süd- und Westseite bekannt sind. 33 Brücken und 2 unterirdische Tunnels verbinden die einzelnen Stadttheile untereinander. Die Tunnels laufen unter dem Flußbette, sind mit Gas beleuchtet und dienen nicht blos für Fußgänger, sondern auch für den Wagenverkehr. Da die Brücken beim Einlaufen größerer Schiffe jedesmal abgedreht werden müssen und dadurch der Verkehr gehemmt wird, so empfahl sich die Anlage dieser Tunnels aus mehr als einem Grunde.

Die Nordseite, auf welcher ich wohnte, ist meist von Deutschen bewohnt; man glaubt sich da oft nach Deutschland versetzt. Die Straßen sind in diesem Stadttheile fast alle ungeflastert; im Sommer herrscht hier, besonders bei einem Winde, ein entsetzlicher Staub, und bei Regenwetter ein entsprechender Koth. Im Innern der Stadt sind die Straßen meist mit Holzpflaster versehen, das an vielen Stellen tiefe Löcher aufweist, die noch vom Brande herrühren. Das Trottoir besteht zumeist aus Holzbohlen und ist über der Straße erhöht; bis dahin sollen nämlich auch die Straßen angeschüttet werden. Ein ganzes Netz von Pferdeeisenbahnen und Omnibusse verbindet die äußeren Stadttheile mit der Geschäftsstadt. Von den 6 deutschen katholischen Pfarrkirchen liegen zwei ziemlich nahe an der Nordseite und

zwar die Michaelskirche der Redemptoristen und die Josephskirche der Benediktiner. Beide fielen dem großen Brande zum Opfer und mußten deshalb neu aufgeführt werden; sie sind aus Steinen gebaut, geräumig und machen dem deutschen Namen alle Ehre. Die innere Einrichtung ist noch nicht ganz vollendet, da ohnedies eine große Schuldenlast auf dem Baue ruht. Mit ihnen sind auch Pfarrschulen verbunden. Die Michaelspfarre mit etwa 12 bis 14 000 Katholiken hat eine von den Marienbrüdern geleitete Knabenschule und eine Mädchenschule unter Leitung der Notre Dame-Schwestern, zusammen gegen 1800 Kinder. Das Schulhaus ist ein imposantes Gebäude, neu aus Stein aufgeführt, mit einem geräumigen Saale, der 2000 Personen fassen kann. Die St. Josephsschule mit 600 Kindern wird von den Benediktinerinnen besorgt. Letzteren gegenüber liegt die große Anstalt der Schwestern vom guten Hirten mit 260 Sträflingen.

Zwischen beiden Pfarrkirchen liegt das neue Spital der Alexianerbrüder für 100 männliche Kranke. Dieser Orden entstand im 14. Jahrhundert; als nämlich damals der schwarze Tod einen großen Theil Europas verheerend durchzog, bildeten sich fromme Gesellschaften für Krankenpflege und Todtenbestattung. Man nannte sie Celliten (von cella = Grab) oder auch Alexianer, weil sie den hl. Alexius, der sich im Anfange des 5. Jahrhunderts durch seine Wohlthätigkeit und Selbstverläugnung ausgezeichnet hatte, als ihren Patron verehrten. Sie verbreiteten sich in Deutschland und den Niederlanden, wurden von Pius II. bestätigt und von Sixtus IV. und Julius II. gegen Anfeindungen in Schutz genommen. Ein Rest dieses Ordens ist noch in den Erzdiözesen Köln und Aachen erhalten. Von dort kam ein

Zweig im J. 1866 nach Nordamerika, wo sie 2 Häuser besitzen. Ordinirender Arzt dieses Spitales ist Dr. Rudolf Seifert, welcher im J. 1867 von Wien nach Chicago kam und dort sich eine sehr ansehnliche Stellung errungen hat. Kaum hörte er von meiner Ankunft, so stattete er mir seinen Besuch ab und erwies als echter biederer Landsmann mir während meines Aufenthaltes in Chicago sehr viele Gefälligkeiten, wofür ich ihm recht dankbar bin.

Nachmittags machte ich mit P. Hahn, welcher Chicago durch und durch kennt, eine Rundfahrt mit einem Buggy, d. i. ein Einspänner, der auf 2 Rädern ruht, meist nur 2 Personen Raum bietet und ohne Treiber (Kutscher) aus einem Livery-Stable für bestimmte Zeit gemiethet wird. Mit diesem leichten Fuhrwerke kann man in kurzer Zeit große Strecken zurücklegen. Unser nächstes Ziel war der Lincoln-Park.

Wenngleich das riesige Geschäftsleben Chicagos die Einwohner in beständiger Aufregung und Thätigkeit erhält, hat man durchaus nicht die Verschönerung der Stadt außer Acht gelassen. Seit dem J. 1869 ist man eifrig damit beschäftigt, rings um die Stadt ein Parksystem zu schaffen, das bisher so weit gediehen, daß Chicago den Beinamen „Garden City" erhalten hat. Es sind bereits 6 Parke mit nahe 1900 Acres Flächeninhalt angelegt, welche durch einen Kordon von 200′ breiten Boulevards verbunden sind und die Stadt von den 3 Landseiten und auf der Seeseite umgeben. Dieser Umwallungsweg allein beträgt 33 Meilen. An der Nordseite des Seeufers liegt der Lincoln-Park, welcher 230 Acres Land und über 5 Meilen Fahr- und Gehwege enthält. Obgleich noch jung, bietet diese Parkanlage doch einen schönen Anblick. Schattige Bäume, grüne Rasenflächen, zierliche Blumenbeete in verschiedenen

Formen, künstliche Hügel, Teiche und Bäche, Brücken, Sommerhäuser, eine kleine Menagerie u. dgl. bilden eine angenehme Abwechslung. Ueber 3000 Wagen passiren täglich den Park und $1\frac{1}{2}$ Millionen Menschen besuchen durch das Jahr hindurch diese Anlagen. In den daselbst befindlichen Treibhäusern wird die Horticultur betrieben und finden auch Blumenausstellungen alljährlich statt.

Von dem Nordende des Lincoln-Parkes läuft ein $3\frac{1}{2}$ Meilen langer Boulevard bis zum Humboldt-Park, der 193 Acres Land enthält, theilweise erst angelegt ist, und eine Statue Humboldts enthält. 2 Meilen südlich davon liegt durch einen Boulevard verbunden der Central-Park, ein unebenes 171 Acres großes Terrain; von hier führt ein $1\frac{1}{2}$ Meilen langer Boulevard zum Douglas-Park, der 185 Acres enthält und ein mehr ländliches Aussehen hat. Von hier führt ein Boulevard $4\frac{1}{2}$ Meilen südlich und $4\frac{1}{4}$ Meilen östlich zu den zwei South-Parks.

Von Lincoln-Park fuhren wir längs des Ufers des Michigansees hinab zum Wasserwerk. Eine frische Brise kühlte die heiße Luft ab und hatte eine Menge Spaziergänger herausgelockt. Da Chicago ganz in der Ebene liegt und durch keine Berge geschützt wird, so ist der Temperaturwechsel ein bedeutender und namentlich sind die Extreme im Sommer und Winter sehr groß. Die Hitze erreicht im Sommer nicht selten 102° Fahrenheit. Auf einer Schneckenstiege bestiegen wir den 160′ hohen Wasserthurm, der eine große eiserne Röhre in sich schließt. Vier mächtige Pumpen treiben das Wasser bis zur Höhe desselben, von wo es durch eigenen Druck in alle Häuser sich vertheilt und selbst in die höchsten Stockwerke steigt. Auf dieses Wasserwerk kommen wir weiter unten noch zu sprechen. Von der Höhe des cylinderischen Thurmes hat man eine herrliche Aussicht auf die Stadt,

welche leider größtentheils in Rauchnebel gehüllt ist, und auf die Umgebung, namentlich über den mit Dampfern und Segelschiffen aller Art bedeckten See.

Unser nächster Besuch galt der katholischen Kathedrale, ein gothischer aus grauen Quadern aufgeführter Bau, an dessen Außenwänden sich grüne Schlingpflanzen hinaufranken, eine Eigenthümlichkeit, die man sonst nur an protestantischen Kirchen findet. Das Innere ist dreischiffig, allein durch die bunten Glasmalereien zu dunkel. Die drei Fensterrosen über dem Hauptthore und im Transept sind recht schön.

Das Bisthum Chicago wurde 1844 errichtet und 1880 zum Erzbisthume erhoben. Dasselbe umfaßt 142 Weltpriester, 64 Ordenspriester, 194 Kirchen, 2 Colleges, 15 Academien für Mädchen, 13 Klöster, 25 000 katholische Schulkinder, 13 Wohlthätigkeitsanstalten und 230 000 Katholiken. Chicago allein, deren Einwohnerschaft zum dritten Theil aus Katholiken besteht, besitzt 43 katholische Kirchen und Kapellen, darunter 3 böhmische (für 25 000 Czechen) und 2 polnische Pfarrkirchen. Von hier eilten wir auf die Westseite in die Washingtonstraße, mit lauter schönen, meist zweistöckigen, aus Ziegeln oder weißen Steinen erbauten Wohnhäusern. An mehreren daselbst befindlichen protestantischen Kirchen konnte man lesen: for sale (zu verkaufen), ein Beweis, daß es entweder zu viel dergleichen Kirchen hier gibt oder aber die Protestanten selbst kein Bedürfniß nach einer Kirche empfinden. In der Aschlun Avenue, welche sieben Meilen lang ist, liegen noch viele Baugründe, die wohl in wenigen Jahren verbaut sein werden.

Wir lenken in die 12. Straße, in welcher das große von Jesuiten geleitete St. Ignatius College steht. Dieses imposante schöne vierstöckige Gebäude ist eine

der größten Unterrichtsanstalten des Westens und gibt 180 Studenten eine treffliche und gediegene katholische Ausbildung. Die anstoßende der hl. Familie geweihte Kirche ist eine der größten in Chicago und schon aus weiter Ferne durch ihren zierlichen Thurm bemerkbar. Die Orgel dieser Kirche ist eine der größten in Amerika; sie kostete 25 000 Dollars. Zu dieser Pfarrkirche gehören an 24 000 Katholiken. In derselben Straße liegt noch die deutsche dem hl. Franz von Assisi geweihte Pfarrkirche, deren Decke mit einigen guten Fresken geziert ist. Hierauf besuchten wir die St. Patrickskirche, die deshalb erwähnenswerth ist, weil sie vor mehreren Jahren um 12′ gehoben, resp. ein neues Basement untergebaut wurde, ohne daß ein Stein sich rührte. Häuser, selbst die größten, zu heben und zu transportiren, ist immer noch eine in Chicago gewöhnliche Sache, die wir weiter unten besprechen wollen. Den Rückweg nahmen wir durch die Dearbornstraße, eine breite mit Alleen bepflanzte Avenue nahe am See, wo die reichen Geschäftsleute der Stadt theilweise ihre Residenzen erbaut haben, um die reine, frische Seeluft zu genießen. Den Abend bringt die Familie vor der Hausthür auf der Plattform der Stiege, die von der Straße zum Hochparterre führt, zu; der Eine liest die Zeitung oder raucht seine Cigarre, während die Hausfrau und jungen Ladies in großen Sesseln sich schaukeln und einen Roman begierig verschlingen.

Am 20. August fuhr ich mit meinem Begleiter in den Südtheil der Stadt, wo das regste Geschäfts- und Verkehrswesen sich entfaltet, namentlich in der State-Street, dem Broadway von Chicago, in der Clark-, La Salle-, Randolph-, Adams-, Monroe-, Washington- und Madison-Streets. Da in Folge des Templerfestes einige hunderttausend Menschen von allen Seiten herbeigeströmt

waren, so stockte in einigen Straßen fast der Verkehr, und trotzdem daß die Stadt blos 400 Polizisten besitzt, so fiel doch keinerlei Störung vor. Der Amerikaner hat, wie wir oben bereits bemerkt, eine besondere Ordnungsliebe; etwaige Ruhestörer finden gleich von Seite des Publikums die nöthige Abfertigung. An der Clark- und La Salle-Street zwischen Randolph- und Washington-Street liegt das neue Court House und City-Hall, welches seiner Vollendung entgegengeht. Das imposante Gebäude, welches 340′ lang, 280′ breit ist und einen ganzen Block einnimmt, ist von grauen Marmorquadern im modernen französischen Renaissancestyle erbaut. Ueber dem bis zum ersten Stockwerke reichenden massiven Unterbau erheben sich zwei Stockwerke, die mit 45′ hohen kolossalen Säulen aus Maine-Granit geziert sind und in ein attisches Stockwerk enden, welches mit verschiedenen Figuren geschmückt werden wird. Das ganze Gebäude soll von einem 376′ hohen Thurme überragt werden. Die Baukosten wurden auf 5 Millionen Dollars geschätzt, haben aber diese Summe bereits überschritten.

Nicht minder großartig ist das neue Custom House und Post-Office, welches 344′ lang, 240′ breit, gleichfalls einen ganzen Block zwischen Dearborn-, Clark-, Adams- und Jackson-Streets einnimmt. Es ist im romanischen Style gebaut, drei Stockwerke hoch und endet mit einer Attika. Ueberaus reich ist die innere Ausschmückung mit verschiedenfarbigem Marmor, Reliefs und Stuckarbeiten. Fenster und Thüren bestehen aus Mahogony oder anderen feinem Holze. Die Gesammtkosten übersteigen 6 Millionen Dollars. Am Ende der La Salle-Street steht das Lake Shore und South Michigan Depot, ein 600′ langes und 100′ hohes, aus Kalkstein erbautes Bahnhofgebäude, dessen sechs Schienengänge den

ganzen Tag mit ankommenden und abgehenden Zügen besetzt sind. Die Warteräume sind mit allem Comfort ausgestattet.

Die meisten und wohlbekannten Hôtels von Chicago sind im J. 1871 ein Opfer der Flammen geworden, allein an ihre Stelle sind nur noch größere Paläste getreten und man kann wohl mit Recht behaupten, daß die ersten Hôtels in Chicago zu den größten der Welt gehören. Ich besuchte die zwei renommirtesten derselben, das Palmer House und das Grand Pacific Hôtel. Ersteres wurde unmittelbar vor dem Feuer begonnen und 1872 vollendet. Dieses immense, feuerfeste aus Sandstein erbaute, sechsstöckige Gebäude nimmt in der State-Street einen ganzen Block ein und ist eines der imposantesten Gebäude der Stadt. Es enthält 735 Räume und kostete drei Millionen Dollars. Von der Gasse aus tritt man in eine große Halle, wo ein Ticket-Office, das Office des Hauses, Billardzimmer, Frisirhallen u. a. untergebracht sind. Der mit Fresken, Spiegel und Säulen reichlichst gezierte Hauptspeisesaal ist einer Besichtigung werth; außer diesem gibt es eigene Säle für Frühstück, für Soupers, für Kinder, ein großes Parloir, ein im ägyptischen Style gehaltenes Sprechzimmer, Clubräume u. d. m. Die luxuriös ausgestatteten Brautgemächer in rother, grüner und blauer Farbe spotten jeder Beschreibung. Für die Benutzung eines solchen Brautgemaches sammt Zubehör werden pr. Tag 50 Dollars berechnet. Man kann nach europäischer oder amerikanischer Art hier wohnen. Zimmer sammt Kost beträgt pr. Tag 3 — 5 Dollars. Die breiten Korridors sind mit schönen Teppichen belegt und die einzelnen Stockwerke durch einen Elevator verbunden. Ebenso großartig ist das Grand Pacific Hôtel an der Clark-Street, welches 1872 vollendet wurde und

500 Räume zählt; 250 derselben sind mit Bädern versehen. Der tägliche Preis beträgt 3–3½ Dollars. Nebst den zahlreichen Hôtels gibt es in Chicago auch vortreffliche Restaurants, in denen man zu jeder Stunde gut speisen kann. Da in den meisten größeren Häusern das Telephon eingeführt ist, so kann man in manchen Straßen Hunderte von Drähten sehen, die wie ein Spinnengewebe zwischen der Häusermasse schweben.

Nachmittags kam Dr. Seifert, um mich sowohl als P. Rector und Minister zu einer Spazierfahrt abzuholen. Wir schlugen den Weg durch den Südtheil ein zunächst zum Ausstellungsgebäude, in welchem alljährlich im September eine Ausstellung stattfindet. Während des hier tagenden Ritterfestes hatten die Tempelritter es als Tanzlokal benutzt und daneben an dem Ufer des Michigansees 1300 Zelte errichtet, welche die Regierung ihnen größtentheils geliehen hatte; in denselben übernachteten 3000 Personen, Mann, Weib und Kinder, während die übrigen 22 000 Ritter in den Hotels und Wohnungen der Stadt untergebracht waren. Außerdem waren daselbst Speisezelte und ein kapellenartiges Holzgebäude, das Conclave der Tempelritter, errichtet. Das Ausstellungsgebäude ist ein großartiger aus Eisen und Glas construirter Pavillon von 800′ Länge und 200′ Breite, der in seiner Mitte von einer 160′ hohen und 60′ im Durchmesser haltenden Kuppel überragt ist. Die erste Ausstellung fand 1873 statt. Nachdem man damit noch die Agrikulturhalle, das Conservatorium und eine Kunstgalerie verbunden hat, hat das ganze Gebäude eine Länge von 1000′ und eine Breite von 225′ erhalten. In der Prairiestraße, die wir durcheilen, sind lauter schöne Privathäuser aus Backsteinen, weißen oder dunkelbraunen Steinen im englischen Style erbaut. In

der Michigan Avenue findet man große Zinshäuser für Familien, die abgetheilt und mit schönen Vorgärten versehen sind. Diese Avenue hat eine bedeutende Länge und kann sich mit den schönsten Straßen der neuen Welt bereits messen.

In neuester Zeit wurden hier 2 breite, geradlinige, ganz in der Ebene fortführende, mit Pappeln bepflanzte Boulevards u. z. der 2 Meilen lange Grand-Boulevard und der $1\frac{1}{2}$ Meilen lange Grove-Parkway oder der Drexel-Boulevard angelegt, die zu den 2 Südparks führen. Diese haben 1055 Acres Fläche; die Anlagen sind noch nicht ganz vollendet, zeigen aber jetzt schon, was einst aus ihnen werden soll. Breite, wohlgeebnete Fahr- und Gehwege durchziehen den Park nach allen Richtungen. Bedenkt man, daß früher hier meistens baumlose Prairie war und somit sämmtliche Bäume neu angepflanzt werden müssen, so wird man die große Mühe und zugleich die riesigen Kosten ermessen können, welche diese Anlagen verursachen. Natürlich ist erst ein Theil bepflanzt. Das Auge erfreut sich hier an dem üppigen Wiesengrün, den schönen Baumgruppen, zierlichen Blumenbeeten, Teichen und Fontaines. Das große Wasserbecken dient zugleich dazu, die Pferde zu tränken und weil die meisten Buggys von Herren und Damen (ohne Kutscher) geleitet werden, ist ein eigener Mann von der Commune zum Pferdetränken bestellt. Um den Verkehr zu dem etwas entfernten Park zu erleichtern, hat man außer dem Omnibus eine eigene Eisenbahn angelegt. Um nämlich die Pferde nicht zu erschrecken, ist die kleine Locomotive in einem Waggon eingeschlossen (Dummy genannt), welche gewöhnlich nur einen großen Personencar befördert. An schönen Sommerabenden kann man hier die Elite der Chicagoer-Gesellschaft zu Pferd, Wagen und Fuß bewundern.

Den Rückweg schlugen wir durch den Drexel-Boulevard ein und kehrten bei dem renommirtesten deutschen Bierwirth ein, um ein Glas nach Wiener Art gebrautes Bier zu verkosten. Das Eis spielt in Amerika eine große Rolle. Zur Conservirung desselben werden große hölzerne Eismagazine mit Doppelwänden erbaut und das Eis in Sägespäne oder Lohe eingehüllt, in welchem Zustande es gegen den Einfluß der Wärme geschützt verbleibt. Es war bereits Nachts, als wir die Nordseite wieder erreichten; doch der helle Mond goß sein Licht über die Stadt aus, in der es bereits ruhiger geworden war. Bei Vollmond werden die Gaslichter in den Straßen der amerikanischen Städte nicht angezündet; auch darin erkennt man wieder den practischen Sinn der Amerikaner.

Den Vormittag des 21. August benutzte ich, um mehrere Briefe nach Europa zu expedieren. Nachmittags besuchte ich mit Dr. Seifert das Gebäude der Handelskammer an der Südostecke der Washington- und La Salle-Straße. Sehenswerth ist die große Halle im zweiten Stockwerke; sie ist 142′ lang, 87′ breit und 45′ hoch. Die Decke ist mit Fresken geziert, welche in allegorischen Figuren den Handel der Stadt, den großen Brand und den Wiederaufbau der Stadt darstellen. Auf den Tischen sind die verschiedenen Sorten von Getreide ausgestellt. Wenn von 11—1 Uhr Mittags die 2500 Mitglieder des Board of Trade hier versammelt sind, um ihre Geschäfte abzuschließen, da lohnt es, die um den Saal sich herumziehende, meistens für Ladies reservirte Galerie zu besteigen, um in das vollendete Babel hinabzuschauen.

Chicago ist der größte Getreidemarkt. In gerader Linie von New-York nach dem Westen gelegen, ist diese

Stadt in vielen Beziehungen gewissermaßen ein Bestandtheil des wirthschaftlichen Organismus von New-York geworden. Sie sammelt den Ueberfluß der riesigen Hinterländer in ihre Lagerhäuser und Speicher und sendet ihn nach New-York, das seinerseits die Verarbeitung und Vertheilung über das Land und an das Ausland besorgt. Eine nicht minder enge Verbindung ist später mit Boston eingetreten. Von noch größerer Bedeutung ist die Verbindung mit Quebec, die durch die Seen, die Verbindungskanäle und den St. Lorenzo hergestellt ist. Der Illinois-Michigan-Kanal endlich verbindet die großen Seen mit dem Mississippi und durch diesen mit dem Golf von Mexiko. Rechnet man dazu noch die in alle Winde ausgehenden Eisenbahnen, so kann man sich eine Vorstellung machen von der Handelsbedeutung, welche die Stadt erlangt hat. Nach dem Jahresberichte der Handelskammer liefen im J. 1879 in Chicago ein: 65 112 898 Bushels Weizen, 64 339 321 Bushels Mais, 2 497 340 Bushels Korn, 4 936 562 Bushels Gerste, 2 Millionen Bushels andere Farmproducte. Ferner wurden exportirt: 38 248 016 Pfd. Butter, 141 654 474 Pfd. Käse und 1 469 878 991 Fuß Bauholz. 11 859 Schiffe mit 3 887 095 Tonnengehalt liefen im Hafen ein und 12 014 Schiffe mit 3 870 000 Tonnen verließen denselben. Sämmtliche Farmproducte, welche 1879 von hier verschifft wurden, betrugen über 252 Millionen Dollars.

Nicht minder ansehnlich ist die Gewerbethätigkeit. Mit Anfertigung von Ackergeräthen sind in Chicago 1250 Arbeiter beschäftigt, die alljährlich für 16 120 000 Dollars Waare erzeugen. 2000 Arbeiter liefern für 5 Millionen Dollars Wagen aller Art. Die großen Prairien des Westens senden eine zahllose Masse Bauhölzer, die

in eigenen Mühlen für den Bau von Framehäusern, Brücken ꝛc. zugerichtet werden. 3600 in diesen Mühlen beschäftigte Arbeiter erzeugen für $15\frac{1}{2}$ Millionen Dollars jährlich solch geglättetes Bauholz.

Mit der Eisenindustrie beschäftigen sich und zwar in den Walzwerken und Gießereien 3000 Arbeiter, in den Gießereien 1800 Arbeiter; der Productionswerth der ersteren beträgt 14 Millionen, der letzteren 5 Millionen Dollars. In Anfertigung von Hausgeräthen nimmt Chicago einen Hauptrang ein; denn über 4000 Arbeiter produciren jährlich um $6\frac{1}{2}$ Millionen Dollars Waare. Auch die Ledermanufactur ist sehr bedeutend; 800 Arbeiter fabriciren in 23 Gerbereien um $6\frac{1}{2}$ Millionen Dollars Waare; in 33 Schuhfabriken mit einer Production von $6\frac{1}{2}$ Millionen Dollars sind 2000 Arbeiter beschäftigt. Besonderen Aufschwung hat in den letzten Jahren das Kleidergeschäft genommen; die Anfertigung derselben (8 Millionen Dollars) besorgen 650 Arbeiter. Wie sehr die Buchdruckerei und Lithographie entwickelt sind, erhellt daraus, daß 700 Arbeiter jährlich um 8 Millionen Dollars Artikel verschiedener Art erzeugen. Durch die Deutschen sind die Bierbrauereien in Amerika ins Leben gerufen worden und das Bier gehört jetzt zu den nöthigsten Lebensmitteln. Obgleich der Stadt Milwaukee in der Bierproduction die Krone gebührt, so ist Chicago bei der Masse von deutscher Bevölkerung unter den Bierstädten Amerikas keineswegs die letzte; 900 Arbeiter erzeugen jährlich um $6\frac{1}{2}$ Millionen Dollars Bier; dazu kommen noch $8\frac{1}{2}$ Millionen Dollars Spirituosen, die hier erzeugt werden. Zunächst folgen dann die Bäckereien (4 Millionen Dollars), Mühlen ($3\frac{1}{3}$ Millionen Dollars), Tabak und Cigarrenfabrikation (47 Millionen Dollars), Chemikalien, Eisenproduction, Malzhäuser und viele andere Artikel. Rechnen wir dieses zusammen,

so besitzt Chicago 2881 Fabriken, in denen 62 945 Arbeiter jährlich 35 650 000 Dollars verdienen und um 233 800 000 Dollars Waare erzeugen. Rechnet man dazu die 252 152 000 Dollars, welche durch die Handelskammer umgesetzt werden, so gibt dies eine Summe von 485 952 000 Dollars, welche deutlich für die Bedeutung der Weltstadt Chicago spricht.

Sonntag den 22. August, der allgemeine große Ruhetag in Amerika, an welchem Jedermann von dem Irdischen ab- und zum Geistigen und Himmlischen hingezogen wird, widmete auch ich der geistigen Erholung. In der deutschen Michaelskirche hielt ich das Hochamt, wobei P. Rector Essing die Predigt hielt. Abends 7 Uhr hielt ich die Festpredigt; die geräumige Kirche war vollgedrängt. Vor einer solchen andächtigen Menge, die sich ihres katholischen Glaubens tief bewußt ist, das kirchliche Lehramt zu verwalten, ist eine wahre Herzenslust. Hier in Amerika herrscht die schöne Sitte, daß am Schluß der Predigt Eltern ihre mißrathenen oder auf Abwegen befindlichen Kinder, diese ihren glaubenslosen oder dem Trunke huldigenden Vater, oder auch Kranke und andere Hilfsbedürftige dem Gebete der Gläubigen empfehlen lassen. Unzählige Fälle bestätigen, daß ein solches Gebet einer ganzen Gemeinde oft recht wirksam und gottgefällig sich erwiesen hat. Nach der Predigt besuchten mich zwei Familien, die aus Wien vor vielen Jahren nach Chicago eingewandert waren. Obgleich sie Manches entbehren, was Wien ihnen geboten hat, haben sie sich doch bereits in das amerikanische Leben hineingefunden und können wenigstens sorgenlos in die Zukunft schauen.

Oesterreich ist in Chicago durch den preußischen Consul Claussenius vertreten — jedenfalls recht sonderbar, da es in dieser Stadt an Oesterreichern durchaus nicht

mangelt. Da dieser seinem Versprechen, mir das Wasserwerk zu zeigen, wegen vieler Geschäfte nicht nachkommen zu können vorgab, bestieg ich an der Clark-Street mit einem jungen Geschäftsmann, Weber aus St. Louis, den ich hier kennen gelernt und der mir in seiner Vaterstadt später die besten Dienste erwiesen, den kleinen Dampfer „Fred Wild", der vom Chicago River aus einige Male im Tage eine Excursion auf den Michigansee unternimmt. Der Dampfer durcheilt zunächst den Chicago-River, dessen Ufer mit thurmähnlich aufgespeichertem Bauholz jeglicher Art bedeckt sind. Jährlich werden hier 1500 Millionen Fuß Bauholz umgesetzt. Das Wasser dieses Kanals ist trübe und fast mehr stehend. Doch wie ändert sich das Bild, wenn man das meergrüne Seewasser erreicht! Wie athmet die Brust freier auf, wenn man die in Nebel und Rauch gehüllte Stadt hinter sich hat und die frische Seeluft in vollen Zügen einsaugt. Der Dampfer eilt in einiger Entfernung vom Ufer hinauf zum Lincoln-Park. Unterwegs werfen wir unser Auge auf einen mit einer langen in den See hineinreichenden Galerie verbundenen Holzpavillon, wo während des Tages kränkliche Kinder mit ihren Ammen zubringen, um die frische Seeluft einzuathmen. Die Commune, welche diese Anstalt gegründet, läßt täglich von der innern Stadt einige Separatdampfer abgehen, um diese Kinder sammt der Begleitung gratis dahin zu befördern, ein charitatives Unternehmen, welches überall Nachahmung verdient. Nachdem unser „Fred Wild" am Lincoln-Park einige Passagiere abgesetzt, steuerten wir weiter in den See zum Crib (Krippe), aus welchem eigentlich das Trinkwasser bezogen wird.

Vor dem Jahre 1840 war Chicago mit Wasser schlecht versorgt, man trank das aus einfach in die Erde gegrabenen

Brunnen geschöpfte Wasser oder man kaufte das in großen Tonnen durch die Straßen geführte Wasser des Michigansees. Zwar hatte sich schon 1836 unter dem Namen Chicago-City Hydraulic-Company eine Gesellschaft zur Anlage von Wasserwerken gebildet, die erst 1840 in wirklichen Betrieb kamen. Doch da ihre Leistungen nur sehr mäßige waren — denn die dabei gebrauchte Dampfpumpe hatte nur 25 Pferdekraft, wurde 1851 durch einen Act der Staatsgesetzgebung die Anlage von Wasserwerksfonds beschlossen. 1853 wurde das Wasser aus dem See in die neuen Wasserwerke gepumpt und 1854 zuerst in die Wohnungen der Bürger geleitet. Da das unmittelbar in der Nähe der Küste gepumpte Wasser nicht frei von Unreinigkeiten war, namentlich wenn der Wind sie aus der factischen Cloake, dem Chicago-River, nordwärts trieb, so wurde 1863 der Bau eines Seetunnels beschlossen. Derselbe wurde 1865 angefangen und am 6. December 1866 vollendet.

An der Stelle des heutigen Wasserwerkes wurde ein Schaft in eine Tiefe von 69′ gesenkt, dessen unterer Theil aus Ziegel erbaut war, der obere aber aus einem 26′ langen, 9′ weiten und 2½ Zoll dicken Eisencylinder besteht. Von dem Fuße dieses Schaftes wurde vom Seeufer in gerader Linie 2 Meilen in den See hinein ein Tunnel angelegt. Derselbe liegt 66—70′ tief unter dem Niveau, hat cylindrische Form von 62 Zoll Höhe und 60 Zoll Breite und ist aus weißen Backsteinen erbaut. Dieser Tunnel steht mit dem Crib (Crypta) in Verbindung, d. i. ein fünfseitiges mit einer 3fachen Mauer umgebenes, 98′ im Durchmesser haltendes und 40½′ tiefes Gebäude, welches von weitem einem Eilande gleicht und zugleich auch als Leuchthurm dient. Dieses Gebäude schließt in sich 2 gemauerte 63′ tiefe und 9′ weite Brunnen, in denen sich je ein 2½ Zoll

dicker, in mehrere Sectionen getheilter Eisencylinder befindet. So strömt nun das reine Seewasser in dem Crib durch den Cylinder in dem Tunnel der Stadt zu und wird mittelst 4 großartiger Dampfpumpen von 1200 Pferdekraft in den bereits oben genannten Wasserthurm getrieben, von wo aus die Stadt mit 76 Millionen Gallonen Wasser versehen wird. Da auch diese Wassermenge unzureichend war, wurde 1874 ein zweiter noch größerer, 7′ im Durchmesser haltender Tunnel angelegt, in welchem das Wasser abfließt und durch ein selbständiges Pumpenwerk gehoben wird; dadurch wird die Südwestseite der Stadt mit 30 Millionen Gallonen Wasser versehen. Außerdem sind über 40 artesische Brunnen gegraben worden; die ersten zwei sind 911 und 694′ tief, liefern täglich über 1 200 000 Gallonen Wasser. Von diesen Brunnen aus werden namentlich die Stock-Yards, die an der Westseite gelegenen Parks und Fabriken mit Wasser versehen. An dem Crib wohnt ein Wächter mit Familie, der, wie ich hörte, eine gute Besoldung hat. Ueberhaupt sind alle Bedienstete, wie Feuerwehrmänner, Briefträger und Polizisten verhältnißmäßig sehr gut besoldet (von 700 Dollars an); man kann deshalb an sie auch höhere Anforderungen stellen.

Nach unserer Rückkehr besuchten wir einen der Getreide-Elevators, eine echt amerikanische Erfindung. Um nämlich die ungeheuren auf dem Kanal und auf den Eisenbahnen herein- und auf den Seen hinausströmenden Getreidemassen rasch und möglichst billig umzuladen, hat man die Elevators erfunden. Nicht langsame kostspielige Menschenhände, sondern der für Tausende und tausendmal rascher arbeitende Dampf besorgt das Ein- und Ausladen des Getreides. Der Elevator ist mithin ein mit Dampf ein- und ausladendes Kornmagazin. Während

der Elevator auf der einen Seite die unmittelbar vor ihm auf dem Geleise stehenden Cars per Dampf ihres Inhaltes entleert, speit es auf der andern Seite die gelbe oder goldene Körnerfluth in die am Ufer des Flusses bereits harrenden, mit ihrer Ladung nach den canadischen Häfen bestimmten Schiffe. Die Kosten des Ein- und Ausladens des Getreides sind durch diese Einrichtung auf 1 Cent pro Bushel reducirt. Der Name des ersten Erfinders des Elevators ist Cap. R. Bristol, welcher den ersten Dampf-Elevator im J. 1848 errichtete. Besuchen wir einen der in neuester Zeit am Getreidemarkte erbauten Elevators. Vor uns steht ein 312′ langes, 84′ breites und 130′ hohes Gebäude, welches innen in 150 Behälter mit einem Lagerraum von 1 250 000 Bushels Getreide eingetheilt ist. Die Maschine hat 400 Pferdekraft. Auf 2 Geleisen fahren hier je 10 Waggons ein, die in 6—10 Minuten ausgeladen sind; denn jeder derselben hat seinen Elevator, indem wie bei einer Baggermaschine durch Eisenkörbe, die in das Getreide eingreifen, dasselbe schnell in das Innere des Gebäudes gebracht wird. Ist dasselbe abgewogen (und zwar 18 000 Pfund auf einmal), so rinnt es in den bestimmten Behälter. In 10 Stunden werden auf diese Weise 750 000 Bushels ausgeladen. Auf der andern Seite wird durch ähnliche 6 Aufzüge das Getreide in die Schiffe verladen. Jeder derselben verladet in einer Stunde 3000 Bushels, mithin in 10 Stunden zusammen 180 000 Bushels. Chicago hat gegenwärtig 19 Elevators mit einem Lagerraum von 15 600 000 Bushels. Im J. 1879 betrug der Getreideumsatz 137 624 833 Bushels.

Mittags speisten wir mit Dr. Seifert in einer Restauration, wobei besonders der in der Emperial Champagner-Fabrik zu St. Louis fabricirte Schaumwein, der mit

Eis gemischt wird, gut mundete. Ein von meinem liebenswürdigen Landsmanne bestellter Führer hatte uns noch nach den Stock-Yards oder den Riesen-Viehhof zu bringen, den zu besuchen wohl kein Reisender außer Acht lassen sollte. Die Pferdeeisenbahn führt bis dahin. Unterwegs hatte ich in der State-Street das Vergnügen zu sehen, wie ganze Häuser in Chicago transportirt oder wie der Amerikaner sagt, gemoved (gemuft) werden. Jedes Haus, ob aus Stein, Eisen oder Holz, ob groß oder klein, kann nach jedem beliebigen Orte versetzt werden. Zu diesem Behufe wird aus dem oberen Theile des Basement ein Stein nach dem andern ringsum entfernt und Balken untergeschoben, die mit Eisenklammern an dem Hause befestigt werden. Sodann werden unter die Balken Rollen oder Walzen geschoben, und mittelst einer an der Vorderseite des Gebäudes befestigten Kette durch Pferde dasselbe langsam auf den Walzen fortbewegt. Nur muß dort, wo der Weg uneben ist, derselbe ganz geebnet werden, wozu man meistens Bretter verwendet, auf denen die Walzen laufen. Während des Transportes bleiben nicht blos sämmtliche Möbel, sondern oft auch die Bewohner in dem sich fortbewegenden Hause und verrichten ihre gewöhnlichen Geschäfte. Sodann wird das Gebäude an dem bestimmten Orte, nachdem der Unterbau vollendet ist, auf demselben wieder aufgestellt. Während man in Europa bei Umbauten die Häuser nach oben hin durch Aufsetzen eines Stockwerkes erhöht, geschieht dieses in Amerika von unten aus durch Heben des Hauses. Hat man in ähnlicher Weise wie oben die entfernten Steine durch Balken ersetzt, so werden durch zahlreiche eingelegte starke Schrauben letztere und durch diese das Gebäude zu einer beliebigen Höhe gehoben und entweder ein neues Basement oder auch ein ganzes Erdgeschoß untergebaut.

In 1 Stunde erreichen wir die **Union Stock-Yards**. Dieselbe Nothwendigkeit, welche für das Getreidegeschäft den Elevator schuf, rief für den Viehhandel diesen Riesen-Viehhof mit holzgepflasterten Straßen, Telegraphen, Banken, Zeitung und dem Transit-Hôtel in der unmittelbaren Nähe von Chicago ins Leben. Die Vortheile dieses größten Viehstallsystems der Welt, welches 345 Acres, von denen 146 auf Stallungen entfallen, 32 Meilen lange Abzugskanäle, 8 Meilen Straßen und Alleen und 2300 Thore enthält und mit einem Kostenaufwande von 1 675 000 Dollars in Scene gesetzt wurde, liegen so auf der Hand, daß das Viehgeschäft des Nordwestens sich hier concentriren mußte, und daß den andern großen Städten des Westens nichts übrig blieb, um ihr Geschäft nicht ganz zu verlieren, als Chicagos Viehhof eben zu copiren, wie sie bereits (in St. Louis und Neu-Orleans) den Elevator angenommen haben. Alle Eisenbahnen Chicagos haben Verbindungsgeleise nach dem Viehhofe gelegt, in welchem zu gleicher Zeit nicht weniger als 500 Waggons in wenigen Minuten aus- und eingeladen werden können. Im J. 1880 trafen in den Chicagoer Viehhöfen auf Eisenbahnen ein 7 057 092 Schweine, 1 377 148 Stück Rindvieh, 334 566 Schafe und 10 388 Pferde, zusammen also 8 779 194 lebende Thiere. Rechnet man eine durchschnittliche Wagenladung zu 60 Schweinen oder 19 Rindern, resp. Pferden oder 100 Schafen, so bildeten jene $8^3/_4$ Millionen Thiere 193 993 Wagenladungen. Rechnet man auf einen Zug 30 beladene Wagen, so trafen während des genannten Jahres 6466 Viehzüge in Chicago ein. Für das in Transit nach dem Osten begriffene Vieh steht das beste aus artesischen Brunnen geschöpfte Wasser in 3 Meilen langen Trögen und das beste Futter in 10 Meilen langen Trögen bereit. In den 1500 unbedeckten und 800 be-

deckten Stallungen, die in Folge eines vollständigen Drainirsystems stets musterhaft reinlich sind, können 25 000 Stück Hornvieh, 100 000 Schweine und über 22 000 Schafe nebst 500 Pferden auf einmal untergebracht werden und aus diesen Ställen werden sie unmittelbar auf den bereitstehenden Viehwaggons weiter ostwärts versandt. Der Getreidehandel wie das Viehgeschäft ist zu einem Grade der Vollkommenheit und Geräuschlosigkeit gebracht, daß der fremde Reisende weder auf den Straßen, noch sonstwo in der Stadt auch nur eine Ahnung davon bekommt, daß er sich in dem ersten Getreide- und Viehmarkt der Welt befindet. Er sieht weder mit Getreide beladene Wagen einherfahren, noch Viehherden umhertreiben; das ganze ungeheure Geschäft wird gleichsam hinter den Coulissen abgemacht. In unmittelbarer Nähe des Viehhofes ist daher in kürzester Zeit ein ganzes Dorf, welches 5000 Einwohner zählt, mit Kirchen, Schulen, Hôtels entstanden.

So riesenhaft diese Stock-Yards, ebenso riesenhaft ist die Schweineschlächterei. Die Zahl der Schweine in den Vereinigten Staaten wird auf 35 Millionen angegeben. Die enormen Maisernten, welche das hauptsächlichste Schweinefutter liefern, waren die Ursache, daß sich die Schweine in den letzten Jahren um durchschnittlich 1½ Millionen das Jahr vermehrten, und in der That beruht auch die Schweinezucht wesentlich auf dem Ertrage der Maisfelder.

Nur wenige Schweine werden von den Farmern selbst geschlachtet und eingesalzen; bei weitem die meisten wandern in die großen Schlächtereien zu den „Packern". Diese Industrie ist erst 25 Jahre alt und wurde früher nur im Winter betrieben, jetzt aber, wo Eis leicht und überall zu haben ist, werden wenigstens 5 Millionen

Schweine auch im Sommer geschlachtet und eingepökelt. Im Jahre 1879 betrug die Zahl der verpackten Schweine 14½ Millionen, wozu noch 200 000 in Canada geschlachtete Schweine kommen, zusammen gegen 25 Millionen Centner. Die Hauptsitze der Schweineschlächtereien sind die großen Städte des Westens, Chicago, Cincinnati, St. Louis, Louisville und Indianapolis; auf Chicago allein entfällt mehr als ein Drittel aller geschlachteten Schweine, deren Anzahl dort im verflossenen Jahre 5 Millionen betrug. 25 Etablissements sind in diesem Geschäftszweige beschäftigt, darunter das Haus Armour und Comp., das größte, welches 1879 allein 1 Million Schweine schlachtete und verpackte. Im Sommer werden dort an einem Tage oft 10 000, im Winter aber 20 000 Schweine geschlachtet und an manchem Tage versendet dieses Haus auf den direkt bis in sein Riesen-Etablissement reichenden Eisenbahnsträngen 40 000 Ctr. Schweinefleisch. Dieses Haus allein beschäftigt 2—3000 Arbeiter.

Während meines Besuches der Stock-Yards wurde geschlachtet und somit hatte ich das Glück, diese Schlachtscene genau in Augenschein nehmen zu können; denn gegen fremde Besucher ist man äußerst zuvorkommend. In Chicago werden oft 60 000—80 000 fette Schweine an einem Tage angetrieben, welche genau abgewogen werden. Sodann werden sie direkt über die sogenannte hölzerne Seufzerbrücke nach dem dritten Stocke eines Gebäudes getrieben, wo das Schlachten beginnt. Jedes Thier erhält, ehe es in den Schlachtraum getrieben wird, eiserne Ringe um die Hinterfüße. Ein von einer eisernen Welle herabhängender Haken wird in diese Ringe gelegt, der das Schwein aufhebt und das an den Hinterfüßen hängende Thier in den Schlachtraum befördert, wo der

Fleischer ihm mit einem kurzen Messer die Halsarterien öffnet und das Blut in einen Kanal ablaufen läßt. Das todte Schwein, noch immer an seinen Ringen hängend, wird dann weiter befördert und gelangt in ein großes Faß mit siedendem Wasser, wo es drei Minuten bleibt, um alsdann von einer eisernen Zange gefaßt und auf eine Tafel gelegt zu werden. Diese tactmäßig in einandergreifenden Arbeiten werden durch Dampfkraft vollführt, ebenso die nun folgende Entfernung der Haare. 48 in verschiedenen Stellungen angebrachte Messer schaben in wenigen Secunden das Schwein ganz rein und legen die Borsten auf einen Haufen. Ströme von Wasser werden fortwährend über das Thier ausgegossen, um alle Reste von Haaren oder Schmutz zu entfernen. Das enthaarte Schwein wird nun u. z. an der Nase durch Dampf gehoben und nach einer Bank geschoben, wo es geöffnet wird. Lungen, Herz und Leber werden zur Wurstbereitung zur Seite gelegt, der Kopf abgehauen und sein Inhalt, Gehirn, Augen u. s. w. kommen in den Fettbehälter, die Zunge aber wird zum Präserviren in Büchsen besonders aufbewahrt.

Der enthauptete Körper wandert nun zum Abkühlen in die Eiskammer, nachdem er der Länge nach getheilt ist. Diese ganze Arbeit vom Beginne des Schlachtens dauert höchstens 15 Minuten. Im Kühlraume, wo die Schweine bataillonsweise nebeneinander liegen, herrscht eine Temperatur von 4° R. und große, durch Dampf getriebene Leinwandflügel erhalten einen beständigen Luftzug. Nachdem hier die erste Abkühlung erfolgt ist, kommen die Schweine, immer an der Welle fortgleitend, in eine 400′ lange und 200′ breite Eiskammer, wo eine 20′ starke Eislage eine Temperatur von 2° R. Kälte erzeugt. In diesem Raume bleiben die Körper 30 Stunden;

damit hört die Maschinenthätigkeit auf und die steifen Körper kommen nun unter die Behandlung durch Menschenhände. Die Schweinehälften werden auf eine Bank vor die Zerleger gebracht und mit einem mächtigen Beilhiebe trennen die mit diesem Geschäfte betrauten Fleischer erst die Schinken, dann die Schultern mit den Vorderbeinen ab, so daß eine rechteckige Speckseite übrig bleibt. Diese Beilführer, die um keines Haares Breite fehlschlagen, sind lauter Enakskinder von gewaltiger Muskelkraft. Die etwa 56 Pfund durchschnittlich wiegenden Speckseiten werden nun eingesalzen, in Haufen von 20 Stück aufeinander gestapelt, und nachdem sie drei Wochen gelegen, zu 10 Stück in lange Kisten verpackt, um verschickt zu werden.

Das Räuchern der Schinken bietet kein besonderes Interesse, wohl aber die ebenfalls großartig betriebene Wurstfabrikation. Die Abfälle der Schinken, das Fleisch der Beine, Herz, Leber, Lungen bilden das Rohmaterial, welches durch dampfgetriebene Schneidemaschinen zerkleinert wird. Frankfurter, Blut- und Leberwürste, Bologneser und Lyoner Würste werden hier bereitet, und auch die Sulzen fabricirt man aus dem Kopffleische unter Zusatz von Gewürzen recht schmackhaft. Sie kommen in Blechbüchsen in den Handel.

Nebenprodukte dieser großen Schlächterei sind das Fett, das in der besseren Qualität als Nahrungsmittel dient, in der geringeren als Schmiere, und das Blut. Letzteres wird getrocknet und in die Zuckerraffinerien und Düngerfabriken verkauft, wo es wegen seines starken Stickstoffgehaltes gesucht ist. Die Knochen kommen ebenfalls, nachdem ihnen das Fett entzogen ist, in die Düngerfabriken.

In ähnlicher Weise wird das Rindviehpökel-

geschäft betrieben. Während im J. 1839 nur 4000 Stück eingepökelt wurden, werden jetzt über 100 000 Stück verpackt. Das Vieh wird in einen engen Raum getrieben, über den in geringer Höhe Bretter gelegt werden. Ein darauf stehender Mann tödtet in unmittelbarer Nähe mit einer Kugel das Thier, welches herausgezogen, abgehäutet, ausgeweidet und zertheilt wird — die Arbeit einiger Minuten.

Nach unserer Rückkehr in die Stadt besuchte ich noch das große Nürnberger-Waarengeschäft des Bergho Ruhling und Comp. in der State-St., welches 10 000 verschiedene Artikel enthält und jährlich um ½ Million Dollars Waare umsetzt. Von den 50 Packern, die hier bedienstet sind, verdient ein jeder jährlich 1000 Dollars; es werden aber auch nur verläßliche Männer dazu verwendet.

Während meines Aufenthaltes in Chicago tagte oder ging vielmehr seinem Ende zu das Fest der Tempelritter, eines der mächtigsten Freimaurerordens, der in Amerika 50 000 Mitglieder zählt, von denen 25 000 nach Chicago zum Feste gekommen waren, denn diese Stadt ist ein Hauptsitz des Freimaurerthums; die Logenräume, Ausschmückung u. dergl. zählen zu den schönsten der Welt. So zählen z. B. die Odd Fellows allein 41 Logen in der Stadt. Um das Volk zu täuschen, als ob der Orden christliche Ideen vertrete, nannte sich eine Abtheilung desselben die Tempelritter, welche aber mit den alten Tempelrittern ebenso wenig Aehnlichkeit und Gemeinschaft haben, als ein Engel der Finsterniß mit einem Engel des Lichts. Das Kreuz ist die falsche Flagge der Tempelritter; sie kämpfen unter diesem Aushängeschilde gegen das Kreuz und benutzen dasselbe nur als Angel, um leichtgläubige Thoren zu fangen. Die Haupt-

straßen und in diesen die meisten Häuser waren mit Ehrenpforten, Flaggen, Guirlanden und den verschiedensten Wahrzeichen des Ordens geschmückt. Doch gab es viele Häuser, die ihre gewöhnliche Physiognomie nicht geändert hatten, mithin anzeigten, daß ihre Inwohner mit den Tempelrittern keine gemeinsame Sache machen. Die ausgehängten Wappenschilder zeigten größtentheils ein rothes Kreuz im weißen Felde, bisweilen mit einer Krone umwunden und der Unterschrift: in hoc signo vinces, oder Todtenköpfe, Zirkel und Kelle u. dergl. Ueberhaupt waren alle Abzeichen und Wahrsprüche des Ordens vertreten. Die in den Straßen errichteten Tribünen faßten 75 000 Menschen. Alle Comthureien, die in Uniform ankamen, wurden mit Musik von den Bahnhöfen abgeholt. Das Ausstellungsgebäude war zu einem großen Speisesaale umgestaltet worden, in welchem 1700 Personen zu gleicher Zeit speisen konnten. 40 Köche und 300 Aufwärter waren daselbst angestellt. Die Speisen wurden mittelst Dampf gekocht; in 7 Minuten waren 100 Gallonen Kaffee und in 20 Minuten 30 Faß Kartoffeln bereitet.

Am 17. August bewegte sich durch die Hauptstraßen ein Zug von 25 000 Rittern, die durch 100 Musikchöre geführt wurden. Die Straßen waren mit Hunderttausenden von Neugierigen gefüllt, die von Nah und Fern herbeigeeilt waren. Die Menschenmenge, die sich der Marschroute entlang angesammelt hatte, belief sich auf mindestens 500 000 Köpfe. Da die Hitze damals enorm war, wurden einige vom Sonnenstiche befallen, während andere Ritter von Erschöpfung überwältigt und nach ihren Zelten befördert wurden. Abends fand im Ausstellungsgebäude ein Festball statt; da etwa 40 000 Menschen anwesend waren, hatte sich in Kürze eine Hitze entwickelt, welche bald

eine allgemeine Erschlaffung herbeiführte. Am 18. August fand das Wettexerciren der Comthureien im Jockey-Club-Park statt, welchem Dampfboot-Excursionen, Concerte und ein großes Feuerwerk folgten. Den dritten Tag verbrachten die in den Zelten wohnenden Ritter mit Abstattung und Entgegennahme von Besuchen. Das Triennal Conclave, welches sich in der oben bereits erwähnten in Form eines Kreuzes erbauten Kapelle versammelt hatte, bestimmte San Franzisko als den Platz, an welchem 1883 das Conclave abgehalten werden soll. Nach gepflogener Unterhandlung mit den Eisenbahnen wurde der Fahrpreis einer Retourkarte von jedem Punkte Nordamerikas nach San Franzisko auf 50 Dollars festgesetzt. Daß es bei solchen Festlichkeiten von Seite der Wirthe, Händler u. a. auf den Geldbeutel der Festgäste besonders abgesehen ist, darüber wußten die Zeitungen viel zu berichten; so mußte man z. B. in manchen Fällen für 1 Glas Bier 25 Cents entrichten. Außer der schlechten Behandlung wurden Manche ganz ausgeplündert.

Daß wir es hier nicht mit den ächten Tempelrittern zu thun haben, bestätigt schon der Umstand, daß in den Zeltlagern ebenso viele Tempelrittersfrauen einquartirt waren, die gleich ihren Männern gegenseitig Besuche machten und ihre Brust mit freimaurerischen Abzeichen zieren ließen. Es ist gewiß interessant, zu erfahren, welche Haufen von Lebensmitteln, und welche riesige Quantitäten von Weinen und Liqueurs von den Rittern und Edelfrauen während der Dauer des Conclave vertilgt wurden; denn Essen und Trinken bildete ja die Hauptepisode dieses Freimaurer-Conclave. Der „Volksfreund" vom 20. August 1880 brachte folgende officielle Daten: Im Grand Pacific-Hotel wurden täglich durchschnittlich 2000 Personen gespeist, von denen 1760 auch

Schlafstätten hier erhielten. Dieses Hotel verbrauchte täglich 300 Dutzend Eier, 2500 Pfund frisches Fleisch, 250 Hühner, 800 Pfund Fische, 120 Gallonen Milch, 60 Gallonen Rahm, 160 Pfund Tafelbutter. Das Palmer-Haus beherbergte täglich 2000 Fremde und fütterte über 7000 Hungrige täglich. Der tägliche Bedarf betrug 400 Gallonen Milch, 160—200 Gallonen Rahm, 50 Centner Fleisch, über 10 Centner Geflügel und 600 Dutzend Eier. Am Schanktisch wurden durchschnittlich 1000 Dollars täglich eingenommen. Die Quantität der den Gästen in ihre Zimmer gelieferten Liqueure beziffert sich auf 256 Gallonen für die 4 Tage; Wein und Champagner erreichten das doppelte Maß. Verhältnißmäßig ging es im Tremont-House und Sherman-Hotel zu. In der Restauration im Ausstellungsgebäude wurden während der Dauer der Festlichkeiten 20 000 Personen gespeist. Die vielen Tafeln waren täglich durchschnittlich 5mal gedeckt. Täglich wurden 75 Centner Fleisch servirt, 15 Centner für Mittag und je 30 für Frühstück und Abendessen. Außerdem wurden täglich 550 Bushels Kartoffeln, 5 Centner Fische, 6000 Laib Brot und 240 Gallonen Milch verbraucht. Die Summe, welche die Tempelritter in Chicago ließen, wird auf 4 Millionen Dollars berechnet. Doch den glänzenden Einnahmen der Straßenbahnmonopole, der Eisenbahngesellschaften, der Wirthe und Hoteliers steht auf der anderen Seite ein ruinirter Park, eine 8tägige Arbeitseinstellung und eine mehrere Wochen andauernde Geschäftsstille gegenüber. Ist demnach der materielle Gewinn solcher Rittersfeste nicht hoch anzuschlagen, so ist der geistige noch geringer oder eigentlich gar keiner.

Von Chicago nach Milwaukee.

Michigansee. — Staat Illinois. — Staat Wisconsin. — Milwaukee. — Kapuzinerkirche St. Francis. — Geschichtliches. — Salesianum. — Catholic Normal School. — Taubstummeninstitut. — Notre Dame Schulschwestern. — Kathedrale. — Erzbisthum.

Ich hatte die Hauptsehenswürdigkeiten von Chicago in Augenschein genommen und bewundert, nun galt es von denselben Abschied zu nehmen, um meine Reise nach Norden weiter zu verfolgen.

Nachdem ich Tags zuvor mein Retourbillet (nach Buffalo) um 4 Dollars verkauft und ein Ticket nach Milwaukee (85 Meilen) für 2 Dollars gekauft hatte, verließ ich am 24. August früh $^1/_2$8 Uhr die Wunderstadt. Der Schienenweg läuft am westlichen Ufer des Michigansees entlang nordwärts durch eine gut bebaute und bevölkerte Gegend.

Der Michigansee bedeckt 57 000 □ Kilometer. Unter den Inseln, die an seiner schmalsten Stelle liegen, ist die 5 Kilometer im Durchmesser haltende Insel Mackinaw durch ihre beherrschende Lage als Gibraltar of the Lakes die wichtigste. Die Ufer sind flach, der See selbst in der Nähe seicht, Landzungen und Buchten selten, die Inseln sparsam vertheilt und klein und nur nach der Greenbay und dem Huronsee zu größeren Gruppen vereinigt.

Der Staat Illinois, den wir nordwärts durcheilen, hat 2606 deutsche □M. (55 410 engl.) und 3 078 636 Einwohner (1880). Er ist einer der centralsten Staaten und seiner Bodenbeschaffenheit nach gleichförmig, nämlich Tiefland, in welcher die wellige Oberfläche vorwiegt. Die Gewässer von Illinois gehen fast alle zum

Mississippi. Das Klima ist extrem. Die Prairie überragt bereits den Wald, der nur 17% des Bodens bedeckt, namentlich zieht die Grande Prairie, eine 8—30 Kilom. breite Reihe von Prairien auf der Wasserscheide fast durch den ganzen Staat. Der Boden ist sehr fruchtbar, gilt doch Illinois als der fruchtbarste Staat der Union, denn überall findet man tiefen Moder- oder Lehmboden. Dazu erleichtert die gleichförmige Bodengestaltung den Anbau, wie die günstige Lage den Vertrieb. Im J. 1879 waren über $2^1/_3$ Millionen Acres mit Weizen, gegen 8 Millionen mit Korn und $2^1/_2$ Millionen mit andern Producten bebaut. An Gewerbethätigkeit steht Illinois unter den Weststaaten in erster Reihe. 1763 kam es von Frankreich an Großbritannien und wurde 1784 und 86 von Virginien und Connecticut an die Union abgetreten. — An mehreren Dörfern vorüber erreichen wir (nach 36 M.) die Stadt Waukegan auf einem Bluff am See, ein Hauptexportort für Getreide, Wolle und Butter. Bald darauf überschreitet der Zug die Grenze; wir befinden uns nun im Staate Wisconsin.

Wisconsin besitzt ein Areal von 2536 deutschen □M. (52 924 engl.) mit 1 315 386 Einwohnern (1880) und ist nach Michigan der bedeutendste Holzstaat der Union. Der Wald bedeckt 20,9 % und ist reich an werthvollem Föhrenholz und im Süden auch an Laubholz. Sorgfältige Schätzungen des gesammten Tannenholz-Bestandes im nördlichen Wisconsin ergaben 35 000 Millionen Fuß. Die südliche Hälfte von Wisconsin hat einen reichen Boden und ist dicht besiedelt; die nördliche Hälfte ist theilweise sandig, theilweise aber auch ganz besonders für den Landwirth geeignet. Als Ackerbaustaat nimmt Wisconsin eine hervorragende Stellung ein; alle in der gemäßigten Zone fortkommenden Producte gedeihen hier in Hülle und

Fülle. Ein Eisenbahnnetz von 3000 Meilen durchzieht den Staat; blühende Fabrik- und Handelsstädte, schöne Dörfer und reiche Farmen bedecken seine Oberfläche. Das Innere (namentlich die Penoka-Hügelkette) birgt Mineralien von unschätzbarem Werthe. Das Land ist mit kleinen fischreichen Seen, die der Gegend einen malerischen Reiz verleihen, versehen. Zahlreiche Flüsse und Bäche bieten ein natürliches Bewässerungsmittel, wie es vollkommener nicht gedacht werden kann. Das Klima ist dem in Deutschland sehr ähnlich. Die Winter gleichen jenen in Nord-Deutschland, nur daß die Luft hier trockener ist. Die Sommer erinnern an jene Ungarns. Die Durchschnittstemperatur beträgt 46^0 Fahrenheit. Wisconsin ist der gesundeste Staat in der Union. Während Californien, der „Garten der Götter", eine Sterblichkeitsrate von 1,60 per Hundert zeigt, weist Wisconsin ein Sterblichkeitsverhältniß von 0,94 auf; auf 100 Personen kommt demnach kaum ein Sterbefall.

Wisconsin kann man mit Recht den deutschen Staat der Union nennen; ungefähr $^1/_6$ der Bevölkerung besteht aus eingewanderten Deutschen. Ein noch größerer Bruchtheil des Wohlstandes ist in ihren Händen und über die Hälfte ist deutscher Abstammung. Deutsche Kirchen, Vereine, Schulen und Zeitungen findet man überall. Mehr öffentliche Aemter sind in Händen von Deutschen alsin denen Fremder anderer Nationalität. Der Deutsche ist in Wisconsin kein Fremder in der Fremde, sondern deutscher Gruß und deutscher Handschlag bringt ihm überall ein Willkomm entgegen. Viele den besseren Ständen angehörende Deutsche haben Wisconsin sich zur Heimath erwählt. Der noch im Werden begriffene Staat zählt schon zu den reichsten der westlichen Staaten; er ist dreimal so reich wie Minnesota; durchschnittlich kommt ein

Vermögen von 765 Dollars auf jede Person. Da Arbeiter jeder Art hier gesucht werden, so sind die Löhne bedeutend; Taglöhner erhalten nie weniger als 1 Dollar pr. Tag, in vielen Fällen verdienen sie das Doppelte. Ueber 50 000 Feldarbeiter und 20 000 Dienstboten für häusliche Arbeit sind in Wisconsin beschäftigt. In Fabriken, Werkstätten und Minen finden 53 517 Menschen Beschäftigung und verdienen 15 Millionen Dollars jährlich. Der Durchschnittspreis für die ausgesuchtesten Farm-Ländereien der Wisconsin-Central-Eisenbahn-Gesellschaft beträgt 5 Dollars pr. Acre. Die Staatsländereien im nördlichen Wisconsin werden von 1,25 bis 2,50 Dollars per Acre verkauft.

Die erste Ansiedelung im Gebiete von Wisconsin wurde 1665 von den Franzosen in Green Bay gemacht. 1763 an England abgetreten, bildete dieser Staat zuerst einen Theil des Nordwest-Territoriums, wurde 1833 eigenes Territorium und 1848 Staat.

Die erste Stadt, welche wir in Wisconsin erreichen, ist **Kenosha** mit 5000 Einwohnern und einem ausgezeichneten Hafen. Fast parallel, nur mehr ins Land hineinragend, läuft von Chicago nach Milwaukee die Chicago und St. Paul Railroad. 11 Meilen nach Kenosha hält der Zug in der Akademiestadt **Racine**, ihrer Bevölkerung (14 000) nach die zweitgrößte Stadt von Wisconsin auf einem Plateau über der Mündung des Root-River. Die Stadt wurde 1834 zuerst angesiedelt und besitzt außer dem großen Racine College der Episcopalen eine weibliche Academie und zwei Parochialschulen unter Leitung der Dominikanerinnen. An der kleinen Station St. Francis vorbei, erreichen wir um ½11 Uhr **Milwaukee**, die größte Stadt von Wisconsin, ja im Nordwesten überhaupt. Beim Verlassen des Bahn-

30*

hofes bestieg ich einen Wagen, der mich nach der etwas entfernten Kirche St. Francis Seraph. bringen sollte. Der Wageninhaber war ein Deutscher und dazu ein Oesterreicher, der bereits 30 Jahre hier ansässig und durch und durch amerikanisirt ist. Nichts desto weniger freute er sich einen Landsmann zu sehen, erkundigte sich um die Verhältnisse in Oesterreich, äußerte aber durchaus kein Verlangen, in sein altes Vaterland heimzukehren. P. Rottensteiner, Quardian der PP. Kapuziner von der St. Franciskirche empfing mich mit echt deutscher und priesterlicher Liebe und bot mir in seinem bescheidenen Kloster sein bestes Zimmer an. Die deutschen Kapuziner mit ihrer strengen Lebensweise, erschütterndem Ernst und rauhen Habit sind die echten Pioniere der Kirche im Streite gegen den Materialismus, der sich in Amerika immer mehr breit macht, und hauptsächlich der Orden, welcher das deutsche katholische Leben in Wisconsin pflegt und fördert. Das Kloster zu St. Francis ist zugleich Lehranstalt, in welchem gegenwärtig 17 Kleriker und 17 Laienbrüder zu ihrem Berufe herangezogen werden. In Calvary auf der Eisenbahnstrecke zwischen Milwaukee und Chicago besitzen die PP. Kapuziner ihr Noviziat. So einfach das Kloster, ebenso prachtvoll ist die nebenan gebaute, innen theilweise gemalte Kirche, welche dem hl. Franz von Assisi geweiht und zugleich deutsche Pfarrkirche ist. Die Altäre sind nach der Regel des Ordens von Holz, aber geschmackvoll.

Milwaukee liegt am Westufer des Michigansees, wo der Milwaukee-River einmündet. Dieser Fluß durchströmt die Stadt und theilt sie in Verbindung mit dem Menomonee in drei fast gleiche Theile, in den Ost-, West- und Südtheil. Der Milwaukee-River ist schiffbar bis in das Herz der Stadt hinauf und für kleinere Seeschiffe zugänglich; auch ist der Hafen geräumig und sicher.

Die Wasserkraft des Flusses wird gehörig ausgenützt; doch liegt die Bedeutung der Stadt mehr nach der Handelsseite. Das Klima der Umgebung ist gesund, die Atmosphäre klar und rein. Der Handel concentrirt sich mehr im Mittelpunkte der Stadt. Der Osttheil liegt hoch über dem steilen Ufer des Sees; der Westtheil, der gleichfalls eine hohe Lage hat, ist Sitz der reichen Wohnhäuser. Das blaßgelbe (rahmartige) Colorit der Backsteine, aus denen die meisten Gebäude erbaut sind, verleihen der Stadt ein liebliches Aussehen und deshalb heißt sie auch die „Cream City of the Lakes“.

Die Gründung Milwaukees datirt aus dem J. 1835, im J. 1846 wurde der Ort bereits als Stadt incorporirt. Sie gehört unter die Städte, welche in kürzester Zeit einen großartigen Aufschwung genommen haben; während die Bevölkerung im J. 1840 nur 1712 betrug, wurde sie im J. 1878 auf 150 000 Seelen geschätzt. Die Deutschen bilden beinahe die Hälfte der Einwohnerschaft und ihr Einfluß im öffentlichen Leben ist überall sichtbar. Auf der Straße hört man Deutsch reden und liest deutsche Schilde und deutsche Zeitungen, so daß man meint in Deutschland zu sein; überall Brauereien, die großartigsten in Amerika, deren Product in allen Staaten der Union bekannt ist, Lager-beer-Saloons, Gärten, Gasthäuser und Musikhallen. Unter den Deutschen gibt es 20 000 Katholiken, 10 000 andere haben bereits ihrer Kirche den Rücken gekehrt. Es ist kein seltener Fall, daß Einwanderer, die im Laufe der Zeit ein Vermögen in der neuen Welt sich erworben haben, Gottes ganz entbehren zu können meinen. Milwaukee ist eine der größten Weizenstädte der Union mit großartigen Lager- und Ladeneinrichtungen. Die 6 Getreide-Elevators fassen 3 450 000 Bushels. Auch Mehlmühlen sind in bedeutender Anzahl

vorhanden. Die Mühle von Sanderson & Comp. erzeugt täglich 1000 Barrels Mehl und die Rollmühle der North Chicago Rolling-Mill-Comp. ist eine der größten des Westens. Butter, Wolle, Häute und Bauholz bilden die vorzüglichsten Handelsartikel. Unter der Gewerbethätigkeit nehmen nebst der Bierbrauerei die Eisengießerei, Lederwaaren, Maschinen und Ackergeräthe, Tabak und Cigarren den ersten Rang ein.

Nachmittags fuhr ich mit einem Wagen nach dem 5—6 Meilen entfernten Seminary of St. Francis of Sales, gewöhnlich Salesianum genannt, welches an der kleinen Eisenbahnstation St. Francis in der Nähe des Michigansees liegt. Der Weg dahin führt an großen Eisenwerken (Guß- und Schienenfabriken) vorüber und zieht sich dann durch bewaldete Auen hin. Mitten im Walde zwischen grünen Fichten, Birken, Tannen und Cypressen erhebt sich das dem heiligen Franz von Sales geweihte Seminar zur Heranbildung von Missionären, ein prächtiger im Quadrat aufgeführter Bau, der von einer mächtigen Kuppel überragt ist. Eine schöne Kirche theilt das Gebäude in zwei gleiche Hälften. Das Hauptgebäude ist 4, die Seitenflügel 5 Stockwerke hoch. Und diese herrliche Anstalt ist das Werk eines österreichischen Priesters, der in der Kirchengeschichte Nordamerikas sich einen unsterblichen Namen gesichert hat.

Am 5. Juli 1847 verließ Dr. Joseph Salzmann von Ried in Oberösterreich seine Diözese, um seine Kräfte der Mission in Nordamerika, welche damals arm an Priestern war, zu widmen. Nachdem er in Baltimore gelandet, begab er sich nach Milwaukee zum Missionsbischofe Henni, einem geborenen Schweizer, der damals ein elendes Bretterhaus bewohnte, und begrüßte ihn mit den Worten: „Ich bin ein Ankömmling in der Fremde,

gebt mir unter euch eine Grabstätte.“ Sein Missionsfeld eröffnete Salzmann in Germantown, einer deutschen Ansiedelung mitten im Urwalde, wo arme Farmer eine kleine Holzkirche und ein Bretterhaus als Wohnung für ihren Missionär errichtet hatten. Doch Salzmann erkannte bald, daß, sollen die Missionen einen ersprießlichen Fortgang haben, eine Anstalt zur Heranziehung eines einheimischen Klerus gegründet werden müsse, weil die Anwerbung von Missionären in Europa unsicher und schwierig war und andrerseits fremde Priester erst in die Verhältnisse und Bedürfnisse des Volkes sich eingewöhnen müßten. Der eifrige Priester durchreiste den ganzen Süden der Vereinigten Staaten, um Geld für diesen Zweck zu sammeln. Am 15. Juli 1855 legte er den Grundstein zum Salesianum und vollendete es am 30. Juni 1861. Um die darauf haftende Schuldenlast abzuwälzen, unternahm Salzmann eine Reise nach Europa und die dort gesammelten Liebesgaben sicherten den Fortbestand und das Gedeihen dieser für den ganzen Nordwesten der Union so segensreichen Anstalt. Mit 55 Seminaristen hatte im J. 1861 das Seminar begonnen; jetzt zählt es 13 Professoren und 222 Studenten, darunter 95 Theologen. Ich traf bei meiner Ankunft blos drei Professoren, die mich mit aller Liebe empfingen und zu einem längeren Aufenthalte einluden; doch bei meinem großen Reiseziele mußte ich mich blos darauf beschränken, die Anstalt in Augenschein zu nehmen. Ebenso schön, wie nach Außen, ist die Anstalt nach Innen; lichte, geräumige Corridore, sehr zweckgemäß eingerichtete Lehr- und Wohnzimmer und große Nettigkeit charakterisiren diese Pflanzstätte des Klerus. Die häuslichen Geschäfte besorgen Franziskanerinnen. In der schönen Kapelle und zwar an der Epistelseite des Hochaltars ist

das Grab Dr. Salzmanns, der im J. 1874 starb, nachdem er zwei bedeutende Anstalten ins Leben gerufen. Seinen Leichnam deckt eine Marmorplatte mit der Inschrift: „Orate pro me". An dem Grabe eines theuren Landsmannes knieend, empfahl ich seine schöne Seele der göttlichen Liebe.

Die Professoren begleiteten mich nun durch die umliegende Waldeseinsamkeit auf schönen schattigen Wegen zur Waldkapelle, ein zierlicher der Muttergottes geweihter Bau, mitten unter dem schattigen Grün des Waldes. Wie kühl und angenehm war es in dieser schönen Einsamkeit, in welcher die Kandidaten des Priesterthums, entfernt vom geräuschvollen Städteleben und gehoben durch die Reize der Natur, so ganz und ungestört sich auf ihren heiligen Beruf vorbereiten können.

Hierauf lenkten wir unsere Schritte der Catholic Normal School zu, ein Seminar zur Heranbildung tüchtiger katholischer Lehrer, welches gleichfalls von Salzmann 1870 gegründet wurde. In dem freien Lande, wo confessionslose Freischulen, aus denen jede Religion systematisch verbannt ist, so üppig wuchern, sind katholische Schulen ein Lebensbedürfniß. Sowohl König Ludwig I. von Bayern, als der Leopoldinen-Verein in Wien hat zur Gründung dieser Anstalt sein Schärflein beigetragen. Das schöne gothische mit schlanken Thürmchen gezierte „Haus zur heiligen Familie" enthält 55 Kandidaten, die sich zum Lehrfache vorbereiten. Der Lehrkurs für die gewöhnlichen Schulen beträgt 3, jener für die höheren Schulen 5 Jahre. Außerdem ward in der Nähe ein katholisches Taubstummen-Institut gegründet, welches im Mai 1876 eröffnet wurde. Die Schwestern vom dritten Orden des heil. Franz geben hier 53 Kindern den nöthigen Unterricht und eine ersprießliche Erziehung.

Mit dem Lehrerseminar ist noch das Pio Nono College in Verbindung, in welchem Unterricht in mehr practischen Fächern ertheilt wird, und zwar in Mathematik, Buchführung, in Deutsch und Englisch, im Zeichnen und Schönschreiben, in Musik und Singen. Schließlich stattete ich dem Pfarrer von St. Francis, Rev. Beitter, einem Bayer, einen Besuch ab; die kleine Pfarrkirche ist aus Holz erbaut. Gerne wäre ich wenigstens einen Tag im Salesianum geblieben, welches mit seinen überwiegend deutschen Einrichtungen mich recht anzog, doch ich mußte Abschied nehmen und eilte mit meinem Wagen nach Milwaukee zurück. Während der Fahrt erfrischte ein ausgiebiger Regen die heiße, schwülige Luft.

Am künftigen Morgen besuchte ich mit einem Kapuzinerpater die Stadt, die sich durch breite, mit Pappeln und anderen Bäumen bepflanzte Straßen und Plätze auszeichnet. Besonders nehmen sich die auf den Anhöhen gelegenen Residenzen inmitten von Gärten recht lieblich aus. Die Flüsse, Buchten und Kanäle im Innern der Stadt bieten eine große Abwechslung im Stadtbilde und die dunklen Waldgruppen im Hintergrunde vollenden das Panorama. Mein nächster Besuch galt dem Kloster der Schulschwestern Notre Dame. Kurz vor Salzmann war die jetzige Ordensoberin Maria Carolina von München nach Amerika gekommen, um dort Niederlassungen ihres damals noch jungen Ordens zu gründen. Unter Beihilfe des Bischofes Neumann von Philadelphia entstanden zunächst Häuser in Philadelphia und Baltimore. Seine größte Entfaltung jedoch gewann dieser Orden, als Bischof Henni diese Klosterfrauen nach Milwaukee berief, wo sie an der Ecke der Milwaukee- und Knapp-Streets das großartige Mutterhaus „Zur Königin der Engel" errichteten. Von hier aus verbreitete sich dieser

Orden derart, daß im J. 1876 derselbe in 2 Provinzen getheilt werden mußte. Die westliche Provinz begreift die Missionshäuser in den West-, Nordwest-, Südstaaten und Canada. Das genannte Mutterhaus zählt 86 Schwestern, 103 Novizinnen und 60 Postulantinnen. In 101 Häusern wirken 619 Schwestern. Die östliche Provinz umschließt die Missionshäuser in Maryland, District Columbia und in den Mittelstaaten. Das Mutterhaus ist in Baltimore und zählt über 300 Schwestern und 50 Postulantinnen in 27 Häusern. Sämmtliche Klosterfrauen dieses Ordens unterrichten 34 000 Kinder in den Pfarrschulen, verpflegen 2000 Waisenkinder und 800 Zöglinge in den Kostschulen. In der Erzdiözese Milwaukee allein besitzen sie 28 Pfarrschulen.

Die Mutter Caroline, eine äußerst umsichtige und energische Frau, welche dieses Werk geschaffen, ließ mich das ganze große Haus in Augenschein nehmen. In der mit dem Kloster in Verbindung stehenden Schule werden 290 Mädchen unterrichtet. Das St. Marys Institut, ein Pensionat für junge Mädchen, zählt 130 Ladies. Ueber 20 Claviers stehen diesen behufs der Uebung zur Verfügung. Auch in Malerei wird Unterricht gegeben. Die von den Nonnen gemachten Arbeiten in Wachs gehören zu den Kunstgegenständen. Mit diesem Hause steht ein prachtvoller großer Garten in Verbindung. Beim Abschiede bat mich die Oberin Caroline, ihr eine Photographie der verstorbenen Kaiserin-Mutter Carolina Augusta von Oesterreich als Mitbegründerin dieser Congregation zu senden. Ich that dieses und erhielt von derselben Oberin aus Milwaukee ein vom 23. Januar 1881 datirtes Schreiben, in welchem dieselbe unter Andern schreibt: „Es wird der Versuch gemacht, eine treue Copie dieser Photographie als Oelgemälde anzufertigen, um

so der Ordensnachkommenschaft ein ehrendes Denkmal der Kaiserin-Mutter zu hinterlassen." So ehren Klosterfrauen im Nordwesten Amerikas in dankbarer Liebe das Andenken an eine bereits viele Jahre verstorbene Wohlthäterin ihres Ordens.

Auf der Anhöhe liegt die dem hl. Johannes geweihte Kathedrale, welche Gemälde von Münchener Meistern enthält. Das Bisthum wurde 1844 errichtet und Martin Henni als erster Bischof bestellt. Als dieser 1842 hieher kam, fand er nur einige Ansiedler, ein kleines hölzernes Kirchlein und eine Wildniß vor. Um eine neue Kirche bauen zu können, bettelte er Geld in den Südstaaten zusammen. Seit dieser Zeit haben die aus Deutschland nachrückenden Auswanderer ihre Richtung nach Wisconsin und Minnesota genommen. Im J. 1875 wurde das Bisthum Erzbisthum. Dem greisen Erzbischofe wurde in neuester Zeit der Bischof von La Crosse, Michael Heiß, als Coadjutor mit dem Rechte der Nachfolge an die Seite gegeben. Leider war derselbe abwesend. Das Erzbisthum hat außer dem Salesianum und seinen Annexen 263 Kirchen, 24 Kapellen, 25 Missionsstationen, 223 Priester, 12 religiöse Communitäten, 11 Wohlthätigkeitsanstalten und 195 000 Katholiken. Unter den 14 katholischen Kirchen von Milwaukee gibt es 2 polnische (Hedwigs- und Stanislaus-) Kirchen und eine böhmische dem hl. Johann von Nepomuk geweihte Pfarrkirche. Von den übrigen öffentlichen Gebäuden der Stadt sind das Custom und County Court House hervorzuheben.

Von Milwaukee über St. Paul nach der Benediktinerabtei St. John in Minnesota.

La Crosse. — St. Paul. — Geschichte. — Kathedralkirche. — Bisthum. — Minneapolis. — Washburnmühle. — Weizenproduction. — Waldungen. — St. Anthonyfälle. — Chute Cave. — Staat Minnesota. — Boden. — Fabrikwesen. — Ackerbau. — Ländereien und das Erwerbungsrecht derselben. — Counties und Townships. — St. Cloud — St. Joseph. — St. Johns-Abtei der Benediktiner.

Am 25. August Nachmittags 1 Uhr 25 M. verließ ich mit der Milwaukee and St. Paul R. R. die Stadt Milwaukee. Ein fruchtbarer Regen hatte die heiße Temperatur gemildert. Die Distanz bis St. Paul beträgt 345 Meilen und das Ticket bis dahin kostet 11¼ Dollars. Die Bahn führt an den Stock Yards und Park von Milwaukee vorüber, zunächst aufwärts durch üppige gut bebaute Gegenden. Auf den fetten Wiesen sieht man eine Masse Vieh weiden und mit diesen wechseln dichtbelaubte Waldungen. Das ganze Terrain ist hügelig und bietet an manchen Stellen einen schönen Ausblick auf die weite Umgebung. Da die Obsternte bereits herannahte, wurde auf den Stationen dasselbe oft feilgeboten. Für eine schöne Birne verlangte man nicht weniger als 10 Cents; man sieht, die Deutschen haben in Amerika auch ihre in Deutschland gewohnten Untugenden keineswegs abgelegt. Ueber Watertown am Wisconsinflusse, wo ein Flügel nach Madison abzweigt, gelangen wir um 5½ Uhr Abends nach Portage City, eine kleine Stadt mit 4000 Einwohnern, wo 25 Minuten Aufenthalt war, um das Souper einzunehmen. Hier bestieg ich auch den Sleeping Car, der diesesmal nicht stark besetzt war, so daß ich eine Abtheilung ganz allein inne hatte.

Nachdem wir 150 Meilen zurückgelegt hatten, erreichten wir Sparta am La Crosseflusse gelegen, durch dessen malerisches fruchtbares Thal die Bahn 25 Meilen bis nach La Crosse läuft. Diese 13 000 Einwohner zählende Stadt liegt am Ostufer des Mississippi, dort wo der La Crosse und Black (d. i. der schwarze) Fluß in jenen einmünden, und treibt großen Handel mit Bauholz. Sie ist auch Sitz eines im J. 1868 errichteten Bisthums, welches 96 Kirchen, 25 Missionsstationen, 50 Priester, 22 Pfarrschulen und 46 000 Katholiken zählt. Es war ungefähr 10 Uhr Nachts, als unser Zug auf einer schönen Brücke den Mississippi übersetzte. Ich stand heraus auf der Plattform und beim Scheine des Mondes konnte ich mich das erste Mal an diesem Flusse weiden, der schon das Kindesherz mit einer gewissen Ehrfurcht erfüllt. Die Bahn zieht sich nun stets am Westufer des Mississippi fort bis nach Hastings. Die Gegend, welche wir im Dunkel der Nacht durchfliegen, wird als sehr schön und fruchtbar geschildert. Bei Hastings, an der Mündung des Vermilion-River gelegen, überschreitet die Bahn den Mississippi. Um 6 Uhr Morgens stopte der Zug in St. Paul, und im Hause der Benediktiner, wo ich bereits angemeldet war, fand ich freundliche Aufnahme.

St. Paul, die Hauptstadt von Minnesota, liegt am Ende der Schiffbarkeit des Mississippi, 2200 Meilen von der Mündung entfernt; ist auf 3 Stufen des Uferfalles terrassenartig wie ein natürliches Amphitheater erbaut und von Hügeln umgeben. Eigentlich erhebt sich die Stadt auf der ersten und zweiten Terrasse, welche sich zu halbkreisförmigen Ebenen erweitern; die letzte 90′ über dem Ufer liegende Terrasse ist mit blauen Kalkstein unterlegt, von welchem auch viele Gebäude erbaut sind.

Der erste Weiße, welcher diese Gegend um St. Paul und zwar im J. 1680 besuchte, war der Jesuitenmissionär P. Hennepin. 86 Jahre später kam hieher Jonathan Carver, welcher mit den Dakota-Indianern einen Vertrag abschloß. Der erste Vertrag der Union mit den Sioux-Indianern, welche ihr Land zur Ansiedelung öffneten, wurde 1837 abgeschlossen, und Peter Parent, ein canadischer Kaufmann, war es, welcher 1839 für 30 Dollars das erste Besitzthum in der gegenwärtigen Kapitale erwarb. Das erste Gebäude wurde 1838 errichtet. Im J. 1847 wurden in dem kleinen Dorfe Straßen angelegt und 1854, als es über 3000 Einwohner bereits zählte, zur Stadt erhoben. Der Name der Stadt wird hergeleitet von einer aus einem Blockhause bestehenden Kapelle, welche 1841 von den Jesuitenmissionären dem heiligen Paul geweiht worden war. Gegenwärtig zählt St. Paul 51 030 Seelen. Der rege Eisenbahnverkehr und der Zuzug von Einwanderern, namentlich deutscher Zunge, nach Minnesota hat viel zur Hebung der Stadt beigetragen. An Kirchen besitzt St. Paul 8 katholische, 4 Baptisten-, 2 evangelische, 8 lutherische (deutsche, norwegische und schwedische), 9 Methodisten-, 6 Presbyterianer-, 1 Swedenborgianer-, 1 Unitarier- und 1 Universalisten-Kirche. 14 Eisenbahnrouten münden hier aus und täglich kommen und gehen 100 Züge. Ferner besitzt die Stadt 1 Hochschule, 6 Grammatikalschulen, 33 Mittel- und 26 Primarschulen mit 86 Lehrern. Zwei katholische Academien stehen unter der Leitung der St. Josephsschwestern und der Schwestern von der Heimsuchung, zusammen mit 130 Zöglingen. 18 Zeitungen erscheinen in der Metropole von Minnesota, darunter 4 deutsche; der „Wanderer" erscheint als katholisches Wochenblatt.

Die schönste katholische Kirche der Stadt ist die der

Himmelfahrt Mariens geweihte deutsche Pfarrkirche der Benediktiner, die zu der St. Johns-Abtei in Minnesota gehört. Sie ist aus grauen Quadern erbaut, dreischiffig, mit drei schönen (allerdings nur aus Holz gearbeiteten) Altären und 2 massiven hohen Thürmen versehen. Die Pfarrei umfaßt 4000 Seelen. Die Schuldenlast, welche noch auf diesem Bau ruht, ist eine sehr große. Die Pfarrschule der (275) Knaben wird von den Schulbrüdern und jene der (350) Mädchen von den St. Josephsschwestern geleitet. Bald nachdem ich die heil. Messe gelesen, eilte ich auf die Höhe des naheliegenden Anthonyhill außerhalb der Stadt, welche ein vollständiges Panorama über letztere gibt. Das Bild der terrassenförmig aufsteigenden Stadt, die umliegenden bewaldeten Höhen und der im Thale fließende Mississippi ist wirklich reizend. Hierauf eilte ich in die Stadt, an dem stattlichen, aus Backsteinen erbauten State Capitol vorüber. Die Straßen sind theilweise gepflastert, durchgehends mit guten Trottoirs versehen und mit Gas beleuchtet. Ueberall sieht man neue stattliche Geschäfts- und Wohnhäuser entstehen. St. Paul hat eine große Zukunft, namentlich wenn Dakota mehr bevölkert sein wird. Daß das deutsche Element hier stark vertreten ist, erkennt man auch an den vielen deutschen Firmen.

Unter den neuesten Gebäuden ist besonders die Markthalle hervorzuheben. Die dem heil. Paul geweihte *Kathedralkirche* ohne Thurm ist einfach, innen ein Tonnengewölbe mit einer Galerie. Ueber dem Hochaltar aus weißem Marmor bemerkt man das Bild der Kreuzabnahme. Das *Bisthum* St. Paul wurde im J. 1850 errichtet und zählt 168 Kirchen, 52 Missionsstationen, 115 Priester, 5 Männer-, 10 Frauenorden, 4 Asyle, 10 weibliche Academien und über 118 000 Katholiken.

Auch an katholischen Wohlthätigkeitsanstalten hat St. Paul keinen Mangel; wir nennen das St. Josephs-Hospital und das Waisenasyl für (37) Mädchen unter Leitung der St. Josephsschwestern, das Haus zum guten Hirten für 40 Büßerinnen und 56 Kinder und das deutsch-katholische Waisenhaus unter Leitung der Benediktinerinnen. Die Stadt wird durch zwei Leitungen aus dem Lake Phalen mit gutem Trinkwasser versehen. Bis jetzt wurde eine 20 Meilen lange Leitung mit dem Kostenaufwand von $^1/_2$ Million Dollars vollendet.

Um $^1/_2$2 Uhr verließ ich in Begleitung eines Benediktiners St. Paul. Die Bahn übersetzt auf einer Eisenbrücke den Mississippi und bald darauf den bescheidenen Fluß Minnesota, der sich in nächster Nähe mit ersterem vereinigt. Von hier aus hat man einen schönen Rückblick auf die Stadt. An dem alten Indianerfort Snelling und dem Orte Minnehaha vorüber, wo ich das erste Mal 3 Indianer erblickte, erreichen wir in einer halben Stunde Minneapolis, die Rivalin von St. Paul. Die beiden Städte sind blos 10 Meilen von einander entfernt und durch 3 Eisenbahnlinien verbunden. Minneapolis liegt am rechten Ufer des Mississippi und ist durch eine Hängebrücke mit der am linken Ufer desselben gelegenen Stadt St. Anthony verbunden. Beide haben über 50 000 Einwohner, darunter 5000 Katholiken, welche 6 Kirchen besitzen. Zwei derselben sind deutsche Pfarrkirchen und werden von Benediktinern geleitet. Unter den 8000 Deutschen, die hier leben, gibt es etwa 250 katholische Familien; ein großer Theil hat den katholischen Glauben über Bord geworfen. Die Dominikaner besitzen die Kirche des hl. Rosenkranzes. Die Pfarrschulen werden von den St. Josephschwestern, Benediktinerinnen und Dominikanerinnen geleitet. P. Maurus

Bader, Benediktiner an der deutschen St. Josephskirche, ein geborener Württemberger, bot sich uns als Führer an.

Die Stadt Minneapolis hat eine regelrechte Anlage; die Avenuen laufen von O. nach W. und werden rechtwinklich von den von N. nach S. gehenden Straßen geschnitten; sie sind gewöhnlich 80′ breit, mit Trottoirs und 2 Reihen Bäumen auf jeder Seite versehen, aber nicht gepflastert; daher zur Sommerszeit ein entsetzlicher Staub und bei Regenwetter ein verhältnißmäßiger Koth. Die Hauptpunkte sind durch Pferdebahnen verbunden. Außer den 65 allen Denominationen gehörenden Kirchen und einigen hervorragenden Geschäftshäusern sind erwähnenswerth das Court House, City-Hall, die Musikacademie, das Opernhaus und Athenäum. Letzteres enthält eine Bibliothek mit 8000 Bänden. Die größte Berühmtheit und den größten Aufschwung hat Minneapolis durch seine Mühlen erlangt. Diese sind die größten der Welt und werden nicht etwa durch Dampf, sondern nur durch die Wasserkraft des Mississippi getrieben. Die Wasserkraft desselben wird benutzt für 19 Wassermühlen mit zusammen 220 Gängen, die 1 650 000 Faß Mehl pr. Jahr anfertigen, für 20 Säge- und Schindelschneidemühlen mit 18 Gängen, 25 Doppelkreis- und einer Anzahl kleiner Sägen.

Die größte und bedeutendste Mühle der Stadt ist die Washburn-Mühle, die wir näher hier beschreiben wollen. Die Washburn-„A"-Mühle hat bis zur Kuppel eine Höhe von 152′ und nimmt einen Flächenraum von 4 Acres ein. Für diese Mühle sind alle 24 Stunden 15 000 Bushels oder 35 Wagenladungen Weizen nöthig. Mit Ausnahme der Wasserräder wurde das ganze Werk in Minneapolis gebaut. Die Mühle

enthält 20 Gänge mit französischen Steinen, 120 Walzenstuhlungen von je 4 Walzenpaaren und zusammen 480 Walzen, welche theils aus Porzellan, theils aus Eisen sind; erstere wurden in Milwaukee, letztere in Ohio geliefert. Zum Schutze gegen Feuersgefahr sind 2 vierzöllige stehende Röhren, vom Dache bis zum Boden laufend, in bestimmten Abständen von den Enden des Gebäudes angebracht, so daß ein Strahl von dieser Höhe direkt die Gebäude der Nachbarschaft erreichen kann. Außerdem sind 24 Babcock-Feuer-Auslöschapparate stets zum Gebrauche in jedem Theile der Mühle aufgestellt. Die Räder, deren jedes eine Kraft von 500 Pferdekraft hat, sind am östlichen Ende in der Nähe des Mühlenkanales aufgestellt und mit der mehr als 235′ langen Transmission in Verbindung. Der Weizenbehälter auf dem ersten Boden kann 125 000 Bushels fassen, also groß genug, um die Mühle bei 8tägigem Betriebe Ta und Nacht mit Getreidevorrath zu versorgen.

Auf dem folgenden Boden stehen die französischen Mühlsteine, welche aus röthlichem Gesteine von besten französischen Quadern gefertigt und mit Behrns Patentaspiration versehen sind. Auf dem dritten mit Eichenholz gedeckten Boden finden 14 Mehlpackmaschinen Platz, an jeder Seite 7, außerdem ein doppeltes Schienengeleise und 2 Eisenbahn-Centesimalwagen sammt Trichter. Dieser Boden, der hauptsächlich zum Packen des Mehles bestimmt ist, bietet für 9000 Fässer Raum. Der vierte Boden dient als Kornboden, auf welchem die verschiedenen Producte vorläufig angesammelt werden, ehe sie auf die Walzen und Steine gehen. Der fünfte Boden ist von den Griesputzmaschinen eingenommen. Auf dem 6. u. 7. Boden befinden sich die Sichtmaschinen und der bewegliche Mechanismus. Der 8. Boden enthält die Trans-

mission zum Betriebe der Elevatoren. Zum 9. Boden oder der Kuppel führt ein Personenaufzug, von wo eine herrliche Aussicht über Stadt und Umgebung sich darbietet. Ueberhaupt besitzt Amerika große Müllereien und wenn auch die maschinellen Einrichtungen der europäischen Mühlen jenen der amerikanischen nicht nachstehen, so ist doch zuzugestehen, daß der amerikanische Müller die besten Steine bezieht und diese mit großer Sorgfalt behandelt nach dem Ausspruche: Der gut gehaltene Stein ernährt den Müller und der schlecht gehaltene verzehrt ihn.

Die Vereinigten Staaten haben 13 870 Mühlen oder vielmehr Mehlfabriken (Flour Manufactories), deren jährliches Erzeugniß mehr als 1000 Millionen Gulden werth ist. Die Weizenproduction der Union im J. 1880 betrug 440 Millionen Bushels, wovon 175 Millionen Bushels ausgeführt wurden; am meisten Mehl producirt Minnesota mit den angrenzenden Staaten Illinois, Wisconsin und Jowa, u. z. jährlich 21 Millionen Faß, also $^2/_3$ des Ertrages von Amerika. Die Mühlen in Minneapolis, die größten und vollständigsten der Welt, vermahlen von der 35—40 Millionen Bushels betragenden Weizenernte Minnesotas 22 Millionen. Anstatt in Fässern wird das Mehl jetzt in Säcken verpackt, wodurch eine bedeutende Preisreduction erzielt wurde. Die amerikanischen Müller repräsentiren somit eines der wichtigsten Gewerbe der Welt. Dessenungeachtet hat diese Industrie in Amerika den Höhepunkt noch nicht erreicht; denn gewaltige Strecken jungfräulichen Bodens sind in dem großen Nordwesten noch unbebaut, von denen die ergiebigsten Ernten zu erwarten sind, da Weizen in vorzüglichster Qualität dort gedeiht. Mit fieberhafter Hast werden Eisenbahnen gebaut, um von dort die Fülle der Bodenproducte nach jenen Weltmärkten zu schaffen, wo diese

Producte den besten Preis bringen. — Mit dieser Mühle ist eine Papier- und Sägemühle in Verbindung. Riesige Quantitäten Holz werden auf dem Mississippi herbeigeschafft, so daß die Ufergelände mit thurmähnlichen Massen bedeckt sind.

Wir haben bisher oft von den riesigen Quantitäten von Holz gesprochen, das in vielen Städten Haupthandelsartikel ist; es dürfte wohl nicht unpassend erscheinen, hier über die Waldungen Nordamerikas und ihre Ausbeute einige Andeutungen folgen zu lassen. Das Waldland der Vereinigten Staaten wird zu 25% der Gesammtfläche geschätzt und ist natürlich über das weite Gebiet verschieden vertheilt.

Die dichtesten Waldungen finden sich im NO. und zwar im dünnbevölkerten Innern des Staates Maine und auf dem Adirondack-Gebirge, im NW. u. z. in Michigan und Wisconsin, namentlich um den oberen See herum, und im SO. auf der Halbinsel Florida. Die spärlichste Bewaldung dagegen findet sich in den dichtbevölkerten und gewerbthätigen Gegenden, wo die Ausrottung des Waldes am weitesten vorgeschritten ist, wie in Neu-England und den Mittelstaaten, ferner auf den Hochebenen am westl. Abfall der Alleghanies und in der Seeregion. Die größte Lücke bilden die Prairien und Steppen. Im Allgemeinen nimmt mit der Feuchtigkeit der Waldreichthum von N. nach S. ab. Die Wälder des Westens bestehen größtentheils aus Nadelhölzern.

Die Wälder sind bis in die neuere Zeit herauf regellos ausgebeutet worden und für die Pflege derselben ist fast nichts geschehen. Erst nachdem die waldarmen Prairiestaaten seit 1868 Gesetze zur Förderung und zum Schutze von Baumanpflanzungen erlassen haben, sah sich 1875 die Bundesregierung zu einem ähnlichen

Gesetze veranlaßt, kraft welchem Regierungsland demjenigen zufallen soll, der einen Theil desselben in bestimmt vorgeschriebener Weise mit Bäumen bepflanzt haben wird. Man hat daher auch begonnen, längs der Eisenbahnlinien und auf den Prairien Waldbäume zu pflanzen. Die meisten Verheerungen richteten die Waldbrände an, namentlich in dem waldarmen Westen. Der Holzverbrauch ist ein ganz gewaltiger, wie folgende Zahlen beweisen. Die bereits bestehenden Telegraphenstangen erforderten 800 000 Bäume und ihre jährliche Reparatur nimmt 300 000 in Anspruch; der jährliche Bedarf an Schwellen beträgt 400 Millionen. Diese allein fressen einen 30jährigen Holzwuchs auf einer Landfläche von 75 000 Acres weg. Die Waarenkisten haben schon 1877 mehr als 12 Millionen Dollars gekostet und der Werth der Holzmassen, die zur Herstellung von Wagen und Ackergeräthen verbraucht werden, wird jährlich auf 100 Millionen Dollars geschätzt. Für Schuhfabriken werden 100 000 Klafter kerngesunden Holzes zu Stiften und 500 000 Klafter zu Leisten verarbeitet. Die Zündhölzchen consumieren jährlich 300 000 Cubikfuß des besten Tannenholzes; die Stiele und Hefte von Werkzeugen nehmen weitere 500 000 Klafter in Anspruch. Die Ziegelbrennereien verbrauchen alljährlich 2 Millionen Klafter Holz oder so viel, wie etwa in 100 Jahren auf 50 000 Acres Land wachsen kann. Wie viel wird erst für Bauzwecke und Holzindustrie verwendet, zu Brettern verschnitten und zur Feuerung benützt.

Die Washburn-Mühle liegt unmittelbar an den St. Anthonyfällen des Mississippi. Der Fall ist 18′ hoch und hat ein reißendes Gefälle von 82′ innerhalb 2 Meilen; schöner noch als der Fall, der leider durch eine Holzunterlage viel von seiner ursprünglichen Schönheit ver-

loren hat, sind die Rapids oberhalb des Falles. Am besten sieht man dieses Schauspiel von der hohen Hängebrücke, welche oberhalb des Falles den Mississippi überspannt. Indem wir auf der Eisenbahnbrücke nach St. Anthony uns begeben, erblicken wir zur Rechten auf einer Anhöhe die Universität von Minnesota, mit welcher eine Ackerbauschule verbunden ist; beide besitzen 278 engl. □ Meilen Land als Kapital zu ihrer Unterhaltung. Wir biegen aber links zu den Chalybeate-Springs, eine alkalinische Mineralquelle, die am steilen Ufergeländer des Mississippi liegt und zu Bädern vielfach benützt wird. Noch interessanter ist die darunter liegende Chute-Cave, eine natürliche 2000′ lange und 14′ hohe Grotte, welche 95′ tief unter der Oberfläche sich befindet und mit Wasser angefüllt ist, so daß man nur mit einem kleinen Boote und mit Lichtern sie besichtigen kann. Sie ist so schmal, daß 2 Boote nicht einander ausweichen können. Wir unternahmen diese kleine Fahrt. Das Gestein dieser Grotte, die im rechten Winkel wie ein Ellenbogen gebrochen ist, besteht aus weißem, leicht zerreibbaren glashaltigen Kalkstein und zeigt an der Decke die verschiedensten Färbungen.

Ueber die schöne 1875 erbaute Suspensionbrücke kehrten wir nach Minneapolis zurück und besuchten noch die der unbefleckten Empfängniß Mariens geweihte Kirche, ein massiver Bau aus Quadern, die aber im Innern weniger anspricht.

Als ich am Abende nach St. Paul zurückkehrte, überraschte mich der P. Prior mit 2 Freibillets, welche er für mich von den Directoren der 2 nach Norden gehenden Eisenbahnen erlangt hatte. Die St. Paul Minnesota- und Manitobabahn hatte mir ein Retourbillet bis an die Endstation St. Vincent an der canadischen Grenze (389

Meilen) und die Northern Pacificbahn ein gleiches bis an die Endstation Bismarck in Dakota (467 Meilen) ausgefolgt, allerdings in der Voraussetzung, daß ich die Verhältnisse dieser beiden Nordstaaten, welche diese Bahnen durchziehen und die in neuester Zeit das Ziel deutscher Einwanderer geworden sind, näher auseinander setze, wozu mich eigentlich von selbst die Anlage dieses Werkes bestimmt.

Am 27. August verließ ich mit dem Morgenzuge St. Paul, um bis an die äußersten Anfänge der Kultur vorzudringen. Das Land Minnesota, das wir durcheilen, zeigt überall fruchtbaren Boden in schöner Abwechslung mit Waldung. Längs der Eisenbahnen sind bereits viele Ortschaften, wie Anoka, Elk-River, Big-Lake, Becker, Clear-Lake entstanden. Die Häuser sind zumeist aus Holz gebaut, allein sehr nett gehalten. Bisweilen trifft man auch eine einsame Bahnstation an, welche dann den Mittelpunkt für die einzelnen Farmen bildet.

Minnesota, der Kaiserstaat des Nordwestens, wie ihn seine Bürger mit Stolz nennen, liegt zwischen dem $43\frac{1}{2}^0$ und 49^0 n. B. und erstreckt sich vom 90^0 bis zum 79^0 w. L. Seine durchschnittliche Länge von N. nach S. beträgt 375 Meilen, seine Breite 250 Meilen. Sein Flächeninhalt umfaßt 3929 deutsche □ M. oder 83 530 engl. □ M. (oder 53 459 840 Acres). Minnesota allein ist daher größer als ganz Großbritannien. In den bisher vermessenen Theilen des Staates befinden sich über 5000 kleine und größere Seen, die 2 700 000 Acres bedecken. Das Wasser in diesen Seen ist krystallhell; die meisten derselben sind sehr tief und fischreich. Gewöhnlich sind die Ufer trocken und fest bis zum Wasserrande. Diese vielen Seen tragen ungemein zur Verschönerung des Landes bei und bedingen das Vorhandensein einer großen Anzahl Flüsse, vom kleinsten Bächlein bis

zum majestätischen Mississippi. Die Oberfläche ist nicht gebirgig, wohl aber wellenförmig, 1000—1800′ über dem Meeresspiegel gelegen. Während der Mississippi mit seinem Quellengebiet im nördlichen Theile des Staates unzähligen Mühlen und Fabriken die Bewegkraft liefert, bietet er zugleich einen ungehemmten Wasserweg zur Versendung seiner Producte. Der Red-River verbindet Minnesota mit den fruchtbaren Regionen Manitobas. An der Ostgrenze liefert der St. Croix diesem Theile eine Wasserstraße, während der schiffbare Minnesota-Fluß den Staat von O. nach W. durchzieht. Außer diesen natürlichen Verkehrswegen ist Minnesota mit einem Netz von Eisenbahnen versehen, deren Länge 3200 M. beträgt.

Der Boden besteht durchweg aus einer reichen Humuslage von 1—5′ Tiefe, die auf Lehmboden ruht, hinreichend mit Sand vermischt, um ihn warm und bröcklich zu erhalten und bedeutende Bestandtheile von organischen Stoffen und mineralischen Salzen enthaltend. Das Klima Minnesotas ist besonders passend für Deutsche. Im nördlichen Theile des Staates ist der Winter allerdings streng, doch ist die durchschnittliche Temperatur für den ganzen Staat dieselbe, wie die des Staates New-York. Die Winter sind bei Weitem angenehmer, als z. B. in Chicago, da keine so häufigen Wechsel stattfinden und wird die Kälte in Folge der Trockenheit der Luft weniger empfunden, als in manchen weiter südlich gelegenen Staaten. Im J. 1877 kam auf je 113 Einwohner ein Todesfall, während in den ganzen Vereinigten Staaten das Verhältniß 1 : 74 war. Minnesota zählt jetzt 780 800 Menschen, darunter ein Viertel Deutsche.

Die Besiedelung des Staates nahm ihren Anfang wie in allen Weststaaten, den Eisenbahnen und Haupt-

flüssen entlang. Der Staat enthält 76 Counties von je wenigstens 36 engl. □ Meilen und die älter besiedelten Städte haben bereits eine zahlreiche Bevölkerung. Die jüngeren Counties sind noch weniger besiedelt, enthalten aber sämmtlich schon eine genügende Bevölkerung, um Kirchen und Schulen zu unterhalten, und da die Bewohner durchschnittlich intelligent und verhältnißmäßig wohlhabend sind, so finden sich hier die sämmtlichen erforderlichen Annehmlichkeiten civilisirter Gegenden vor. In der gesetzgebenden Versammlung des Staates, die aus 41 Mitgliedern und einem Haus der Repräsentanten von 106 Mitgliedern besteht, sind die deutschen Bürger des Staates durch Männer ihrer Nationalität vertreten und in der Staatsregierung selbst befindet sich ebenfalls gewöhnlich ein Deutscher. Uebrigens besteht zum Besten der Einwanderer in St. Paul ein katholisches Kolonisations-Bureau, welches den katholischen Emigranten alle Informationen gibt.

Minnesota besitzt 3280 Staatsschulen, in denen 167 825 Schüler von 4872 Lehrern und Lehrerinnen Unterricht erhalten, 78 Real-, 40 Hochschulen, 3 Normalschulen und 1 Universität. Die Anzahl der Privat-, confessionellen und Specialfachschulen wird auf 300 geschätzt.

Das Fabrikwesen wird durch die außerordentliche Wasserkraft sehr begünstigt. Außer der oben bereits beschriebenen Wasserkraft der Anthonyfälle bietet auch der St. Croixfluß eine Reihe herrlicher Wassertriebkräfte, die an Bedeutung der letzteren gleichkommen. Die Triebkraft des Red-River bei Fergus Falls wird auf 20 000 Pferdekraft veranschlagt. Im J. 1878 gab es in 63 Counties 452 Mahlmühlen, welche 5 500 000 Faß Mehl im Jahre bereiten. Nur ½ Million davon wird auf Dampfmühlen fabricirt, alles übrige durch

Wasserkraft. Für die Fabrikation von Holzartikeln bestehen in 52 Counties 715 Etablissements, die eine ansehnliche Anzahl von Arbeitern beschäftigen.

Die Fabrikation und die Raffinerie von Syrup und Zucker aus dem Amber Zuckerrohr, welches sich bisher auf die Farmer beschränkte, wird bald ein eigener Zweig in der Industrie des Staates werden. Unter den übrigen Industriezweigen erwähne ich blos der 30 Ziegeleien, 56 Cigarrenfabriken, 68 Brauereien, Gerbereien u. a.

Dem Ackerbau ist nicht überall der Boden, aber das Klima günstig. Im J. 1879 waren 4 090 039 Acres kultivirt. Wald bedeckt nur 17%. Lärchen und Linden sind häufig. Das Hauptprodukt in Minnesota ist der Weizen, der durch Fülle, Schwere und Reichhaltigkeit an Nahrungsstoff sich auszeichnet. Fast zwei Millionen Acres Land sind mit Weizen bebauet; zieht man nun in Betracht, daß der Durchschnittsertrag 16—20 Bushels per Acre ist, so kann man sich die Großartigkeit der Weizenernte Minnesotas wohl denken. Einen reichlichen Ertrag liefert der Mais, mit dem im J. 1877 über 388 700 Acres bebaut waren, mit einem Durchschnittsertrage von 28—32 Bushels. Dann folgen Hafer, Roggen und Gerste. Gras und Klee gedeihen auf das üppigste; die durchschnittliche Heuernte ist $1^1/_5$ Tonne per Acre. Flachs und Hanf belohnen die Farmer mit reichlichen Ernten. Der Erfolg des Obstbaues in Michigan ermunterte auch die Bewohner Minnesotas zum Anbau von Aepfeln; im J. 1877 betrug der Aepfelbetrag über 45 700 Bushels. Die Birne ist in Minnesota einheimisch und die Bienenzucht hat seit der Einführung einer bedeutenden Anzahl Schwärme italienischer Bienen eine nicht geringe Ausdehnung erlangt. Gemüse, Melonen, Kürbisse und Tomatoes (Paradiesäpfel) gedeihen hier vor-

trefflich. Die Thatsache, daß in 36 Counties Ahornzucker zum Betrage von nahe an 53 000 Pfund, sowie 13 600 Gallonen Ahornsyrup gewonnen wurden, beweist, daß der Ahornbaum durch den ganzen Staat verbreitet ist.

Bei der großen Quantität des Heues ist die Viehzucht sehr in Betrieb gekommen; sämmtliches Vieh im Staate zeichnet sich durch Kraft, Gesundheit, Glätte und Schwere aus und kann mit den besten Arten im Norden Europas verglichen werden. Im J. 1877 gab es in Minnesota 200 379 Milchkühe; producirt wurden 13 433 195 Pfund Butter und 829 075 Pfund Käse. Im J. 1878 nahm die Zahl der Kühe um 13 500 zu. Einst galt der Staat von New-York als der Hauptsitz des Molkereiwesens; gegenwärtig aber versorgt der 1000 Meilen entfernte Westen New-York und andere Städte des Ostens mit enormen Quantitäten von Butter und Käse. Eine Zeitlang bot die Sendung frischer Molkereiproducte aus den westlichen Staaten nach dem Osten manche Schwierigkeit dar; jetzt aber sind Kühlwagen auf den Eisenbahnen und Kühlräume (cooling stores) sowohl auf den Stationen, wo die Güter gesammelt werden, als auch an den Endpunkten der Bahnen nicht allein für Butter und Käse, sondern auch für ähnliche, leicht dem Verderben unterworfene Producte eingerichtet. Während der größere Theil der amerikanischen Butter von geringerer Qualität ist, gilt der Käse im Durchschnitt als entschieden gut. Derselbe wird sämmtlich in sehr frischem Zustande in den Consum oder zum Export gebracht. Der Genuß von Käse ist im Verhältnisse zum Butterconsume in den Vereinigten Staaten gering. Die Gesammt-Käsefabrikation beläuft sich daselbst auf 3 Millionen Zentner, von denen reichlich 40% in den Export gelangen, während die Buttererzeugung auf 10

Millionen Zentner geschätzt wird, von denen kaum mehr als 2% exportirt werden.

Ebenso ist Minnesota für die Schafzucht geeignet; im J. 1878 betrug die Zahl der Schafe 173 269, von denen 645 156 Pfund Wolle gewonnen wurde. Schweine wurden 217 183 gezüchtigt und die Erfolge, welche dieser Zweig der Viehzucht erzielte, ermunterte zu jährlich sich steigerndem Eifer. Seit Kurzem hat man der Veredlung der Race mehr Aufmerksamkeit geschenkt. Kräftig und ausdauernd sind die Pferde, deren Zahl 202 000 beträgt.

Am 1. Januar 1879 blieben in Minnesota beinahe 11 Millionen Acres noch nicht vermessener und unbebauter Ländereien. Der Rechtstitel dieser Ländereien befindet sich noch immer in der Vereinigten Staaten Regierung. Von den vermessenen Ländereien gehören ungefähr 3 130 000 Acres den Vereinigten Staaten, ungefähr 3 Millionen Acres dem Staat, nahe an 7 Millionen den Eisenbahnen und ungefähr ½ Million Privatpersonen — Gesammtbetrag ungefähr 13 630 000 Acres. Im J. 1880 betrug die mit Weizen besäete Bodenfläche in Minnesota 3 Millionen Acres und jeder Acres gab durchschnittlich 15 Bushels. Das Gesammterträgniß betrug: 45 Millionen Bushels Weizen, 24½ Millionen Bushels Hafer, 15 560 000 Bushels Mais und 3 Millionen Bushels Gerste.

Regierungsländereien können im öffentlichen oder Privatkauf erlangt werden, entweder durch den sog. Vorkauf (Pre-Emption Act oder Anbezahlung) und späteren Kauf, oder von den Besitznehmern des Landes unter den Heimstätte- und Wald-Cultur-Gesetzen. Der Preis für Ackerland ist 1 Dollar 35 Cent pro Acre, oder 2½ Dollars, wenn innerhalb des Eisenbahngebietes. Um auf verkäufliches Land das Vorkaufsrecht erwerben zu

können, muß die Person (Mann oder Frau) 21 Jahre alt sein, Bürgerrechte erwerben, oder die Absicht, Bürger werden zu wollen, erklärt haben, dann sich auf dem zu erwerbenden Lande niederlassen und innerhalb 30 Tagen nach der Niederlassung auf dem Lande eine schriftliche Erklärung in dem Landamte dahin abgeben, daß man dieses Land zu kaufen gedenkt und dann 2 Dollars bezahlen. Mehr als 160 Acres kann eine Person nicht kaufen. Innerhalb eines Jahres nach seiner Ansiedelung muß er mit der Urbarmachung beginnen und den gesetzlich bestimmten Preis dafür entrichten. Sollte der Mann, der in dieser Weise das Vorkaufsrecht erworben, sterben, ehe er einen vollen Besitztitel erlangt, treten seine Erben in seine Rechte ein.

Um eine Heimstätte erwerben zu können, muß der Applikant seine ersten Bürgerpapiere auf dem Landamt vorzeigen, eine Beschreibung von dem Land geben, welches er als Heimstätte zu erwerben wünscht, die schriftliche Erklärung abgeben, daß er das Land mit oder ohne Familie bewohnen will und dann 14 Dollars Gebühren entrichten. Nachdem er sodann 5 Jahre auf dem Lande gewohnt und einen Theil davon urbar gemacht hat, bekommt er einen Besitztitel, sobald er hierfür in dem betreffenden Landamte die nöthigen Beweise geliefert.

Um unter dem Baumpflanzegesetz Land zu erwerben, muß der Applikant die eidliche Versicherung abgeben, daß das Land für eigene Benutzung ist, und 12 Dollars Gebühren entrichten. Das erste Jahr muß er $^{2}/_{32}$ des Landes pflügen, dasselbe im nächsten Jahre bearbeiten und im dritten Jahre mit Bäumen (2700 pr. Acre) bepflanzen. Im zweiten Jahre muß er ein ähnliches Quantum pflügen, dasselbe im dritten Jahre bearbeiten und im vierten wie oben bepflanzen. Wenn

er nach 8 Jahren nachweist, daß auf 10 Acres von 160 oder 5 Acres von 80 Acres 675 Bäume pr. Acre im Wachsen sind, dann ist er zu einem vollständigen Besitztitel berechtigt. Er muß dann noch 4 Dollars Gebühren entrichten. Im Falle er stirbt, treten auch hier seine Erben in seine Rechte ein.

Staatsländereien dürfen nicht unter 5 Dollars der Acre verkauft werden, werden aber noch besonders von einer dazu ernannten Commission abgeschätzt, ehe sie auf öffentlicher Auction an den Meistbietenden verkauft werden. 15% des Kaufpreises müssen baar hinterlegt werden: auf den Rest muß der Käufer jährlich 7% Zinsen zahlen und zwar bis zu der Zeit, die beim Verkauf als Zahlungsfrist angegeben wird. Das Gesetz stellt die Heimstätte eines Bürgers gegen Beschlagnahme für Schulden sicher.

Die Staaten werden, wie wir oben bereits gehört, in Counties von verschiedener Größe eingetheilt, die Counties aber in Quadrate von je 36 □ Meilen oder Townships. Jedes Township wird durch die östlich und westlich, nördlich und südlich es kreuzenden Linien in 36 gleichmäßige Sections oder Abtheilungen eingetheilt, von denen jede 1 □ Meile oder 640 Acres (= 2,59 □ Kilometer) enthält. Diese Sections werden wiederum durch Halbe-Sections-Linien in Viertel-Sections eingetheilt, welche wieder in 4 gleiche Theile zertheilt werden, die man Vierziger (Forties) nennt, da jede Parzelle 40 Acres umfaßt. Die Sections in jedem Township werden von 1 bis 36 nummerirt. Die mit ungeraden Zahlen versehenen Sectionen erhielten die mit Landschenkungen bedachten Eisenbahnen, während die mit geraden Zahlen versehenen der Regierung verblieben. Sectionen 16 und 36 sind Schulland. Dieses Land wird vom Staate verkauft

oder verpachtet, und diese so gewonnenen Gelder dem Staats-Schulfond überwiesen und zur Bestreitung der Unterrichtskosten verwendet. Der aus dem Schulland gewonnene Fond ist in einigen Staaten (z. B. Minnesota) so bedeutend, daß er sämmtliche Kosten des Unterrichts deckt, so daß keine Schulsteuern erhoben zu werden brauchen.

Die von den Eisenbahn-Gesellschaften geeigneten Ländereien sind denselben von der Bundesregierung behufs Unterstützung ihres Unternehmens geschenkt. Fast sämmtliche westliche Eisenbahnen sind der Civilisation vorausgeschritten und durch gänzlich unbesiedelte Gegenden gebaut worden, indem sie dieselben durch die Eisenbahn erst zugänglich machten. Dem Unternehmungsgeiste der Kapitalisten, welche diese Eisenbahnen bauten, verdankt der Westen seine heutige Machtstellung und seinen Reichthum. Die Landschenkungen an Eisenbahnen haben schon viel böses Blut erregt und zu vielen politischen Demonstrationen Veranlassung gegeben, allein es ist leicht einleuchtend, daß ohne solche Unterstützung wohl schwerlich Kapital zum Baue der Bahnen sich gefunden hätte. Uebrigens ist der Geldwerth des verschenkten Landes durch die Werthsteigung der angrenzenden Strecken in Folge der Eisenbahnen mehr als gedeckt.

Um ½12 Uhr erreichten wir St. Cloud, ein Städtchen von 2460 Einwohnern, darunter 920 Katholiken. Außer den 260 deutschen Familien gibt es hier etwa 35 katholische irländische Familien. Diese Kolonie besteht seit 25 Jahren, hat aber nicht den großen Aufschwung genommen, welchen man Anfangs vermuthete. Das größte Gebäude dieser kleinen in einer Ebene gelegenen Stadt ist die aus Backsteinen erbaute mit einem Thurme an der Vorderfront gezierte katholische Kirche, welche der unbefleckten Empfängniß Mariens geweiht

und zugleich provisorische Kathedrale des daselbst residirenden apostolischen Vicar von Nord-Minnesota ist. Sämmtliche 3 Altäre sind Nothaltäre und sollen einst durch bessere ersetzt werden. Die Bilder Immaculata und Herz Jesu sind von einem Münchener Künstler gemalt. An derselben pastoriren zwei Benediktiner aus der St. Johns-Abtei. Pfarrer und Prior ist Severin Groß, ein geborener Krainer, welcher seine Pfarre in der Heimath resignirte, 1874 hieher kam und in das Benediktinerkloster St. John eintrat. Es braucht wohl nicht erst bemerkt zu werden, daß ich von meinem Landsmanne aufs Beste empfangen wurde. In St. Cloud und Umgebung gibt es überhaupt viele krainische Familien, welche durch die Indianer-Missionäre Baraga und Pierz aus Krain dahin auszuwandern theilweise bewogen wurden, theilweise freiwillig ihnen folgten. Mit Einschluß der auf den Farmen zerstreuten katholischen Familien beträgt die Seelenzahl dieser Pfarre 14—1500 Köpfe. Schwestern nach der Regel des heil. Benedikt haben hier eine Pfarrschule und Mädchenacademie. Der Pfarrhof ist ein einstöckiger schöner Ziegelbau. Die Stadt liegt an einem kleinen See, ist regelmäßig angelegt und besitzt breite, nicht gepflasterte Straßen. Die meisten Häuser sind Framehäuser; doch gibt es mehrere ansehnliche Geschäftshäuser, die wie das Court House aus Backsteinen erbaut sind.

Um keine Zeit zu verlieren, benutzte ich den um 4 Uhr abgehenden Lastzug, um nach dem sieben Meilen entfernten Orte St. Joseph (gewöhnlich abgekürzt St. Joe gesprochen) zu gelangen, wo gleichfalls eine Benediktinerpfarrei sich befindet, die ungefähr 175 deutsche katholische Familien, darunter mehrere krainische, umfaßt. Die Kirche ist großartig angelegt und aus Stein, wie der

Pfarrhof, gebaut; leider ist der Thurm blos bis zur mittleren Höhe gediehen. Die zwei schönen gothischen Seitenaltäre sind von einem dort ansässigen Krainer Bildhauer gearbeitet. Der Pfarrer Clemens Staub, ein Schweizer, gehört unter die ältesten Pioniere der Benediktiner, welche in Minnesota Kultur und Religion verbreiteten. Diese Missionsstation besteht seit 1857 und der Ort verdankt nur den Benediktinern sein Entstehen. Neben der Kirche ist das Mutterhaus der Benediktinerinnen, welche in vielen Orten des Staates Minnesota die Schulen leiten und 60 bis 70 an der Zahl sind. Soeben erbauen sie in St. Joe ein neues geräumiges Haus sammt einer Academie.

Im Pfarrhause traf ich den Prior der St. Johns-Abtei, P. Norbert Hofbauer, einen geborenen Böhmen und erst 27 jährigen Mann, der mit seinem Buggy mich in kaum einer Stunde nach der nur vier Meilen entfernten Benediktinerabtei St. John brachte. Abt dieses Klosters ist Alexius Edelbrock, 1843 in Westfalen geboren. Derselbe kam als Knabe mit seinen Eltern, die nach Amerika auswanderten, nach Minnesota, wo sein Vater in St. Cloud als erster Farmer sich ansiedelte, trat 1863 als Benediktiner in das Kloster St. Vinzenz ein, legte daselbst 1867 seine feierliche Profeß ab und wurde 1875 als zweiter Abt der Benediktinerabtei St. John, County Stearns in Minnesota, gewählt. Im J. 1880 wohnte derselbe dem 1400 jährigen Ordensjubiläum in Monte Cassino bei und nahm seinen Rückweg über Wien, wo ich diesen ausgezeichneten Mann kennen lernte und seine freundliche Einladung, seine Abtei zu besuchen, entgegennahm. Abt Edelbrock war kaum 14 Tage früher hier angekommen und empfing mich wie einen alten Bekannten mit offenen Armen.

Schon im J. 1856 hatte der Abt von St. Vinzenz in Pennsylvania auf Bitten des Bischofs von St. Paul den Mönch Demetrius Graf von Marogna mit zwei Klerikern und zwei Laienbrüdern nach Minnesota gesandt und sie reichlich mit Paramenten, die aus München gekommen waren, versehen. Sie ließen sich 80 Meilen von St. Paul, in St. Cloud am Mississippi nieder. Hier erfuhren die Benediktiner aufs neue die Wahrheit des Spruches: Aller Anfang ist schwer. Den langen und strengen Winter 1856—1857 mußten sie in einem gegen die grimmige Kälte unbeschützten Bretterhause zubringen. Bald folgten andere Mitbrüder nach. In zahlreichen Gemeinden der Umgebung wurden Kirchen gebaut und die Seelsorge übernommen. In St. Cloud errichtete man 1864 die eben bereits erwähnte Kirche, gab aber den Plan auf, hier ein Kloster zu erbauen. Dagegen legte man 14 Meilen von St. Cloud, mitten im Walde an einem kleinen See, den Grund zu einem neuen Kloster. Bald war ein schönes Stück Land urbar gemacht und im J. 1865 ein großer Klosterbau mit einer Kapelle aufgeführt. Die Zahl der Mönche war so hoch gestiegen, daß Papst Pius IX. das Kloster am 3. August 1866 zur Abtei erhob unter dem Namen St. Ludwig am See u. z. zu Ehren des Königs Ludwig von Bayern, welcher die Benediktinermission in Nordamerika so fürstlich unterstützt hatte.

Mit der Abtei ist ein Collegium verbunden, welches dem hl. Johannes Bapt. (St. John) geweiht und schon im J. 1857 errichtet wurde. Um beiden zusammengehörigen Anstalten einen einheitlichen Namen zu geben, hatte Abt Edelbrock bei seinem Aufenthalte in Rom im J. 1880 erwirkt, daß die Abtei und das Collegium dem St. John geweiht sein und von nun an

diesen Namen tragen soll. Die erste Wahl fiel auf den Prior Rupert Seidenbusch. Die Benediction desselben fand in St. Vinzenz statt. Es war die erste Abtweihe im dortigen Kloster. Als derselbe im J. 1875 zum apostolischen Vicar von Nord-Minnesota ernannt wurde, fiel die Wahl auf den gegenwärtigen Abt, der von seiner Kindheit mit den amerikanischen Verhältnissen vertraut, durch Wissenschaft und Tugend gleich ausgezeichnet, mit energischer Hand die Ordens- und Missionsangelegenheiten leitet, bereits Großes geschaffen hat und noch Größeres zu leisten verspricht.

Die **Abtei** ist ein stattliches, aus Backsteinen errichtetes zwei Stockwerke hohes Gebäude mit 23 Fenster Front. Der Mitteltrakt mit 5 Fenstern tritt etwas hervor und ist mit einem Giebel und einem kleinen thurmähnlichen Pavillon geziert. Mit dem Kloster u. z. mit dem linken Seitentrakte steht in Verbindung die Abteikirche, die erst im Baue begriffen ist und vor dem Winter 1880 noch unter Dach gebracht werden sollte. Sie ist gleichfalls aus röthlichen Backsteinen im romanischen Styl erbaut, dreischiffig und wird an der Hauptfront mit zwei stattlichen Thürmen versehen werden. Architekt derselben ist ein Benediktinerpriester, während Laienbrüder die Hauptgeschäfte besorgen. Der rechte bisher noch einstöckige Trakt ist für das College bestimmt und soll der Symmetrie wegen um ein Stockwerk erhöht werden. Daran stößt ein dreistöckiger Seitenflügel von Stein, der für die Laienbrüder reservirt ist. Durch einen Weg davon getrennt ist die aus Brettern erbaute Nothkirche, in welcher bisher Gottesdienst gehalten wurde.

Das **College**, welches von 130 Zöglingen, sämmtlich Internisten, besucht wird, umfaßt die Gymnasialstudien, eine Handelsschule und ein Seminar zur Heranbildung

von Theologen, deren Zahl gegenwärtig 18 beträgt. Dem Seminar wurde von Rom aus das Recht verliehen, den Doktorsgrad der Theologie zu verleihen. Der gegenwärtige Status der Abtei ist: 1 Abt, 41 Profeßpriester, 31 Laienbrüder, 30 Kleriker und Postulanten. Die meisten Mitglieder des Ordens sind geborene Europäer, namentlich Bayern, und nur ein kleiner Bruchtheil sind Eingeborene. Zur Abtei gehören 3 Priorate, 14 Expposituren, welche sämmtlich mit Kirchen und ständigen Geistlichen versehen sind, und 7 Missionsstationen, die in demselben County Stearns liegen und von der Abtei aus pastorirt werden. Samstag Nachmittags sieht man, wie die Patres, jeder mit einem Buggy, nach allen Richtungen bis 12 Meilen weit fahren müssen, um am Sonntage in einer aus Brettern erbauten Kirche die hl. Sakramente zu spenden, die hl. Messe zu lesen und zu predigen. Erst in später Nachtstunde kehren sie nach großer Anstrengung heim, um in den Wochentagen des schwierigen Lehramtes zu walten.

Nicht minder anstrengend ist die Arbeit der Laienbrüder, die für sämmtliche leibliche Bedürfnisse zu sorgen haben. Ohne ihre Beihilfe wäre die Existenz der Abtei sehr in Frage gestellt. Sie besorgen oder beaufsichtigen die Küche, die Pferde- und Kuhstallungen, die Metzgerei, das Eishaus, in welchem das in Sägespäne eingehüllte Eis aufbewahrt wird, die Tischlerei, Schlosserei, die Mühle (mit 3 Steinen zum Mahlen des Getreides) und Sägemühle, welche durch das aus dem See abfließende Wasser getrieben wird, die Dampfwäscherei und das Maschinenhaus, deren Maschine das Wasser aus dem See in ein hoch gelegenes Reservoir hebt, aus welchem es sich durch alle Räume des Klosters vertheilt. Die Bibliothek umfaßt 3000 Bände. Um die Patres und

Studenten mit den nöthigen Utensilien zu versehen, unterhält das Kloster ein Magazin verschiedener Artikel. Die Disciplin ist eine strenge und trotz der vielen Beschäftigungen sind alle Priester zum Chor-Breviergebete verpflichtet; auch tragen sie in der ganzen Umgebung beim Ausgehen ihr Ordensgewand, ohne nur im Geringsten behelligt zu werden. Auch ihre Lebensweise ist den strengen Ordensregeln gemäß. Am 28. August Abends machte ich mit einigen Klerikern eine Rundfahrt um den See. Derselbe enthält viele Quellen und daher ein gutes Trinkwasser und ist ringsum von Wald umsäumt. In dem See kommen sehr viel Hechte und Schildkröten vor, auch Wildenten und Reiher tummeln sich darauf herum. In kaum einer halben Stunde fingen wir 10 Hechte, denen wir dann wiederum die Freiheit schenkten.

Am andern Ufer des Sees, der Abtei gegenüber, steht mitten unter Bäumen eine kleine Kapelle, Stella maris, welche von den Studenten zu Ehren der Mutter Gottes erbaut wurde. Es war ein Landschaftsabendbild, wie man es sich wohl nicht schöner wünschen konnte. Ueber den Himmel war ein orangegelbes Colorit von der bereits untergegangenen Sonne ausgegossen, welches im Spiegel des ruhigen Sees widerstrahlte und den Wald gleichsam verklärte; von der Anhöhe blickte die Abtei so freundlich herüber; und als endlich die Glocke das Ave Maria in die stille friedliche Gegend hinaustönte und in der Waldung ihr Echo fand, da versetzte ich mich so recht im Geiste zurück an die früheren Jahrhunderte, wo die Söhne des hl. Benedikt im hl. Eifer vordrangen, Waldungen lichteten, Klöster gründeten, das Licht des Glaubens überall anzündeten, Kultur und Segen in ganz Europa verbreiteten. Dieser gottlob noch nicht ausgestorbene Geist

des hl. Benedikt lebt wieder auf in Nordamerika, wo, wie wir unten sehen werden, die Benediktiner bereits Großartiges geleistet haben zur Verbreitung des Glaubens, zum Unterrichte der Jugend, zur Civilisirung der Indianer, zur Urbarmachung und Kultivirung des Bodens.

Sonntag den 29. August war das Schutzengelfest, das Patronatsfest der nordamerikanisch-kassinensischen Benediktiner-Congregation, an welchem die jährliche Erneuerung der Gelübde stattfindet. Der hochw. Herr Abt hielt in der obenerwähnten provisorischen Kirche ein feierliches Pontificalamt, welchem sämmtliche Ordensmitglieder und die kleine in der Umgebung zerstreute Pfarrgemeinde beiwohnte. Die Kirche war buchstäblich vollgefüllt. Die Festpredigt hatte der Herr Abt mir übertragen und ich konnte angesichts dieser Thatsachen nicht umhin, die St. Johns-Abtei einem Leuchtthurm zu vergleichen, von wo aus Licht, Kultur, Gesittung und Bildung über Minnesota und die angrenzenden Staaten sich verbreiten, woran ich den Wunsch knüpfte, alle Mitglieder des Ordens mögen mit vereinter Kraft in echt brüderlicher Liebe dieser erhabenen Aufgabe gerecht werden, wofür ihnen einst ein gesegnetes Andenken und der Himmelslohn zu Theil werden wird. Hierauf legten drei Laienbrüder und ein bereits im Dienste der Kirche ergrauter Priester die feierliche Ordensprofeß ab. Es war ein ergreifender Moment, als über den auf seinem Angesichte vor den Stufen des Altars liegenden Kandidaten das Leichentuch gebreitet und von den ihn umstehenden Brüdern, brennende Kerzen in den Händen haltend, der Psalm Miserere in feierlich ernstem Tone gesungen wurde. Sodann wurde dem Profeßpriester die Kapuze aufgesetzt und von dem Abte unter dem Kinne zugenäht. Derselbe muß volle 24 Stunden in der stillen

Zelle zubringen, den ganzen Psalter beten, mit Habit und Kapuze schlafen und erst bei der hl. Messe am folgenden Tage wird ihm letztere gelöst.

Nachmittags führte mich der Herr Abt in seinem Wagen herab nach St. Cloud und beauftragte den dortigen Prior P. Severin, meinen Landsmann, mich nach White Earth zu den Chippewas-Indianern zu begleiten, welchem Befehle letzterer mit Freuden nachkam.

Die Chippewas-Indianer Reservation White Earth.

Detroit. — Katholische Missionsstation White Earth. — Agentur. — Protestantische Mission. — Die ersten katholischen Missionäre. — Baraga und Pierz. — Schwierigkeit der Mission. — Reservation. — Die Chippewas-Indianer. — Ahornzucker. — Leiche. — Gräber. — Thiere. — Rückfahrt.

Nachts 10 Uhr verließ der Zug die Station der Northern Pacific R. R. am linken Ufer des Mississippi. Je nördlicher wir fuhren, desto näher kamen wir an die Uranfänge der Kultur. So viel ich beim schwachen Mondlichte unterscheiden konnte, waren es größtentheils Prairien, welche wir durcheilten; hier und da kamen auch Waldungen zum Vorschein. An mehreren Stationen, wie Little Falls, Fort Ripley, Brainerd, Perham vorüber, erreichten wir am 30. August 6 Uhr Morgens Detroit, 207 Meilen von St. Paul entfernt und stiegen im Wilsonhouse ab. Da die Nacht kühl war, that uns die Ofenwärme wohl. Der Wirth, obgleich ein Weißer, hatte eine Indianerin zur Frau, die nach europäischer Art gekleidet, uns das Frühstück bereitete. Zu ihrem Lobe muß ich gestehen, daß die Wohnung rein und sauber und das Frühstück recht frugal war. Das volle

braune Gesicht und die pechschwarzen Haare stachen sehr von der weißlichen Kleidung dieser civilisirten Indianerin ab.

Detroit ist ein kleiner Ort mit etwa 500 Einwohnern. Die Häuser, lauter weißangestrichene Framegebäude aus Holz, liegen zerstreut; nur ein Theil derselben bildet eine breite Gasse. Auch zwei protestantische Kirchleins sind hier. Die ganz kleine, etwa aus 60 Seelen bestehende katholische Gemeinde pastorirt der Priester von Perham, der alle 4 Wochen einmal hierherkommt. Zwischen Detroit und White Earth besteht zwar eine Postverbindung, jedoch blos alle 2 Tage; wir mußten deshalb einen eigenen Wagen nehmen, der auch gegen 8 Uhr bereit stand. Es war ein einfacher Farmerwagen, querüber ein Sitzbrett ohne Hinterlehne, aber mit guten, starken Pferden bespannt. Der Preis von 6 Dollars bis nach der 22 Meilen entfernten Reservation White Earth war kein übertriebener. Der Weg, welchen wir befuhren, war ein einfacher, mitten durch Prairien führender Landweg mit unzähligen Löchern, in welche unser Wagen oft tief einsank. An manchen Theilen war das Getreide (Weizen) gemäht und in Garben gebunden; theilweise war dasselbe noch nicht reif. Wir passirten eine große Anzahl von Lakes (Seen), die in jener Gegend sehr verbreitet sind, und alle $1/2$ oder $3/4$ Meile Farmerhäuser, darunter noch viele Blockhäuser, und hier und da auch eine ärmliche Schule. Die Ansiedler sind größtentheils Norweger und bearbeiten alles nur mittelst Maschinen. Das anfangs hügelige Land nimmt später eine wellenförmige Gestalt an; bisweilen bildet ein kleiner Wald eine gewünschte Abwechslung.

Aufwärts steigend erreichen wir gegen 10 Uhr die Grenze der Reservation, d. h. des den Indianern reser-

virten Districtes, in welchem Niemand sich ankaufen oder ansiedeln darf, außer er heirathet in den indianischen Stamm derselben hinein. Oben auf einer kleinen Anhöhe angelangt, wird die Kirche bereits sichtbar; um $^3/_4$11 Uhr hält der Wagen beim Missionshause. Der Missionär war eben abwesend, denn er hatte einem kranken Indianer, dessen Wigwam 18 Meilen entfernt war, die hl. Sakramente zu spenden. Mit größter Freude empfingen uns die 2 Klosterfrauen aus dem Orden des hl. Benediktus, Philomena, eine geborene Luxemburgerin, und Lioba, eine Amerikanerin, beide noch jung. Seit 2 Jahren wirken sie hier in der Schule und sprechen bereits gut indianisch. An ihrem Arme hingen 2 kleine halbindianische Mädchen, eine von 4, die andere von 8 Jahren, Waisenkinder, welche man nach dem Tode der Eltern einfach vor die Thür des Missionshauses setzte. P. Severin war den Schwestern bereits bekannt.

Man kann sich wohl kaum eine ärmlichere katholische Missionsstation denken, als die zu White Earth. Das Missionshaus ist ein kleines niedriges Blockhaus von etwa 16′ Länge und Breite, welches 3 enge Räume und eine Küche enthält. Die Fugen der Balken sind nur nothdürftig mit Lehm verklebt, so daß der Wind und die rauhe Luft in das Innere eindringt. Die Wände sind mit Zeitungsblättern tapezirt. Ein Bett, Tisch und Sessel für den Missionär und eine Bank für die Indianer bilden die einzigen Einrichtungsgegenstände. Die 2 Klosterfrauen und die beiden Waisenkinder haben ihr Lager unmittelbar unter Dach, durch dessen Lücken der Regen eindringt. Rings um das Haus ist ein kleiner Garten, der das für den Unterhalt nöthige Gemüse und einige Blumen zum Schmuck des Kirchleins hervorbringen muß; doch

das Vieh aus der Nachbarschaft richtet oft große Verwüstungen an, ohne daß der arme Missionär die Sache ändern kann. An den Garten stößt gegen die Anhöhe zu der katholische Friedhof und auf dieser selbst steht die Kirche, gleichfalls ein armseliges Bretterhaus von 30′ Länge und 20′ Breite mit 4 Fenstern auf jeder Seite ohne Wölbung und Decke, nur das Holzdach vertritt diese Stelle. Nicht viel besser ist der Altar; 4 Leuchter, ein hölzerner Tabernakel und ein Crucifix bilden den einzigen Schmuck; auf einem Tische daneben steht eine Herz Jesustatue aus Gips. Das Kostbarste ist noch eine Bronzelampe, ein Geschenk aus früherer Zeit. Außerhalb der Kirche hängt in einem niedrigen Holzgerüste eine Glocke, welche mittelst eines Rades geläutet werden kann.

Gegründet wurde diese Mission von dem katholischen Missionär Franz Pierz, einem geborenen Laibacher, welcher von St. Paul aus die katholischen Indianer besuchte und ihnen die hl. Sakramente spendete. Im J. 1870 kam gleichfalls ein Priester aus Krain, Ignaz Tomazin, hieher, welcher die Kirche und das Missionshaus baute. Leider ist die Lage sehr ungünstig, indem diese Gebäude allen Injurien der Witterung ausgesetzt und auch vom Orte zu weit entfernt sind. Neben der Kirche stand einst das Schulhaus; als jedoch dieses vor 3 Jahren abbrannte, und alle Mittel zu einem Neubau fehlten, mußte der Stall zur jetzigen Schule eingerichtet werden, in welcher die Klosterfrauen den 60 katholischen Kindern Unterricht ertheilen. Wegen allzugroßer Entfernung kommt jedoch ein großer Theil der Indianerkinder nicht, obgleich sie mit kindlicher Liebe an ihren Lehrerinnen hängen. Nicht selten führt man ihnen auf Schubkarren kleine Waisenkinder zu, welche sie bei ihrer großen Armuth zurückweisen müssen.

Nach dem vom Präsidenten Grant aufgestellten Grundsatze, daß jede Indianeragentur derjenigen religiösen Denomination anvertraut werden sollte, welche unter den zur Agentur gehörigen Indianern zuerst eine Mission errichtet hatte, hätte White Earth einen katholischen Agenten erhalten sollen, denn im J. 1870 bei Errichtung dieser Agentur waren die Indianer daselbst katholisch und heidnisch, kaum 20 von ihnen waren protestantisch. Jedoch Grant zog es vor, einen fanatischen Methodistenprediger dahin zu beordern, welcher selbst mit Hilfe der Regierungsgelder die Indianer zu seiner Secte zu bekehren suchte. Nach seinem plötzlichen Tode gelang es dem anglikanischen Bischofe Whipple in Folge seiner falschen Vorspiegelungen bei der Regierung in Washington, die Leitung dieser Agentur in seine Hände zu bekommen und schickte einen gewissen Levis Stowe dahin, um in seinem Namen die Reservation zu verwalten. Da dieser aber die katholischen Indianer ungerecht behandelte und sie um jeden Preis ihrem Glauben entfremden wollte, und der Missionär Tomazin dagegen Einsprache erhob, so wollte er diesen aus der Mission entfernen, allein die aufgeregten Indianer bewachten Tag und Nacht das Missionshaus. Stowe requirirte Soldaten und es kamen 25 Mann. Als jedoch diese den wahren Sachverhalt erfuhren, wollten sie sich nicht als Werkzeuge eines so schmählichen Verfahrens hergeben. Das Ende war, daß der Agent von Washington aus entfernt wurde. Im J. 1878 übergab Tomazin diese Mission dem Abte von St. John, welcher auch den ersten Benediktiner und oben genannte zwei Klosterfrauen nach White Earth sandte, und zog 100 Meilen weiter gegen Norden an den Red Lake (rothen See), um eine neue Indianermission zu gründen. Leider gestatteten die beschränkten Mittel dem

Abte nicht, eine neue Kirche mit Wohnhaus und Schule zu bauen, er suchte jedoch bei der Regierung in Washington an um 160 Acres, auf welchen eine neue Schule gebaut werden könnte. Trotzdem, daß Brot, Erdäpfel und Kaffee fast die einzigen Nahrungsmittel sind, welche Missionär und Klosterfrauen genießen, ja das Haus so ärmlich ist, daß die Insassen im Winter kaum sich erwärmen können und von aller Welt abgeschnitten sind, so zittern sie doch bei dem Gedanken, diese Mission etwa verlassen zu müssen. Es gehört eben dazu eine Selbstverleugnung, Gottesliebe und Charitas, wie sie nur katholischen Ordenspersonen und Missionären eigen ist.

Während ein reitender Bote forteilte, um den Missionär von unserer Anwesenheit zu benachrichtigen, gingen wir nach einem einfachen Mahle, wie es die christliche Liebe nur bieten konnte, hinein in den Ort, welcher größtentheils nur aus Regierungsgebäuden besteht, während die Indianer in Hütten und Wigwams meilenweit herum zerstreut wohnen. Zu jenen gehören: das Haus des Agenten, ein langes Waarenhaus, ein Schulgebäude mit Thurm, ein Boardinghaus für die Schulkinder, ein Meetinghaus, eine protestantische Kirche und zwei Kaufläden (Stores), in denen nur die von der Regierung festgesetzten Artikel verkauft werden können. Der jetzige Agent, Ruffee, ein protestantischer Amerikaner, ist gerade kein erklärter Feind der katholischen Mission.

Unsern Weg weiter fortsetzend, kommen wir durch einen Busch zu einer Anhöhe, auf welcher ein neues Schulhaus um 10000 Dollars erbaut wird, ein zweistöckiges, weißangestrichenes Haus mit zwei vorstehenden Seitenflügeln. Wem wird dieses Haus zufallen? Der Protestantismus, in sich selbst zerfallen, vermag nicht,

selbst mit den größten Geldmitteln, eine andauernde geistige Umgestaltung, eine Civilisation der Indianer herbeizuführen. Geld und Geschenke pflegen zwar diese Naturvölker anzuziehen, doch eben nur so lange, als dieser Köder dauert. Hört diese Quelle zu fließen auf, so verduftet auch der leiseste Anflug des protestantischen Glaubens. Die Erfahrung bestätigt dies. Man braucht blos die riesigen Summen, welche die protestantische Missionsgesellschaft verausgabt, mit dem geringen Erfolge zu vergleichen und diesem die fast wunderbaren Erfolge der katholischen Mission bei den verschwindend kleinen Geldmitteln, die ihr zu Gebote stehen, gegenüberstellen, so wird man augenblicklich den gewaltigen Unterschied der beiderseitigen Wirksamkeit sehen. Zu einer gesegneten Missionsthätigkeit gehört nicht blos Geld, sondern vielmehr innige Glaubensüberzeugung, Selbstaufopferung, Opferwilligkeit und eine Nächstenliebe, welche das eigene Ich vergißt und hintansetzt.

Die ersten Missionäre, welche den katholischen Glauben unter den in den nordwestlichen Theilen Nordamerikas wohnenden Indianern auszubreiten suchten, waren die Jesuiten. Schon in den Jahren 1660 bis 1670 schickten die Jesuitencollegien in Canada mehrere fromme Väter auf die Heidenbekehrung nach dem Huron-, Michigan- und Oberen See aus, unter denen sich vorzüglich der berühmte P. Marquette in seinem Seeleneifer und außerordentlichen Thätigkeit auszeichnete. Noch heute ist sein Name bei den Indianern im rühmlichen Andenken. Dieser Missionär kam 1660 aus Canada mit mehreren Handelsleuten, die sich in Mackinak zwischen dem Huron- und Michigansee ansiedelten, wo sie ihre ersten Häuser nebst der Kapelle mit einem starken Pallisadenzaun gegen etwaige Einfälle der Wilden befestigten.

Darum nannten die Indianer diesen Platz Mitchikan (Einzäunung), wovon der heutige Name Michigan herzuleiten ist. Der eifrige Missionär taufte auf seinen Missionsexcursen unzählige Heiden, kam an die Ufer des Missisippi bis St. Paul und starb am 3. Mai 1676 an dem nach ihm benannten Flusse Marquette-River auf eine ganz außerordentliche Weise. Diesem folgten andere Missionäre, von denen viele die Martyrerkrone erlangten. In Folge der Aufhebung des Jesuitenordens im J. 1773 kamen auch die indianischen Missionen in Verfall. Da jedoch die verlassenen katholischen Indianer theilweise in Unglauben und Abgötterei zurückfielen, schickten die Ex-Jesuiten in Canada wieder einen Priester dahin. Seit 1780 haben die Ottawa- und Otchipwe-Indianer 50 Jahre hindurch keinen katholischen Priester mehr gesehen, weshalb ihnen nichts vom Glauben übrig blieb, als die einzige Tradition von den Jesuiten, die sie Schwarzröcke nannten, wie sie heut zu Tage noch alle Priester benennen. Sie nehmen daher nur jene Priester gerne auf, die im schwarzen Talare zu ihnen kommen, und haben eine entschiedene Abneigung gegen die in weltlichen Kleidern auftretenden protestantischen Priester. Ich war selbst einige Male Zeuge, welche Verehrung die Indianer für katholische Priester hegen; nur an ihnen allein erkennen sie ihre wahren Beschützer und Wohlthäter.

Indes sandte die göttliche Vorsehung aus Europa mehrere Priester in dieses schwierige Missionsfeld. Außer den P. Richard, P. Baden, welche auf Ausflügen die Indianer tauften, und dem französischen Missionär Dejan, welcher in Arbrecroche am Michigansee eine Blockkirche nebst Schule erbaute, nenne ich den P. Friedrich Baraga, einen Priester aus Krain. gebürtig, wel-

cher einem Schreiben des Generalvicars von Cincinnati folgend 1830 nach Amerika kam, 1832 seine Mission unter den Indianern begann, im letztgenannten Orte 400 Indianer taufte und nachdem er in der Person des aus Wien angekommenen Redemptoristenpriesters P. Simon Sainderl einen Nachfolger erhalten hatte, 300 englische Meilen weiterzog an den Grand River, wo er eine blühende Mission begründete. Hierauf reiste er an den Lake Superior, wo er bei den Otchipwe in Lapointe eine neue Mission gründete und dieselbe dem aus Ungarn eingewanderten Missionär Vesozky anvertraute, der hier im treuen Dienste des Herrn entkräftet 1854 starb. Baraga gründete indes drei neue Missionen und pastorirte zugleich viele Katholiken, die in den Minen arbeiteten, auch verfaßte er eine indianische Grammatik sammt Wörterbuch, Erbauungs- und Gebetbücher in der Otchipwe-Sprache. Seiner vielen Verdienste wegen wurde er 1853 zum apostolischen Vicar mit dem bischöflichen Titel am Ober-Michigan erwählt. Seine Residenz war in Saut Ste. Marie, von ihm aus einem Vicariate 1856 zur wirklichen Diözese erhoben. Die bischöfliche Residenz wurde 1866 nach Marquette übersetzt. Im Jahre 1867 begab er sich zu dem Nationalconcil der Bischöfe von Nordamerika nach Baltimore, wo er vom Schlage getroffen wurde; er reiste bald darauf nach Marquette zurück, wo er 1868 am Feste des heil. Namens Jesu starb, den er als Apostel den Indianern so eifrig verkündet hatte.

Ihm folgte sein Landsmann, der oben erwähnte P. Pierz, welcher seit dem Jahre 1835 segensreich unter den Indianern wirkte, in 13 Stationen neue Kirchen gründete und eine sehr große Anzahl Heiden taufte. Im Jahre 1873 kehrte dieser greise Missionär nach Laibach zu-

rück, wo er im Jahre 1880 starb. Es würde zu weit führen, wollte ich alle die Missionäre anführen, welche in neuerer Zeit in den Staaten Wisconsin, Michigan, Missouri und Minnesota, in Canada an der Bekehrung der Indianer gearbeitet haben und noch arbeiten. Die apostolischen Vicare thun eben ihr Möglichstes.

Nachmittags kam endlich nach scharfem Ritte der Missionär zurück, ein junger 28 Jahre alter Benediktiner, P. Aloysius Hermanutz, aus Württemberg gebürtig, der Typus eines echten Indianermissionärs, der in den zwei Jahren seiner Missionsthätigkeit bereits der Otchipwe-Sprache mächtig ist. Oft ist dieser eifrige Priester tage- ja wochenlang mit seinem Pferde, seinem einzigen Reichthum, abwesend, um die in der ganzen Umgegend zerstreuten Indianer heimzusuchen, sie zu belehren, zu taufen und die heil. Sakramente zu spenden. Bisweilen muß er einen Weg von 40 Meilen zu dem Wigwam eines katholischen Indianers zurücklegen. Kommt er nun nach einigen Tagen ermattet nach Hause, so muß er nicht selten erst das feste Holz spalten, da die Klosterfrauen diese harte Arbeit nicht immer verrichten können und zu gewissen Zeiten Niemand für diese Arbeit zu haben ist; gewöhnlich ist ein dürftiges Mahl nebst Wasser aus dem nahen Bächlein das einzige Labsal, was die guten armen Schwestern dem Missionär vorsetzen können. Schließlich ist er Glöckner, Sacristan, ja selbst Todtengräber; denn die Chippewas haben den Gebrauch, ihre Todten so lange bei sich zu behalten, bis sie bereits in Verwesung übergegangen sind. Steht nun die Leiche am Friedhof und ist Niemand da, welcher ein Grab graben will, so muß auch der Missionär dieses Liebeswerk verrichten. Und trotz alledem möchte dieser seelen-

eifrige Priester diesen beschwerlichen Missionsposten mit keinem andern vertauschen.

Die Zahl der katholischen Indianer, welche zur Mission White Earth gehören, schätzt P. Aloysius auf 800 meistens Halbblutindianer. Am Sonntage eilen sie herbei zum Kirchlein, um dem Gottesdienste beizuwohnen. Die Predigt wird abwechselnd in englischer und indianischer Sprache gehalten. Bei der Messe singen die Kinder lateinisch oder indianisch. Es gibt viele unter ihnen, welche öfters im Jahre die hl. Communion empfangen; andere führen ein so heiligmäßes Leben, daß sie aus Scheu, etwa ein Sacrilegium zu begehen, von dem Tische des Herrn sich fernzuhalten geneigt wären. Da die Indianer selbst arm sind, so können sie ihren Missionär nicht erhalten. Alle Functionen müssen daher gratis verrichtet werden. Seine jährlichen Einnahmen von seiner Gemeinde betragen kaum 7—8 Dollars, und wenn auch hier und da einige Familien selbst gepflanzte Victualien bringen, so muß der Missionär auf der anderen Seite das Zehnfache an die armen Indianer, die an seiner Schwelle betteln, zurückgeben. Außer White Earth besorgt P. Aloysius noch zwei Missionsstationen, welche er alle zwei Monate heimsucht, und eine Woche daselbst verweilt, um die geistlichen Obliegenheiten zu besorgen. Selbst die 100 Meilen entfernten Indianer am Leech Lake verlangen nach einem katholischen Priester. Viele Indianer lassen ihre Kinder katholisch taufen, überzeugt, daß die katholische Religion der wahre Glaube sei, wenngleich sie, durch Armuth gezwungen, zur protestantischen Kirche gehen, um der Unterstützungen der protestantischen Mission theilhaftig zu werden. Dem apostolischen Präfekten von Nord-Minnesota unterstehen vier Indianermissionen u. z. die zu White Earth, jene

zu Red Lake, Leech Lake, Caß Lake, Winnibigoshich, White Oak Point, Sandy Lake und Pakegaura, versehen durch P. Tomazin, die Mission von Fond du Lac, welche von Duluth aus pastorirt wird, und die an der Nordseite des Oberen Sees, welche von Jesuiten von Fort William in Canada besucht wird. Die Zahl der katholischen Indianer und Halbindianer (half Breeds) wird daselbst auf 1500 angegeben.

Die Reservation White Earth (d. i. weiße Erde), die mit Unrecht den Episcopalen zugewiesen ist, umfaßt 1792 □M. oder 1 146 672 Acres, wovon jedoch blos 552 960 Acres urbar gemacht werden können, und folgende Stämme: die Chippewas am Mississippi, die Gull Lake-, Pembina- und die Otter Tail Pillager-Chippewas, im Ganzen 1800 Seelen. Darunter waren im J. 1879 85 Familien Vollblut- und 52 Familien Halbblutindianer mit Ackerbau beschäftigt, sowie 170 indianische Männer für die Civilisation gewonnen. Außerdem waren damals bereits 200 Häuser unter ihnen errichtet; von den 480 schulfähigen Kindern besuchten durchschnittlich jeden Monat 69 Knaben und 76 Mädchen die Schule, wovon 100 im Boardinghouse verpflegt wurden. Die von ihnen cultivirten Aecker erzeugen jährlich 25 000 Bushels Weizen, 8975 Bushels Hafer, 20 000 Bushels Kartoffeln, 2700 Bushels Korn, über 28 600 Bushels Vegetabilien, 2500 Tonnen Heu, und 600 000 Fuß Holz. Ihr Viehbestand beträgt 187 Pferde, 672 Stück Vieh, 482 Schweine. 75% Indianer sind bereits für die Kultur gewonnen, 25% ernähren sich größtentseils durch Fischfang, Jagd, Einsammeln von Wurzeln u. dgl. Im J. 1879 wurde mit der Agentur in White Earth noch jene von Red Lake und Leech Lake vereinigt, so daß die ganze Agentur gegen 6200 Indianer umfaßt. Außer der jährlich für

Schulzwecke, Erbauung von Häusern und Förderung des Ackerbaues verwendeten Summe von etwa 20 000 D., vertheilt die Regierung in dieser Reservation alljährlich 30 000 Dollars unter die Indianer. An der Schule fungiren acht Lehrer, darunter sieben Vollblutindianer und ein Weißer, sämmtlich Episcopalen. Jeder bezieht monatlich 50 Dollars Gehalt, ohne daß Erkleckliches geleistet würde. Dabei haßt und fürchtet aber diese Sippschaft jede katholische Anstalt; denn die ersprießliche Thätigkeit und die Früchte derselben sind beständige Ankläger des eigenen Unvermögens und ihrer Saumseligkeit. Wie könnte die Schule blühen, wenn sie sammt den Mitteln der Fürsorge des Benediktinerordens anvertraut würde! Trotzdem daß die Katholiken im Verhältniß zu den Episcopalen in der Ueberzahl in der Reservation sind, erhalten der Missionär und die zwei Schwestern für die Leitung ihrer Schule von der Regierung keinen Cent.

Die Indianer, welche in Nord-Minnesota, Michigan und Wisconsin um die Seen (Oberer, Huron- und Michigansee) herum wohnen, heißen Chippewas, auch Otchipwe oder Ojibway genannt. Sie gehören zu den Algonkins und scheinen von Osten gekommen zu sein und sind mit den Ottawas und Pottowatomies nahe verwandt. Nach einem Berichte des Bureaus für die katholischen Indianermissionen beträgt die Zahl sämmtlicher Chippewas 20 000; davon sind 8000 Heiden und 12 000 Christen. Für die katholischen Chippewas bestehen fünf Missionsstationen, aber nur zwei Schulen zum Unterrichte für die Kinder. Die Sprache der Chippewas ist nach dem Urtheile der Philologen die zierlichste, wortreichste und geeignetste Literatursprache, hat aber sehr viele Eigenheiten, so daß sie von Fremden sehr schwierig zu erlernen ist. Da ich später ohnedies aus-

führlich von den Indianern sprechen werde, so will ich hier nur Einiges aus dem Leben der Chippewas anführen. Gegen Abend führte uns P. Aloysius hinaus zum See, der von White Earth nicht weit entfernt ist; seine Ufer sind theilweise mit Bäumen, theilweise mit mannshohem Grase bedeckt, in welchem Klapperschlangen gerne sich aufhalten. Wir betraten das Blockhaus eines Indianers, in welchem zwei Familien mit ihren zahlreichen Kindern wohnten; das Haus sowohl als das Völklein war voll Schmutz. Die Leute staunten uns anfangs an, wurden aber zutraulich, als sie ihren Schwarzrock sahen. Neben dem Hause stand ein Wigwam, ein ovales Zelt, welches mit Birkenrinde überzogen war und namentlich im Sommer dem Hause vorgezogen wird. Eine alte Indianerin mit weißem Kopfhaar und ihrem Pfeifchen im Munde stach von den übrigen gewaltig ab. Der Indianer ist von Natur aus faul und arbeitet nicht gern. Jede Familie kann innerhalb der Reservation 160 Acres Land zur Bebauung erhalten; allein es fehlt ihnen an der wichtigen Kenntniß des Ackerbaues; oft bebaut ein solcher Inhaber kaum 20 Acres, und dies bisweilen nicht rationell, indem er das geschnittene Getreide liegen läßt, bis es die schwarzen Vögel fressen oder es verfault. Auch wissen sie keine Vorsorge für das Futter zu treffen, so daß der kleine Viehstand im Winter noch darben muß. Nicht immer darf man dabei die Regierung in Washington anschuldigen; diese thut viel für die Indianer, wie wir noch sehen werden; allein diese großen Summen werden eben von den meisten Agenten, die zunächst auf ihren eigenen Sack sehen, nicht in gewissenhafter Weise verwendet und zu Sonderzwecken gebraucht. Die Indianer beziehen die für den Hausstand nöthigen Artikel in den Stores, deren Inhaber

von dem Agenten dazu berechtigt sein müssen; da aber die meisten auf Borg kaufen, so erhalten sie auch fast nie bei der amtlichen Vertheilung ein Geld, da die Krämer dieses in Empfang nehmen und die Indianer bei diesem Geschäfte gewöhnlich den Kürzeren ziehen. Unter solchen Umständen ist es wohl begreiflich, wenn die Rothhäute den Weißen wenig Vertrauen entgegenbringen.

Die Chippewas haben viele Kinder, oft eine Familie acht bis zehn; doch bei den Heidnischen sterben viele derselben frühzeitig. Sie erreichen auch ein hohes Alter; nur die Frauen, namentlich der Halbindianer, sterben zeitlich und zwar theils an Auszehrung in Folge der harten Arbeit, theils in Folge eines ausschweifenden Lebens. Im Allgemeinen ist der Halbblutindianer (aus der Mischung der Weißen mit Indianern) schlechter als der Vollblutindianer, denn er vereinigt die Schlechtigkeit des Weißen mit der Schlauheit des Indianers. Ehebruch und Polygamie kommen unter diesen nicht selten vor; viele fallen auch scrophulösen und venerischen Krankheiten zum Opfer. Die harte Arbeit der Weiber besteht namentlich in Fischerei, wobei sie sich stark erkälten, und in Bereitung des Ahornzuckers, welche in jener Gegend stark betrieben wird.

Im Februar, wenn der Ahornbaum zu treiben anfängt, wandert Alles mit den Wigwams in die Wälder. Die Ahornbäume werden angeschnitten und ein Rohr eingelegt, durch welches der Saft ausläuft. Derselbe wird dann in einem Kessel gekocht u. z. zu einer dicken Masse, welche in kleine runde Formen gegossen oder auch pulverisirt wird. Dieser braune Ahornzucker ist sehr süß und übertrifft selbst unsern Zucker. Wird der Saft weniger lang gekocht, so entsteht daraus ein Syrup.

Jede Familie hat von dieser durch einen ganzen Stamm betriebenen Zuckerbereitung einen bestimmten Antheil, der in günstigen Jahren bis 3 Zentner beträgt und theilweise verkauft wird. Da diese Arbeit meistens von den Frauen besorgt wird, zu einer Zeit, wo Schnee, Wind und Kälte noch sehr empfindlich, ja am stärksten sind, so wird auch da der Krankheitskeim zumeist gelegt. Auch müssen sie die sog. Schlangenwurzel graben, welche ein Handelsartikel geworden ist. Die Chippewasweiber sind auch geschickt in Perlenarbeiten; Schuhe, Taschen, Tabaksbeutel von Leder werden von ihnen mit vielfärbigen Perlen geziert, deren zierlichen Dessin sie der Natur entlehnen. Ich selbst bin vom Missionär mit einigen Gegenständen beschenkt worden. Der nicht in Formen gegossene Zucker wird in kleine aus Baumrinde verfertigte Päckchen gefüllt, die sie mit kleinen Wollstickereien lieblich zu verzieren verstehen.

Bis in die späte Nachtstunde saßen wir in dem kleinen Blockhause beisammen, wobei P. Aloysius seine Erfahrungen uns mittheilte. Sodann richtete man uns das Lager möglichst gut zurecht. Am andern Morgen brachten wir drei in der armen Holzkirche das hl. Meßopfer dar, wobei Einer dem Andern diente. Einige Indianer waren gleichfalls auf das Glockenzeichen herbeigeeilt. Indes fiel der Regen in Strömen herab, der uns die Aussicht auf die Weiterreise zu benehmen schien; allein später heiterte sich der Himmel wieder auf. In den Vormittagsstunden brachte man auch eine Kindesleiche. Dieselbe lag in einem Sarge, welcher mit schwarzem Stoffe überzogen war; Alles dies wird von der Agentur besorgt. Nach der Einsegnung in der Kirche begleitete der Priester die Leiche bis zum Grabe und als er die vorgeschriebenen Gebete verrichtet hatte, wurde der Sargdeckel

geöffnet und in demselben lag ein kleines Indianerkind mit wachsgelbem Gesichte ganz weiß gekleidet; denn der Indianer, welcher an seinen Kindern mit großer Liebe hängt, gibt den Verstorbenen das Kostbarste, was er besitzt, mit ins Grab. Die Verwandten traten hinzu und küßten das todte Kind, ohne dabei eine Thräne zu vergießen: denn der Chippewa ist sehr zurückhaltend und weiß seine Gefühle zu bemeistern. So selten er lacht, so wenig weint er; umsomehr jedoch wüthet der Schmerz im Innern. Jedes Grab ist mit schwarzangestrichenen Holzlatten eingezäunt. Auf manchen Gräbern sieht man kleine schwarze Holzhäuschen nach Art einer Hundehütte, welche vorn und rückwärts ein Loch haben. Da setzt sich der Indianer stundenlang hin und spricht durch diese Oeffnungen hinein, als ob der Todte ihn hören möchte. Auch pflegen sie Zucker, Tabak und die Lieblingssachen dem Todten ins Grab beizugeben und Zucker auf das Grab zu legen, und senden dann die Kinder hin, damit sie ihn verzehren. Da der Friedhof auf einer Anhöhe liegt, so bietet sich eine herrliche Rundsicht dar; auf der einen Seite sieht man die Gebäude der Agentur, auf der anderen breitet sich die wellenförmige, theilweise bebaute Ebene aus, die am fernen Horizonte durch eine niedrige Hügelkette begrenzt wird.

Die in jenen Gegenden häufig vorkommenden Thiere sind Bären, Wölfe, Schlangen, Elennthiere, Antilopen, Biber, Wildkatzen, und das Stinkthier. Dieses (mephitis americana) ist ein hübsches, buntscheckiges Thier von der Größe einer Katze. Wird es verfolgt, so hebt es seinen schönen buschigen Schwanz auf und wirft von Zeit zu Zeit eine Flüssigkeit aus, die so stinkend ist, daß weder Thier noch Menschen den Geruch ertragen können. Auf eine englische Meile weit riecht man den

Gestank und die damit inficirten Kleider müssen vernichtet werden. Und doch gehört das Fell zu den Hauptzierden eines Indianerhäuptlings. Auch schöne Vögel kommen hier vor; Kanarien und Kolibris verirren sich im Hochsommer selbst in diese nördlichen Gegenden. Wenn der Missionär weite Strecken, namentlich Waldungen zu durchziehen hat, so darf die Waffe nicht fehlen, um in der Stunde der Noth den Kampf mit den wilden Thieren aufzunehmen. P. Aloysius hat ein schönes Rifle-Gewehr; in den einen Lauf können 16 Patronen zugleich geladen werden. In einigen Mußestunden muß er sich selbst einen Braten aus der Prairie holen.

Gegen Mittag kam ein alter Indianerhäuptling ins Missionshaus und bat den Priester um ein Empfehlungsschreiben, um außerhalb der Reservation durch Betteln einige Dollars sich zu erwerben. Er war in ärmliche Kleidung gehüllt; gewaltige Runzel verunstalteten sein rothbraunes Gesicht und aus seiner mit Kinnikinik, d. i. einem starken feingeschnittenen Kraute, gefüllten Pfeife stiegen Tabakswolken empor. Als er uns sah, reichte er uns die Hand und bat um ein Almosen. Der Missionär theilte uns mit, daß er noch Heide sei, und als wir ihn fragen ließen, warum er sich nicht taufen lasse, antwortete er, dies solle bei seinem Tode geschehen. Viele Indianer verlangen, wie uns P. Aloysius mittheilte, wirklich in der Todesstunde aus Furcht die hl. Taufe. Die Indianer und selbst die heidnischen pflegen den katholischen Missionär häufig zu besuchen, um sich Rath zu holen, oder um Lebensmittel, Tabak oder Arzneien zu betteln. Jeder Missionär muß einige medicinische Kenntnisse besitzen und darum besitzen die meisten, auch P. Aloysius, eine kleine homöopatische Apotheke, welche sich für diesen Zweck am besten eignet. Viele Kranke

lassen den Priester als Arzt holen, der dann auch Gelegenheit findet, mit der körperlichen Arznei die geistige zu verbinden.

Die Bemühungen, einen Wagen für die Rückfahrt zu erhalten, waren vergebens, da alle Pferde auf dem Felde beschäftigt waren. Schon gaben wir für heute jede Hoffnung zur Rückkehr auf, siehe da kam ein Mann auf einem Farmerwagen von der 8 Meilen entfernten Ortschaft Richwood, um Arzneien von dem Missionär für eine kranke Person zu holen und diesen behufs einiger kirchlichen Funktionen dahin einzuladen. Wir betrachteten diesen Wagen wie eine Sendung des Himmels, nahmen Abschied von dem uns liebgewordenen Hause und vom Missionär, welcher zu Pferde erst am andern Morgen dahinzueilen beschloß, und verließen um 2 Uhr White Earth. Dieser Weg, den wir heute einschlugen, war verschieden von dem gestrigen und die eigentliche Poststraße. Größtentheils durch Büsche und an einigen kleineren und größeren Lakes vorüber, erreichten wir die kleine Ansiedelung Richwood, welche von der Reservation White Earth durch den kleinen Büffelfluß getrennt ist. Außer einigen zerstreuten Häusern gibt es hier eine Episcopalkirche und Sägemühle. Da die ohnedies müden Pferde hier gefüttert wurden, nahmen wir im Boardinghouse einen Lunch ein.

Die Straße führte nun größtentheils durch dichte Waldung, in welcher die Brände ihre sichtbaren Spuren zurückgelassen haben. Riesenstämme lagen hie und da im Dickicht und verfaulten. In Folge des starken Regengusses war der schwarze Boden so durchweicht, daß unser schwerer Farmerwagen oft tief einbrach und wir derart geschüttelt wurden, daß wir uns mit beiden Händen am Wagen anklammern mußten, um nicht von dem-

selben geschleudert zu werden. Da das Land wellenförmig ist, so ging es stets bergauf und bergab. In den Vertiefungen waren größtentheils Sümpfe oder Seen zu sehen. Der Abend war kühl aber schön, namentlich als von den Strahlen der untergehenden Sonne die weiten Prairien im mannigfachsten Farbenwechsel leuchteten. Um ½8 Uhr Abends erreichten wir Detroit. P. Severin wollte noch den Abendtrain benützen, um nach St. Cloud zurückzukehren, ich aber mußte die Nacht in Detroit verbleiben und den Morgenzug abwarten. Wie aber erstaunte ich, als bald darauf mein Begleiter zurückkehrte mit der Nachricht, daß der Zug entgleist sei und erst am andern Morgen ankomme.

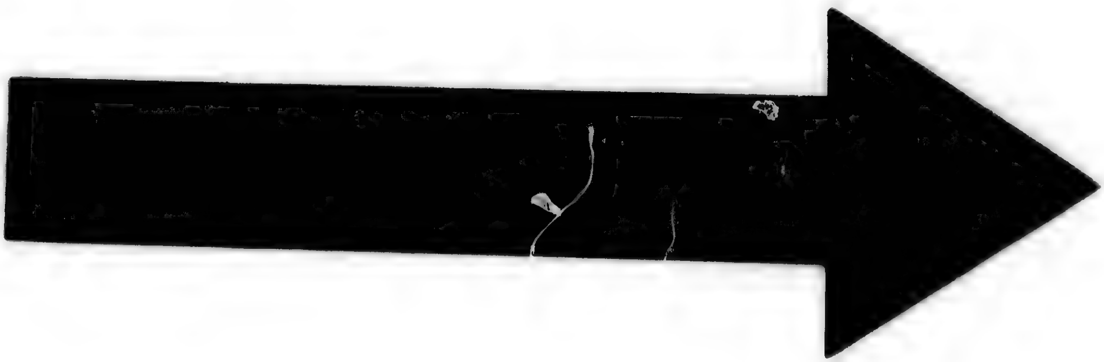
Von Detroit durch Dakota nach Bismarck.

Prairie. — Fargo. — Territorium Dakota. — Ländereien. — Valley City. — Jamestown. — Farm Troy. — Stadt Bismarck. — Apostolisches Vicariat. — Fluß Missouri.

Am Morgen des 1. September trennte ich mich von meinem Begleiter und Landsmanne, um weiter nördlich zu reisen. Der Zug eilte meistens durch Prairien, in welcher hie und da eine Farm sichtbar wird. An einzelnen Orten lodern riesige Feuerflammen empor, die namentlich zur Nachtzeit ein großartiges Schauspiel gewähren. Meistens sind es Strohfeuer, um nach dem Dreschen das nicht verwendbare Stroh zu verbrennen, oder aber ist es ein einfaches Prairiebrennen, welches den Zweck hat, das Land von Baumstümpfen, Schlangen und Insecten zu befreien und es für die Erzeugung einer guten Weide passend zu machen. Dadurch wird das Prairieland trockener, gesünder und der Ertrag

sicherer, allein man ist gezwungen, die Brunnen tiefer zu legen. Hier gewinnt auch der Dampfpflug immer mehr an Ausdehnung; je weiter nördlich, desto größer werden die welligen (rolling) Prairien, welche dann in förmliche Steppen übergehen und durch ihre Baumlosigkeit gekennzeichnet sind. In den Prairien herrscht der Wiesencharakter vor; der Pflanzenwuchs besteht vorwiegend aus Gräsern und Kräutern. Bäume und Sträucher treten nur vereinzelt auf. In den niederen Theilen ist der Graswuchs hoch; je höher und trockener die Prairie, desto feiner ist das Gras, desto dichter der Rasen. Das Prairiengras besteht aus Buffalo-, Muskit und Gramma-Gräsern, die sehr nahrhaft sind und den Nahrungsstoff auch in der trockenen Jahreszeit und im Winter bewahren. Von den Kräutern sind die Familien der Compositen und Leguminosen am stärksten vertreten. In der Steppe geht der Graswuchs mehr in Haideflora über und verliert sich unter Kraut und Kleinstrauch-Vegetation; hier tritt die Bewaldung in noch engere Grenzen zurück. Der strauchartige Wermuth ist die characteristischste Pflanze der Steppe. Ueber die Entstehung der Prairie sind mannigfache Hypothesen aufgestellt worden; allein es ist wohl kein Zweifel, daß dieser großen tellurischen Erscheinung klimatische Ursachen zu Grunde liegen.

Die Gegend, welche wie durchfahren, ist sehr gut angebaut; überall sieht man die Dreschmaschinen, welche mit Dampf getrieben werden, auf dem Felde arbeiten. Längs der Eisenbahnstrecke liegen in gewissen Abständen kleine Ortschaften aus Framehäusern bestehend; die Eisenbahnstationen bilden die Getreide-Depots für die ringsum zerstreut liegenden Farmen. Man kann mit Sicherheit behaupten, daß die Eisenbahnen in diesen



Gegenden die Kultur anbahnen, ja überhaupt ermöglichen. Was würde dem Farmer in den entlegensten Gegenden ein noch so reicher Ertrag nützen, wenn ihm nicht die geeigneten und schnellen Transportmittel zu Gebote stünden, sie an Mann zu bringen. Der Bau der Eisenbahnen schlägt daher hier den entgegengesetzten Weg wie in Europa ein. Dort baut man zuerst die Eisenbahnen und dann folgen die Ansiedelungen und Gründung von Ortschaften. In der Station Glyndon mündet die Manitobabahn ein, welche von St. Paul bis nach St. Vincent führt, 389 Meilen Bahnstrecke hat und sich an vorgenannter Endstation an die canadische Pacificbahn anschließt. Die letzte Station im Staate Minnesota ist Moorhead, welche von Fargo, der ersten Station in Dakota, durch den Red-River (rothen Fluß) getrennt ist. Fargo ist eine blühende Stadt des Nordwestens. In weniger als 5 Jahren wuchs Fargo von einem Dorfe mit 200 Einwohnern zu einer Stadt von 3500 Einwohnern heran. Sie ist von fettem Boden umgeben, und ihr Wachsthum verdankt sie dem Gedeihen des Weizens auf den Prairien von Dakota, die man bis 1875 für öde und werthlos hielt. Als man den Werth des Landes nach der Weizenernte von 1875 erkannt hatte, nahm die Einwanderung mit rapider Schnelligkeit zu. Das einstöckige Stationshaus mit einer offenen Galerie enthält zugleich einen Dining-Room, weßhalb hier der Zug 25 Minuten verweilt. Der Red-River ist der einzige Fluß Nordamerikas, der zum Gebiete der Hudsons-Bay gehört und aus 2 Armen besteht. Der eine Swan-River entspringt aus dem Lake Travers, während der andere Ottertail-River im gleichnamigen See seinen Ursprung hat. Er wird von Fargo aus mit Schiffen befahren

Dakota gehört zu den Territorien der Prairie und Steppenregion und entspricht in der Oberflächengestalt den Staaten Kansas und Nebraska, denen es sich als nördlichster Abschnitt des Grenzstriches zwischen Prairie und Steppe wie eine Fortsetzung nach N. hin anschließt. Doch greifen in sein Gebiet größere Vorläufer des westlichen Hochgebirges und Theile der nördlichen Hochebene ein. Dahin gehören die etwa 300 □ M. bedeckenden und über 2000 Meter hohen Black Hills im SW., der Coteau des Prairies an der Ostgrenze und der Coteau du Missouri im SO. Von den Flüssen kommt außer dem Red-River noch der Missouri in Betracht, der bis über die Westgrenze des Gebietes hinaus schiffbar ist. Unter den Seen sind der Lake Travers und Miniwakon die bedeutenderen.

Dakota ist das größte unter den Territorien, denn es umfaßt mehr als 150 000 eng. □ M. (11 353 d. □ M.), ist also größer, als Pennsylvania und die Neu-Englandstaaten zusammen, oder als Oesterreich-Ungarn. Als Territorium wurde es 1861 organisirt, nachdem die ersten weißen Ansiedelungen 1859 bei Vermillion, Yankton und Sioux Falls gemacht worden waren. Die Bevölkerung ist im steten Wachsthum begriffen; während das Land im J. 1870 blos 14 180 Einwohner hatte, stieg im J. 1880 die Seelenzahl bereits auf 150 000 Seelen. Namentlich hat die Bevölkerung durch den Zuzug nach den Black Hills und durch deutsche Einwanderer sich vermehrt und der Ausbau der Eisenbahnen trägt um so mehr zu diesem Wachsthum bei. Anfangs 1880 betrug die vollendete Bahnstrecke 500 Meilen, wovon auf die Northern Pacific-Eisenbahn, welche den Missouri schon überschritten hat und im J. 1881 die Ufer des Yellowstone erreichen wird, 225 Meilen entfallen. Sechs Eisenbahnlinien dringen bereits

von O. nach W. in Dakota ein. Auch zu den Black Hills (schwarzen Bergen) eine Bahn zu führen ist im Projekte. Dazu kommt noch die Wasserstraße des Missouri, der mit seinen Windungen 1000 Meilen das Territorium durchzieht, und des Red Lake, der von Fargo bis an die Nordgrenze schiffbar ist.

Dakota war im Rufe, der Wüste Sahara an die Seite gesetzt zu werden; allein dem ist nicht so. Denn der Boden in der Osthälfte ist recht gut und namentlich für den Ackerbau sehr geeignet, besonders bieten die Thäler des Missouri, Red-River, Dakota-River, Big Sioux und andere vortrefflichen Weizenboden. Zwar hat die westliche Hälfte weniger guten Boden, allein derselbe ist im Vergleich zu anderen Staaten im Allgemeinen noch als gut zu bezeichnen, so z. B. sind die Thäler und niedrigen Anhöhen um die Black Hills reich und productiv und in neuerer Zeit hat sich selbst ergiebiger Regen eingestellt. Die Güte des Bodens erhellt daraus, daß in neuester Zeit der Ackergrund längs der Northern Pacific R. R. pro Acre 9 bis 10 Dollars kostete. Ende 1879 waren 1 042 116 Acres Land für den Anbau und 18 738 760 Acres für voraussichtliche 914 Townships vermessen. Darin sind jedoch die Indianer-Reservationen und die Forts nicht mit inbegriffen. Kein Staat besitzt so große Farmen, als Dakota, so z. B. umfaßt die Grondin Farm bei Fargo 49 000 Acres und ist auf einen Ertrag von 800 000 bis 1 Million Bushels Weizen eingerichtet. Sie beschäftigt bis an 300 Arbeiter und 200 Pferde. Auch die Viehzucht hat bedeutend zugenommen. Das Klima ist im Ganzen ein gesundes. Im Norden ist der Winter zwar streng, allein in den südlichen Theilen ist die Temperatur dieselbe wie in Süd-Illinois und Nord-Indiana. Die Sommer

sind warm und lang genug, um die meisten Getreidearten zur Reife zu bringen. An Mineralschätzen sind die Black Hills reich, namentlich an Gold und Silber; im letzten Jahre betrug die Ausbeute 3 Millionen Dollars. Dakota hat jedenfalls noch eine große Zukunft.

Da in Dakota wenig Ländereien an die Eisenbahnen verschenkt wurden, so ist der größte Theil Regierungsland, welches an wirkliche Ansiedler verschenkt wird. Die drei Arten des Erwerbes von Regierungsland sind dieselben, wie in Minnesota. Man kann auch unter zweien oder sämmtlichen der obigen Gesetze von der Regierung Land erwerben, nämlich 160 Acre unter dem Heimstätte- und 160 Acre unter dem Forstkultur-Gesetz, auf welche Weise man 320 Acre ($^1/_2$ □ M.) für etwa 30 Dollars bekommt. Außer diesen 320 Acres stehen dem Ansiedler dann noch 160 Acres unter dem Pre-Emption-Gesetz (à 1—2,50 Dollars) offen. Im J. 1879—1880 wurden über 7 Millionen Acres Regierungsland occupirt.

Von Fargo schlägt die Bahn eine entschieden westliche Richtung ein; zwischen Fargo und Bismarck beträgt die Entfernung 194 Meilen und liegen 25 kleine Stationen, meist nur aus dem Stationshause bestehend, an denen der Zug hält. In Casselton ist eine kleine Ansiedlung, bestehend aus einem Kaufladen, einer Bank, mehreren Gasthäusern und Framehäusern; hier sieht man so recht die Anfänge der Kultur. Bedenkt man, daß vor 150 Jahren es in den Oststaaten nicht viel besser ausgesehen habe, so kommt unwillkürlich der Gedanke, welche Umwandlungen wird Dakota nach 100 Jahren erfahren haben! Die ganze Gegend, welche wir durcheilen, bietet dem Reisenden gar nichts, als wellige fast unabsehbare Prairien, welche theilweise schon angebaut

sind. Nirgends ist auch nur eine Spur von Waldung zu sehen. Um $^3/_4$12 Uhr kamen wir nach Valley City, im Sheyenne-Thale an einem durch die natürliche Bodengestaltung für Anlage einer schönen Stadt geeigneten Platze. Die Flußufer im Süden der Stadt tragen ansehnlichen Wuchs von Eichen, Ulmen, Kirschen. Die Stadt, 1878 gegründet, hat bereits mehrere hundert Einwohner, 25 Geschäftsfirmen, Mahl- und Sägemühlen. Die Episcopalen und deutschen Methodisten haben hier starke Gemeinden; auch mehrere katholische Familien haben sich da niedergelassen. Rasch erheben sich neue Wohnhäuser mit Baumpflanzungen und Gartenanlagen. Andere Häuser liegen zerstreut umher. Auf dieser ganzen Strecke sind die Waggons kaum zum dritten Theil besetzt und die Schnelligkeit der Züge ist auch eine mäßige; man sieht, daß Alles sich hier noch im ersten Stadium befindet. Um $^1/_2$1 Uhr durchkreuzten wir auf einer Holzbrücke einen See. Diese Brücke bestand blos aus Pfählen, die in den Boden des Sees eingeschlagen waren und darüber waren auf hölzernen Balken die Schienen befestigt. Die Zahl der Passagiere vermindert sich bei jeder Station und wird selten durch neue ersetzt. In Jamestown wird Mittag gehalten. Dieses Städtchen, der Regierungssitz des County Stutsman, ist am James-River in einer Thalerweiterung gelegen, welche eine breite von fruchtbaren Terrassen umgebene Ebene bildet. Jenseits dieser Terrassen liegt das wellenförmige Prairiehochland. Der Jamesfluß, hier mit bewaldeten Ufern, umgibt auf drei Seiten den Platz, der sich rasch aufbaut. Er hat ein schönes Gerichtshaus, ein gut geführtes Hôtel und geschmackvolle Wohn-, sowie schöne Geschäftshäuser, darunter eine Bank. Die 50 hier angesiedelten Familien werden demnächst eine Kirche und eine Schule

bauen. Der Zug hielt unmittelbar vor dem Hôtel, in welchem wir für 75 Cents ein einfaches Mittagsmahl einnahmen. Der Wirth läutete bei Ankunft des Zuges eine Glocke, um die Reisenden in sein Haus einzuladen. Alle diese genannten Ortschaften haben aber nicht etwa ein ärmliches Aussehen, sondern die zierlichen Plankenhäuser gewähren einen netten Anblick und zeugen von der relativen Wohlhabenheit der Ansiedler.

Dieses County entwickelt sich rasch durch die in sein ebenso wie in das östlich gelegene Gebiet einströmende Einwanderung; es enthält 1 300 000 Acres Prairie, Wiesen und Flußthalsohlen mit stellenweisem Waldwuchs, ist zu $^{9}/_{10}$ des Anbaues fähig und bestimmt, eines der produktivsten Ackerbau-Gebiete des Nordwestens zu werden. Die Bevölkerung zu Anfang des Jahres 1880 etwa 600 Seelen zählend, hat sich seither verdreifacht. Mit besonderem Erfolge wurde die Rindvieh- und Schafszucht betrieben. Die Mitte des County durchschneidet von Nord nach Süd der James-River, mit seinen zahlreichen Windungen die Prairie benetzend und ein fruchtbares, ein bis zwei Meilen breites Thal bewässernd. 100 Meilen nördlich von der Bahn entspringend, ergießt sich der Fluß bei Yankton in den Missouri, nachdem er etwa 525 Meilen Land bei einer wirklichen Länge von 1000 Meilen durchströmt hat.

Die meisten nun folgenden Stationen, Siding genannt, bestehen eben nur aus dem Stationshause, inmitten einer fast unübersehbaren Prairiegegend. Nachdem wir wieder einen See übersetzt haben, gelangen wir zu der Farm Troy, welche zu den großartigen Farmen dieses Territoriums gehört. Diese Farm, Eigenthum der Herren Van Deusen und Com. von Troy (im Staate New-York) umfaßt 15 Sectionen oder 9600 Acres. Die Gebäulichkeiten bestehen aus einem Lagerhaus von 20′ bei 60′, welches

zur Zeit als Kosthaus für die Arbeiter, jedoch bald als Frachtgebäude benützt werden wird. Die Scheuer ist 60′ bei 100′, reicht hin, um 75 Stück Vieh unterzubringen und liefert Raum für Getreidelager, Arbeitsraum und große Quantitäten Heu. Am nördlichen Ende schließen sich 300′ lange Schuppen an den Stall, mit dem sie ein geschlossenes Viereck bilden, in welchem sich das Vieh ergehen kann und Schutz gegen Sturm und Wind findet. Die Schuppen werden zur Behausung der Farmmaschinerie benützt. Die Kosten der Gebäulichkeiten werden auf 6000 Dollars veranschlagt, und diesen wurde noch im Sommer 1880 ein 3000 Bushels haltender Elevator hinzugefügt. Vor dem April 1879 war noch keine Furche gepflügt und kein Nagel eingeschlagen. Das Bauen begann in jenem Monate und im Mai ging man mit 13 dreispännigen Mauleselgespannen ans Brechen. Bis zum 5. Juli waren 1300 Acres gebrochen, die im Herbste fein pulverisirt wurden. Von diesem Lande bestellte der Besitzer 1050 Acres mit Weizen, 200 Acres mit Hafer, 40 Acres mit Gerste und den übrigen Theil mit Wurzelfrucht.

Dazu kommen noch andere Farmen u. z. die des letzten Präsidenten Hayes, sechs Meilen nördlich von der Bahn, 640 Acres umfassend, die Farm des C. Clark, im J. 1880 mit 700 Acres in Weizen und Hafer bestellt und mit Einrichtungen zur Zucht veredelter Pferde und Rindvieh; W. Steeles Farm, mit 1000 Acres in Weizen u. a. Die Anbaufähigkeit des Bodens bestätigt die Ernte; Weizen gab es von 25—40 Bushels per Acre, Hafer von 50—65 Bushels, Mais 108 Bushels Aehren, Kartoffeln 150—300 Bushels, alles von bester Qualität. Doch was sind alle diese Farmen gegen die große Dalrymple-Farm in Dakota, wo auf 70 bis 80 000 Acres der

Weizenbau fabrikmäßig betrieben wird. Auf ihr waren im J. 1879 in Thätigkeit 155 selbstbindende Mähemaschinen, die je 12 bis 15 Acres täglich mähen und binden, 4 Dampfdreschmaschinen, welche je täglich 1000 bis 1400 Bushels Weizen ausdreschen, und von je vier Pferden gezogene doppelfurchige Sulkey-Pflüge, die täglich fünf Acres umbrechen. Hier existirt also ein ausgesprochen fabrikmäßiger Großbetrieb und die exacteste Buchführung. Es erübrigt nur noch die Einführung des Dampfpfluges oder Dampfgrubers, welche die Pflügearbeit um 50% billiger herstellen sollen.

Auf dieser Strecke war Tags vorher ein Lastzug entgleist; noch sahen wir eine bedeutende Zahl von Wagen, die halb zertrümmert waren und eben aus dem Wege geräumt wurden. In Fargo hatte der Conducteur mein Ticket abgenommen und statt dessen einen Check mir eingehändigt, auf welchem sämmtliche Stationen nebst Entfernung verzeichnet waren — eine recht bequeme Einrichtung.

Abends um 7 Uhr erreichten wir endlich die bisherige Endstation der Northern-Pacificbahn, das Städtchen Bismarck, von vielen Deutschen bewohnt, welche es zu Ehren des deutschen Reichskanzlers so benannten und dadurch zu erkennen gaben, welcher Gesinnung sie waren. Ich eilte sofort zum katholischen Geistlichen Bunning, an welchen ich ein Empfehlungsschreiben hatte, und wurde von demselben in wahrhaft brüderlicher Weise empfangen. Bunning kam als Kind mit seinen Eltern aus Deutschland nach Amerika, vollendete seine theologischen Studien in der Benediktinerabtei St. Meinrad und wurde gleich nach seiner Ordination im J. 1879 nach Bismarck geschickt. Er zählt erst 25 Jahre und ist ein frommer eifriger Seelsorger. Mit ihm wirkt hier noch ein irischer

Priester. Unmittelbar an das Pfarrhaus stößt die kleine Holzkirche, welche etwa 130 Personen fassen kann und von ihr getrennt ein hölzerner Glockenthurm mit einer schönen helltönenden Glocke. Außerdem besteht hier in der Nähe der Kirche ein kleines Kloster mit vier Benediktinerinnen, welche eine Schule leiten, welche von 90 Kindern und 10 internen Zöglingen besucht wird. Die Schule ist so gut bestellt, daß selbst die Protestanten ihre Kinder dahin senden.

Bismarck, der Countysitz von Burleigh-County, ist eine ganz junge Stadt; ihre Gründung reicht erst 8 Jahre zurück, und hat bereits 3000 Einwohner, darunter 60 katholische Familien. Allerdings sind dem Namen nach viel mehr Katholiken, allein eine große Anzahl fiel ab und den Freimaurern in die Hände, namentlich Deutsche, welche auch anfangs dem katholischen Priester viele Schwierigkeiten in den Weg legten und theilweise ihren Haß ihm fühlen ließen. Wahrscheinlich glaubten diese Herren Deutsche, sie könnten in Bismarck den Kulturkampf ihres Namenspatrones auch in Scene setzen. Es ist überhaupt eine mir von mehr als 100 Priestern in Amerika bestätigte Thatsache, daß, wenn ein Geistlicher dort verhöhnt wird, der Insultirende jedesmal ein Deutscher ist, der mit Religion und Glauben abgewirthschaftet hat; denn weder ein Amerikaner noch ein Irländer steigt zu dieser Gemeinheit herab. Außer der katholischen Kirche gibt es noch eine Methodisten- und Episcopalkirche. Gleich am Bahnhof steht ein großes Hôtel, das größte Gebäude der Stadt, ja des ganzen Territoriums; außerdem sind verschiedene Geschäfte und Gasthäuser am meisten vertreten. Die Holzhäuser weichen immer mehr den Ziegelhäusern. Sie ist an einem Abhange, etwa eine Meile vom Missouri gebaut und

hat einen ausgedehnten Handel durch den weiten Westen und die Schifffahrt auf dem Missouri-, Yellowstone-, Tongue- und Big-Horn-Flusse. Durch vier Dampferlinien mit 40 Dampfern geschieht der Transport der Fracht, welche durch die Northern Pacificbahn nach Bismarck gebracht wird. Eine Post- und Transportgesellschaft für die Black Hills hat ihr Hauptquartier in Bismarck und befördert große Massen Waaren. Eine Mühle, die täglich 100 Barrels Mehl producirt, wurde 1879 vollendet und bildet einen lebhaften Weizenmarkt. Was mir in Bismarck auffiel, war der Kleiderluxus der Mädchen; überhaupt scheint das ganze Völkchen in Bismarck ziemlich freisinnig und locker zu sein.

Im Jahre 1879 wurde ein neues apostolisches Vicariat für ganz Dakota errichtet und als erster Vicar und Bischof der Benediktinerabt zu St. Meinrad, Martin Marty, bestellt. Er ist nebst dem Erzbischofe Heiß in Chicago und dem apostolischen Vicar Seidenbusch der dritte deutsche Bischof. Es ist gewiß nur billig und für die katholische Sache in Amerika sehr förderlich, daß man bei Besetzung der Bischofssitze endlich auch einmal den deutschredenden Klerus in Amerika, der sehr zahlreich ist, berücksichtigt hat. Daß diese drei eifrigen und gelehrten Bischöfe jedoch in den entferntesten Staaten placirt sind, hängt mit der Bevölkerung derselben hauptsächlich zusammen; denn diese ist eben vorwiegend deutsch. Uebrigens ist ein apostolisches Vicariat in diesen erst zu kultivirenden Staaten ein wahres opus bonum. Bischof Martin hat weder Residenz noch Kirche, und hält sich am meisten in den Indianerstationen auf. Bismarck scheint für den Sitz des Vicariates weniger geeignet zu sein. Das apostolische Vicariat von Dakota umfaßte 1880 blos 20 Kirchen und Kapellen,

12 Missionspriester, 3 Hospitäler und 4 von Klosterfrauen geleitete Schulen. Wie schwierig ein solcher Missionsposten ist, erhellt daraus, daß Bunning in jedem Monat zwei Wochen hindurch die ganze Bahnstrecke bis Fargo, also 200 Meilen bereist, dort, wo mehrere katholische Familien sind, auf einem tragbaren Altar die heilige Messe liest und die übrigen heiligen Sakramente ausspendet. Meistens geschieht dies in den Stationshäusern, deren Beamte größtentheils Irländer sind. Kehrt P. Bunning von seiner Missionsreise aus dem Osten zurück, so eilt sein Amtsbruder 200 Meilen westlich, um dort sein Missionswerk fortzusetzen.

Etwa 6 Meilen von Bismarck entfernt fließt der Missouri, der Hauptarm des Mississippi, dessen Quellen in den regenarmen Bergen der Wind-River Gruppe zu suchen sind. Er fließt zuerst bis über die Einmündung des Yellowstone hinaus östlich, dann entschieden südsüdöstlich und nimmt in seinem Oberlaufe alle seine Zuflüsse auf der rechten Seite auf. Nach der Verbindung der drei eigentlichen Quellenarme ist der Missouri zwischen 370 Meter hohe, steile, dunkle Granitwände eingezwängt und steigt dann in mehreren Fällen zum westlichen Saum der großen Hochebene der Plains hinab, und wird unmittelbar unter den Fällen bei dem Fort Benton schiffbar. Der ungefesselte Gang durch die Steppen prägt sich in seinem viel gewundenen Laufe aus. Er ist der echte Steppenstrom mit seinem flachen, überaus breiten und zahlreichen Veränderungen unterworfenen Bette, seinen unzähligen Inseln und Sandbänken und dem vielen Schlamme, den er mit sich führt. Seine Breite bei mittlerem Wasserstande ist 1500—2000 Meter, die Tiefe wechselt zwischen 2 und 20 Meter. Von der Mündung des Platte-River an sind seine

Ufer reich an Waldungen. Die Vertheilung der Wassermassen über ein großes Gebiet und dazu die große Kälte in den oberen Regionen beschränkt natürlich die Schifffahrt. Im Jahre 1860 ging ein Dampfer der American Fur Company den Missouri hinauf bis Benton. Die gewöhnlichen Schiffe dieser Gesellschaft haben bis 1,4 Meter Tiefgang und pflegen bis zur Yellowstone-Mündung, bisweilen auch weiter zu gehn. Sie machen die Bergfahrt von 1900 Meilen in 22—25 Tagen mit 150—200 Tonnen Ladung.

Gleich nach meiner Ankunft in Bismark erkundigte ich mich, wie man am besten zur Indianer-Agentur Standing Rock gelangen könne. Da vernahm ich mit Freuden, daß jeden Morgen ein Postwagen dahin abgehe. Zwar gibt es auch eine Dampferverbindung, allein dieselbe ist sehr unregelmäßig und die Tour bei den zahllosen Windungen des Missouri sogar länger. Ich bestellte alsogleich einen Platz; und der Posthalter, ein katholischer Kaufmann, ermäßigte unaufgefordert mir als Geistlichen den Fahrpreis um 2 Dollars, so daß ich blos 5 Dollars zu bezahlen hatte.

Das Priesterhaus ist klein und enthält, wie ich erst später sah, nur zwei Zimmer für die zwei Missionäre. P. Bunning hatte mir sein Zimmer abgetreten, wo auch sonst Bischof Marty bei seinem Aufenthalte zu wohnen pflegt, und seine Lagerstätte in der kleinen anstoßenden Sacristei aufgeschlagen.

Den nächsten Morgen (2. September) diente ich dem Missionär bei der heiligen Messe, nahm bei den Klosterfrauen, welche zugleich die Küche der Geistlichen besorgen, das Frühstück und bestieg um ½6 Uhr den bereitstehenden Postwagen, d. h. einen mit zwei Pferden bespannten Farmerwagen, der nur ein Sitzbrett, nämlich den Kutscherbock, enthielt. Neben dem Pferdetreiber, einem Irländer, nahm ich Platz.

Die Sioux-Indianer-Agentur Standing Rock.

Fort Lincoln. — Steppen. — Standing Rock. — Indianer. — Ursprung derselben. — Physische Eigenthümlichkeiten. — Psychische Eigenschaften. — Glaube. — Gottesdienst. — Medicinmänner (Zauberer). — Sittlicher Charakter. — Intellectuelle Begabung. — Aeußere Ausstattung des Lebens. — Jagd und Fischfang. — Wohnung. — Waffen. — Kleidung. — Schmuck. — Familienleben. — Indianerweiber. — Leichenbestattung. — Politische Verhältnisse. — Kriege. — Kriegstanz. — Berührungen der Indianer mit Europäern. — Verträge. — Indian Bureau. — Reservationen. — Indianerstatistik. — Agentur Standing Rock. — Sioux-Indianer. — Besuch des Abtes Martin bei dem Häuptling Sitting Bull. — Civilisirung der Sioux. — Verpflegung derselben. — St. Benedikts-Farmschule. — Civilisationsfähigkeit der Indianer. — Ergriffene Maßregel. — Bureau der katholischen Indianermission. — Erfolge. — Katholischer Frauenverein.

Der Weg von Bismarck bis an den Missouri ist größtentheils eben und sandig und führt durch dichtes Gestrüpp, an welchem man die Spuren des Austrittes dieses Stromes deutlich merken kann. Ein Ferry Boat mit einer alten Dampfmaschine bringt uns sammt Wagen und Pferde über den schmutziggelben, breiten und ziemlich rasch fließenden Missouri nach dem Fort Lincoln. Das eigentliche Fort liegt auf einem hohen Berge und ist mit einer Mauer umzogen. Diese Festung diente einst als Schutzmauer gegen die Einfälle der mächtigen Sioux-Indianer; jetzt, nachdem dieselben in die Reservationen zurückgedrängt sind, ist sie fast ohne Bedeutung geworden. Unten unmittelbar über dem Flusse liegt ein zweites Fort mit einigen Kasernen, schönen kleinen Häusern für die Offiziere, einem Gefängnisse und Magazinen. Wir durchfuhren diese kleine Soldatenstadt,

denn mein Nachbar hatte hier Briefe abzugeben und andere in Empfang zu nehmen.

Von hier geht bis Standing Rock, das 57 Meilen entfernt ist, die Telegraphenleitung und längs derselben läuft ein Fahrweg, der fast ausschließlich nur vom Postwagen befahren wird. Allein oft lenken die Kutscher auch davon ab, um den Weg abzukürzen, wie es auch mein Irländer that. Die ganze Strecke, die wir durcheilen, ist eine wellenförmige Steppengegend ohne jegliche Vegetation; nur hie und da kann man kleine Baumgruppen bemerken. Der Boden ist schwarz und recht fruchtbar, aber durchwegs blos mit niedrigem Grase bedeckt. Hier brauchte man nur mit dem Dampfpfluge die Furchen zu ziehen und den Samen auszustreuen und der jungfräuliche Boden würde diese leichte Arbeit reichlich vergelten. In Dakota ist Platz und Boden für Millionen Arbeiter. Hier in den Steppen oder Plains hat sich das saftige Grün und der Farbenreichthum der Prairiewiesen in einförmiges Grau verwandelt und an die Stelle der Prairiekräuter sind dürrliebende, kleinblättrige, stachlichte und auch viele salzliebende Pflanzen getreten. Auf den Kuppen der Hügel tritt bisweilen der steinigte Boden zu Tage. Die Bodenformen der Steppe gehören im Allgemeinen den Hügelländern und Hochebenen an und Ebene wiegt in ihnen keineswegs vor. Da diese Steppen den Hochgebirgen ziemlich nahe liegen, so sind tief eingeschnittene Thäler der Gewässer eine charakteristische Erscheinung ebenso wie die höheren Bodenwellen, welche gleich Wellenkreisen vom Centrum einer Gebirgserhebung ausgehen und sich allmälig verlieren. Nirgends, wohin das Auge nur blickt, ist ein lebendes Wesen sichtbar mit Ausnahme einiger Falken, Geier und Adler, welche hoch in den Lüften kreisen und oft plötzlich auf

ihre Beute niederstürzen. Selbst Wölfe und Schlangen scheinen sich von dieser Steppe zurückgezogen zu haben. Wer sollte es meinen, daß hier, wo vor wenigen Jahren der Sioux-Indianer mit Pfeil und Bogen noch sein Handwerk trieb und kein Weißer ohne Lebensgefahr oder Gefahr, skalpirt zu werden, dieses Weges gehen konnte, jetzt jede Gefahr beseitigt ist. So oft man auf eine neue Anhöhe kommt, bietet sich stets ein neues Bild über diese Oede dar, die sich hinabzieht bis an die bewaldeten Ufer des in Schlangenwindungen sich dahinwälzenden Missouri, nicht um dort zu endigen sondern auch jenseits desselben in endloser Ferne sich fortzusetzen. So eintönig sonst dieses Steppenbild sein mag, so hat es doch einen eigenthümlichen Reiz, wie selbst die Sandwüste und das weite Meer eines solchen nicht entbehren.

So unangenehm des Morgens die Kühle war, so lästig brannte des Mittags die Septembersonne trotz der hohen nördlichen Lage. Nach 7 stündiger Fahrt langten wir Mittags 1 Uhr in einem Thale an, welches von einem kleinen Flusse durchzogen war. Der kleine Wald bildete gleichsam eine Oase mitten in der unendlichen Steppe. Im Wäldchen lag ein kleines schmutziges Blockhaus, welches von einem Farmer bewohnt war, der zugleich die Postpferde zu hüten hat; denn hier ist der einzige Wechsel der Pferde auf dieser langen Route. Im Blockhause selbst war außer einer ärmlichen Lagerstätte nur ein Tisch und eine Bank vorhanden. Eine Schüssel mit fettem Schinken, Butter und Kaffee war das einzige Labsal, welches der Farmer für einen halben Dollar uns auffetzte; denn das Brot hatten wir selbst mitgebracht. Nach einstündiger Rast ging es weiter stets über Hügel und Thal; am fernen Horizonte steigen die Vorläufer der Black Hills auf. Um 5 Uhr Nachmittags

werden endlich von einer Anhöhe die weißen Zelte der Indianer sichtbar; je näher wir an diese kommen, um so mehr Indianern begegnen wir. Nachdem wir einen Bach durchfahren und eine kleine Anhöhe erreicht haben, macht mich der Irländer aufmerksam auf einen etwas größeren Stein nach Art eines niedrigen Meilensteines, der mit rother Farbe bemalt war. Dies ist der Standing Rock, d. i. der stehende Fels, von welchem die Agentur auch ihren Namen erhalten hat. Die Sage erzählt: Ein Indianer hatte zwei Frauen, von denen die eine sehr eifersüchtig war und deshalb in einen Stein verwandelt wurde. Dieser Stein nun wird von den Indianern, namentlich den Frauen sehr verehrt und bei besonderen Anlässen nach ihrer Sitte mit verschiedenen Farben bemalt. Der frühere Agent ließ ihn in den Missouri werfen, wobei er zersprang; allein der größere Theil wurde von den Indianern wieder herausgezogen und an jetziger Stelle aufgestellt. Der Steinkult spielt überhaupt bei allen alten Völkern eine große Rolle.

Um 6 Uhr kamen wir in der Agentur Standing Rock an und ich wurde vom Missionär Jerome Hunt, einem Benediktiner von der Abtei St. Meinrad, recht liebevoll aufgenommen; denn Gäste, namentlich aus Europa, sind in dieser Einöde eine große Seltenheit. Kaum war der Herr Agent von meiner Ankunft verständigt — denn Niemand darf ohne Wissen des Agenten die Reservation betreten und übernachten — so stattete er mir seinen Besuch ab. J. H. Stephan, so ist sein Name, ist Priester und der einzige geistliche Indianeragent in Nordamerika. Aus dem Großherzogthum Baden gebürtig, kam er nach absolvirten Studien vor 30 Jahren nach Amerika und diente lange Zeit als Militärkaplan auch während den letzten Kriegen. Er ist ein großer

stattlicher Mann mit langem weißen Vollbarte, der sich es zur letzten Lebensaufgabe gesetzt hat, die Indianer seiner Reservation seßhaft zu machen und ihnen die Segnungen der Kultur zuzuführen. In diesem schwierigen Amte ist er bereits 2 Jahre thätig. Während meines dreitägigen Aufenthaltes in Standing Rock widmete dieser edle Mann mir seine ganze freie Zeit und ihm sowohl als dem P. Jerome, der seit mehreren Jahren dort als Missionär thätig ist und auch die Siouxsprache genau kennt, verdanke ich genauere Mittheilungen über diese Indianer, so daß meine beschwerliche Reise dahin überreich belohnt ward.

Standing Rock ist ein kleiner Ort mit etwa 500 Einwohnern. Die Hauptgebäude sind: Das Agenturgebäude, die Kanzlei und das Magazin, aus Ziegeln erbaut; um diese gruppiren sich eine große Anzahl Häuser, darunter 2 Stores (Kaufläden), das Haus des Arztes mit der Apotheke, das Missionsgebäude mit der Schule und dem Boardinghause oder Kostschule der Indianerkinder, ein langes niedriges Framehaus, und einige hundert Schritte davon entfernt auf mittlerer Höhe eines Hügels eine kleine Kirche, ein Ziegelbau, welcher erst im vorigen Jahre von P. Jerome aufgeführt wurde. Gegen Süden liegt, unmittelbar sich anschließend, das Quartier des hier stationirten Militärs, Fort Yates genannt, zum Schutze gegen etwaige Ueberfälle der Indianer. Daselbst liegen 6 Kompagnien und eine Militärkapelle von 17 Mann; der Kapellmeister ist ein Deutscher. Außer den von der Regierung bestellten Amtspersonen und dem Militär besteht die kleine Bevölkerung von Standing Rock aus Halb- und Vollblutindianern. Der Ort liegt auf einer Hochebene über dem Missouri, dessen tiefliegende breite Uferfläche mit Buschwerk und Waldung

bedeckt ist, woher das Heizmaterial für der Winter bezogen wird.

Um ein getreues Bild von den Indianern zu geben, wollen wir sie zuerst in ihrem bisherigen Zustande betrachten, sodann anführen, welche Mittel die Regierung in Washington und die Kirche angewendet hat, um sie der Kultur zuzuführen.

Es darf wohl als ein feststehendes Ergebniß der neueren Ethnographie betrachtet werden, daß sämmtliche Indianer sowohl in Nord- als in Südamerika derselben Race angehören, wie dies die typische Gleichartigkeit bestätigt, welche sich in Körperbau, Sitten, Vorstellungen und Lebensweise derselben überall findet. Schwieriger ist die Frage nach dem Ursprunge der Indianer. Es wäre keine geringe Aufgabe, die Ansichten und Vermuthungen, wie sie von Paracelsus bis auf unsere Tage selbst von den gelehrtesten Männern aufgestellt wurden, näher zu besprechen. Man hat sie für Antediluvianer, die von der Sündfluth verschont blieben, oder für Autochthonen gehalten, auch Phönözier, Karthager, Aegypter, Hindu, Chinesen, Britten, Skandinavier, Malayen und besonders die verloren gegangenen 10 Stämme Israels zu Stammvätern der Indianer gemacht. Doch diese Frage scheint jetzt von den Anthropologen richtig gelöst zu sein, indem diese auf die Mongoloiden in Asien hinweisen und aus den Völkern der räumlich einander so nahe gerückten Continente Asiens und Amerikas eine ethnographische Einheit machen. Einer Wanderung aus Asien nach Amerika setzten die Behringsstraße, wo die Meerenge nur 13 Seemeilen breit und fast beständig mit Eis bedeckt ist, die darin befindlichen Inseln und der Archipeles der Aleuten, deren Inselgruppe eine förmliche Brücke zwischen den beiden Erdtheilen schlagen, keine

Schwierigkeiten entgegen. Gibt es sogar eine nicht ganz unbegründete Meinung, daß die beiden Continente hier früher zusammenhingen und durch eine Erdrevolution auseinander gerissen wurden. Die Zugehörigkeit der Indianer zur mongolischen Race bestätigen die vielen Anklänge an mongolische Racenmerkmale, die man bei den Indianern findet, sowie die gemeinsamen Einrichtungen und Sitten, welche die Völker dies- und jenseits des stillen Oceans verbinden. Es findet sich, wie Humboldt sagt, unter allen Kennzeichen des Indianers keines, welches nicht auch beim Mongolen gefunden wurde. Allerdings hat man in früherer Zeit gegen diese gemeinsame Stammverwandtschaft die große Verschiedenheit der indianischen Sprachen geltend gemacht. Der bekannte gelehrte Franz Lopez schätzte die verschiedenen Idiome Amerikas auf 1500, während der berühmte P. Kircher die Sprachen Südamerikas nach dem Urtheile der Jesuitenmissionäre auf 500 ansetzt. Jedoch die neuere Philologie, und namentlich A. von Humboldt hat mit Recht darauf hingewiesen, daß jene Verschiedenheit blos lexikalischer Natur sei, dagegen die Physiognomie, der innere Mechanismus, der grammatische Bau bei ihnen überall derselbe sei. Da nun nach dem allgemeinen Urtheile der Sprachforscher die Gleichheit des grammatischen Baues verschiedener Idiome ein stärkerer Beweis für ihre innere Verwandtschaft und gemeinsame Abstammung ist, als die gänzliche Verschiedenheit der Wörter ein solcher gegen dieselbe, so kann dadurch die ursprüngliche Einheit der Bevölkerung Amerikas nicht beirrt werden. Dieselbe wird bestätigt durch die Aehnlichkeit sämmtlicher Indianer in ihren Gesichtszügen, in Haut und Haaren, in der Architektur des Knochengerüstes, in der Entwickelung der inneren Organe, in Temperament,

Gefühlsart, Willen und Phantasie. Wenn nun an den wilden Völkern eine gewisse Gleichheit der Gesichtszüge bemerkbar ist und die Individualität eine untergeordnete Rolle spielt, so finden wir etwas Aehnliches auch in der Pflanzen- und Thierwelt; während die Individuen einer wilden Thierspecies nur sehr geringe Unterschiede zeigen, so findet man bei gezähmten in Bezug auf Farbe, Größe, Charakter u. s. w. sehr große Abweichungen.

Daß die eingewanderten Indianer die Ureinwohner Amerikas gewesen, erhellt daraus, daß man niemals irgend eine Kenntniß von Bewohnern Amerikas hatte, welche von den Indianern verschieden, diesen vorausgegangen wären. Mehr als ein Grund spricht dafür, daß Amerika erst anfing bewohnt zu werden, als Asien schon vollständig bewohnt war. Diese Annahme findet darin eine Bestätigung, daß Amerika bei seiner Entdeckung verhältnißmäßig nur sehr schwach bevölkert war. Es läßt sich auch nicht bezweifeln, daß in alter Zeit umfangreiche Wanderungen der Indianerstämme stattgefunden haben. Darauf weisen außer ihren Traditionen die Reste alter Bauwerke in Nordamerika hin, u. z. Wälle, Dämme, Erdhügel von verschiedenen Formen, namentlich in den Thälern des Mississippi und Ohio, die meist nur aus Erde bestehen und auf keine viel höhere Stufe der Kultur hinweisen als die der jetzigen Indianer, sowie auch ihre Lebensweise, nämlich die hauptsächliche Ernährung durch die Jagd, welche mit festen Wohnplätzen nicht leicht vereinbar ist. Durch die häufigen Kriege der Indianer unter einander scheinen viele Stämme auf einen kleinen Rest zusammengeschmolzen und von den mächtigeren aufgesaugt worden zu sein.

Eine größere Verschiebung und Verdrängung der Indianer erfolgte bei der Ankunft der Weißen in Nord-

amerika, wie wir unten sehen werden. Wenn gleich alle Indianer derselben Race angehören und eine fast typische Aehnlichkeit haben, so finden sich doch unter den einzelnen Stämmen sehr bedeutende Unterschiede, so daß es schwierig ist, ihre gemeinsamen physischen Eigenthümlichkeiten zu schildern, um so mehr, da die heutigen Indianer nicht mehr ganz reinen Blutes, sondern vielfach gemischt sind. Hier kommt in Betracht der Kinder- und Mädchenraub, den nicht blos die Stämme unter sich, sondern auch lange Zeit gegen die weißen Ansiedler geübt haben, sowie der freiwillige Uebertritt halbverwilderter Weißen in die indianische Stammesgemeinschaft und das Zusammenleben der Bergleute, Waldläufer u. a. mit ihnen, wodurch eine Mischung des Blutes herbeigeführt wurde, welche natürlich nicht ohne Einfluß auf die äußere Gestaltung der Indianer blieb.

Der Knochenbau des nordamerikanischen Indianers weicht wenig von dem des Weißen ab mit der Ausnahme, daß ein stämmiger untersetzter Bau vorwaltet. Der Schädel hat eine mehr breite, von vorn nach hinten laufende, als längliche Gestalt, mit fast glattem Hinterkopfe und niederer stark zurücklaufender Stirn, wodurch die mittlere und untere Partie des Gesichtes sich bedeutend vordrängt. Bei dem hohen Nasenrücken tritt die etwas gebogene Nase stark hervor, ohne jedoch eigentliche Adlernase zu sein. In früherer Zeit war die künstliche Abplattung des Schädels bei vielen Indianerstämmen sehr gebräuchlich und wurde größtentheils nur an den männlichen Kindern der Vornehmen als Auszeichnung vorgenommen. Das dabei beobachtete Verfahren war verschieden; das Kind wurde entweder in einen hölzernen Trog gelegt und der Kopf desselben durch den Druck, welcher mittelst einer auf die Stirne gelegten Baumrinde ausgeübt wurde,

gepreßt, oder aber wurde das Kind auf ein Brett gelegt und die Stirn durch ein zweites kleineres Brett nach und nach immer mehr zusammengedrückt.

Die Backenknochen sind hoch und vorspringend, obwohl nicht so scharf wie bei den Mongolen. Die Augenhöhlen sind groß; das Auge aber erscheint eher klein als groß, ist schwarz, bisweilen grau ohne besonderen Ausdruck, sein Weißes trüb. An Mund und Nase tritt die Fleischigkeit hervor, welche besonders an den wulstigen Lippen bemerkbar ist. Die Ohren neigen zum Abstehen. Die weich anzufühlende Haut ist an den bedeckten Theilen schwach oder gar nicht behaart und ihre Ausdünstung besitzt einen eigenthümlichen Geruch, welcher jedoch minder stark, als der des Negers ist. Das Haar ist lang, grob und pechschwarz, welches die Indianer gewöhnlich in voller Länge wachsen lassen. Bisweilen ist es zu einem Büschel am Hinterkopfe zusammengedreht, der alsdann mit verschiedenem Schmuck, namentlich mit Federn geziert ist, wogegen es bei anderen lose oder in Zöpfe gedreht über Nacken und Schultern hinabfällt. Kahlköpfe kommen gar nie und graue Haare selbst im hohen Alter nur selten vor; ich sah nur ein altes Weib mit grauen Haaren. Der Bart wird bei ihnen nicht getragen, nicht als ob sie überhaupt keinen hätten oder sich rasiren würden, sondern jedes Barthaar, welches sich zeigt, wird mittelst einer kleinen Zange aus dem Gesichte entfernt. Die Zähne sind blendend weiß und stark, fallen niemals aus und faulen auch nicht; dagegen sieht man viele abgebissene Zähne; denn sie mögen Baumbast zur Anfertigung von Säcken zurichten oder Holzruthen und Baumwurzeln zum Korbflechten spalten, so arbeiten sie mit Händen und Zähnen.

Im Gange unterscheidet sich der Indianer vom

Weißen dadurch, daß er seine Fußstapfen in gleiche Linie stellt, so daß seine Spur jener eines Fuchses ähnlich wird; er macht auch längere Schritte und geht viel schneller, als ein Weißer. Die Hautfarbe ist verschieden; sie wechselt von schmutziggelb durch die verschiedenen Schattirungen von hellbraun bis rothbraun. Die röthliche Kupferfarbe, welche man dem eingeborenen Nordamerikaner zuzuschreiben pflegt, und nach welcher man sie auch Rothhäute nannte, kommt jetzt sehr selten vor und ist es höchst unwahrscheinlich, daß das Kupferroth die allgemeine Farbe gewesen ist. Uebrigens ist es bekannt, daß die Hautfarbe durch Unterlassen des Waschens, durch Schmieren mit Bärenfett, durch Bemalen mit Oker und anderen Farben große Veränderungen, namentlich im Gesichte, erleidet.

Im Allgemeinen haben die Indianer einen regelmäßigen Körperbau; ihre Statur ist theils über, theils unter mittlerer Größe. Viele Stämme sind von einem athletischen Habitus und starker Muskelkraft, von gedrungener Gestalt, breiter Brust und kurzem starken Nacken. Namentlich sind die Sioux ein schöner Menschenschlag. Was den Gesichtsausdruck betrifft, so fehlt diesen Naturmenschen allerdings der Stempel der Standes- und Berufsthätigkeits-Unterschiede, welcher den kultivirten Völkern eigen ist, dagegen haben Leidenschaften und Strapazen um so größere Spuren zurückgelassen und frühzeitige Ausschweifungen, Entbehrungen und Genuß berauschender Getränke eine gewisse Erschlaffung erzeugt, die unverkennbar am Gesichte ausgeprägt ist. Andererseits ist bei den Männern der Ausdruck der Entschlossenheit, welcher sich bisweilen zur Wildheit steigert, unverkennbar, während der Grundzug der Physiognomie bei den mit Arbeit beladenen Weibern eine

brütende oder lauernde Stumpfheit ist. Der Indianer zeichnet sich auch durch eine große Schärfe der Sinne aus. Zwar ist der Geschmacksinn bei der feinschmeckenden weißen Race höher entwickelt, dagegen erreicht der Geruch, das Gehör und das Sehvermögen bei ihnen einen höheren Grad. Sie sehen mit freiem Auge besser und weiter, als wir mit Gläsern. Das Gehör ist äußerst fein und scharf; sie hören und verstehen auch die leisesten Worte; ihr Geruch leistet ihnen bei Aufspürung des Wildes und Feindes große Dienste.

Die psychischen Eigenschaften der Indianer hängen mehr und weniger, wie bei allen Völkern, mit der Religion zusammen. Vermöge des einem jeden Menschen innewohnenden Naturgesetzes glauben die Indianer an ein überirdisches Wesen, den Schöpfer der Welt, welches sie den großen Geist (Kije Manito) nennen, den einzigen Freund, welchen der Indianer besitzt. Weil sie nun glauben, daß der große Geist so gut sei und ihnen immer Freund bleibe, so daß sie von ihm nichts zu fürchten haben, deshalb verehren sie ihn gar nicht und bringen ihm auch keine Opfer dar. Ueberhaupt ist der Begriff des Indianers von diesem großen Geiste ein ziemlich verschwommener, unklarer; häufig stellte man sich ihn als riesenhaftes Wesen, z. B. als Riesenvogel vor Außerdem glauben sie auch an viele böse Geister, die den Menschen Böses thun und sie unglücklich machen; darum sehen sie sich genöthigt, auf diese vielfache Rücksicht zu nehmen, sie entweder durch Drohungen zu schrecken und zu bekämpfen oder durch Opfer und Dienstbarkeit zu gewinnen. So verehren sie einen Wassergott, Mitchiken, der ihnen in Gestalt einer großen Schildkröte oft erschienen sein soll. Sie werfen ihm auf Wasserreisen, wenn die See hoch geht, Tabak oder gebundene Hunde

oder andere Gegenstände als Opfer ins Wasser, damit der alte Wassergott ruhig seine große Pfeife am Wassergrunde rauche, oder einen Hundsbraten mit Appetit verzehre, um keinen Sturm zu erregen, bis sie ohne Lebensgefahr den See oder Fluß übersetzt haben.

Die Jäger verehren einen Waldgeist, Kokokoo, den sie sich unter der Gestalt einer großen Nachteule vorstellen. Diesem opfern sie oft große erlegte Thiere, indem sie dieselben in Nachtgelagen unter Trommelschlag und vielen Ceremonien miteinander verzehren, in der Hoffnung, Kokokoo werde ihnen noch mehr wilde Thiere entgegentreiben und ihre Jagd segnen. Die Krieger verehren wieder einen andern Geist, denn sie Windigo, auch Haokah, den großen Riesen nennen. Sie verehren ihn, ehe sie in den Krieg ziehen, mehrere Nächte mit Tänzen und Kriegsgesängen unter Trommelschlag und Schmausereien, damit er ihnen helfe, viele Feinde zu erschlagen. Wenn sie dann aus dem Kriege glücklich heimkehren, so hängen sie die Scalpe, Rehfelle oder auch wollene Decken auf hohe Stangen und führen Tänze, oft mit Ausschweifungen verbunden, zu Ehren des Geistes Windigo auf. Dieser Riese kleidet sich nach dem Glauben der Dacotas in mancherlei Farben und trägt einen gabelförmigen Hut. Die eine Seite des Gesichtes ist roth, die andere blau; er führt stets Pfeil und Bogen, macht aber niemals Gebrauch davon, da ein Blick von ihm hinreicht, das Thier, das er haben will, zu tödten. Er wohnt in einem großen Hofe, wo er mehrere Thiere hält; dort hat er eine Klapper von Hirschklauen und eine lange Flöte, Zündholz und einen großen auf Bäumen wachsenden Schwamm, welche die Thiere tödten. Er ist ferner von gewaltigen Blitzen umgeben, die er auf seine Feinde schleudert. Er heißt auch der widernatür-

lich: Gott, weil er im Sommer friert und im Winter von der Hitze leidet. Außerdem glauben die Dacotas auch an andere Riesen, welche den 4 Weltgegenden entsprechen, an einen Gott des Waldes, der in einem hohlen Baume im Walde wohnt, an einen Gott, der Thiere täuscht und bezaubert, an Männer und Weiber, die als feurige Meteore durch die Luft fliegen, im Fluge zerfallen und endlich auf die Erde herabstürzen. Ueberhaupt ist die Zahl ihrer Gottheiten keine geschlossene; die ganze Natur ist von ihnen belebt; jeder Berg, jeder Baum wird von ihnen, wie von den alten Griechen und Aegyptern, verehrt. In den meisten heidnischen Sagen finden wir viele Anklänge an die göttliche Uroffenbarung, welche als geistliches Erbtheil von den Völkern bei ihrer Theilung in Babel mit in die neuen Heimathen genommen und im Laufe der Zeit vielfach umgestaltet wurde; sind doch die Grundelemente des heidnischen Glaubens nur verwilderte Offenbarungslehren, die gleich einem wilden Rankengewächse immer aufs Neue junge Sprossen treiben. Anklingend an den biblischen Text von der Schöpfung lautet die Sage der Sioux also: Der große Geist formte ein Stück Pfeifenthon zu einem Menschen. Dieser wuchs mit (rothen) Füßen im Boden fest, gleich einem hohen Baume, und stand viele Menschenalter hindurch, so daß er sehr alt wurde. Endlich wuchs neben ihm noch ein anderer Baum und es kam eine große Schlange, welche beide abnagte, worauf sie weggingen (starben). Von diesem (dem Bäumenpaar) stammen alle Menschen ab. Sie haben ferner nicht blos die Sage von der Fluth und der Arche des ersten Menschen, worin dieser auf einem hohen Berge im Westen landete und sich aus dem allgemeinen Unglücke rettete, sowie von der Taube, welche den Weidenzweig mit den grünen Blättern ihm

brachte, sondern feiern auch ein großes Fest zum Andenken an die Sündfluth. Doch schweigen die Indianer gern von allem, was ihren Glauben betrifft, und ebenso halten sie es für unanständig, etwas in Abrede zu stellen, was man ihnen sagt. Dieser Umstand ist ein großes Hinderniß ihrer Bekehrung, weil die Missionäre nie recht wissen, welchen Eindruck eine Predigt auf sie mache.

Auch ist der Glaube an ein jenseitiges Leben und eine zukünftige Vergeltung unter ihnen allgemein. Doch sind die Vorstellungen darüber verschieden. Im Allgemeinen stellen sie sich das andere Leben vor als ein großes Jagdgefilde im äußersten Westen, wo jeder nach Belieben die im Ueberfluß vorhandenen Thiere jagen kann. Selbst der Glaube einer Seelenwanderung ist ihnen nicht fremd. Am bestimmtesten ist die Ansicht vom Jenseits bei den Chippewas ausgebildet. Diese glauben an die Existenz eines von dem Leibe des Menschen verschiedenen Wesens Ochechag, welches beim Tode den menschlichen Leib verläßt und sich an die Küste des großen Oceans an einen bestimmten Ort begibt. Ehe man diesen erreicht, muß man einen Strom auf einer großen Schlange, die als Brücke dient, passiren. Wer nicht hinüberkommt, wird in den Strom geworfen und ertrinkt. Andere droht die Schlange zu verschlingen; diese Seelen, vom Uebergange zurückgewiesen, kehren in ihre Leiber zurück und beleben sie wieder. Im Lande der Seelen werden alle nach Verdienst behandelt. Die Guten sind frei von Leiden, haben keine Arbeit und bringen ihre Zeit mit Gesang, Tanz und Essen der Pilze zu; dagegen werden die Geister der Bösen von den Geistern der Menschen und Thiere geplagt, denen sie im Leben ein Uebel zugefügt haben. Hat die Seele den Strom einmal passirt, so kann sie zwar nicht mehr

in ihren Körper zurückkehren, wohl aber in das irdische Leben herüberwirken, z. B. den Wohnort der Freunde besuchen. Die Indianer haben deshalb vor den Geistern ihrer Todten große Furcht, scheuen sich, selbe zu beleidigen und suchen, wenn solches etwa geschehen ist, sie durch Opfer zu versöhnen.

Der **Gottesdienst** der Indianer besteht hauptsächlich in Tänzen und Festen mit eigenthümlichen Verkleidungen und Aufzügen, die oft mehrere Tage, ja Wochen lang dauern und ihnen derart ans Herz gewachsen sind, daß sie, selbst zum Christenthum bekehrt, schwer davon ablassen. Nicht selten sind damit Selbstpeinigungen verbunden. Ueberhaupt haben die meisten Tänze der Indianer ein religiöses Gepräge. Daß die Indianer auch die Sonne verehren, bestätigt der **Sonnentanz**. Derselbe wird im Freien aufgeführt, beginnt gewöhnlich beim Untergang der Sonne und dauert die ganze Nacht hindurch bis zum Aufgange derselben. Gewöhnlich werden bei den Chippewas verschiedene Pfähle aufgeschlagen und mannigfach verziert. Um diese Pfähle stellen sich nun diejenigen, welche die Trommel schlagen, das sind hauptsächlich die Aerzte oder Zauberer, und nun hüpfen die Männer auf einem Beine und dann auf dem andern nach dem Takte der Trommel, wozu die Weiber und Kinder auch singen oder vielmehr grunzen, und machen unbeschreibliche Geberden, wobei sie am Morgen die aufgehende Sonne mit den Händen begrüßen. Die Trommel besteht gewöhnlich in einer kleinen Tonne, über welche ein rauhes Fell gespannt ist, das in regelmäßigem Takte mit dem Knopfe eines kurzen Stabes geschlagen wird. Solche Tänze dauern oft mehrere Tage, sind aber jetzt, wie die Medicintänze, von der Regierung strenge verboten.

Das Wort Medicin, welches von den französischen Pelzhändlern in diesem Lande entlehnt wurde, bezeichnet hier alles Geheimnißvolle und Unbegreifliche, welches die Indianer mit dem Worte „whakun“ ausdrücken, also Alles, was wunderbar, geisterhaft erscheint. Jedes Indianervolk hat eine besondere Klasse von Menschen, welche sich auf alle diese Medicinen ausschließlich verstehen, Medicin-Männer und Medicin-Weiber, welche zugleich Aerzte, Wahrsager, Zauberer, Geistesbeschwörer sind, die Leitung der religiösen Ceremonien zu besorgen haben und sohin an die Schamanen der nordasiatischen Völker erinnern. Diese Leute sind meist schlaue Betrüger, welche die Geistesschwäche, sowie die Leichtgläubigkeit und den Aberglauben ihres Volkes zu ihrem Vortheil benutzen, und offenbar unter dem Einflusse des bösen Geistes stehen. Braucht der Indianer Regen, oder ist Jemand krank, so wird der Medicinmann gerufen, dem man natürlich seine Mühe ob der hohen Stellung, vermöge welcher er selbst den höheren Mächten gebietet, reichlich belohnt. Auch hat er nicht zu besorgen, daß beim Nichtgelingen seiner Kunst sein Ansehen Schaden leidet, denn da kommt ihm bald der unerschütterliche Glaube des Indianers, bald ein glücklicher Zufall, bald eigene Erfindungskraft, Unverschämtheit oder der Zorn der bösen Geister wohl zu statten.

Dieser Zaubererorden hat fünf Grade, welche der Kandidat nach langer Prüfung durchmachen muß. Hierauf wird er unter vielen Ceremonien und Formalitäten von den alten Zauberern eingeweiht, denen er bei jeder Gradeserhöhung einen Festschmaus und viele Geschenke geben muß. Gleich bei seinem Eintritte muß der Kandidat einen großen Schwur ablegen, nie den christlichen Glauben anzunehmen und unter Todesstrafe kein Ge-

heimniß der Gesellschaft Jemanden zu verrathen. Bei jeder Zaubererversammlung wird er in den Zauberkünsten unterrichtet und erfährt neue Geheimnisse. Im letzten Grade wird dem neuen Mitgliede ein kleiner sogenannter Zauberstein zum Verschlucken eingegeben und ein böser Geist zum wechselseitigen Dienste angerufen. Wenn der Zauberstein binnen zwei Tagen von ihm abgeht, so ist es ein Zeichen, daß ihm der böse Geist nicht dienen will. Bleibt er aber im Leibe, so kann er mit dem Höllengeiste conversiren und ihm in allen nöthigen Fällen um Rath fragen. Wenn ihm hingegen der Zauberstein beim Munde herauskommt, muß der Zauberer gleich sterben.

Das Gewerbe der Zauberer besteht darin, die leichtgläubigen und unwissenden Indianer entweder durch natürliche Künste und geheime Betrügereien mit verschiedenen Zauberformeln zu täuschen, oder durch wirkliche Teufelshilfe dasjenige zu erwirken, wofür sie gezahlt werden. Wird nun solch ein Medicinmann zu einem Kranken geholt, so reicht man ihm gleich beim Eintritte die große Götterpfeife und legt das Geschenk oder die Bezahlung neben ihn. Hat er die Pfeife geraucht, so setzt er sich in die Nähe des Kranken und fängt mit einer Klapper zu klappern und zu singen an, um das Thier zu bezaubern, welches im Leibe des Kranken steckt. Geht dieses nicht gleich an, so hält er inne, um zu rauchen; dann singt und klappert er wieder. Bisweilen versucht er mit dem Munde die Krankheit aus einem Arm oder anderen Gliede zu ziehen, das er für ergriffen hält. Bei dieser Gelegenheit geht oft, wie mir durch zwei katholische Missionäre und den Agenten versichert wurde, eine Schlange ans dem Munde des Medicinmannes in den Kranken über, welche die Krank-

heit an sich zieht und dann wieder in den Mund des Medicinmannes zurückkehrt. Der Kranke wird gewöhnlich dabei bewußtlos, während der Zauberer lärmt. Diese Kranken bleiben, wenn sie auch geheilt werden, unter dämonischem Einflusse, müssen jedes Jahr etwas thun um des Teufels willen, z. B. sich verwunden, haben eine große Furcht und sterben gewöhnlich eines unnatürlichen Todes. P. Jerome war einst Zeuge, wie ein Medicinmann auf einen solchen Bezauberten Pfeile abschoß, von denen einige von seinem Körper abprallten andere darin stecken blieben, ohne zu verwunden. Als nun der Arzt sich anschickte, einen weiteren Pfeil abzusenden, machte der Missionär das Kreuzzeichen und sprach schnell eine Excorcismusformel und sieh der Pfeil drang ein und verwundete den Kranken. Die Medicinmänner fürchten daher den katholischen Priester und sagen, daß derselbe ein noch größerer Medicinmann sei und sie über Getaufte keine Gewalt haben. Diese Zauberer kennen auch eine Zahl Kräuter, welche eine heilende Kraft haben, wissen, wo gewisse Gegenstände, z. B. die verloren gingen, liegen, nur dürfen sie nicht unter der Erde sein, lassen, wie P. Jerome selbst Zeuge war, Rüben plötzlich aus dem Sande wachsen u. d. m. Der dämonische Einfluß geht von dieser Art Leute auch auf die Kinder über. Stirbt nun ein solcher von ihnen behandelter Kranke, so sagen sie, seine Zeit war abgelaufen, oder die Medicin dessen, der auf den Kranken seinen Zauber warf, war stärker, als die des Medicinmannes, und so sind die Indianer damit auch befriedigt. Diese Zauberer bilden unter sich einen Bund und strafen strenge die, welche sich gegen ihren Bund vergehen oder Geheimnisse verrathen. Nicht selten erregt die Ausübung dieser schwarzen Kunst Neid und Eifersucht unter

ihnen und oft tödten sie meuchelmörderisch jene, welche, ohne zu ihrem Bunde zu gehören, die Medicin mit gutem Erfolge ausüben.

Die heidnischen Indianer hatten auch ihre Medicintänze, d. h. zu Ehren der heiligen Medicin gefeierte Tänze, welche nur von den in die Geheimnisse des Medicintanzes eingeweihten Männern und Weibern aufgeführt wurden. Auch diese sind jetzt von der Regierung strenge verboten, werden jedoch immer noch hie und da im Geheimen aufgeführt. Sind die von dem Medicinmann eingeladenen Gäste versammelt, so öffnet der Festgeber den Medicinsack, zündet die Pfeife an, reicht sie zuerst dem großen Geiste und dann den Uebrigen dar. Sodann werden die von den Gästen mitgebrachten Speisen in Schüsseln hingestellt und verzehrt; nichts darf übrig bleiben, denn das würde den großen Geist beleidigen und die Medicin unwirksam machen. Nach dem Mahle räuchert man den Kessel, in welchem die Speisen gekocht wurden, mit Cedernblättern oder Gras. Die Speisen werden mit dem sog. hl. Feuer, welches mit Stahl und Stein gemacht wurde, gekocht. Nach dem Mahle werden alle Knochen sorgfältig gesammelt und ins Feuer geworfen.

Es würde zu weit führen, die mannigfachen Arten ihres Aberglaubens einzeln anzuführen; selbst einfache, natürliche Zustände, wie Träume, gelten ihnen als übernatürliche Offenbarungen, durch welche sie sich oft zu den widersinnigsten Handlungen bestimmen lassen, von deren Ausführung nach ihrer Ansicht aller Erfolg abhängt, den sie erreichen, sei es im Kriege oder auf der Jagd, in der Liebe oder bei irgend einer anderen Unternehmung. Diese Sonderbarkeiten heißen sie Medicinen, mögen sie auch noch so toll sein; so ißt z. B. der eine den rechten, der andere den linken Flügel eines Vogels

nicht, ein dritter muß um Mitternacht ein gewisses Lied singen u. s. w.

Bei Beurtheilung des sittlichen Charakters der Indianer ist der Maßstab festzuhalten, daß bei ihnen sonderbarer Weise die sittlichen Vorstellungen von den religiösen ganz losgelöst sind und zu diesen in gar keiner Beziehung stehen; allerdings hat sich dieser Maßstab entsprechend dem allgemeinen Niedergang der Race im Laufe der Zeit verändert. Nach der Ansicht des wilden Indianers ist Jeder Herr seiner Thaten und Niemandem eine Rechenschaft schuldig; damit entfällt natürlich jeder Begriff von Sünde und Schuld. Alle Rechtsbegriffe basiren hauptsächlich auf dem Wiedervergeltungsrechte. Auf dem Morde steht der Tod, kraft der Rache, welche die Betheiligten zu nehmen verpflichtet sind; sonst gilt der Mord den Indianern blos als eine Schändlichkeit. Uebrigens besitzt der Indianer ein leicht verletzliches Ehrgefühl; es macht nämlich bei ihm einen großen Unterschied, durch wen und auf welche Weise die Ausübung der Rache geschieht; so z. B. führt ein Häuptling irgend eine Strafe an sich mit eigener Hand aus. Damit steht auch der Stolz in innigster Beziehung. Ueber Ehrlichkeit und Wahrheitsliebe gehen die Meinungen sehr auseinander. Unwahrheit und Diebstahl kleiner Dinge sind herrschende Züge der Sioux, die sich dadurch für die Betrügereien der Weißen, namentlich bei Besitznahme ihres Landes, schadlos halten wollen. Gewöhnlich leiten die Männer ihre Weiber dazu an; dagegen ist bei den bekehrten Indianern Diebstahl eine Seltenheit. Verträge sowohl unter sich als mit den Weißen haben die Indianer, wenn sie sich nicht auf schamlose Weise übervortheilt sahen, ehrlich und treu gehalten; jedoch gehen sie jederzeit bei den Verhandlungen mit

großer Vorsicht und Ueberlegung zu Werke. Die Abschließung des Vertrages wurde dadurch besiegelt, daß die eigens ausgeschmückte Friedenspfeife im Kreise herumging. Sahen sich aber die Indianer im Vertrage betrogen, so griffen sie auch ihrerseits zu Betrug, List, Verrath oder offener Gewalt. Freigebigkeit und Gastfreundschaft haben die Indianer mit allen Naturvölkern gemein und zwar üben sie diese Tugenden nicht blos gegen ihre Stammesgenossen, sondern auch gegen Weiße. Daß der Indianer tiefer Anhänglichkeit und dauernder Dankbarkeit für empfangene Wohlthaten fähig ist, steht außer Zweifel.

Fassen wir dieses zusammen, so ergibt sich, daß der Indianer nicht zu jener großen Masse der Naturvölker gehört, welche durch Verweichlichung in einer üppigen Natur, oder durch den Druck der Gewalt, oder unter der Einwirkung elender Lebensbedingungen schwach und feige geworden sind, sondern es ist eine kräftige und inmitten einer gütigen, aber auch Anstrengungen und Entbehrung auferlegenden Umgebung gestählte Natur, und in dieser Beziehung hat der Indianer mit unsern in den deutschen Urwäldern einst lebenden Urvätern eine große Verwandtschaft. Als Hauptgrundzug gilt jedenfalls die Tapferkeit und der Heldenmuth, welche der Indianer im Kampfe beweist. Als Schattenseite treten jedoch, jene verdunkelnd, in den Vordergrund die Grausamkeit, die List und Verstellung gegen die Feinde, wobei Großmuth selten vorwaltet. Der auf dem Kriegspfad wandelnde Indianer war ohne Zweifel ein rücksichtsloserer, weniger großmüthigerer Gegner, als der alte Germane. Hier kamen die zu Extremen geneigte tiefe Leidenschaftlichkeit seiner Natur, das Uebergewicht des Sinnlichen über das Geistige, das eigentliche Wesen des Wilden zur Geltung. Doch

muß man bei gerechter Beurtheilung des Indianers sich immer vor Augen halten, daß die Engländer in ihren Kriegen mit den Indianern ebenso grausam, ja noch grausamer, als die Indianer selbst, sich gezeigt haben. Haarsträubend sind die Martern und Qualen, welche Gefangene zu erdulden hatten; ich erinnere nur an das Scalpiren, an das Zerschneiden der Sehnen an Händen und Füßen u. a. Doch haben wir auch Beispiele, daß, wenn die Rache befriedigt war, die Gefangenen gut behandelt, ja sogar wie Familienglieder betrachtet wurden.

Ein hervorstechender Charakterzug des Indianers ist sein Anstand, Ernst und Würde. Der Indianer ist derart Herr über seine Gedanken, Ansichten und Gemüthsbewegungen, daß selbst die stärksten Leidenschaften bei ihnen äußerlich nicht zu Tage treten. Man hat die Ursache dieser gleichmäßig unerschütterlichen Ruhe im Aeußern und der überlegten und berechneten Langsamkeit ihrer Bewegungen in der mißtrauischen Zurückhaltung gegen Fremde allein suchen wollen; allein da sie auch unter sich dasselbe äußere Benehmen beobachten, so haben wir den hauptsächlichsten Grund davon in ihren sonderbaren Vorstellungen von Anstand und Würde und in ihrem unbeugsamen Stolze, dem sich eine gewisse Erhabenheit nicht absprechen läßt, zu suchen. Diese große nach Außen hin bemerkbare Selbstbeherrschung, welche dem Indianerleben den Stempel einer großen Einförmigkeit und Ruhe aufdrückt, fällt hier um so tiefer in die Wagschale, da der Indianer keineswegs phlegmatischen Naturells ist, sondern von stürmischen Leidenschaften beherrscht wird, die besonders in der Liebe und im Spiel zu Tage treten. Am besten zeichnete Morton diesen Charakterzug des Indianers: „Eine berechnete Achtsamkeit zeigt sich in jeder Handlung. Wenn ein Indianer

spricht, geschieht es in langsamer studierter Weise, und um sich nicht bloßzugeben, greift er oft zu bildlichen Ausdrücken, die keine bestimmte Bedeutung haben. Wenn er einen Feind aufsucht, geschieht es auf unbegangenen Pfaden, in der Stille der Nacht und mit jeder möglichen Vorsicht. Wird er beleidigt, so verbirgt er seine Erbitterung unter einem gleichgültigen Aeußeren, obwohl er schon in diesem Augenblicke auf blutige Rache sinnt. Selbst seine Höflichkeit ist ein Theil seiner Vorsicht, denn im Gespräche widerspricht er nicht, so daß ein Fremder nicht weiß, ob er zufrieden oder unzufrieden ist. Aus demselben Grunde bezeigt er selten Verwunderung."

Stilles Ertragen des Schmerzes oder einer Krankheit gilt als Zeichen des mannhaften Muthes, weshalb die von Feindeshand Gemarterten oft nicht einmal durch ein Zucken der Gesichtsmuskeln ihren Schmerz offenbarten; selbst von der gebärenden Frau verlangt man stille Resignation und hält die Kinder einer stöhnenden Mutter für Feiglinge. Im geselligen Verkehr ist der Indianer schweigsam und indifferent. Er spricht langsam und eintönig und lacht selten, auch unterbricht er nicht die Rede eines Anderen, ja beobachtet sogar nach Beendigung derselben noch einige Zeit das Schweigen, um dem Sprecher Zeit zu lassen, etwas hinzuzufügen. Die einzige Unterbrechung einer Rede bildet der Ausdruck how als Zeichen verwundernder Beistimmung; derselbe dient auch als Begrüßungsformel. Ferner bekunden sie eine geringe Neigung zu Musik und Festlichkeiten. Das Leben des Indianers bewegt sich nur um die Gegenwart; er ist ohne frohe Hoffnung, allein auch ohne bange Erwartung. Daraus erklärt sich, daß der Indianer leicht von den Seinigen Abschied nimmt, allein

auch keine besondere Freude beim Wiedersehen äußert; jede Förmlichkeit bei solchen Anlässen ist ihm fremd.

Was die intellectuelle Begabung und Bildung betrifft, so ist der Indianer auf ein geringes Maß von Kenntnissen beschränkt; man würde jedoch irren, wollte man ihm jede geistige Begabung absprechen. Der Indianer Nordamerikas überragt an ruhigem Denken weit den Neger, jedoch sind seine Gedankenfäden kurz, das Fühlen überwiegt das Denken, und in Folge dessen sind die Wege zwischen Denken und Handeln häufig verworren. Die Isolirung, in welcher sie lebten, und der Mangel an Verkehrsmitteln entzogen sie jeder Belehrung durch Andere, am wenigsten konnte die eigene Geschichte ein Belehrungsmittel für sie sein, da sie sich sehr bald in fabelhafte Tradition verliert. Ein weiterer Umstand, der hier zu berücksichtigen kommt, ist, daß mit Eintritt der Geschlechtsreife die sinnliche Natur auf Kosten der geistigen sich entwickelt, die übrigen Regungen und Thätigkeit trübt oder hemmt und so das größte Hinderniß der freien Entwickelung des Denkvermögens wird. Zwar läßt sich nicht leugnen, daß es auch einzelne hochbegabte Männer unter ihnen gab und noch gibt, allein dies sind eben nur Ausnahmen, welche gerade die Inferiorität der Race bestätigen.

Darum tritt auch bei allen uns erhaltenen Producten ihrer geistigen Thätigkeit der Bilderreichthum in den Vordergrund, welcher den schwachen Gedanken zu Hilfe kommt. Meistens sind die Bilder den Wolken, bekannten Naturerscheinungen, Vögeln, Thieren und Pflanzen entlehnt. Zwar gab es bei ihnen eine rohe Bilderschrift, jedoch diese diente keineswegs als Mittel zur Aufbewahrung ihrer Geschichte, sondern einzelne Personen und selbst Weiber mußten wichtige Ereignisse sich fest

einprägen und den Kindern mittheilen. Auf diese Weise wurden Bedingungen wichtiger Verträge durch mehrere Generationen genau und richtig aufbewahrt. Dagegen kann man dem Indianer Beredsamkeit nicht absprechen; es gibt selbst jetzt noch Redner unter ihnen, die durch einfache Naturwahrheit, durch schlagende Argumente, durch Kürze und Kraft des Ausdrucks und durch witzige Schlauheit den Agenten oft große Verlegenheit bereiten.

Wenngleich es den Indianern nicht an poetischer Erfindungskraft gebricht, so sind doch die poetischen Producte ihrer Phantasie sehr armselig und maßlos. Meist werden die Gefühle kunstlos an einander gereiht und derselbe Gedanke in Bildern wiederholt. Hauptgegenstand ihrer Lieder und Gesänge ist der Krieg, wobei sie sich in wilden Prahlereien des Muthes und der Kraft, in symbolischen Ausdrücken der Tapferkeit, der Verspottung der Feinde ergehen, oder aber sind sie der Trauer und Erinnerung der Todten, namentlich eines Helden geweiht. Besser sind die Schöpfungen der Indianer auf dem Gebiete der Sagen, Märchen und Erzählungen, welche sich theils auf dem Felde der Mythologie bewegen, theils die Götter und Heroenwelt mit dem Leben des Menschen in Verbindung bringen, theils zur Unterhaltung dienen, theils moralische Sentenzen im Gewande der Fabel darstellen. Es fehlten diesem Volke die eigentlichen Träger der Dichtung und ihren Producten nicht selten der innere Zusammenhang und die psychologische Motivirung.

Von Wissenschaft war wohl bei ihnen keine Rede; ihr Denken, Wissen und Trachten ging über die nächsten Bedürfnisse nicht hinaus. Die geographischen Kenntnisse beschränken sich blos auf ihr Land; obgleich stets unter freiem Himmel lebend, beobachten sie die Himmels-

erscheinungen nicht, zählen weder Tage noch Wochen, und kennen den Jahreswechsel blos an dem Reifen verschiedener Früchte. Ihre Zahlenkenntniß basirt auf dem Rechnen mit dem Finger. Etwas größer sind ihre Kenntnisse von heilenden und schädlichen Wirkungen gewisser Kräuter, welche sich besonders die Zauberer zueigneten, doch sind die Medicinmänner nicht die einzigen Kundigen dieser Art. Endlich sind hier noch zu erwähnen einzelne Erfindungen, die sich auf das tägliche Leben beziehen und sogar auch von den Europäern adoptirt worden sind; ich erinnere nur an das sinnreiche Anlocken der Fische und ihre Tödtung mit dem Speer, das Schlagnetz, die Schneeschuhe für die Winterreisen u. a.

Was die äußere Ausstattung des Lebens betrifft, so ist diese größtentheils durch die umgebende Natur bedingt und spielte daher bei den Indianern keine große Rolle; denn dieser lebte von einem Tag auf den andern und von der Hand in den Mund. Die ganze Natur von Nordamerika wies den Indianer an Jagd und Fischfang. Die Wälder und Gebirge, welche nur unzureichende oder gar keine vegetabilische Nahrung bieten, nöthigen zum Jägerleben, welches die Bevölkerung in kleine, von einander isolirte Gruppen theilt, wobei eine höhere Civilisation sich nicht entwickeln kann. Die ganze Ausbildung der Körper- und Geisteskräfte concentrirte sich in diesem Brennpunkte, der Jagd, die wiederum die Vorschule des Krieges ist, da der Jäger den Kampf mit dem Wilde aufzunehmen oft sich genöthigt sieht. Muth, körperliche Kraft und Gewandtheit, List und Geschwindigkeit, Ausdauer in der Anstrengung sind die unerläßlichen Eigenschaften eines Jägervolkes, besonders des indianischen, welches nur auf Pfeil und Bogen angewiesen war.

Den Hauptgegenstand der Jagd bildete der amerikanische Büffel (Bison), welcher in den Prairien in ganzen Heerden lebte und den Indianern Nahrung und Wohnung, Kleidung, Wassergefäße und Kähne liefert, Sehnen für den Bogen, Zwirn, Stricke für die Pferde, Leim und Tauschartikel aller Art. Unter den Büffeln wurden in früherer Zeit schreckliche Verwüstungen angerichtet, namentlich als die Indianer nicht mehr die Jagd betrieben, um ihre eigenen Bedürfnisse zu befriedigen, sondern sie für den Pelzhandel jagten und die Thiere um der Häute willen vertilgten, wodurch den Armen nicht blos Nahrung, sondern auch Kleidung entzogen wurde und viele Stämme, wie z. B. die Chippewas, durch Mangel an Lebensmitteln in einzelne Familien zerstreut wurden. Eine weitere Folge dieser Vernichtung war, daß die Büffelherden sich immer weiter nach Westen zogen und fast dem Aussterben nahe sind. Manche Thiere zähmten die Indianer und hielten sie zu ihrem Ergötzen in den Dörfern, Hausthiere jedoch scheinen sie nicht gezüchtet zu haben. Der stete Begleiter des Indianers ist der Hund, der theils als Zugthier, theils zur Jagd verwendet wurde. Ein Hundsbraten gilt ihnen als Festschmauß.

Tiefer noch als diese Indianer standen diejenigen, welche blos vom Fischfange lebten. Derselbe wurde nur an den Küsten, Flüssen und Binnenseen betrieben; denn der Indianer wagte sich nicht leicht auf das Meer. Die einfachsten Kähne bestanden aus einem Holzgeripp, über welches Büffelhäute gespannt waren, oder aus einem ausgehöhlten Fichtenstamme, zumeist aber aus Birkenrinde, die besonders bei den nördlichen Stämmen im Gebrauche waren und durch ihre Leichtigkeit und Elasticität sich auszeichneten. Gewöhnlich lockte man

durch ein am Ufer zur Nachtzeit unterhaltenes Feuer die Fische an, spießte sie mit hölzernen Speeren, oder verwandte dazu Angeln aus Knochen und Netze oder Weidenkörbe.

Am mangelhaftesten wurde von dem Indianer der Landbau betrieben, welcher sich auf Mais, einige Arten von Bohnen und Kürbissen beschränkte. Doch fesselte der Landbau den Indianer nicht an eine seßbare Lebensweise, sondern wurde nur nebst Jagd und Fischfang betrieben. Ackerbau und Viehzucht sind wohl die eigentlichen Mittel zur Kultivirung eines Volkes; denn der Landbauer und Hirte, der durch seine Lebensweise am Herumwandern gehindert und an einen festen Ort gebunden ist, entfernt sich von selbst von den wilden und rauhen Sitten, von der Grausamkeit und dem zügellosen kriegerischen Leben des Jägers. Als ansässiger Bewohner des Landes baut er sich bessere Häuser, schreitet allmälig in den Künsten vorwärts, eignet sich einen Kreis von festen Sitten und Gewohnheiten an, die mit einem ungebundenen Leben unvereinbar sind, und wird leicht zu den Bedürfnissen eines geschäftlichen Lebens hineingezogen, mit dessen Einführung der erste bedeutende Schritt zur Civilisation gemacht ist. Wie primitiv übrigens der Ackerbau gewesen, der vereinzelt bei einigen Stämmen zwischen dem Mississippi und dem atlantischen Ocean, sowie zwischen den großen Seen getrieben wurde, erhellt daraus, daß er dem schwächeren und ohnehin überbürdeten Theile, den Weibern, übertragen war, denen gleichzeitig die ganze Besorgung des Haushaltes, die Bereitung der Nahrung, die Last der Volksvermehrung oblag. Die Weiber (Squaws) lichteten zuerst den Boden, d. h. brannten das Gestrüpp ab und tödteten die Bäume durch eine ringförmige Abschälung der Rinde am Grunde

(girdling), wühlten ihn dann mit krummen Hölzern auf und gruben mit einem hakenförmigen Stock oder mit einer an einem Stabe befestigten flachen Muschel Löcher, in welche sie den Mais warfen; dazwischen wurden im Mai Kürbisse, Erbsen, Bohnen und Sonnenblumen wegen ihrer öligen Samenkörner angepflanzt. Das von selbst wachsende Obst wurde getrocknet und für den Winter aufbewahrt. Die Kultur des Tabaks war allgemein.

Der Indianer lebte also in erster Reihe von den Ergebnissen der Jagd und des Fischfanges. Der Büffel ernährte bis in das 18. Jahrhundert herauf wohl mehr als den dritten Theil der Indianer. Das Fleisch wurde am Feuer gebraten, bisweilen auch roh genossen. Um das Fleisch aufzubewahren, schneiden es die heutigen Indianer noch in ganz dünne feine Scheiben, welche sie an der Sonne trocknen und so vor Fäulniß bewahren. Andere hacken und mischen es mit dem Mark der größten Knochen; dasselbe wird dann gewöhnlich roh gegessen. Außer den erbeuteten Thieren und Fischen bildet der wilde Reis und Mais ein wichtiges Nahrungsmittel. Das Wildreis, welches in den stillen Wässern bis $2^1/_2$ Fuß tief unter dem Wasser wurzelt und 2′ über dem Wasserspiegel Frucht treibt, wird von den Weibern Anfangs September abgeklopft, in den Kesseln ein wenig geröstet und zur Winternahrung aufbewahrt. Der Mais wurde in Erdkellern aufbewahrt, wo man die Körner zwischen Matten aufschüttete und sorgfältig wieder bedeckte.

Bei Hungersnoth, die nicht selten eintrat, aßen sie auch Menschenfleisch. Vater Pierz kannte persönlich einen Indianer, der vier andere in einem Winter auffraß. Die Gefräßigkeit der jetzigen Indianer ist groß. Wenn in den Agenturen an bestimmten Tagen die Schlächtung der Ochsen vorgenommen wird, versammelt sich Alles,

Jung und Alt, mit den Hunden am Orte der Schlachtung, und wie die Eingeweide, welchen Namen sie immer tragen mögen, herausgenommen sind, fallen Alle darüber her und verzehren sie roh, soviel sie nur vermögen. Da die Indianer in ihrem Heißhunger die Gedärme blos ein wenig schüttelten, um den Hauptheil des Inhaltes daraus zu entfernen und sie alsogleich verschlangen, so dringt der Agent von Standing Rock energisch darauf, daß sie dies erst thun dürfen, wenn sie früher die Gedärme gewaschen haben. Kleine Ueberreste erhalten die Hunde; alles Uebrige wird in Körben nach Hause mitgenommen. Es ist ganz unglaublich, was ein Indianermagen vertragen kann. Ist dieser buchstäblich vollgestopft, so pflegt der Indianer einer Schlange gleich, die verdaut, der vollkommenen Ruhe, vermag aber auch in der Noth viele Tage zu fasten. Salz wird bei ihnen zu den Speisen nicht verwendet und deshalb blieben die Vorräthe, welche die Prairien oft darboten, unberührt.

Die Wohnung der Indianer war, ihrer nomadisirenden Lebensart entsprechend, ein Zelt, „Wigwam" genannt. Ein Wigwam besteht aus Baumästen oder Stangen, die in die Erde gesteckt und in ovaler oder kreisrunder Form so zusammengebogen wurden, daß oben ein Loch für das Entweichen des Rauches blieb. Außen wurde es mit Schilfmatten, Baumrinde oder Büffelhäuten überzogen, daß nur eine Oeffnung an der Seite zum Hineinkriechen vorhanden ist. Das Zelt war blos so groß, um eine Familie aufzunehmen, und konnte in einigen Minuten abgerissen werden. Besonders gern schlug man die Wigwams in der Nähe von Flüssen auf und legte zur Sicherheit um dieselben Palisaden an. Erd- und Blockhütten kamen seltener vor. Ein Wigwam enthält die Lagerstätte, welche entweder aus Bänken oder aus

Matten und Fellen besteht, die man auf der Erde ausbreitet, in der Mitte den Herd, über dem ein Kochkessel hängt, in der äußersten Runde baumbastene Säcke mit einigen Geräthen und endlich an den Wänden Schmucksachen, Waffen und Trophäen des Krieges und der Jagd, Skalpe, Bären- und Büffelköpfe u. dgl. Die Geräthe waren ärmlich u. z. irdene Töpfe von verschiedener Größe und Form, einige Teller und Schüsseln von Holz, Kürbißschalen, geflochtene Körbe und Matten. Die irdenen Gefäße wurden aus freier Hand gemacht, seltener in geflochtenen Körben geformt und ungenügend gebrannt. Besonders gut verstanden sich die Indianer auf das Enthaaren, Gerben und Geschmeidigmachen der Häute mittelst Gehirn oder Fett von Thieren, Baumrinde oder Brei von jungem Mais. Die ganze Zubereitung der Gefäße, der Häute, Kleidungsstücke und Decken, Nähen und Flechten oblag den Weibern. Rechnet man dazu, daß sie ausschließlich auch die Säuglinge, welche sie bei der Wanderung auf Brettchen gebunden auf dem Rücken trugen, zu besorgen hatten und ihnen die Zeltstücke und Geräthe aufgebürdet wurden, so waren sie die eigentlichen Lastthiere. Der Mann trug fast nur seine Waffen.

Die Waffen waren nur aus Stein, Knochen und Holz, allein in der Verarbeitung dieser Stoffe besaßen sie eine große Vollkommenheit. Die Bearbeitung der Metalle scheint ihnen ganz unbekannt gewesen zu sein. Zu den Waffen gehören Bogen und Pfeil, Speer, Streitaxt und Messer. Schilde aus Holz waren nur bei einigen Stämmen im Gebrauche. Die Bogen aus biegsamem Holze sind meist klein, die Pfeile gefiedert. Die Pfeilspitzen sind aus Feuerstein, den sie meisterhaft bearbeiteten, oder zugespitzten Knochen, Adlerklauen, in neuerer Zeit aus Eisen; das Vergiften derselben war nur bei einigen

z. B. bei den Sioux im Kriege gebräuchlich. Heutzutage wissen selbst die Knaben Bogen und Pfeil so geschickt zu üben, daß sie jeden Vogel im Fluge herabschießen. Charakteristisch für den Indianer war und ist noch die Streitaxt, der Tomahawk, ein in mannigfachen Formen geschliffener Stein, der in einen gespaltenen oder gegabelten Stock eingesetzt wurde und behufs leichterer Befestigung eine ringsum laufende Rinne hatte. Um dieser Art einen größeren Schwung zu geben, wurden statt des Stockes zusammengedrehte Sehnen oder Leder verwendet. Das berüchtigte Skalpmesser bestand früher aus Feuerstein und wurde später durch ein gewöhnliches Schlachtmesser ersetzt. Auch hölzerne Keulen waren im Gebrauche. [illegible] verschiedenen Gegenständen, die mir geschenkt wurden, erhielt ich von dem Agenten in Standing Rock eine im Kriege verwendbare Keule, welche aus einer großen zierlich gewundenen Baumwurzel besteht, roth bemalt, oben mit einer Feder geschmückt und an den Ecken der Windungen mit Messingnägeln beschlagen ist.

Die ursprüngliche Bekleidung der wilden Indianer bestand blos aus einer Lendenschürze, die rückwärts an einem Lendengürtel befestigt war. In diesem Costüme sah ich die Indianer bei dem unten näher zu beschreibenden Kriegstanze. In der kälteren Zeit gebrauchten sie Thierfelle, aus denen sie Mäntel, Beinkleider, Gamaschen und Mocassins bereiteten. Letztere waren Strümpfe aus frisch gegerbtem und gebräuntem Wildleder, die gegen den Biß der Klapperschlange schützten. Federmäntel, zu denen die einheimischen Hühner das Material lieferten, und aus Büffelhaaren gewebte Zeuge waren nur theilweise u. z. mehr im Süden im Gebrauche. Außerdem verstanden die indianischen Weiber aus den zarten aber festen Fäden der inneren Rinde des Maul-

beerbaumes, aus Pflanzenfasern und Hanf schöne Stoffe zu weben, die sie mit verschiedenen Figuren bemalten.

Reich, mannigfaltig, ja phantastisch war der Schmuck, welcher bei den Männern viel mehr gebräuchlich ist, als bei den Frauen. Hauptsächlich beliebt ist das Bemalen des Körpers und namentlich des Gesichtes mit unregelmäßigen Streifen und Figuren von allen Farben. Wie ihr Leib und Kleider, so werden auch ihre Waffen, Wiegen, Köcher, musikalischen Instrumente und andere Geräthe aufgeputzt u. z. mit einzelnen oder zusammengereihten Federn, mit Skalplocken, gefärbtem Pferdehaar oder kleineren Thierbälgen und verschiedenen Anhängseln, wozu Zähne von Menschen und Thieren, Muscheln, natürliche Perlen, seltene Steine oder Metallstücke, Bären- und Pantherklauen verwendet werden. Hieher gehörten auch das Wampum und die Pfeife.

Das Wampum besteht aus Schnüren von weißen und farbigen, besonders blauen Perlen, die aus geschliffenen Muscheln verfertigt werden. Gewöhnlich werden vier oder fünf solcher Perlen zu einer kleinen Schnur zusammengereiht. Die Pfeife war aus dem rothen Pfeifenstein, der in mehreren Steinbrüchen gewonnen wurde, oder aus Holz gehöhlt und das breite bemalte Holzrohr bunt verziert. Gewöhnlich holten die Sioux-Indianer den rothen Pfeifenthon von einem Felsen auf dem Coteau des Prairies und glauben, daß dieser Fels in der großen Ueberschwemmung entstanden sei, indem das Fleisch der Ertrunkenen sich in diesen Felsen verwandelt habe. Nach der Fluth sei der große Geist gekommen, habe sich auf den Felsen hingestellt und alle Völker dort um sich versammelt. Und indem er aus einem Stück des Felsens eine große Pfeife gemacht und dieselbe nach allen vier Weltgegenden hin geraucht habe,

verkündete er daselbst den Frieden und befahl, daß Streitkeule und Skalpirmesser nie an diesem Orte erhoben werden und daß sie von diesem Felsen ihre Friedenspfeife nehmen und diese rauchend ihres Streites vergessen sollen. Die Friedenspfeife des Indianers ist demnach nichts anderes, als ein Andenken an den Friedensbund, welchen Gott nach der Fluth mit dem Menschengeschlechte durch Noah geschlossen hat.

In neuerer Zeit sind europäische Kleidungsstücke, Metallknöpfe, Medaillen und andere Schmucksachen an die Stelle der ersteren getreten. Der werthvollste Schmuck der Helden bestand im Adlerfederbusch und Büffelhörnern, die als Bild der Stärke oben am Kopfe befestigt wurden Die Häuptlinge zeichneten sich durch eine buntere Kleidung aus, namentlich trugen sie in den Haaren den Federschmuck, d. i. einen Büschel Adlerfedern oder den in Gestalt eines über den Nacken herablaufenden Kammes geformten Federgürtel. Das Haar wurde lang getragen und auch in Zöpfe geflochten; zum mindesten blieb, wenn der Kopf rasirt war, eine lange Skalplocke übrig. Charakteristisch ist, daß den Weibern als dem unterdrückten und geringeren Theile der Putz und Schmuck nur in beschränkterem Maße gestattet, ja auch nicht erlaubt war, das Haar in natürlicher Länge zu tragen, da dieses als ausschließliche Zierde den Männern vorbehalten blieb. Auch das Tättowiren war im Gebrauche; bei einigen Stämmen war es blos Schmuck der Frauen, bei den Südvölkern eine Auszeichnung der Kriegshelden.

Das Familienleben ist hauptsächlich durch die Stellung der Frau bedingt, welche bei den Indianern, wie bei allen Naturvölkern, eine untergeordnete und gedrückte war. Schon als Kind ist das Mädchen minder geachtet als der Knabe. Für sie gibt es nur eine Zeit

der Freude, wenn sie von dem jungen Manne gefreit wird. Dabei kommen nicht Schönheit oder Häßlichkeit, sondern (nebst der Fruchtbarkeit) Fleiß und Arbeitskraft in Betracht. Bleibt sie kinderlos, so sinkt sie ganz zur dienenden Magd herab und wird verstoßen. Durch den Kauf wird das Weib gänzlich der Willkür des Mannes preisgegeben und als untergeordnetes Wesen behandelt. Mit ihrer Verehelichung hört jede Theilnahme für ihr Loos auf; sie muß die Last der Familie allein tragen. Auf die Erhaltung der Jungfrauschaft wird kein großer Werth gelegt, wohl aber eheliche Treue von ihr gefordert. Gewöhnlich werden die Ehen durch die Mütter beschlossen. Nahe Blutsverwandtschaft bildete zumeist kein Ehehinderniß. So einfach und kurz die Trauungsceremonien, ebenso leicht und mit wenigen Formen verknüpft ist die Scheidung. Polygamie kommt bei heidnischen Indianern häufig vor, namentlich bei Reichen, Vornehmen und Tapferen, denn es gilt für schimpflich, mehr Frauen zu haben, als der Mann zu ernähren im Stande ist. Da das Zusammenleben mehrerer Frauen gewöhnlich Eifersucht, Zank und Streit zur Folge hat, so wird bei den meisten Stämmen jeder Frau ein eigener Wigwam angewiesen. Bei einigen scheint an die Stelle der Polygamie der Wechsel der Weiber getreten zu sein; wiederum bei anderen herrschte die Sitte, daß der Mann mit seiner Frau auch deren Schwestern zur Ehe erhielt. Auch von Weibergemeinschaft und Mädchenraub wird berichtet.

Die *Weiber* sind im hohen Grade abgehärtet; die Geburt eines Kindes entzieht die Frau kaum auf kurze Zeit von ihren gewöhnlichen Arbeiten. Unmittelbar nach der Geburt, die oft auf freiem Felde stattfindet und wobei sie selten eines Beistandes bedarf, nimmt die Mutter mit dem Kinde ein kaltes Bad und geht mit

demselben beladen gleich an die Arbeit. Der Name wird dem Kinde gewöhnlich von dem Aeltesten der nächsten Anverwandten beigelegt und vom Winde, Wetter, Wolken, Donner, Blitz und Erde oder von einem Vorfalle entlehnt. Steht der Namengeber mit der Mutter in keiner freundschaftlichen Beziehung, so gibt er ihrem Kinde den häßlichsten Spitznamen wie Schlange, Kröte, Bärentatze, Fuchszunge, Wolfszahn u. a. Daß die Erbfolge der mütterlichen Seite nachgeht, scheint der Gedanke zu Grunde zu liegen, daß von der Mutter in die Bildung des Kindes weit mehr übergehe, als vom Vater. Der Indianer hat eine zärtliche Liebe zu seinen Kindern. Man sieht eine Indianermutter fortwährend ihr Kind im Schooße liebkosen, anschauen und übertrieben zärteln. Nur bei der nöthigsten Arbeit oder auf einer Reise legt sie es ab und trägt es auf einem Brett oder einer Art von Wiege befestigt am Rücken oder in ein Tuch gewickelt herum. Stirbt ein Kind, so ist die Trauer der Mutter übermäßig, indem sie oft in ihre Arme bis zum Blutvergießen beißt oder gar den Tod sich zuzieht.

Anläßlich dieser übermäßigen Liebe ist die Erziehung der Kinder eine mangelhafte. Kinder, namentlich Knaben zu schlagen, gilt ihnen als Verbrechen. Die nächste Folge von dieser allzugroßen Nachsicht ist, daß die Kinder schon frühzeitig ungehorsam und zügellos werden und so der wilde Unabhängigkeitssinn und der allgemeine Abscheu gegen jeden Zwang schon ins zarte Kindesherz gepflanzt wird. In der zügellosen Wildheit eines Knaben sehen sie den Beweis von selbständiger Kraft. Frühzeitig wird ihnen der Haß gegen Feinde eingeimpft; sie ließen daher ihre Kinder am Quälen der Kriegsgefangenen thätigen Antheil nehmen, leiteten sie an, auf dem Schlachtfelde den Gefallenen Stücke Haut abzu-

ziehen, Fingerglieder abzuschneiden und in der Thierquälerei sich zu üben. Als Spielzeug pflegte man den kleinen Kindern die blutigen Skalpe zu geben. Spielend erlernen sie die nöthigen Fertigkeiten; die Knaben werden frühzeitig unterrichtet, Bogen und Pfeil zu führen, und zur Jagd abgerichtet; die übrige Zeit bringen sie mit Rauchen, Spielen und Müßiggang zu. Eine etwas bessere Erziehung erhalten die Mädchen, indem sie von ihren Müttern frühzeitig zum Nähen, Waschen, Kochen, Holz- und Wassertragen sorgfältig angehalten werden. Da diese sich von den Müttern nicht leicht entfernen und auch von ihnen sorgsam bewacht werden, so bleiben sie größtentheils vor frühzeitiger Verführung bewahrt. Bezüglich ihrer Herzensreinigkeit können sie vielen Weißen als Muster dienen. Im Alter von 14 oder 15 Jahren sind sie bereits verheirathet.

Während die Chippewas ihre Todten so lange als möglich im Wigwam behalten und oft das Grab besuchen, haben die Sioux-Indianer vor dem Tode eine unbändige Furcht. Wird einer todtkrank, so läuft Alles aus dem Zelte und überläßt den Sterbenden seinem Schicksale. Gleich nach dem Tode wird der Leichnam bestattet, u. z. entweder in hölzernen oder birkenrindenen Särgen in der Erde vergraben, oder er bleibt an der Luft ausgesetzt. Zu diesem Behufe wird er in Decken und Tücher fest eingehüllt und auf ein Brett, welches auf 4 oder 6 etwa 8′ bis 10′ hohen Pfählen ruht, gelegt. Ich sah mehrere solcher Galerien; auf einer lagen 3 Leichname neben einander. Die Leichname vertrocknen zu Mumien, ohne einen Geruch der Fäulniß zu verbreiten, und bleiben so lange liegen, bis das Gerüst zusammenbricht und die Leichname herabfallen und in Staub zerfallen. Hie und da kann man auf den Feldern Todtenschädel und andere Menschenknochen

theilweise mit Haut bedeckt herumliegen sehen. Den Todten pflegt man Bogen und Pfeil, Tabak, Eßwaaren und andere Lieblingsgegenstände beizugeben. Die Indianer kommen nie in die Nähe und auch die Frauen beklagen die Todten in der Ferne. Eine andere Art ist, die Todten in Büffelhäute einzunähen und an den Zweigen hoher Bäume aufzuhängen. Ich sah zwei große Eichenbäume in einer Vertiefung, deren oberste Aeste je einen Todten trugen. Wie mir versichert wurde, sterben die Indianer ohne Furcht und Gewissensbisse. Die Trauer dauert gewöhnlich 30 Tage. Der Familienvater bemalt sein Gesicht und Hände mit einer aus geriebener Kohle und Fett gemischten Salbe schwarz; alle Uebrigen tragen womöglich schwarze Kleider, oder bringen ungewaschen, ungekämmt, schmutzig und zerrissen die Zeit zu. Alljährlich am Todestage wird das Todtengeheul erneuert.

Mehrere Wohnungen zusammen bildeten ein Dorf, welches nach der Anzahl der Familien von 5 bis zu 50 verschieden groß war. Mehrere Dörfer gehörten zu einer Bande oder einem Geschlechte (Stamm), welches irgend ein Thier gewissermaßen zum Wappen (Totem) und überdies noch einen unterscheidenden Namen besaß. Die einzelnen Stämme, die in selbständiger Isolirung gegen einander lebten, waren im Allgemeinen nur durch ein loses Band verbunden. Dazu trug allerdings die allzugroße Entfernung der einzelnen Stämme von einander und auch die gänzliche Sprachenverschiedenheit viel bei. Gleichwohl gab es vor der Zeit der ersten europäischen Einwanderungen Verbindungen einzelner Stämme unter ein gemeinsames Oberhaupt, wie z. B. der Bund der Irokesen, der sog. 6 Völker, eine Art Oligarchie, an deren Spitze eine Versammlung von 50 Häuptlingen stand. Jedes Dorf hatte einen Häuptling, dessen Macht

und Ansehen meistens durch seine persönlichen Eigenschaften bedingt sind. Bisweilen ist er nur dem Namen nach Häuptling, bisweilen ist seine Macht eine unumschränkte. Die Würde des Häuptlings ist bei den meisten Stämmen erblich, obwohl er auch unter Umständen abgesetzt und ein anderer an seine Stelle gewählt werden kann. Ist das Dorf klein, so heißt das Oberhaupt Ogimuns (kleiner Häuptling), ist die Gemeinde groß, so heißt er Ogima. Den ältesten Chef einer großen Gemeinde nennt man Kitchi Ogima (Hauptchef).

Obwohl jeder kleine Häuptling bei seinen Unterthanen so viel Ansehen und Macht besitzt, daß Niemand ohne seine Zustimmung etwas Wichtiges unternimmt, so sind doch die kleineren Häuptlinge denen der größeren Gemeinden derart unterworfen, daß sie sich öfters mit ihnen berathen und in vielen Fällen ihre Zustimmung einholen müssen, wenn es sich um Leben und Tod der Unterthanen handelt. Wenn aber ein höchst wichtiger Gegenstand, z. B. über Krieg und Frieden mit einer fremden Nation, über Landverkauf und Verträge mit den Weißen, auch über Beschwerden und Bittgesuche bei der amerikanischen Regierung zu berathen ist, so kommen alle Häuptlinge zum obersten Chef zu einer Berathung (Gigitowin) zusammen. Nach allseitiger Berathung und Besprechung trägt der oberste Chef seine Meinung vor, die, wenn sie die Zustimmung der Mehrheit erhält, als Nationalgesetz gilt. Bei diesen Rathsversammlungen findet ein ernstes Ceremoniell statt; es macht die Friedenspfeife zum Zeichen der Freundschaft und Einigkeit die Runde, Wampums werden ausgetauscht und feierliche Reden gehalten, die durch ihre schlagenden und bilderreichen Ausdrücke oft die Europäer in Staunen setzen.

Kriege waren der Hauptgegenstand der Berathung.

Jedem größeren Kriege ging eine förmliche Kriegserklärung voran, die in symbolischer Weise durch das Uebersenden eines Bündels Pfeile, oder eines Spießes oder einer Streitaxt geschah. Sie kämpfen jedoch nicht gern Mann gegen Mann in offener Schlacht, sondern lieben Ueberfälle, List und Täuschung. Namentlich sind sie durch die Schärfe ihrer Sinne zur Spionage geeignet. Die Kämpfe hatten überhaupt den Charakter von kleinen Guerillakriegen. Menschenleben wurden im Kriege nur geschont, wenn man sie zum gräßlichen Triumphe des öffentlichen Zutodequälens oder zur Sklaverei verwenden wollte. Als größte Trophäe des Siegers gilt der Skalp; hat er Zeit, so nimmt er vom Feinde den ganzen Skalp, die ganze Sehnenhaube des behaarten Kopfes selbst mit Einschluß der Ohren, in der Eile begnügt er sich mit einem kleinen runden Ausschnitt der Kopfhaut mit den Haaren am Scheitel. Der Friedensschluß geschah durch feierliches Begraben der Streitaxt und Uebergabe von Wampumgürtel und wurde durch gemeinschaftliches Rauchen aus der Friedenspfeife besiegelt. Den barbarischen Martern, dem Anbinden der Gefangenen an einen Pfahl, um welchen Feuer angezündet wurde, dem Brennen mit glühenden Eisen, Abschneiden von Stücken Fleisch und Skalpiren bei lebendigem Leibe u. a. lag ohne Zweifel der Aberglaube zu Grunde, daß die Geister der Erschlagenen nicht eher zur Ruhe kämen, als bis sie gerächt sind. Rache und Aberglaube sind auch die Wurzel des Cannibalismus, das Herz des Feindes zu essen und sein Blut zu trinken; ist ja das Herz der Sitz des Muthes und der Tapferkeit, um sich dadurch unwiderstehlich zu machen.

Ehe die Indianer in den Krieg zogen, führten sie ihre **Kriegstänze** auf, um von dem großen Geiste den

Sieg zu erflehen und sich selbst gegenseitig zum Kampfe aufzumuntern. Diese Kriegstänze haben natürlich unter den veränderten Verhältnissen ihre Bedeutung verloren und werden den Indianern nur bei besonderen Gelegenheiten als Vergnügen gestattet. Während meiner Anwesenheit in Standing Rock traf ich den General-Inspector von Washington Mc. Neil, welcher behufs einer längeren Untersuchung drei Wochen hier verweilte. Ich lernte diesen Herrn beim Agenten kennen und um mir seine Hochachtung zu beweisen, hatte er den Indianertanz, welcher in 8 Tagen ihm zu Ehren stattfinden sollte, auf den 4. September festgesetzt, damit ich dieses Schauspiel sehen könne, und zu diesem Behufe sämmtliche Polizisten in die Lager der Sioux hinausgesandt.

Schon am Morgen des 4. Septembers wurde es ziemlich belebt in Standing Rock; allmälig fanden sich die Indianer, welche am Tanze sich betheiligen sollten, in ihrem ursprünglichen malerischen Costüme ein; viele derselben statteten dem Missionäre einen Besuch ab und dabei hatte ich Gelegenheit, sie und ihre ganze Kleidung in Augenschein nehmen zu können. Doch nicht blos zu Fuße und zu Pferde eilten sie herbei, sondern es kamen viele Wagen, auf welche Weib und Kind aufgeladen waren; denn die Aufführung eines Kriegstanzes gilt unter ihnen als großer Festtag. Ich mischte mich mitten unter sie und oft wurde mir die Hand zum Gruße mit dem Worte how geboten, wie sie es einem Priester gegenüber zu thun pflegen. Endlich wurde um 2 Uhr Nachmittags das Zeichen zum Beginn des Tanzes gegeben. Derselbe fand auf dem großen Platze vor dem Agenturgebäude statt. In der Mitte saßen enge neben einander 10 Indianer, welche mit einem hölzernen Schlägel eine Trommel nach einem eigenthümlichen Takte

schlugen und dann einen ziemlich monotonen Gesang anstimmten. Um denselben zu verstärken, wurden etwa 7 bis 8 Weiber requirirt, welche hinter die Männer sich setzten und mit ihren kreischenden Stimmen den Gesang zwar verstärkten, die Harmonie aber keineswegs erhöhten.

Im weiten Kreise herum saßen etwa 50 Indianer, junge und alte Krieger, darunter auch mehrere Häuptlinge. Alle waren nackt bis auf die vielfarbige Lendenschürze, welche mit verschiedenem Aufputz von Perlen und namentlich mit Federn geschmückt war, von denen zwei große aufrecht standen. Einer der Chiefs trug eine rothwollene Jacke und einige hatten noch einen Mantel um den Leib geschlungen; alle jedoch waren bemalt und zwar jeder in einer andern Art. Der Eine hatte Gesicht und Hals ganz roth gefärbt und den Körper mit verschiedenen Streifen bemalt; ein zweiter hatte im Gesichte verschiedenförmige Linien; der Oberkörper war bei einigen braun und grün gestreift, die Füße grün, bei anderen jener halb gelb und halb blau und die Füße grün, bei einem dritten war der Körper ganz grün, bei einem vierten ganz gelb bemalt. Wiederum andere hatten das Gesicht braun, oder gelb oder roth, oder halb braun und halb roth, oder mit grünen oder schwarzen Flecken gezeichnet, kurz es herrschte die größte Varietät; bunte Farben sind natürlich bevorzugt. Einem Maler hätte sich hier ein unvergleichliches Motiv geboten. Die Brust kreuzte ein Lederriemen, welcher mit Pferdeschellen reichlich besetzt war, so daß bei jeder Bewegung des Körpers sämmtliche Glöcklein zu tönen anfingen. Selbst einige Skalpe konnte man sehen. Den Kopf zierte eine Kriegshaube nach Art eines Diadems, welche mit Perlen und gefärbten Borsten geziert war; am Scheitel jedoch ragte eine große Adlerfeder in die Höhe. Wieder

andere trugen Mützen von Biberfell oder Otter oder von dem Felle des Stinkthieres. Das schwarze Haar hing lose über die Schultern herab oder war in Zöpfe geflochten, deren Zipfel mit bunten Bändern, Federn oder kleinen Stücken von kostbaren Fellen geziert war. An den Ohren hingen große messingene Ohrringe oder ganze Gehänge von Bärenklauen oder Zähnen von Menschen und Thieren. Aehnliche Ketten oder Bänder mit Münzen und Hirschklauen oder Schweife der Fischottern trugen manche um den Hals. Einige hatten die Brust mit einem alten Medaillon geziert, welches an einem Bande hing und von den Urahnen einmal im Kriege erbeutet wurde. Einige hatten die Arme mit Armbändern aus Messing und Stahl geziert. Die kleinen Füße waren mit ledernen Schuhen oder Stiefeln bekleidet, welche alle mit schönen Perlarbeiten, meistens von blauer Farbe geschmückt waren. Manche hatten auch die Schenkel und Unterfüße mit Schellen und Bandwerk oder dem Schweife der Stinkkatze geziert. Hie und da war auch einer mit einer kurzen blauen Hose zu sehen. Was den anatomischen Bau derselben betrifft, so waren sie alle kräftige und kernige Gestalten ohne jeglichen körperlichen Makel, Arm und Beine waren wie von Eisen gegossen. Im weiteren Umkreise standen sämmtliche Bewohner von Standing Rock und eine große Anzahl jüngerer Indianer, Weiber und Kinder und eine Menge Hunde, ihre steten Begleiter. Von den Rothhäuten mochten wohl an 400 gegenwärtig sein. Auch die anwesenden Weiber waren zum Theil bemalt und größtentheils mit blauen Röcken bekleidet. Ich musterte mit aufmerksamem Blicke diese Versammlung von Indianerfrauen und es kostete mich viel Selbstüberredung zu glauben, daß auch diese Matronen dem schönen Geschlechte angehören.

An dem Kriegstanze betheiligten sich nur Männer. Während nun Alle schweigsam am Boden sitzen, erhebt sich einer derselben, in der Hand einen kleinen modernen Tomahawk haltend, und schildert in längerer Rede, welche aber ziemlich leise in ihrer Muttersprache gehalten wird, die Heldenthaten, welche er vollbracht, wie viel Feinde er erlegt und Skalpe er genommen hat; seine Rede wird immer feuriger, bis er endlich mit seinem Körper zum Tanze sich anschickt. Da berührt einer mit seinem Schlägel die Trommel langsam, die Schläge werden immer schneller und stärker, der Tanz des Sprechers immer heftiger, bis Alle aufspringen, ein Geschrei erheben, welches einst die Weißen erzittern machte, und nun den Tanz beginnen. Ihr Tanz ist jedoch von unserem weit verschieden. Jeder tanzt für sich allein. Der Tanz besteht eigentlich in der verschiedenen Bewegung des Oberkörpers, welcher ziemlich geschmeidig ist, während sie in den Händen die Waffen (Streitaxt, Messer, Bogen) erheben und schwingen, als wollten sie in den Krieg ziehen, und die Füße ganz nach dem Takte der Trommel bewegen.

Dieser Tanz dauert höchstens 5 Minuten. Jedermann setzt sich, und raucht seine Pfeife, bis wieder ein zweiter Redner aufsteht und dasselbe Schauspiel aufführt. Alles ist derartig an den Trommelschlag gewöhnt, daß selbst die von weitem zuschauenden Weiber dieselbe Bewegung, freilich weniger auffallend, machten und mit den Füßen trippelten. Es soll für ein Indianerweib die größte Herzenslust sein, wenn sie ihren Mann bunt bemalt, in ursprünglicher Indianerkleidung, den Kriegstanz aufführen sieht. Außerdem war noch ein alter Indianerhäuptling zu Pferde anwesend, dessen Hinterhaupt eine mit lauter Federn besetzte und bis zu dem Rücken des Pferdes herabhängende Schleife zierte.

Seine ganze Kleidung war roth. Oft ritt er um die Runde, erzählte auch dabei seine Kriegsthaten, wie viel Weiße er getödtet und Pferde er erbeutet habe, um die Seinen zum Tanze anzuspornen. Unter allen Indianern ragte Einer durch seine Körperlänge hervor; er maß $6\frac{1}{2}$ Fuß und wird deshalb von allen nur der „lange Krieger“ genannt. Derselbe ist, wie der Agent mir sagte, ein gefährliches Subject, welcher seine Stammesgenossen gerne aufhetzt, nicht zu arbeiten noch auch der Civilisation sich zugänglich zu beweisen. Dabei ist er jedoch guten Herzens; denn vor mehreren Jahren befreite er mehrere gefangene weiße Frauen vor der Wuth der Indianer.

Der Tanz dauerte eine Stunde und wird bei demselben Einerlei ziemlich monoton. Endlich brachen sie auf; voran der Reiter, dann folgte der Tambour, die Tanzenden und der ganze Schwarm von Kindern und Weibern, welche ihre Säuglinge auf den Rücken in Tüchern gebunden trugen, und machten auf dem Platz vor dem Kaufladen Halt, wo sie den Tanz erneuerten, um dort einige Geschenke zu erhalten. Nachdem auch hier das Spiel vollendet war, zogen sie zu dem Agenten, welcher ihnen die üblichen Geschenke verabreichen ließ, nämlich 5 Ochsen, 100 Pfd. Kaffee und 200 Pfd. Zucker und Tabak. Von da kehrten sie in ihr Lager zurück. Des Abends wird ein Fest veranstaltet, an welchem der ganze Stamm theilnimmt und wobei sämmtliche Gegenstände, die sie erhalten haben, verzehrt werden und der Tanz bis zum Morgen fortgesetzt wird.

Alle diese Sitten und Gebräuche der Indianer haben sich vielfach verändert in Folge der Einflüsse, welche die Berührung mit den Weißen auf das ursprüngliche Wesen des Indianers ausgeübt haben.

Die ersten bleibenden Niederlassungen wurden von

den Engländern in Virginien und Massachussets im 16. Jahrhunderte gegründet, welche durch die Streitigkeiten mit den Indianern ungünstig beeinflußt wurden; erst der Klugheit und beispielosen Ausdauer des Capitäns John Smith ist ein günstiger Erfolg zuzuschreiben. Derselbe hatte die Indianer in die Wälder zurückgetrieben, fiel aber, weil er zu weit vordrang und im Schlamme stecken blieb, den Wilden in die Hände und wurde vor den obersten Häuptling Powhatan gebracht, der seinen Tod beschloß. Schon hatte Smith seinen Kopf auf die Steine gelegt, um von ihnen zermalmt zu werden, da trat die 13jährige Tochter Powhatans, Pocahontas, hervor und bat um sein Leben. Als ihr dies abgeschlagen wurde, umschlang sie, so schreibt Smith selbst, meinen Kopf mit ihren Armen, um mich vom Tode zu erretten. Alsbald begnadigte mich der Häuptling und befahl, ich sollte ihm Hackbeile, der Tochter Glöcklein, Kügelchen und Knöpfe machen, im Glauben, daß jeder Weiße alle Arbeiten verrichten könne. Smith wurde förmlich unter die Indianer aufgenommen, der Friede zwischen Kolonisten und Indianern wiederhergestellt und sogar Handelsverbindungen angeknüpft. Als jedoch die Holländer dem Häuptling riethen, die Engländer mit List aus dem Wege zu räumen, hatte Powhatan einen Ueberfall beschlossen. Da rettete Pocahontas zum zweiten Male das Leben Smiths und seiner Leute. Sie kam allein in einer stürmischen Nacht durch die Wälder und benachrichtigte Smith von dem Plane ihres Vaters. Derselbe bot ihr den schönsten Schmuck an, doch sie wies denselben zurück und erinnerte ihn mit Thränen an ihren Vater, der sie tödten würde, wenn er Verdacht schöpfe, und kehrte in die Wälder heim.

Nach Smiths Abzuge entstanden neue Zwistigkeiten,

die erst beigelegt wurden, als 1613 ein junger Engländer, John Rolfe, mit Pocahontas sich verheirathete. Sie trat zum Christenthume über und ging mit ihrem Gatten nach England, wo sie Capitän Smith wiedersah, welcher ihr nicht jene warme Dankbarkeit bewahrt zu haben scheint, welche sie mit ihrer aufopfernden Hingebung so sehr verdient hatte. Im Begriffe, in ihr Vaterland wieder zurückzukehren, erkrankte sie und starb in Gravesend 1617. Indes wuchs die Feindseligkeit der Indianer gegen die Engländer immer mehr, welche sie bei ihrem Länderverkaufe oft schändlich betrogen und in bittere Noth brachten. In Massachussets wurde die erste Niederlassung durch die unter Jacob I. ausgewanderten Puritaner in Plymouth 1620 gegründet, welche mit dem edelmüthigen Häuptling Massasoit einen 40jährigen Frieden schlossen; doch es ist bekannt, wie wenig die Engländer den Verträgen durch die That nachgekommen sind. Derselbe Puritaner Williams, der mit seiner Familie bei dem genannten Häuptling Schutz gefunden, ließ später indianische Kriegsgefangene verkaufen, und zwar aus purer Religiosität, weil die Juden ähnliches gethan haben. Dies war auch der Grund, daß bei einem Vertrage die Indianer von den Engländer forderten, daß sie bei ihrem Gotte aufs feierlichste die Uebereinstimmung ihrer wahren Absichten mit ihren Aussagen beschwören sollten.

Im Kampfe verfuhren die Weißen mit ganz ähnlicher Grausamkeit wie die Wilden, namentlich bei der Ausrottung der Pequots im J. 1637, ja die Verfeindung der Indianerstämme untereinander wurde von den Weißen oft mit Eifer betrieben. Kein Wunder, wenn die Indianer durch ihren Verkehr mit den Weißen in List und Betrug weiter fortschritten, immer feindseliger und miß-

trauischer wurden und später keinen Vertrag mehr mit ihnen eingingen, ohne den Hintergedanken, ihn zu brechen, sobald der Vortheil es erheischt. Columbus selbst versichert in seinem Berichte, „daß es kein besseres Volk in der Welt gebe, als die Indianer, kein sanfteres, zutraulicheres, freundlicher entgegenkommendes. Sie lieben ihren Nächsten wie sich selbst". Alle Berichte und Schilderungen, welche Europäer über die mit den Weißen in keine Berührung gekommenen Indianerstämme machen, bezeichnen freundliche Gutmüthigkeit und Gastlichkeit, ehrliche Zuverlässigkeit und Friedensliebe als die ursprünglichen Charakterzüge derselben.

Bei der Gründung von Maryland herrschte zwischen den katholischen Ansiedlern und den Rothhäuten die beste Harmonie, und der Jesuitenpriester White, welcher den Lord Baltimore zur Gründung der Kolonie von England aus begleitet hatte, taufte am 5. Juli 1640 feierlich den mächtigen Häuptling Chilomacon der Pascatoways-Indianer sammt seiner Frau, die nach vollzogener Taufe noch feierlich nach katholischem Ritus getraut wurden.

Hudson hatte im heutigen New-York die Indianer 1609 dem Handel sehr geneigt gefunden und meist mit ihnen im freundlichen Verkehre gestanden, und die Holländer kauften ihnen 1626 die Manhattaninsel ab. Die Ermordung eines Holländers durch einen Indianer mußten die Eingebornen durch eine Reihe von Ueberfällen büßen, wobei ihre Weiber und Kinder schonungslos niedergemetzelt wurden. Von nun an gab es keinen dauerhaften Frieden mehr, bis in den englisch-französischen Grenzkriegen die Macht der Indianer gebrochen wurde. Ebenso hatte Penn sein Land von den Delawaren durch Kauf 1682 erlangt und wurde in dessen Besitz niemals von ihnen gestört. Drei Jahre nach

Penns Tode wurde der erste Indianer von den Weißen getödtet.

Ein noch traurigeres Schicksal hatten die im Südosten bis nach Florida hinab ansässigen Indianerstämme zu erdulden, namentlich die Creeks und Seminolen, u. z. zuerst von den Spaniern, die 1539 ihre Dörfer und Städte verwüsteten, wozu noch die Engländer und Franzosen kamen. Fast überall wurde die feindliche Stellung, welche die Indianer allerwärts zu den Weißen einnahmen, durch die letzten selbst verschuldet; denn die Hauptursachen der Feindseligkeiten lagen in der unbefugten Occupation des Indianerlandes, in den Betrügereien, Bedrückungen und Gewaltthaten einzelner Kolonisten sowohl als auch der Kolonialbehörden und in dem Umstande, daß die Eingebornen zwischen weiße Kolonisten eingezwängt, in deren Kriege untereinander hineingezogen wurden. Wo liegt denn das Land der Indianer, rief entrüstet ein Delawarenhäuptling aus; die Franzosen verlangen Alles auf der einen, die Engländer Alles auf der andern Seite des Flusses. Der Schluß war, daß die Indianer decimirt wurden und ihr Gebiet verlassen mußten. Die Ansiedler rückten ihnen nach und in kurzer Zeit vollzieht sich dasselbe Manöver mehr westlich.

In der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts war im Norden und in der ersten des 18. Jahrhunderts auch im Süden die Erbitterung der Indianer allgemein, und daraus, sowie andererseits aus ihrem eigenthümlichen Rechtsgefühle, welches ihnen jede That der Rache als erlaubt, ja als löblich und sittlich dictirt, läßt sich die Grausamkeit erklären, welche die Indianer im Kriege ausübten, wobei jedoch nicht zu vergessen ist, daß auch seltene Beispiele von Edelmuth, Gerechtigkeit und Zartgefühl vorkamen, während anderseits die Weißen

an moralischer Verwilderung und Schlechtigkeit der Gesinnung den Wilden nicht viel nachstanden. So haben sich z. B. Weiße bisweilen in Indianer verkleidet, um Verbrechen zu begehen, die diesen zur Last fallen sollten, die letzteren zu Greuelthaten selbst verleitet, das Blatterngift absichtlich verbreitet, an denen Tausende dahinstarben, ja die älteren Ansiedler der Westgrenze, die sich so gern die Pioniere des Westens nannten, trieben die Menschenjagd als förmlichen Lebensberuf, skalpirten nach Indianerart und erzogen ihre Kinder in entsprechender Indianerweise. Das waren also die Beispiele, welche den Indianern vor die Augen gestellt wurden, um sie für die Civilisation zu gewinnen!

Zwar waren die Indianer durch die Ausbreitungen der Kolonie sehr geschwächt worden, allein sie waren doch noch immer stark genug, um im Kriege als Bundesgenossen gebraucht zu werden und wurden auch in die sich kreuzende Politik der Engländer und Franzosen im östlichen Theile Nordamerikas hineingezogen; doch sie gingen aus allen diesen Kämpfen nur noch geschwächter hervor, während die Europäer immer mehr sich ausbreiteten. Als im J. 1758 die Franzosen in das Ohiothal eindrangen, forderte sie ein Häuptling auf zurückzukehren: „Das ist unser Land, und nicht das Eure. Ihr sowohl wie die Engländer seid weiß; wir wohnen in einem Lande zwischen Euch, daher gehört das Land weder dem einen, noch dem andern von Euch, aber das große Wesen über uns hat es zur Wohnstätte für uns gegeben.“ Der französische Befehlshaber fuhr aber den Wilden, indem er dessen Wampumgürtel zur Erde warf, mit den Worten an: „Kind, Du redest thöricht, daß dieses Land Euch gehöre, nicht so viel als das Schwarze deines Nagels gehört Euch. Es ist mein Land, ich will es

haben, es mag sich dagegen auflehnen, wer da wolle.“ Gewalt geht vor Recht, dieser Wahlspruch des Mannes von Blut und Eisen in unserem Jahrhundert, wurde damals schon gegen die Indianer practicirt.

Nach der Eroberung Canadas durch die Engländer 1763 war auch das Loos der Irokesen entschieden, so daß selbst die Verschwörung des mächtigen Pontiac den Ruin derselben nicht aufzuhalten vermochte. Nach dem Ende des amerikanischen Unabhängigkeitskrieges (1783) folgten neue Indianerkriege, welche diese meist auf eitle Versprechungen der Engländer hin unternommen hatten. Solche lagen auch dem letzten Kriege zu Grunde, welchen die Indianer unter Tecumseh gegen die Vereinigten Staaten führten, der aber, wie alle früheren, 1813 unglücklich endete und den Frieden 1814 herbeiführte. Die noch folgenden Kriege hatten keine größere Bedeutung mehr. Im Süden wurden durch die Seminolenkriege (1817—20 und 1835—42) der letzte Rest indianischer Unabhängigkeit erstickt, und im NW. wurden die Indianer nach dem unglücklichen Ende des Blackhawkkrieges über den Mississippi zurückgedrängt. Seit dieser Zeit gab es nur mehr kleine Guerillakriege, die ohne Bedeutung für die Geschichte sind.

Seit dem Ende des amerikanischen Unabhängigkeitskrieges hat die Regierung mit den Indianern über Gebietsabtretung im großen Style Verträge geschlossen und zwar für zu zahlende Jahresgelder. Dabei hat sie sich das Vorkaufsrecht vorbehalten, auch bis zum J. 1820 mehr als 200 Millionen Acres Land erworben; für 191 Millionen Acres hatte sie 2½ Millionen Dollars gezahlt und aus dem 11. Theile dieser Ländermasse durch Wiederverkauf 22 Millionen Dollars nebst einer gleichen Schuld gelöst. Die sämmtlichen Jahresrenten,

welche die Indianer damals von den Vereinigten Staaten erhielten, betrugen 154 575 Dollars, worunter aber nur 80 325 Dollars permanente Jahresgelder waren. Jahresgelder zu zahlen, war für die Regierung sehr bequem, für die Indianer sehr schädlich; denn die Jahresrente war eben nur ein Almosen, welches jeden Trieb zur Arbeit erstickte und den Müßiggang förderte. Im Allgemeinen muß man sagen, daß die Indianerpolitik der Vereinigten Staaten größtentheils einer großen Gleichgültigkeit gegen die Eingebornen sich schuldig machte und viel beitrug, ihr Elend zu vergrößern. Trunk und Ausschweifung haben in Folge des Verkehrs mit den Weißen unter den Indianern große Verheerungen angerichtet. Vor der Ankunft der Weißen kannten die Indianer kein berauschendes Getränk; nachher sind ganze Stämme dem Gebrauch des Branntweines erlegen So schreibt 1750 Franklin: Der Rum hat bereits die ganzen Stämme vernichtet, welche früher die Meeresküste bewohnten. Manche hervorragende Staatsmänner, wie Jackson, hatten die völlige Ausrottung der Indianer auf ihre Fahne geschrieben.

Die Regierung der Vereinigten Staaten, welche sich alle Indianer-Angelegenheiten vorbehalten hatte, schuf 1786 das Indian Bureau, welches dem Kriegsministerium untergeben war und zwei Superintendenten aufstellte, den einen für die Indianer vom Ohio, den andern für jene südlich von diesen Grenzen, welche die Indianer in Ruhe erhalten und vor den Uebergriffen der Ansiedler schützen sollten. Allein bei dem fieberhaften Vordrängen nach dem Westen wurden nichtsdestoweniger auch die Indianer von Grund und Boden weggeschoben und dafür entschädigt; ja durch die regelmäßigen Ungerechtigkeiten und Gewaltthaten war das Verhältniß zwischen Weißen und Indianern geradezu

unheilbar geworden; fand doch die Ansicht selbst unter den Gebildeteren immer mehr die Oberhand, daß der rothe Mann bestimmt sei, vom Weißen ausgerottet zu werden. Es blieb kein Zweifel, daß die durch Kultur, Religion, Sitten und Lebensweise von einander so sehr abstehenden Racen nicht nahe neben einander leben können, ohne gewaltsam zusammenzustoßen. Die Regierung der Vereinigten Staaten sah sich endlich veranlaßt, die Indianer in gewisse, bestimmt abgegrenzte Bezirke zu sammeln, um sie vor Ausbeutung und Vergewaltigung, anderseits die Weißen vor Störung ihrer Arbeit zu schützen. In Folge dieses Systems ist heutzutage die überwiegend größte Zahl der in den Vereinigten Staaten lebenden Indianer theils im Indian Territory, theils auf anderen Reservationen untergebracht. So richtig und wohlwollend auch die zu Grunde liegende Idee sein mag, so wurde dieses System doch oft von den damit Beauftragten hart und ungerecht ausgeführt.

Die erste *Reservation* wurde 1790 den Creek-Indianern in dem Gebiete südlich vom Oconse zugewiesen, aber schon nach drei Jahren begannen sie die Feindseligkeiten und gaben 1818 einen großen Theil dieses Gebietes wieder auf. In demselben Jahre wurde das erste größere System von Indianer-Reservationen geschaffen, indem die Wyandots, Delawares, Senecas u. a. Stämme Ohios ihre 4 Millionen Acres Landsitz in diesem Staate aufgaben und dafür verschiedene Landstriche als Reservationen gewährleistet erhielten. Seitdem auch das pacifische Gebiet den Vereinigten Staaten einverleibt, somit kein freier Westen mehr vorhanden ist, und auch die Ufer des stillen Oceans der weißen Einwanderung geöffnet sind, tritt nothwendiger Weise das Bestreben hervor, alle Indianer auf Reservationen zu

bringen, denn nur ausnahmsweise geht die Initiative von den Indianern selbst aus. Die Reservationen sind nach der Größe des Stammes an Ausdehnung verschieden, so daß, während einige nur etliche 100 Acres groß sind, andere die Größe eines Township, eines County und einige sogar eine größere Ausdehnung als mehrere der kleineren Staaten der Union erreichen.

Diese Reservationen, in welchen die herumziehenden Indianer vereinigt und bewacht werden, für ihren Lebensunterhalt gesorgt, ja auch ihnen Gelegenheit geboten wird, durch häusliche Arbeit, namentlich durch Erlernung des Ackerbaues, sich selbst das Nöthige zu erwerben, bilden unstreitig den einzigen richtigen und möglichen Weg, die Indianerfrage zu lösen und sie der Kultur zuzuführen, mit welchem jedoch die religiöse Erziehung gleichen Schritt halten muß. Nur ein großer Fehler wurde begangen, indem man eine zu große Anzahl von Reservationen schuf, der Organismus derselben ein unvollkommener und loser und der Boden Gemeingut war, so daß jeder Antrieb zum individuellen Fortschritt fehlte. Die Stämme hatten in den einzelnen Reservationen zu viel Land, das allerdings meist unfruchtbar war, aber auch der nomadisirenden Lebensweise der Indianer Vorschub leistete. Es wurde daher der Gedanke angeregt, alle Indianer auf wenige Reservationen zu vereinigen, um sie leichter übersehen, Ausbeuter verschiedener Art von ihnen fern halten und den Handel mit Waffen und Branntwein unmöglich machen zu können. Dieser Plan empfiehlt sich schon deshalb, weil viele Reservationen einen für Ackerbau ganz unfähigen Boden besitzen, der Transport öfters sehr schwer und kostspielig ist und auch mehrere in einem Lande liegen, dessen Mineralreichthum einen großen Zufluß weißer Einwanderer herbeiziehen muß. Dazu kommt

noch die große Corruption der meisten Indianeragenten, welche selbständig die Reservationen verwalten, nach Washington berichten und die Jahresrenten in Lebens- und Kleidungsmitteln oder Geld vertheilen. Diesem Grundsatze gemäß wurden von 1872—1876 eine Superintendenz und 22 Agenturen aufgelöst. Im letzten Jahre wurden die Agenturen Omaha und Winneecago zu einer und Red Lake sammt Leech Lake mit White Earth verbunden und die Agentur Flandreau dem Agenten von Santees unterstellt.

Als zweiter Grundsatz wird aufgestellt, das Land unter die einzelnen Familien zu vertheilen, damit es von ihnen bestellt werde, die Gesetze und Gerichtsbarkeit der Vereinigten Staaten über diese Reservationen sowohl zur Strafe als zum Schutze der Indianer auszudehnen, wovon die Auflösung der Stammesverbände eine nothwendige Folge ist. Der Congreß hat auch bereits damit den Anfang gemacht, indem er 1871 feierlich erklärte, daß hinfort kein Indianervolk noch Stamm in den Vereinigten Staaten als unabhängige Macht angesehen werden sollte, mit welchen die Regierung Verträge abschließen dürfe. Auch der damalige Präsident Grant erklärte, daß das Amt eines Indianeragenten nicht mehr eine Belohnung für Parteidienste sein dürfe, und übertrug die Ernennung von Indianeragenten den verschiedenen religiösen Körperschaften, welche das Missionswerk unter den Indianern versahen. Doch machte er sich dabei vielfacher Ungerechtigkeiten, namentlich den Katholiken gegenüber, schuldig. Viele Thatsachen haben bis jetzt bestätigt, daß die neuen Agentenstellen nicht immer in gute Hände gekommen sind.

Daß die Reservationen auch nur für kurze Zeit möglich sind, erhellt schon daraus, daß die Kultur mit unwiderstehlicher Gewalt immer vorwärts drängt, die

größte Reservation, das Indian Territory, von Eisenbahnen durchzogen ist und zahlreiche Nichtindianer sich dort niedergelassen haben, daß ferner manche Reservationen, in denen größere Ausbeute vorhanden war, zurückgezogen und ihre Besitzer in minder gute Gegenden gebracht wurden. Sie sind weit zerstreut und von einander getrennt, die alten Stammesverbände zerrissen, die alte Lebensart, namentlich die Jagd, ist ihnen unmöglich gemacht und so jede Aussicht benommen, irgend wie mit Erfolg den Weißen entgegenzutreten. Sie haben aufgehört ein thätiger Factor in ihrem eigenen Lande zu sein. Man kann deshalb den ganzen Continent Amerikas von New-York bis St. Francisco mit der Eisenbahn durchschneiden, ohne auch nur einen Indianer zu sehen. Während alle anderen Völkerschaften um die Eisenbahnen als Hauptarterie der amerikanischen Civilisation sich schaaren, sind nur die Eingeborenen so weit entfernt als möglich geblieben.

Eine genaue Indianerstatistik gibt es erst seit 1848, als der Congreß zum ersten Male eine Summe bewilligte, um das Indian Departement in den Stand zu setzen, eine Zählung der innerhalb der Vereinigten Staaten lebenden Indianer nebst Untersuchungen über ihre Lebensverhältnisse vorzunehmen. Im genannten Jahre gab es in der Union 386 000 Indianer; davon waren 234 500 halbcivilisirt, die übrigen aber wild. Allein gleichzeitig muß beachtet werden, daß damals Nordamerika 23 Millionen Europäer zählte, die eine blühende Kultur entwickelt hatten, von denen nur etwa $^1/_2$ Million auf einer Kulturstufe lebten, die von jener der Indianer nicht viel verschieden war.

Nach dem letzten Census des Jahres 1878*)

---

*) Annual Report of the Commissioner of Indian Affairs to the Secretary of the Interior for the year 1879.

beträgt der Flächeninhalt sämmtlicher Reservationen 258 599¼ englische □Meilen oder 161 897 058 Acres. Diese befinden sich in folgenden Staaten und Territorien: Arizona, California, Colorado, Dakota, Idaho, Indian Territory, Iowa, Kansas, Michigan, Minnesota, Montana, Nebraska, Nevada, New-Mexiko, New-York, North-Carolina, Oregon, Utah, Washington, Wisconsin und Wyoming. Die Zahl sämmtlicher Indianer in den Vereinigten Staaten mit Ausschlag der in Alaska noch als Nomaden lebenden betrug 252 897 Seelen. Von diesen tragen 138 046 die von der Regierung gelieferten Kleider (citizens dress), sind somit civilisirt. Davon entfallen 20 992 auf Arizona, 7607 auf California, 4207 Colorado, 26 521 Dakota, 4365 Idaho, 78 202 Indian Territory, 345 Iowa, 690 Kansas, 10 000 Michigan, 6157 Minnesota, 19 781 Montana, 4350 Nebraska, 6750 Nevada, 22 840 New-Mexiko, 5093 New-York, 2202 North-Carolina, 5718 Oregon, 792 Utah, 14 268 Washington, 8859 Wisconsin, 3150 Wyoming. Unter keinem Agenten stehen 1630 Indianer in Arizona, 3376 in California, 600 in Idaho, 390 in Utah, 1210 in Wisconsin und 1000 in Indiana, Florida und Texas. Von diesen starben im genannten Jahre 2025; in Behandlung der 59 in den Agenturen bestellten Aerzte standen 67 352, wobei allerdings zu berücksichtigen ist, daß viele Indianer es vorziehen, ihre Medicinmänner aufzusuchen. Uebrigens ist nach dem Berichte des Commissioner der Gesundheitszustand ein bedeutend besserer geworden.

Die Zahl der Geburten betrug 2352, übersteigt also um 327 Köpfe jene der Todten. Natürlich ist dieses Verhältniß nicht überall gleich; der Ueberschuß von Geburten findet sich in Arizona, Dakota, Indian

Territory, Michigan, Montana, New-York und in den Südstaaten, also dort, wo die Civilisation bereits fortgeschritten ist, der größte Ausfall dagegen bei den noch nomadisirenden und im elenden Zustande lebenden Indianern in Montana, Colorado, Californien ꝛc. Man kann daher daraus den Schluß ziehen, daß die in den Reservationen lebenden Indianer, welche in Ackerbau und anderen Gewerben unterrichtet werden, langsam sich vermehren dürften. Je mehr aber die Kultur unter ihnen vorwärts schreitet, um so größer wird die Zahl der Mischlinge werden, die dahin streben, unter den Weißen aufzugehen. Die indianische Race wird demnach allmälig aufhören und zwar theils durch Aussterben zu Grunde gehen, theils durch Mischung mit den Weißen unter diesen sich verlieren. Wenngleich das allgemeine ethnographische Gesetz und übereinstimmend jenes der Vereinigten Staaten dem Mischlinge die Stelle in der Regel auf der mütterlichen Seite, d. h. auf der niedrigeren Race anweist, so geht doch naturgemäß die Tendenz der Mischlinge dahin, in den Weißen aufzugehen. Die Hautfarbe eines Mischlinges oder Mestizen ist, wenn der Vater ein Weißer und die Mutter eine Indianerin ist, gewöhnlich $^3/_4$ weiß und $^1/_4$ indianisch, dagegen bei einer Abstammung von einem Indianer und einer Weißen $^1/_2$ weiß, $^1/_2$ indianisch. Bei einer Vermischung der Mestizen unter einander ist die Farbe des Kreolen blaßweiß.

Nichts ist schwieriger, als die Zahl der Mischlinge zu bestimmen; man hat sie im J. 1870 auf 40 000 geschätzt; sie würde demnach nicht $^1/_{1000}$ der Bevölkerung betragen. Beachtenswerth ist bei dieser Mischung der Unterschied zwischen den germanischen und romanischen Einwanderern; während nämlich diese dem Indianer näher treten, sich mit ihm vermischen und ihn schützen,

also gleichsam zu ihm herabsteigen, lassen jene ihn mehr die große Kluft zwischen Civilisation und Naturleben fühlen, stoßen ihn zurück, verachten ihn, welcher Umstand ein Zurückdrängen und Herabsinken des Indianers zur Folge hat. Theilweise hängt dieser Unterschied mit der Art der Einwanderung zusammen, die bei den germanischen meist in Familien, bei den romanischen mehr durch einzelne Männer sich vollzog.

Im Jahre 1878 gab es unter den fünf civilisirten Stämmen im Indian Territory 16 250 von Indianern bewohnte Häuser, wovon während des genannten Jahres allein 2700 gebaut wurden. Tagesschulen gab es 183 und Boardinghäuser 12; erstere können 7320, letztere 1150 Kinder aufnehmen. Die Schulen wurden durchschnittlich von 6250 Schülern besucht. Die Auslagen für die Erziehung beliefen sich auf 160 356 Dollars. Die Zahl derer, die lesen können, beträgt 33 650. Kirchen gab es 131 und Missionäre 61, wobei die Lehrer nicht beigezählt sind. Auf allen übrigen Reservationen gab es im genannten Jahre 11 634 Häuser, wovon im letzten Jahre allein 1211 und zwar 993 von den Indianern und 218 für die Indianer gebaut wurden, 107 Tagschulen, 52 Kostschulen, 119 männliche und 157 weibliche Lehrer. Durchschnittlich wurden die Schulen von 3965 Knaben und 3228 Mädchen besucht. Die Zahl der schulpflichtigen Kinder aber beträgt 34 443. Die Schulen sind für 5970 und die Speisehäuser für 3461 Schüler eingerichtet. Für die Erziehung wurden 218 988 Dollars verausgabt. Die Zahl derjenigen Indianer, welche lesen können, beträgt 11 081; während des Jahres lernten 1717 Kinder lesen und 185 verschiedene Gewerbe. Die 109 Kirchen wurden von 93 Missionären versehen.

Unter den Indianern befinden sich auf den Reservationen 1776 Weiße, welche 93 966 Acres Land besitzen. Während des Jahres 1878 wurden durch die Regierung 4677, von den Schülern 620, von den Indianern 157 056 Acres kultivirt. Producirt wurden durch die Regierung 15 232 Bushels Weizen, 10 814 Bushels Korn, 17 023 Bushels Gerste und Hafer, 11 925 Bushels Vegetabilien, 4698 Tonnen Heu und 200 Melonen, von den Indianern aber 328 637 Bushels Weizen, 643 286 Bushels Korn, 189 054 Bushels Hafer und Gerste, 390 698 Bushels Vegetabilien, 48 333 Tonnen Heu, 234 900 Melonen. An Vieh besaß die Regierung 592 Pferde, 245 Maulthiere, 8295 Stück Rindvieh, 448 Schweine; die Indianer aber 199 732 Pferde, 2872 Maulthiere, 68 894 Stück Rindvieh, 32 537 Schweine und 863 525 Schafe. Dazu kommen noch andere durch Indianer gewonnene Erträgnisse, und zwar 4 793 292 Fuß Sägeholz, 85 167 Klafter Schnittholz, Kleider und Felle im Werthe von 158 089 Dollars, 50 000 gebrannte Ziegel, 78 500 Schindeln, 444 500 Pfund Ahornzucker, 1450 Weidenkörbe, 35 000 gesammelte Schlangenwurzel, 1100 Pfund Butter. Noch größer sind die unter den 5 civilisirten Stämmen im Indian Territory erzielten Resultate. Daselbst stehen unter Bearbeitung 273 000 Acres Land, gewonnen wurden darauf 565 400 Bushels Weizen, 2 015 000 Bushels Korn, 200 500 Bushels Gerste und Hafer, 336 700 Bushels Vegetabilien, 176 500 Tonnen Heu. Der Viehstand zählte 45 500 Pferde, 5500 Maulthiere, 272 000 Stück Rindvieh, 190 000 Schweine, 32 400 Schafe und 10 000 Ballen Baumwolle.

Der Religion nach sind zugetheilt den Quäkern (Friends) 6, den orthodoxen Quäkern 11, den Methodisten 14, den Baptisten 2, den Presbyterianern 6, den

Congregationalisten 5, den Reformirten 4, den Episcopalen 9, den Unitariern 2, den unirten Presbyterianern 1, der Christian Union 1, den Lutheranern 1 und den Katholiken 8 Agenturen, und zwar letzteren Tulalip und Colville in Washington Territory, Papagoes in Arizona, Grande Ronde und Umatilla in Oregon, Flathead in Montana, Standing Rock und Devils Lake in Dakota.

Gehen wir nach diesen allgemeinen Daten speciell zur Agentur Standing Rock über. Agent ist der bereits oben genannte katholische Geistliche A. Stephan, der seit Oktober 1878 segensreich dort wirkt und es sich zur Aufgabe gemacht, auf dem schwierigen ganz isolirten Posten auszuharren, bis er sämmtliche Indianer „angesettelt" hat. Ihm stehen zur Seite ein Arzt, Dr. Quirlan, ein geschickter und liebenswürdiger Mann, ein Holzcontraktor, ein Waarenhausinhaber, mehrere Clerks (Beamte), im Ganzen 9 Personen. Der Gehalt des Agenten beträgt 1700, des Arztes und ersten Clerks je 1200 Dollars. Der Agent hat 34 aus den Indianern selbst entnommene Polizisten zur Verfügung, deren Institut erst im J. 1878 errichtet wurde. Sie erhalten außer ihrer blauen Uniform und Gewehr 5 bis 15 Dollars monatlich, die berittenen bis 30 Dollars und werden gewöhnlich aus den besten Familien gewählt. Sie achten es als eine große Ehre, dieses Amt verwalten und namentlich Waffen tragen zu können, und sind fast ohne Ausnahme treu, dienstbeflissen und gehorsam. Doch müssen sie ihr langes Haar schneiden lassen. Der Agent stellte mir einen 25jährigen indianischen Polizisten, der mir wegen seiner edlen Haltung recht gefiel, vor mit den Worten: Wenn ich ihm befehle, seinen eigenen Vater oder Bruder in Ketten herbeizubringen, so wird er augenblicklich den Befehl ausführen.

In dem Office stehen einige stets zum Schutze bereit. Ohne ihren Wissen darf kein Indianer die Grenze überschreiten. Will ein Indianer auf kurze Zeit die Agentur verlassen, so bedarf er von Seite des Agenten eines Passes, wozu natürlich eine wichtigere Angelegenheit gehört. Bisweilen besuchen sich die einzelnen Stämme gegenseitig und traktiren sich.

Die Agentur ist eine der größeren, denn sie umfaßt über 31 Millionen Acres Land und gegen 2600 Sioux-Indianer. Dieser französische Name der ganzen Gruppe, hergenommen von dem Hauptvolke derselben, ist erst in neuerer Zeit der eigentlichen Benennung Dakota, d. i. die 7 Rathsfeuer (weil 7 verbündete Hauptvölker), gewichen. Sie scheinen von Norden gekommen zu sein und reichten vor dem Eindringen der Europäer bis an den Oberen See und an das Westufer des Michigan; jetzt aber erstrecken sie sich vom Mississippi bis zu den Black Hills im Westen und von der Mündung des großen Sioux-River und dem Platteflusse bis zum Devils Lake im Norden. Die Sioux der Agentur Standing Rock theilen sich in 4 Banden: die Ober- und Unter-Yanktonnais, die Uncapapa und Blackfeet-Sioux (Schwarzfüßler). Sie haben 4 größere und etwa 34 untergeordnete Häuptlinge, deren Würde größtentheils erblich ist; doch wenn sie nicht entsprechen, werden sie derselben verlustig. Nach der neuen Organisirung haben die Häuptlinge keine besonderen Rechte; nur in den Councils haben sie die ihrigen zu vertreten und zu sprechen. Die alte Rolle, welche die Häuptlinge einst spielten, wird in dem amtlichen Berichte des Agenten Stephan als größtes Hinderniß hingestellt; denn sie sind es, welche stets den Haß gegen die Weißen unter ihrem Volke schüren und dasselbe von der Arbeit abhalten. Für die Kultivirung des Volkes ist das Brechen des Häuptlingthums eine unerläßliche Sache.

Der größte Feind der Amerikaner war und ist noch der gefürchtete Häuptling Sitting Bull, welcher die ungebundene Freiheit der Internirung in einer Reservation vorzog und mit seinem Anhange der wilden Sioux-Indianer über die Grenze nach Canada hinüberflüchtete, wo er jetzt noch der amerikanischen Regierung in Beziehung auf die Kultivirung der Indianer große Schwierigkeiten bereitet. Es mußte natürlich viel daran gelegen sein, diesen mächtigen Führer zu gewinnen. Allein wer sollte die schwierige, ja lebensgefährliche Mission übernehmen, um diesen sitzenden Stier (so bedeutet sein Name) zu besuchen und zu überreden. Nur Einer erbot sich dazu, der hochw. Herr Benediktinerabt und jetzige Bischof Martin, welchem das katholische Bureau die Vollmacht erwirkte, das feindliche Lager der Sioux zu besuchen. Stark in seinem guten Werke ist der Abt nach den Lagern der wilden Sioux gegangen, um bei ihnen die Erinnerungen an ihren alten Freund, Vater Smet, zurückzurufen, in ihren Herzen die Verehrung und Liebe zu unserer hl. Kirche zu erneuern, die derselbe zuerst erweckte, zu ihrem zeitlichen und geistigen Wohl sie zu veranlassen, ihre feindliche Haltung aufzugeben und sich endlich dauernd auf ihren Reservationen niederzulassen, und zu einem friedlichen Leben mit ihren weißen Brüdern ihre Zustimmung zu geben.

Abt Martin verließ in Begleitung von 8 Indianern und 2 Dolmetschern am 18. Mai 1877 Standing Rock, wo er sich damals behufs Errichtung einer Missionsstation befand, mußte die nördlichen Gegenden, wo es ganze Büffelheerden noch gibt, durchziehen und gelangte am 26. Mai über die Grenze nahe an Sitting Bulls Lager. Als ein abgesandter Bote diesen von der Ankunft des Abtes verständigt hatte, kam der Häuptling

ihm mit 100 berittenen Kriegern entgegen, bewillkommte ihn und führte ihn in sein Lager, wo alle Männer und Frauen ihn willkommen hießen. Hierauf redete Sitting Bull den Abt also an: „Sie kommen zwar aus Amerika, allein Sie sind ein Priester und mir willkommen. Der Priester thut Niemanden Unrecht und deshalb wollen wir ihm Nahrung und Schutz gewähren und dann auf seine Worte lauschen."

Am andern Tage hatte Abt Martin mit ihm eine Zusammenkunft. Mit beredten Worten setzte er auseinander, wie die Regierung bereit sei, ihm und seinem Volke alles zum Lebensunterhalte Nöthige, Erziehung und christlichen Glauben angedeihen zu lassen, wenn er in friedlicher Weise zurückkehre und sich unterwerfe. Lächelnd erwiderte der Häuptling, daß die Gegend, welche er jetzt bewohne, besser sei, als jene, welche er verlassen habe, allein auch Regierung und Volk seien besser. Er liebe die Engländer, die keinen Unterschied machen, während die Amerikaner niemals ihm noch seinem Volke den Frieden gewährt haben. Ich hasse die Amerikaner, fuhr er fort, weil sie uns verfolgen. Sie trieben uns aus unseren Gebieten und vertheilen das Land unter weiße Ansiedler. Sie metzeln nieder unsere Weiber und weil wir kämpfen, um sie zu vertheidigen, so senden sie zu uns Soldaten, um uns zu tödten, oder gefangen zu nehmen, oder auf eine Reservation zu bringen. Hernach weigern sie sich, uns Vorrath zu geben, nehmen uns unsere Waffen und unterlassen es, uns zu nähren. Der Indianer hat sein Leben lang gejagt und gibt die Jagd nicht auf. Er lebt von der Jagd, allein wir können nicht mehr jagen, wenn ihr uns die Waffen nehmt. Wir bereiten uns selbst unsere Waffen und brauchen weder Pulver noch Schrot. Der Engländer läßt uns hier Waffen und Vorrath und

wir können hier in Frieden leben. Wenn wir zurückkehren, werden wir gleich Hunden behandelt; die jungen Männer werden getödtet werden, die Alten und die Weiber aber dem Hungertode ausgesetzt sein.

Zu einer zweiten Besprechung hatte Sitting Bull vom Fort Walsh zwei englische Offiziere gebeten; und als diese gekommen waren, sprach der Häuptling zu ihnen: „Dies ist unser Freund, ein guter Mann und ein Priester, der gekommen ist, uns zu sagen, was wir thun sollen. Wir verlangen, uns zu sagen, ob die Engländer Willens sind, uns auf ihrem Boden leben zu lassen.“ Die Offiziere entgegneten, daß die englische Regierung es gern sehen würde, wenn Sitting Bull nach Amerika zurückkehren möchte; wenn er jedoch hier bleiben wolle, so mache sie keine Einwendung, so lange er friedlich hier lebe und den Gesetzen gehorche. Sitting Bull erwiderte, sie seien hieher gekommen, um friedlich zu leben, den Gesetzen zu gehorchen. Sie alle wünschen nur Büffel zu jagen und nicht dessen beraubt zu werden, was sie erjagt haben, noch von ihren Wohnungen vertrieben zu werden.

Sitting Bull ist ein Indianer von echtem Schrot und Korn. Er hat niemals irgend eine Erziehung genossen und ist stolz, nichts von der Sprache und den Sitten der Blaßgesichter zu kennen. Er hat blos durch seine natürliche Begabung und Tact die Oberherrschaft über seinen Stamm erlangt, ist Demagog und folgt stets der Majorität. Ursprünglich war er Medicinmann und die Krieger schaarten sich um ihn wegen seines persönlichen Muthes und seiner List. Niemals war er unter den Sioux früher zum Häuptling gewählt worden. Seine außerordentliche Zurückhaltung und tiefe Demuth sind die eigentlichen Ursachen seiner weitverbreiteten Popu-

larität. Er gehört unter die Aermsten seines Stammes; sein Zelt ließ er zurück, als er den Missouri überschritt, und hatte bei seiner Ankunft auf britischem Gebiete weder für sich noch für seine Familie ein Obdach. Er erhielt das elendste Zelt im ganzen Dorfe, in welchem er mit seinem Weibe, 5 Kindern und seiner ledigen Schwester bereits 7 Jahre lebt. Er ist dabei sehr fromm, allerdings nach dem Begriffe eines wilden Indianers, beobachtet mit strenger Genauigkeit alle Ceremonien seiner heidnischen Religion, z. B. den Sonn- und Mondtanz, verehrt Sonne, Mond und Erde und glaubt, die Stimme Gottes in dem Winde und Rollen des Donners zu vernehmen. Ebenso einfach, wie er selbst, ist seine Kleidung, denn er verachtet die Kleider der Civilisirten. Ein Hemd, ein Paar Gamaschen, Mocassins und ein grobes Tuch bedecken seinen Körper. Büffelfleisch ist seine einzige Speise und Whisky will er nicht einmal berühren. Als Häuptling verlangt er durchaus keine Bevorzugung; er behandelt mit Achtung Weib und Kinder und glaubt, daß ein Mann nicht mehr als Ein Weib haben soll. Er ist schwarzbraun und ungestüm, sein Haar hängt in langen Haarlocken herab, nur die mittlere ist länger als die übrigen und stets mit einer einzelnen Adlerfeder geziert. Obgleich 50 Jahre alt, ist doch sein Haar rabenschwarz, sein Auge scharf gleich einem Adlerauge und er ein ausgezeichneter Bogenschütze. Niemals hat er noch einen Fehlschuß gethan. Abt Martin blieb 8 Tage im Siouxlager und sein Zelt war stets mit Besuchern angefüllt. Männer und Frauen feierten ihn durch Musik und Gesang. Leider daß seine Mission nicht den erwünschten Erfolg hatte!

2000 Sioux tragen bereits die von der Regierung verabreichten Kleider. Für die Civilisation sind 595

Familien gewonnen. Für 200 Familien wurden bereits Blockhäuser erbaut und für die noch übrigen 400 Familien sollen die nöthigen Blockhäuser binnen zwei Jahren fertig sein. Diese kleinen gut gebauten Häuser sind auch mit den nothwendigsten Gegenständen versehen. Der Indianer ist schwer an ein Haus zu gewöhnen, namentlich im Sommer, während welchem er unter Zelten lebt. Man findet deshalb neben jedem Hause ein oder zwei Zelte. Zur Errichtung derselben wurden im J. 1879 in der Agentur 27 000 Yards Segeltuch unter sie vertheilt. Schulfähige Kinder gibt es 450; jedoch in Wirklichkeit wurde die Knabenschule von 60, die Mädchenschule von 32 Kindern besucht. Die Knabenschule und das Boardinghaus in Standing Rock ist mit dem Missionshause in Verbindung; als Lehrer und Aufseher fungiren ein Priester, zwei Laienbrüder und zwei Schwestern aus dem Orden des hl. Benediktus; 45 indianische Buben haben dort ihre Schlafstellen und ganze Verpflegung, sind europäisch gekleidet in Rock, Hosen und Hut und müssen englisch lernen; denn nur so ist es möglich, sie der Kultur zuzuführen. Wäre Raum vorhanden, so könnten 200 aufgenommen werden; denn die Eltern, welche den großen Unterschied sehen zwischen den hier erzogenen Kindern und denen, die bei ihnen im Zelte leben, wünschen, daß alle hier aufgenommen werden. Die Fortschritte der Indianerkinder in der Schule stehen denen der weißen Kinder nicht nach; sie lernen mit Leichtigkeit. Ueberhaupt hängt die ganze Zukunft der Indianer von der Jugend ab, denn die Erfahrung lehrt, daß ein erwachsener Indianer fast nur ausnahmsweise der Civilisation zugänglich ist. Wie groß die Zahl der Getauften ist, läßt sich schwer bestimmen; auch sind sie im Besuche der Kirche sehr träge und

verlangen, wenn sie kommen, vom Missionär gleich ein Frühstück.

Sonntag den 5. August hielt ich in dem kleinen Kirchlein das Hochamt, bei welchem mir vier in rothe Chorkleider und weiße Chorhemden nett gekleidete Indianerkinder ministrirten. Der Agent spielte das Harmonium und einige Halbindianermädchen führten eine recht schöne Vocalmesse auf. Dem Gottesdienste wohnten etwa 54 Personen bei.

So lange die Indianer noch nicht in den Stand gesetzt sind, durch eigene Arbeit sich den Lebensunterhalt zu verdienen, müssen sie von Staatswegen mit allen zum Leben nöthigen Mitteln versorgt werden. Jeder Hausvater oder in seiner Verhinderung das Weib erhält jede Woche einmal für die ganze Familie die vorgeschriebene Quantität an Lebensmitteln, die für jeden Indianer, ob jung oder alt und für beide Geschlechter gleich ist. Zu diesem Behufe bestehen gedruckte Blanquettes, welche von jeder Bande die einzelnen Familien und die Zahl der Familienglieder enthalten. Die Austheilung geschieht in Gegenwart des amtlichen Dollmetschers und 2 weißer Zeugen. Das Fleisch wird alle 2 Wochen abgewogen in Gegenwart des Agenten, eines Militäroffiziers, zweier Zeugen, des Dollmetschers und des Clerk und an die Banden verschickt. Man sollte es kaum glauben, daß diese Leute, welche früher so mühsam ihren Lebensunterhalt selbst sich suchen mußten, gleich ein Stück Fleisch beanstanden, welches ihnen nicht gut genug erscheint. Die Quantität beträgt für 100 Raten (also für 100 Personen) 10 ℔ geräuchertes Schweinefleisch, 3 ℔ Bohnen, 150 ℔ Ochsenfleisch, 4 ℔ Kaffee, 50 ℔ Korn, 50 ℔ Mehl, 1 ℔ Salz, 1 ℔ Soda, 8 ℔ Zucker und 1/2 ℔ Tabak per Woche. Man sieht daraus,

daß der Indianer auf der Reservation keinen Hunger leidet. Den Erhalt der Raten hat jeder Empfänger zu bestätigen. Ebenso werden die jährlich zu vertheilenden Gegenstände, wie Kleider, Werkzeuge und dgl. an die Familienhäupter ausgefolgt. Um die Indianer mit dem nöthigen Fleisch zu versehen, beträgt der zu erhaltende Viehstand der Agentur über 3000 Ochsen; alljährlich werden 2 200 000 ℔ benöthigt. Diese großen Auslagen könnten bedeutend gemindert werden, wenn nach dem Vorschlage des Agenten ein Kuhstand eingeführt und so die eigene Züchtung betrieben würde.

Der Gesundheitszustand der Sioux-Indianer ist ein ziemlich guter. Im J. 1878 sind 64 Geburten und blos 48 Todesfälle verzeichnet. Die gewöhnlichen Krankheiten sind Blattern, Dysenterie, Diarhöen, Scropheln, Fieber und Auszehrung, die größtentheils mit ihrer Lebensweise zusammenhängen. Die Ehen werden noch nach indianischer Art geschlossen; der junge Mann kauft vom Vater oder ältesten Bruder das Mädchen für ein Poni (40—50 Dollars) oder auch ein anderes beliebiges Geschenk. Polygamie findet bei ihnen noch statt; mancher Indianer hat sogar 4 Frauen; selbst bei den getauften Indianern kommen noch einzelne vor, die in Polygamie leben. Doch auch da wird mit der Zeit Abhilfe geschehen. Ueberhaupt hat der katholiche Missionär hier ein großes und schwieriges Arbeitsfeld, das noch bebaut werden muß. Sonst ist die Moral der Indianer nicht so schlecht; Fluchen, Schwören oder Zotenreißen sind bei ihnen unbekannt; besitzt ja selbst die Siouxsprache nicht einmal Wörter für diese Begriffe, außer jene, welche die Weißen ihnen beibringen.

Die nächste Sorge des Agenten ging dahin, die Indianer für den Ackerbau zu gewinnen und für

denselben zu erziehen. Schon im J. 1879 hatten sich 122 Familienhäupter bereit erklärt, den eigenen Acker zu bestellen. Einer jeden Familie wurden 80 Acres zum Feldbau und 10 Acres Prairie zugewiesen und obige Blockhäuser erbaut; noch in demselben Jahre erstreckten sich 36 neue Farmen nördlich bis zu einer Entfernung von 16 Meilen und 86 Farmen 20 Meilen südlich von dem Sitze der Agentur. Außer dem Samen zum Anpflanzen und dem dazu erforderlichen Vieh wurden ihnen auch die nöthigen Ackergeräthe zur Verfügung gestellt u. z. 12 bewegliche Maschinen, 18 verschiedene Farmerwagen, 34 Sitzwagen mit dem nöthigen Pferdegeschirr, 150 Sensen, 42 Hacken, 115 eiserne Rechen und unzählige andere kleinere Geräthe. Es ist erfreulich zu sehen, wie der Indianer mit seiner Familie das Feld bestellt, mit den beladenen Getreidewagen in der Erntezeit heimkehrt, einen eigenen Hausstand sich gründet und dgl. mehr. Freilich gibt es auch andere, welche den Müßiggang der Arbeit vorziehen und sich damit begnügen, von der Regierung sich füttern zu lassen. Kam es doch vor, daß einige Indianer zur Winterszeit die theuren Wagen zerschlugen, um Holz zum Heizen zu gewinnen. Das von ihnen im J. 1879 kultivirte Land umfaßte 1848 Acres, von denen sie 25 500 Bushels Korn, 13 175 Bushels Vegetabilien, 1060 Tonnen Heu einernteten. Ihr Viehstand betrug 643 Pferde, 651 Stück Rindvieh, 20 Schweine. Ein Viertheil sämmtlicher Indianer der Agentur Standing Rock ist im Stande, durch eigene Arbeit sich zu erhalten, während $^3/_4$ noch erhalten werden müssen. Es ist aber gegründete Hoffnung vorhanden, daß in einigen Jahren auch der größere Theil der letzteren in den gleichen Stand wie erstere gesetzt sein werden. Um die Indianer zur Arbeit anzuspornen, kann jeder einzelne Indianer 80

Acres und jede Familie bis 320 Acres als Eigenthum umsonst und steuerfrei erlangen, mit der Verpflichtung, den Grund und Boden zu bebauen.

Ganz verschieden davon ist die Behandlung der Indianer in Britisch-Amerika, dort kümmert sich die Regierung gar nicht um dieselben. Die Pelzhändlergesellschaft liefert ihnen Lebensmittel und Kleidung gegen eine bestimmte Anzahl Häute, welche sie abliefern müssen.

Um die Sioux-Indianer, den einst am meisten kriegerischen und gefürchtetsten Stamm unter den wilden Indianern, die Kunst des Ackerbaues und der Viehzucht zu lehren, war nicht blos eine Schule zum Unterrichte, sondern auch eine practische Lehranstalt zur Anleitung erforderlich. In unserer Agentur besteht auch bereits ein solches Institut, nämlich die 15 Meilen südlich entfernte St. Benedikts-Farmschule. Der Agent hatte die Güte, mich mit seinem eigenen Wagen hinauszubegleiten. Auf dem Wege dahin sah ich einige der oben erwähnten Indianerfarmen, die hie und da zerstreuten Blockhäuser und ganze Gruppen von Zelten, deren Zahl zwischen 5 und 30 wechselte, auch zwei heidnische Gräber nach Art der Galerien; unter einer derselben fuhren wir durch und da konnte ich auch einen halbverwitterten Leichnam betrachten. Der Agent theilte mir dabei mit, daß gleich nach dem Tode eines Indianers die Verwandten ihre Haare abschneiden, sich zerkratzen und theilweise auch Einschnitte in den Leib machen. Ist der Todte mit verschiedenen Farben bemalt und eingewickelt, so wird er vor dem Zelte auf 2 Stangen einen halben Tag über aufgestellt; während dieser Zeit muß Mann oder Weib unter der Leiche liegen bleiben; sodann wird er an den bestimmten Ort gebracht. Bisweilen werden

in die Nähe Schüsseln mit Speisen gestellt, die dann von Andern verzehrt werden.

In 2 Stunden erreichten wir die Farmschule. Es ist wirklich überraschend, mitten in dieser Steppe eine so schöne Anstalt zu sehen, von welcher aus der Segen der Kultur über die weite Umgebung ausgehen soll. Diese Anstalt besteht aus folgenden Theilen. Erstens aus der Industrial-Farmschule, in welcher 15 größere Indianerknaben im Ackerbau und in verschiedenen Handwerken unterrichtet werden sollen. Gegenwärtig geben 3 Laienbrüder aus dem Benediktinerorden practischen Unterricht, u. z. einer im Feldbau, der zweite ist Schneider und der dritte Schuhmacher. Die braunen Lehrlinge machen recht erfreuliche Fortschritte. Das 20′ breite, 58′ lange und 12′ hohe Blockhaus, welches sie größtentheils selbst errichteten, dient als Wohnhaus und Kleidermagazin. Die drei Brüder und der Benediktinerpriester Hendrick, der die Missionsseelsorge ausübt, bewohnen ein in der Nähe liegendes Framehaus. Außerdem wurden daselbst erbaut Stallungen für Pferde, Rindvieh, Hühner, ein Eiskeller und ein Milchkeller. Von der Regierung wurden bereits angeschafft 2 Pferde, 4 Maulesel, 2 Wagen, 2 Pflüge, 4 Joch Ochsen, 10 Milchkühe mit 10 Kälbern, mehrere Zuchtschweine und 50 Hühner. Hier in dieser Musteranstalt sollen die jungen Farmer in das practische Leben eingeführt werden. Von dieser Schule aus sind bereits 120 Acres Land bebaut worden. In nächster Nähe ist der Missouri, aus welchem für den täglichen Bedarf das Wasser mittelst großen Wasserfässern herbeigeschafft wird. Da das Ufer noch gut bewaldet ist, so wird auch das nöthige Brennholz von dort bezogen; denn auf der Prairie ist meilenweit kein Baum zu sehen. Das nächste Augenmerk wird jedenfalls auf das An-

legen einer Baumschule zu richten sein. Ist ein Indianerknabe ausgebildet, so erhält er Grund und Boden nebst Haus und Werkzeugen, um sich einen eigenen Hausstand zu gründen. Im letzten Jahre verwendete die Regierung für diese Farm allein 2900 Dollars außer den 2100 Dollars, welche die Lehrer beziehen.

Ist somit für die männliche Jugend Bedeutendes geschehen, so ist die weibliche durchaus nicht vernachlässigt; denn gerade von dieser hängt die Hoffnung und der Segen eines künftigen glücklichen Hauhaltes ab. Mit dieser Farmschule ist zugleich eine Mädchen-Boardingschule verbunden, ein 70′ langes, 20′ breites und 9′ hohes Framehaus mit einem langen gedeckten Corridore, welches bei seinem weißen und grünen Anstriche ganz an die Farmerhäuser des Ostens erinnert. Hier werden 32 Indianermädchen von vier Benediktinerinnen in allem Nöthigen unterrichtet u. z. nicht bloß im Rechnen, Schreiben, Lesen, im Englischen, Geographie, Singen und Musik, sondern auch im Nähen, Sticken, Kochen, Waschen, kurz zu jeder häuslichen Arbeit angehalten. Sie besorgen überdies das Melken der Kühe und die Fütterung des Viehes. Das Gebäude umschließt die Schulräume, Schlafstätten, Speisezimmer und Küche der Mädchen, die Wohnungsräume für die Klosterfrauen und eine kleine Kapelle. Es ist wirklich erfreulich, hier erwachsene Mädchen zu sehen, die sittsam gekleidet sind, um den Hals an einem Bande ein Kreuzchen tragend, wie sie unter Anleitung erfahrener Nonnen das ganze Hauswesen besorgen und zu guten, fleißigen, christlichen Hausfrauen erzogen werden. Die erzielten Resultate sind wirklich überraschend und nähren die beste Hoffnung für eine glücklichere Zukunft dieser Race. Sie sind sehr gelehrig und einige haben schöne Stimmen und Talent

zum Gesange, durch den sie auch zur Verherrlichung des Gottesdienstes beitragen. Rückwärts dieses Hauses liegt ein eingezäunter zwei Acres großer Garten, welcher theilweise auch von den Mädchen bestellt wird. In demselben werden Gemüse, außerdem Kartoffeln, Melonen und Blumen gezogen. Diese Farmschule und Umgebung ist eine herrliche Oase mitten in der großen Steppen- und Prairiewüste.

Nachdem uns die Schwestern ein kleines Mittagmahl bereitet und uns auch einen Wein vorgesetzt hatten, welcher aus rothen wilden Trauben bereitet wird, eine violette Farbe, aber einen eigenthümlichen süßlichen Geschmack hat, führte uns P. Hendrick hinaus unter die Indianer. Wir besichtigten die Zelte und Blockhäuser, deren Einrichtung fast ebenso bescheiden ist, wie die der Zelte. Vor dem Zelte waren auf Stangen rothe und weiße Maiskolben und die sehr dünn und fein geschnittenen Fleischraten zum Trocknen aufgehängt. Wir trafen meist Frauen und Kinder, gewöhnlich an der Sonne sitzend, mit irgend einer Arbeit beschäftigt. Unter andern sahen wir auch zwei Schwestern, die an Einen Mann verheirathet waren. Sie bewohnten zwei getrennte Zelte, lebten aber in Frieden mit einander. Sie trugen ganz sittsame Kleider nach Europäerart, an dem oberen und unteren Ohrläppchen große Ringe, waren aber bunt bemalt. Die eine hatte das ganze Gesicht und den Hals roth gefärbt, wovon das schwarze in Zöpfen geflochtene Haar und die blendend weißen Zähne gewaltig abstachen, die andere hatte Gesicht und Haare mit verschiedenen rothen Streifen bemalt. Dies gilt als Zierde und die Klosterfrauen haben alle Mühe, die Indianermädchen von dieser Unsitte abzuhalten. Die Frauen machen recht zierliche Stickereien in Perlen; namentlich

wissen sie lederne weiße oder gelbe Schuhe, Taschen, Futterale, Tabaksbeutel mit Blumen und anderen Zierathen zu verzieren; besonders aber sind blaue Perlen bei ihnen beliebt. Von Zeit zu Zeit besucht sie der Missionär in den Zelten, um ihnen das Evangelium zu verkünden, Sakramente zu spenden oder sie darauf vorzubereiten. Fast kein Zelt ist ohne Hunde, die jeden Ankömmling durch starkes Bellen anmelden. Sie sind nicht blos die Wächter der Wohnungen und die steten Begleiter des Indianers, sondern auch ein Leckerbissen. Ein für die Tafel bestimmter Hund wird mittelst eines Strickes erwürgt und zu einem Brei gekocht.

Auf dem Heimwege schlugen wir eine andere Richtung ein; der Agent führte mich nämlich mehr westlich über die Hügelkette und zeigte mir mehrere an großen Eichenbäumen aufgehängte Leichen. Auf einer größeren Anhöhe übersieht man einen großen Theil der Reservation in einem Umfange von fast 20 Meilen und die zerstreuten Farmhäuser und Zeltgruppen. Hie und da begegneten wir einem Indianer, welcher mit seiner Familie auf einem Farmwagen von der Feldarbeit heimkehrte. In Kleidung, Haltung und Gesichtsausdruck erkennt man die Zufriedenheit und die fortschreitende Kultur dieser bereits civilisirten Sioux-Indianer, welche einst blos Bogen und Pfeil zu führen verstanden. Sonst ist der Indianer auch eitel; jeder trägt einen kleinen Spiegel bei sich, in welchen er öfters während des Tages blickt. Auch gebrauchen sie denselben zum Telegraphiren. Wollen sie nämlich unter einander schnell etwas sich mittheilen, so postiren sie auf den Anhöhen Männer, welche mit dem Spiegel die Sonnenstrahlen auffangen und durch den Reflex derselben in einer nur ihnen bekannten Weise sich verständigen. Indes überraschte

uns ein heftiger Gewitterregen, so daß wir durchnäßt um 7 Uhr Abends Standing Rock erreichten.

Hier drängt sich uns wie von selbst die Frage auf: Ist der Indianer überhaupt civilisationsfähig? Kann er zu derselben Stufe der Kultur mit dem Europäer erhoben werden? Man pflegt gewöhnlich diese Frage mit einem entschiedenen Nein zu beantworten. Wir dürfen uns auch darüber nicht wundern; denn bei dem Weißen, der in dieser Beziehung rein aristokratischen Ideen huldigt, tritt dabei immer das Gefühl der Selbstüberhebung in den Vordergrund und wir wissen, wie Neigungen und Interessen oft mehr die Ueberzeugung der Menschen bestimmen, als Gründe. Fassen wir den Menschen von seiner natürlichen Seite, so läßt sich nicht läugnen, daß die moralischen Eigenschaften der Menschen überall gleich sind, dieselben Neigungen und Leidenschaften beim rothen wie beim weißen Menschen auftreten, wohl mit dem Unterschiede, daß sie beim Naturmenschen ganz unverhüllt zu Tage treten, beim Kulturmenschen dagegen im schönen Gewande und unter einem feineren Namen erscheinen. Neid, Haß, Bosheit heißt in die feinfühlende Kultursprache übertragen: Wetteifer, gerechter Unwille und Wahrheitseifer. Es ist wohl kein Zweifel, daß dort, wo das Laster Laster und Tugend Tugend heißt, reinere und festere Charaktere sich entwickeln, als hier, wo der stets sich wandelnde Zeitgeist die Schranken zwischen Gut und Böse zu verrücken sich anmaßt und Alles unter der blendenden Lichtgestalt der Kultur zu bergen weiß. Den ersten Einwurf gegen die Civilisationsfähigkeit der Indianer hat man von naturwissenschaftlichem Standpunkte zu erbringen gemeint und auf die kleine und niedrige Stirn und die etwas geringere Kapacität des Indianerschädels im Vergleich

zum Europäerschädel hingewiesen. Die Physiologie hat allerdings in unserer Zeit große Fortschritte gemacht, allein den Schleier dieses Geheimnisses zu enthüllen wird sie nie im Stande sein, welche Einrichtungen und Eigenschaften nämlich ein Gehirn besitzen muß, um der Entwickelung hoher Geisteskräfte günstiger zu sein, als ein anderes. Die Wissenschaft wird sich dabei immer nur mit Hypothesen begnügen müssen. Wir glauben blos hinzuweisen, daß. während bei der Negerrace die Schädelcapacität 78 Kubikzoll beträgt, die Mexikaner, welche eine eigene Civilisation besaßen, eine solche von 79, die wilden Indianer von 82 und die Creeks und Irokesen von 87 bis 88 Kubikzoll, fast wie bei dem Europäer haben.

Wenn der Indianer bis in die neue Zeit herauf nicht zur Civilisation sich erhob, so liegt der Grund nicht etwa in seiner natürlichen Unfähigkeit, sondern vielmehr darin, daß er nie ein Bedürfniß fühlte, das wilde Leben zu verlassen, in welchem er sich ganz glücklich fühlte. Und als man wirklich anfing, die Civilisation ihnen entgegenzubringen, so geschah dies von Leuten, die am allerwenigsten dazu berufen waren, weder Geschick noch guten Willen hatten, die Rothen der wahren Kultur zuzuführen, sondern sie vielmehr ausbeuteten und ihre Existenz in Frage stellten. Wer hat es wohl je gehört, daß der Todfeind vom Todfeinde in seinem innersten Leben sich umgestalten läßt und dabei noch in der zweifelhaften Hoffnung, etwas Besseres einzutauschen. Der Einfluß, den man bis in die neuere Zeit auf die Indianer ausgeübt hat, war zu unbedeutend und zu kurz, um da eine Umgestaltung ihrer eingewurzelten Lebensweise, ihres äußeren und inneren Lebens zu erzielen. Dazu gehören stärkere geistige Mächte, Mittel, die mäch-

tiger und tiefer wirken als blos Geld und zeitliche Rücksichten und eine durch mehrere Generationen fortgesetzte Erziehung, wie sie nicht der Staat allein bieten kann. Wenn je, so ersieht man es am besten bei den Naturvölkern, daß die Kirche in der Erziehung und Kultivirung derselben die erste Rolle spielt, wie es die ihr von Gott gegebene Mission von selbst verlangt.

Wir haben bereits gesehen, wie der Jesuitenorden und andere katholische Missionäre sich um die Bekehrung der Indianer im Norden verdient gemacht haben. Im Süden kamen spanische Missionäre 1568 nach Florida, wo 12 Franziskaner 24 Jahre später die Krone des Martyriums sich holten, von dort drangen sie nach Virginien und Süd-Carolina vor. Vom J. 1840—1842 war der berühmte Jesuitenpater de Smet besonders unter den Sioux-Indianern thätig, der nicht weniger als 5000 Meilen dort gereist ist und Tausende von den Indianern getauft hat. Wenn nichts desto weniger diese Missionen nicht immer den gewünschten Erfolg hatten, so muß man erwägen, daß sie meistens nicht stabil organisirt waren und die Missionäre oft nur vereinzelt die Gegenden durchstreiften, und ihnen von den Protestanten, Puritanern, Herrnhutern, Quäkern und anderen Religionsgesellschaften oft die größten Schwierigkeiten bereitet wurden; dazu kommen noch die große Anhänglichkeit der Indianer zur persönlichen Freiheit im Denken und Handeln, das gründliche Mißtrauen gegen die Weißen, der Mangel an Uebereinstimmung zwischen den Lehren des Christenthums und der Lebensweise der weißen Ansiedler und die gänzliche Verschiedenheit von Sitten, Gebräuchen und der Lebensweise, daß die Missionäre oft nur durch Dollmetscher sich verständlich machen konnten. Wenn wir bedenken, daß der Weiße den Rothen zum

Trunke verleitet hat, das ausschweifende Leben der Weißen unter sich und die Verführung der rothen Race, die häufigen Betrügereien und Grausamkeiten, welche sich die Weißen gegen Indianer schuldig machten, ins Auge fassen, so darf man sich nicht wundern, wenn Eingeborene oft dem Missionär zur Antwort gaben: „Bessere erst deine Landsleute“. Doch in neuester Zeit haben sich die Verhältnisse bedeutend gebessert und es ist gegründete Hoffnung vorhanden, daß die Söhne und Töchter des hl. Benedikt als echte Pioniere der Kultur die Segnungen des Christenthums diesem armen Volke erschließen werden.

Wir haben bereits oben auseinandergesetzt, daß die Regierung in Washington willkürlich die Reservationen an die verschiedenen Confessionen vertheilt hat. Für viele Jahre hatte die katholische Kirche in 38 dieser Reservationen, deren Bewohner entweder alle oder größtentheils Katholiken sind, Missionsanstalten, und doch sind ihr nur acht derselben übergeben worden, während die übrigen 30 den verschiedenen protestantischen Missionen anheimgefallen sind; folglich sind über 80 000 katholische Indianer gebunden, ihr ganzes Leben in Reservationen zuzubringen, welche unter der Aufsicht von Agenten stehen, welche das Recht haben, jedem Auswärtigen zu verbieten, die Indianer in ihren Wohnungen zu besuchen, um dieselben in jenem Glauben zu unterrichten, den sie schon Jahre lang bekannt haben, worin ihre Kinder getauft worden und ihre Väter gestorben sind, ja welche die Kinder der größten Gefahr aussetzen, da sie ihnen nur den Besuch protestantischer Kirchen und Schulen gestatten.

Als die verschiedenen protestantischen Secten die Leitung dieser Agenturen erhielten, bekamen sie von der

Regierung den Auftrag, Alles aufzubieten, um aus den Indianern Christen zu machen, und sie haben diesen Auftrag nicht unbeachtet gelassen, wenigstens in so weit es ihnen dazu verhalf, den katholischen Missionen unter den Indianern entgegenzuarbeiten, indem sie überall mit allem Ernste und unausgesetzt den christlichen Glauben, welchen die katholische Kirche gepflanzt hatte, zu schwächen suchten. Außer dem von der Regierung erhaltenen Gelde verbrauchten sie noch jährlich 80 000—100 000 Dollars für den Unterhalt der Missionen unter den Indianern. Ueberall wurden protestantische Kirchen und Schulen errichtet und alle erdenklichen Wege eingeschlagen, um Katholiken zum Besuche derselben zu zwingen. In der Controlirung ihrer Agenten sind diese Secten sogar so weit gegangen, daß sie jedem katholischen Priester verboten haben, jene Agenturen zu betreten, wo sie für die geistlichen Bedürfnisse der dort sich befindenden Katholiken zu sorgen wünschten; und das Indian Bureau hat sogar amtlich kundgemacht, daß sie das Recht besitze, nach Belieben irgend einen Geistlichen aus der Reservation auszuschließen. In Folge einer solchen Anmaßung ist ein in Californien lebender Priester, ohne irgend welchen gesetzlichen Prozeß mehrere Mal aus einer Reservation vertrieben, ins Gefängniß geworfen und grausam geschlagen worden, und als das Indian Bureau eine solche Handlungsweise der Regierung vorlegte, anerkannte sogar der Commissär der Indianer-Angelegenheiten dieses gesetzlose Verfahren. Auch ist es katholischen Bischöfen nicht erlaubt worden, Kirchen und Schulen in diesen Reservationen für den Gebrauch katholischer Indianer zu errichten. Angesichts solcher Thatsachen haben die Bischöfe der Vereinigten Staaten einen Commissär in Washington, den General Carl Ewing, ernannt, mit dem Auftrage,

seine Aufmerksamkeit den Angelegenheiten der Indianer zuzuwenden und nach Kräften die Rechte der katholischen Missionen zu beschützen. Es würde uns zu weit führen, all das Gute anzuführen, was durch dieses Commissariat für die katholischen Missionsangelegenheiten unter den Indianern bereits geschehen ist.

Um jedoch dieser nothwendigen Angelegenheit einen sicheren Halt zu geben, wurde im J. 1873 das *Bureau der katholischen Indianermission* gegründet, wozu im J. 1875 die *Missionsgesellschaft* für katholische Indianer noch hinzukam, welche das Feld der Liebe betrat u. z. als Zweig und Gehilfin des Bureaus zur Erreichung ihrer Mission, das der christlichen Wohlthätigkeit, und das Bureau zu ihrem Almosenspender und Verwalter der gesammelten Gelder machte, die von der Liebe des Volkes für diesen edeln Zweck geopfert werden. Das Bureau besteht aus einem Commissär, einem Direktor und einem controlirenden Verwaltungsrath. Der Commissär, jedesmal ein Laie, wird vom Hrn. Erzbischofe von Baltimore mit Zustimmung der Hrn. Erzbischöfe der Vereinigten Staaten ernannt und ist von der Regierung als Vetreter der Kirche in Sachen der Indianer und der katholischen Missionen unter denselben anerkannt. Der Direktor, jedesmal ein Geistlicher, wird gleichfalls vom Erzbischofe von Baltimore ernannt und ist zugleich Generalschatzmeister aller katholischen Missionsvereine für die Indianer in der ganzen Union; ihm obliegt die Sorge und Verwaltung des Indianerfondes und er hat die Interessen aller Indianer-Missionen und Schulen wahrzunehmen. Der controllirende Verwaltungsrath besteht aus fünf Mitgliedern, deren Präsident ein Priester ist.

Mannigfach ist der Wirkungskreis dieses Bureaus. Dasselbe hat die Verwaltung der katholischen Agenturen



IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)

6″

zu leiten, der Regierung ehrliche, energische und practische Männer als Agenten zu empfehlen, ihr Verfahren zu überwachen und ihnen in jeder Beziehung rathend und helfend an die Hand zu gehen; es muß mithelfen, die zerstreuten Stämme zu sammeln und zu consolidiren, um sie auf bleibende Reservationen zu bringen, den Indianern die Wohlthaten des Heimstättegesetzes zuwenden, ihnen solche Ackerbaugeräthe und Werkzeuge vermitteln, als von dem Indian Bureau der Regierung zu erlangen sind, ihre Kirchen mit den nöthigen Apparaten auszuschmücken. Dasselbe hat auch für die Errichtung von passenden Schulen zu sorgen, für diese geeignete christliche Lehrer herbeizuschaffen und diesen einen angemessenen Lohn zu sichern, zum Bau von Schulgebäuden die nöthigen Bewilligungen zu erzielen; es muß wohl Acht haben auf die Gesetzentwürfe, welche in Sachen der Indianer dem Congreß vorgelegt werden, es muß gegen solche protestiren, welche gegen die Indianer ungerecht sind und überhaupt den Congreß über den wahren Sachverhalt genau informiren. Das Bureau hat dem Congresse in dieser Beziehung schon mehrere Maßregeln empfohlen, die seitdem zu Gesetzen erhoben wurden. Man könnte mit Recht dieses Institut das Indianer-Departement der katholischen Kirche in den Vereinigten Staaten nennen; denn welches Geschäft immer die katholischen Indianer als solche mit der Regierung abzumachen haben, können sie durch dieses Bureau besorgen lassen. Die Ergebnisse der öffentlichen Wohlthätigkeit, die in den Indianerfond niedergelegt werden, stehen unter seiner ausschließlichen Controle, damit sie in der Weise und zu dem Zwecke verausgabt werden, wie nach seinem Ermessen der größte Nutzen für die katholischen Indianer erzielt werden kann.

Im J. 1873 hatte die katholische Kirche unter den Indianern blos 2 Kostschulen und 5 Tagschulen; jetzt besitzt sie 11 Kostschulen und 19 Tagesschulen, welche von Klosterbrüdern, Klosterfrauen oder von Priestern geleitet werden, 57 Kirchen und gegen 145 Missionäre und Lehrer. Außerdem wurden durch das Bureau drei wichtige Missionen gegründet. Das Bureau hat überdies die für die Schulen ausgeworfenen Regierungsgelder den Ihrigen gesichert, zum Unterhalte der Lehrer hinzugelegt, was an den Bewilligungen der Regierung fehlte, Reisekosten derselben und der Missionäre, sowie andere Auslagen bestritten, und, um ein specielles Beispiel anzuführen, im J. 1876 die Untersuchung in der localen Verwaltung der Angelegenheiten der kleinen und großen Osages herbeigeführt, welche die Entfernung des Agenten zur Folge hatte, welcher der Kirche und den seine Reservation betretenden Jesuitenmissionären besonders feindselig gesinnt war und in fünf Jahren beinahe eine Million Dollars von den öffentlichen Osages-Geldern verschleudert hatte. Es ist demnach kein Zweifel, daß die katholische Indianermission in dem genannten Bureau ihre größte Stütze hat. Ganz hervorragende Männer, wie der bereits genannte General Ewing als Commissär, der Generalvicar von Canada, P. J. Brouillet als Schatzmeister, der Präsident des ersten Jesuitencollegiums zu Georgetown und Admiral Sand von der amerikanischen Marine als Räthe gehören diesem Bureau an. Ueberhaupt bestehen die Räthe aus Männern von unabhängigen Vermögensverhältnissen, welche ihre ganze freie Zeit ohne Entschädigung dieser guten Sache widmen.

Der von dem Bureau verwendete Fond ist hauptsächlich durch die Mildthätigkeit der Frauenvereine in den verschiedenen Diözesen der Vereinigten Staaten

aufgebracht. Wie sparsam und ehrlich dieses Bureau bei der Verwaltung dieser Liebesgaben zu Werke geht, mag aus folgender Zusammenstellung sich ergeben. Das Indian Bureau der Regierung, welches die zeitlichen Angelegenheiten der 300 000 Indianer zu besorgen hat und aus 1 Commissär, 3 Inspectoren und etwa 40 Clerks besteht, bezieht alljährlich als Salaire 82 000 Dollars. Das katholische Bureau, welches die zeitlichen Angelegenheiten der katholischen Indianer, die mehr als ein Drittel sämmtlicher Indianer bilden, beaufsichtigt und hinlänglich für ihre moralische und geistige Wohlfahrt sorgt, und außer den oben genannten Functionären noch zwei angestellte Beamte hat, verausgabt jährlich an Gehalt, Druck-, Schreibmaterialien und Postgebühren, Officemiethe und Reisekosten durchschnittlich 1600 Dollars. Diese Zahlen sprechen wohl hier am besten. Vom 1. Jänner 1873 bis 20. November 1876 sind dem Bureau an Liebesgaben 8605 Dollars zugegangen; doch sind dieselben seit Organisirung der Frauenvereine bedeutend gestiegen.

Am 28. Oktober 1875 hatten sich in Washington 48 katholische den höheren Ständen angehörende Damen, wie Frau Admiral Dahlgren, Fr. Admiral Sand, Fr. General Sherman, Frl. Carroll, Fr. Gen. Ewing versammelt, um über die Bedürfnisse der katholischen Missionen unter den Indianern zu berathen, und beschlossen, einen katholischen Frauenverein zur Hilfeleistung der katholischen Indianermissionen zu gründen und Mittel zu sammeln, um 1. den Unterricht und Trost unserer hl. Religion jenen katholischen Indianern zu verschaffen, welche Missionen angehören, die schon seit vielen Jahren der Obsorge unserer hl. Kirche anvertraut waren und jetzt gegen ihren ausdrücklichen Willen anderen Denomi-

nationen übergeben sind; 2. die unzureichenden Mittel zu ergänzen, welche jenen katholischen Missionen von der Regierung zukommen, die jetzt noch unter der Obsorge der katholischen Kirche stehen; und 3. um geistliche und materielle Hilfe allen jenen Indianern zu gewähren, welche der Kirche angehören oder das Verlangen äußern, darin unterrichtet zu werden, wo immer solche Indianer von ihrem Rechte unter allen Verhältnissen, den Glauben ihrer Wahl zu bekennen und zu üben, Gebrauch machen wollen, — ferner, daß jedes Mitglied des Vereines jährlich 1 Dollar beisteure, je 15 Mitglieder sich vereinigen sollen, um das Werk der Gesellschaft gemeinschaftlich zu betreiben, daß der Verein den hl. Joseph zu seinem Schutzpatrone erwähle und einen Aufruf an die katholischen Damen der Vereinigten Staaten erlasse, um sie einzuladen, mitzuwirken an dem Missionswerke unter den Indianern. Dieser Appel war nicht ohne Erfolg. Bereits haben sich in den verschiedenen Staaten ähnliche Zweigvereine gebildet. Papst Pius IX. hat diesen Verein nicht blos gutgeheißen, sondern auch mit Indult vom 16. Juli 1876 den Mitgliedern einmal im Jahre einen vollkommenen Ablaß ertheilt.

Das sind die Liebeswerke, welche die katholische Kirche zur Bekehrung der Indianer unternommen hat. Die Früchte wird natürlich erst die Zukunft reifen, allein auch die Gegenwart hat bereits solche zu Tage gefördert, wie die Annalen dieser Missionen bestätigen. Rührende Züge christlicher Dankbarkeit und Liebe von Seite der Indianer sind darin enthalten. So schreiben z. B. die kleinen indianischen Schulkinder von Colville, nachdem das katholische Indianerbureaus 2000 Dollars aus dem Fond des Indian Bureaus für ihre Schule erwirkt hatte, unter Anderen Folgendes: „Mitten unter den Gefühlen

der Freude über diese glückliche Neuigkeit beansprucht die Dankbarkeit gegen Sie den ersten Platz und strömt dieselbe aus unsern Herzen in den wärmsten Ausdrücken hervor; denn obgleich wir arm und von der Welt verachtet sind, so sind doch jene, welche dieselbe und ihre falschen Lehren verlassen haben, als Boten von oben zu uns gekommen, und unter ihren segensreichen Lehren nimmt Dankbarkeit gegen die Wohlthäter den ersten Rang ein. Deshalb, theurer, guter Vater, nehmen Sie gefälligst den schwachen Ausdruck unserer aufrichtigen Gefühle an und gestatten Sie uns, Ihnen nochmals zu danken für diesen schönen Beweis Ihrer Edelmüthigkeit und Liebe. Und obwohl wir nicht im Stande sind, irgend etwas zu vergelten, so wollen wir doch nicht unterlassen, unsere armen Gebete darzubringen, daß Gott Sie mit einer glorreichen Wohnung im Himmel belohne, zur Vergeltung für das Heim, welches Sie für die Armen und Bedürftigen erwirkten."

Besonders erbauend wurde auch in dieser Indianer-Gemeinde das Frohnleichnamsfest oder wie sie es nennen, das Blumenfest gefeiert. Aus einer Entfernung von 3—400 Meilen waren Indianerzüge mit ihren Friedensfahnen herbeigeeilt; 700 Indianer empfingen am Morgen mit größter Andacht die hl. Communion. Zu beiden Seiten des Chores kniete eine aus 20 der besten Indianern bestehende Ehrengarde in rothem Mantel und Chorhemd. Vor dem Anfange des Gottesdienstes richtete der alte Häuptling einige Worte an die Weißen und das Militär und bat sie, sich anständig zu betragen, um den Indianern kein Aergerniß zu geben. „Was wir zu thun im Begriffe stehen," sagte er, „thun wir zur Ehre Gottes und wir werden uns durch keine menschlichen Rücksichten zurückhalten lassen; wenn ihr Weißen daher

über uns lachen oder spotten wollt, so werdet ihr euer Ziel verfehlen, und das Beste für euch ist, euch unseren Regeln anzubequemen oder sonst heimzugehen." Die Indianer sangen während des Hochamtes die gregorianische Engelmesse und gaben während der Wandlung und Communion Gewehrsalven. Hierauf bewegte sich die Prozession um den Fuß des Hügels, auf welchem die Kirche stand; sie bestand aus 2300 Menschen, die zwei und zwei einherschritten, Hymnen singend und den Rosenkranz betend, während die Indianerkinder vor dem hochwürdigsten Gute den Weg mit wilden Blumen bestreuten.

Daß die Indianer von der ganzen Gebahrung des Indian Bureaus der Regierung und des katholischen Bureaus wohl unterrichtet sind, erhellt daraus, daß der Anführer der Großen und Kleinen Osages, Joseph Paw-ne-no-pasche mit seinen zwei Rathgebern im J. 1877 in Washington erschien, um beim Congreß in entschiedener Sprache ihre Beschwerden zum Ausdruck zu bringen und auch die Art und Weise anzuzeigen, in welcher ihre nationalen Angelegenheiten verwaltet werden. Dagegen schreiben sie an das katholische Bureau: „Schließlich wünsche ich für mich und im Namen meines Volkes zu erklären, daß wir das viele Gute erkennen, welches von Eurem Bureau für katholische Indianer-Missionen gewirkt wird. Schon Vieles hat es für uns gethan und wir fühlen, daß es in der rechten Richtung arbeitet für alle Leute unserer Race." Wenn daher die katholische Kirche die katholisch getauften Indianer für sich in Anspruch nimmt, so geht sie dabei nicht etwa inquisitorisch zu Werke, sondern erfüllt nur ihre gerechte Pflicht; denn 40 000 heidnische Sioux haben auf ihrer letzten allgemeinen Versammlung laut und einstimmig

um Hilfe von unserer hl. Kirche gerufen und ebenso strecken 50 000 Indianer in Alaska, welche niemals einen Geistlichen außer den katholischen und griechischen Priester sahen, jetzt ihre Arme nach der katholischen Kirche aus und flehen um geistliche Hilfe. Es wäre wirklich herzlos, wenn der katholische Klerus diesen Ruf hilfloser Brüder nicht hören würde und ihnen Hilfe brächte!

Sonntag Abend brachte ich wie die zwei vorhergehenden in Gesellschaft des Generalcommissärs und sämmtlicher Beamten bei der Familie des Herrn Kaufmanns Karberg zu, dessen liebe Frau aus Hannover gebürtig ist. Diese Abendgesellschaft ist aber auch das einzige Vergnügen, welches diese Männer in dieser Wüste und mitten unter einem erst zu erziehenden Naturvolke genießen. Beim Abschiede schüttelten sie mir alle wie einem alten Freunde die Hand als Zeichen ihrer Anerkennung, daß ich diese weite und beschwerliche Reise nicht gescheut und mich von den Ergebnissen des Civilisationsversuches der Sioux persönlich überzeugt habe. In stiller Nacht eilte ich noch auf die Anhöhe, auf welcher das Kirchlein steht. Todtenstille herrschte ringsum; nur aus weiter Ferne leuchteten die Zeltfeuer der Indianer herüber. Ich verglich Vergangenheit und Gegenwart. Vor 5 Jahren noch hauste hier der wilde Indianer und jetzt nach so kurzer Zeit sind bereits die Erfolge der Civilisation und Kultur so merklich sichtbar. Meine besten Segenswünsche sandte ich hinaus über die in Nachtdunkel gehüllten Fluren, auf daß recht bald der katholische Glaube mit allen seinen Segnungen in die Orte und Herzen der Sioux-Indianer einkehren und sie zu nützlichen und thätigen Faktoren der neuen Welt umgestalten möge. Die Indianerfrage wird dann ihre schönste und edelste Lösung gefunden haben.

Von Standing Rock über Minneapolis nach St. Louis.

Rückreise über Bismarck und St. Johns-Abtei. — Ausstellung in Minneapolis. — Staat Jowa. — Burlington. — Mississippi. — Sein Stromgebiet. — Quellen. — Sein Bett. — Ueberschwemmungen. — Dämme. — Entdeckung des Stromes.

Am 6. September früh 5 Uhr nahm ich innigsten Abschied vom Herrn Agenten Stephan, der es sich nicht nehmen ließ, mich unmittelbar vor meiner Abreise noch zu begrüßen, und vom Missionär Jerome, dessen Gastfreundschaft ich genossen hatte, bestieg den bereitstehenden Postwagen, wo ich den frühern irländischen Kutscher wiederfand, und verließ die Agentur Standing Rock, um auf dem bekannten Wege nach Bismarck zurückzukehren. Es war ein herrlicher Herbsttag. Auf dem langen eintönigen Wege hatte ich Zeit genug, das Erlebte in meinem Geiste besser zu verarbeiten. Mittags wurde beim bekannten Blockhause Halt gemacht und der mitgenommene Proviant verzehrt. Nachmittags schlug der Postillon einen andern Weg und zwar mehr am östlichen Abhange der Hochebene ein, von wo aus wir einen schönen Ueberblick über das Missourithal genossen. Das Fort Lincoln und das Städtchen Bismarck tauchten schon in weiter Ferne auf. Wir übersetzten auf dem Ferry Boat den Missouri und langten Abends ½7 Uhr in Bismarck an. P. Bunning empfing mich mit gleicher Liebe wie das erste Mal. Am andern Morgen las ich die heilige Messe in der anstoßenden Pfarrkirche und verließ um 7 Uhr das Städtchen. Da es kühl war, waren die Waggons geheizt. Der blos aus zwei Waggons bestehende Zug hatte kaum 10 Passagiere. In Jamestown wurde wieder Mittagsstation gehalten. Abends langte ich in Glyndon an, wo ich 2 Stunden

auf den Zug der Manitobabahn warten mußte und mich an den großartigen Prairiefeuern ergötzte, welche in einer Entfernung von einigen Meilen auf verschiedenen Punkten lichterloh aufflackerten. Während des Nachts war im Wagen wenig Ruhe, da fast bei jeder Station Reisende ein- oder ausstiegen. Ueber Barnesville, Fergus Falls und Alexandria langte ich am frühen Morgen des 8. September in der Station Collegeville an, die eben nur aus einem Stationshause bestand.

Es war recht kühl und die Wiesen erglänzten von den reichen Thauperlen. Ich schlug den Fußweg ein, welcher durch einen Wald zu der $1\frac{1}{2}$ Meilen entfernten St. Johns-Abtei führt. Leider war der Herr Abt Edelbrock auf einer Visitationsreise abwesend. Nachdem ich daselbst die heilige Messe celebrirt und das Mittagmahl nochmals mit den Patres eingenommen hatte, führte mich der P. Subprior auf einem Buggy bis St. Cloud, wo ich bei P. Severin das Nachtlager nahm. Nach meiner Ankunft stattete ich dem hochwürdigen Bischofe Seidenbusch, einem geborenen Münchener, einen Besuch ab. Derselbe war erst vor kurzer Zeit von seiner Reise aus Europa zurückgekehrt. Er ist der erste apostolische Vicar von dem nördlichen Minnesota (seit 1875) und bewohnt ein bescheidenes Haus mit einem Laienbruder aus dem Benediktinerorden, welcher Koch, Gärtner und Diener zugleich ist. Sein Studierzimmer ziert eine kleine Sammlung von schönen indianischen Waffen. Die katholische Pfarrkirche dient zugleich als provisorische Kathedrale. Das Vicariat besitzt 14 Weltpriester, 28 Benediktiner-Ordenspriester, 44 Kirchen, Klosterfrauen vom heiligen Benedikt und vom dritten Orden des heiligen Franziskus, 1 College, 20000 Weiße und 1500 Indianer oder Halbindianer-Katholiken.

Am frühen Morgen des 9. September verließ ich St. Cloud und kam um 10 Uhr in Minneapolis an. Die ganze Stadt war wegen der daselbst stattfindenden Ausstellung beflaggt. Zuerst besorgte ich mein Ticket bis St. Louis, welches sammt Schlafwagen 24 Dollars kostete. Hierauf besuchte ich den Pfarrer der deutschen Josephskirche, Ludwig Salzeder O. S. B., welcher mich in das außerhalb der Stadt 3 Meilen entfernte Ausstellungsgebäude begleitete. Dasselbe ist vor drei Jahren erbaut worden und dient zu den jedes Jahr stattfindenden Ausstellungen der Industrie-, Kunst- und Ackerbauprodukte des ganzen Staates Minnesota, welche immer viel Volk von allen Seiten herbeilocken. Uebrigens gleicht so ziemlich eine Exposition der andern. Außer den prachtvollen Maschinen erwähne ich blos riesige Kartoffeln, rothe Rüben und Kürbisse. Die Pferde- und Viehausstellung war auch recht bedeutend; man hatte hier deutliche Beweise, daß Minnesota für die Viehzucht ganz besonders sich eigne. Doch ist bei der Pferdeausstellung der Sport die Hauptsache und man findet in ganz Amerika keine Ausstellung, mit welcher nicht Pferderennen verbunden wären. Selbst eine Art Wursteltheater fehlte nicht; besonders zog ein Athlet, welcher ein volles Faß, auf dem noch zwei Männer saßen (zusammen 900 Pfund), mit seinen Zähnen aufhob und einige Minuten in der Luft hielt, die Aufmerksamkeit auf sich. Der Eintrittspreis betrug $^1/_2$ Dollar. Die Ausstellung war sehr stark besucht.

Mit der Great-Iowa-Route verließ ich Nachmittags 4 Uhr Minneapolis, welche in directer Verbindung mit St. Louis steht. Die Bahn führt zweimal durch einen See und durchkreuzt eine fruchtbare Gegend, welche einem Garten gleicht. Grüne Wiesen, wohlbebaute Felder und

Waldungen wechseln ab bis zum Städtchen Chaska. Der Abend war herrlich und der Pullman-Car sehr bequem. Um $^1/_2$6 Uhr erreichten wir das an einem Hügel sich anlehnende Städtchen Jordan und in einer weiteren halben Stunde die Stadt Neu-Prag mit einer Kirche. In der Crossing-Station Albert-Lea wurde das Souper eingenommen. Hier beginnt der Burlington-, Cedar-Rapids- und Northern-Railway.

Wir gelangen nun in den Staat Iowa mit 55 045 engl. □ M. und 1 624 463 Einwohnern (im J. 1880). Er besteht durchaus aus wellenförmigem Prairieland, welches nur durch die steilen Flußuferwände unterbrochen wird. Zum Mississippi-Gebiete gehören etwa $^2/_3$, zu dem des Missouri $^1/_3$ des Staates. Außerdem gibt es hier auch viele Seen. Das Klima ist vorwiegend trocken, aber doch in den einzelnen Jahreszeiten regelmäßig. Waldungen sind nur den Fluß- und Seeufern entlang zu finden, dagegen trifft man häufig Haine mit Laubholz, Eichen und Linden. Der Boden ist sehr fruchtbar, leicht zu bebauen und für den Ackerbau recht günstig. $^2/_3$ der Bevölkerung treibt Ackerbau. Auch die Viehzucht ist nicht unbedeutend, denn sie trägt alljährlich an 100 Mill. Dollars. Doch treten sehr häufig große Heuschreckenschwärme verheerend auf. An Mineralien findet sich besonders Kohle und Blei. Auch der Gewerbefleiß ist verhältnißmäßig groß, denn der Werth der Erzeugnisse beträgt über 50 Millionen Dollars. Etwa 4500 Meilen Eisenbahn stellen Verbindungen mit allen Theilen der Union her. Fünf Linien durchschneiden den Staat von Osten nach Westen, die Produkte des Landes zu Markte führend. Die Bevölkerung stammt zum großen Theil aus den älteren Staaten der Union. Unter den Einwanderern sind die Deutschen am zahlreichsten, denn ihre Zahl betrug im J. 1870 über

66 000. Eine deutsche Kolonie von etwa 2000 Seelen ist im County Jowa ansässig. Dieselbe besitzt 40 000 Acres Land, betreibt die Landwirthschaft im großartigen Maßstabe, besitzt Fabriken, Mühlen u. s. w. und zählt zu den wohlhabendsten und geachtetsten Kolonien des Staates. Dann folgen über 40 000 Irländer, 29 000 Skandinavier. Für Schulen verausgabt der Staat jährlich 5 Mill. Dollars. Hauptstadt des Staates ist Des Moines.

Des Nachts passirten wir die zwei Städtchen Cedar-Falls und Cedar-Rapids am gleichnamigen Flusse, der in den Mississippi sich ergießt. Letzteres hat einen regen Schiffs- und Eisenbahnverkehr. Am Morgen des folgenden Tages durcheilten wir eine mit Mais bepflanzte Gegend, kamen dem Mississippi immer näher, bis wir die an ihm gelegene Stadt Burlington um ½8 Uhr erreichten. Burlington ist die drittgrößte Stadt in Jowa mit einer Bevölkerung von 20 000 Seelen und als Handelsplatz von großer Bedeutung. Die Häuser sind größtentheils aus Ziegeln gebaut. Die Geschäftsstadt breitet sich längs des Ufers aus, während die reichen Wohnhäuser sich an zwei grünen Hügeln hinanziehen, welche durch ein Thal getrennt und mit Gärten reich versehen sind. Die Stadt überhaupt hat eine schöne Lage und bietet auch von den Höhepunkten schöne Aussichten. Die hervorragendste wissenschaftliche Anstalt ist die Baptisten-Universität. Auf einer prächtigen, auf neun Steinpfeilern ruhenden Eisenbrücke übersetzt der Zug den breiten Mississippistrom.

Zu den größten aller Ströme der Erde gehört der Mississippi, d. i. der Vater der Ströme, wie ihn mit Recht die Indianer in ihrer Sprache nannten. Er ist die Romantik des amerikanischen Nordens, der Segen des Westens und der Schrecken des Südens. Von Natur aus zur natürlichen

Lebensader des amerikanischen Continentes bestimmt, bewässert der Mississippi mit seinen Zuflüssen ein volles Drittel des Gebietes der Vereinigten Staaten; sein Stromgebiet umfaßt 3 150 000 □ Kil. (57 000 □ M.) und wird demnach nur von den Gebieten der beiden südamerikanischen Riesenströme und des Ob, des größten asiatischen Stromes, an Flächenausdehnung übertroffen. Unter 47° 13′ 35″ n. B. entspringend, erstreckt er sich vom Osten nach Westen vom 76. bis 114. westlichen Längengrad und von N. nach S. über 28 Breitegrade, also nahezu über die ganze nordsüdliche Ausdehnung des Gebietes der Union, von Canada bis zum mexikanischen Golf. Da das Stromgebiet des Mississippi ein mehr nach Westen geschobenes Dreieck bildet, so ist der Mississippi als ein in vorwiegend südöstlicher Richtung fließender Strom zu betrachten, der das Innere Amerikas diagonal durchfließt, aber gegen den Unterlauf hin immer mehr in eine südliche Richtung gedrängt wird. Die Hauptverkehrslinien Amerikas bilden ein großes Kreuz, dessen Arme von Meer zu Meer reichen. Der horizontale Arm, die Pacificbahn vom atlantischen zum stillen Ocean, wurde von den Menschen geschaffen, den zweiten, unseren Strom, riß die Natur durch den Continent. Freilich sind es erst einige Jahrzehnte, daß der Riesenstrom in der Mitte des civilisirten Landes liegt und daß seine Ufer von Minnesota bis hinab zu seiner Mündung mit blühenden Städten und Fabriken besetzt sind; früher lag er mitten im Wüsten- und Urwald-Gebiete, wo wilde Indianerstämme hausten, von denen jetzt kaum noch mehr als der indianische Name des Stromes übrig ist.

Als eine Eigenthümlichkeit des Mississippi und seiner Zuflüsse muß betrachtet werden, daß ihre Quellen nicht in gebirgigen Regionen liegen. Sein Quellgebiet

liegt kaum 500 Meter über dem Meere und ist von Sümpfen und Seen ganz durchzogen. Bei diesen vielverzweigten Wasserläufen ist es schwer, die eigentliche Quelle herauszufinden; gewöhnlich wird jedoch der 10 Kilom. lange, 1 Meter tiefe und 4—6 Meter breite Bach, der sich in den Itasca-See ergießt, als der eigentliche Infant-Mississippi betrachtet. Bei seinem Austritte aus dem Itasca ist der Mississippi bereits 10—12 Meter und sobald er den Caß Lake verlassen, 35—40 Meter breit, bei einer Tiefe von 1½ Meter. Ueberhaupt zeigt die Menge der Seen in seinem Quellengebiete, daß er noch kein genügendes und direktes Bett sich gegraben hat. Durch viele Zuflüsse vermehrt, bildet er viele Stromschnellen und Wasserfälle, deren berühmteste die oben erwähnten St. Anthonyfälle sind. Diese bilden gewissermaßen das Thor, durch welches der Mississippi die Prairieregion verläßt und in die engen steilen Kalkstein-Bluffs eintritt. Zwar ist der Fluß oberhalb der Anthonyfälle 200 Meilen weit schiffbar, jedoch nur für kleinere Dampfer, während die berühmten Mississippidampfer blos bis zu diesen Fällen vordringen. Zwar liegen unterhalb derselben noch die Stromschnellen Rock Island-Rapids und Des Moines-Rapids, allein sie üben keinen erheblichen Einfluß auf die Wasserstraße aus. Auf dieser ganzen Strecke bildet der Strom zahlreich bewaldete Inseln, welche ihn zu zahlreichen Abzweigungen (Sloughs) zwingen. Das mittlere Gefäll des oberen Mississippi ist bei einem Laufe von 2130 Kilometer von den Quellen bis zur Mündung des Missouri 0,6 Meter per Kilom. und die sich ergießende Wassermasse wird auf 105 000 engl. Kubikfuß per Sekunde angegeben.

Einige Meilen oberhalb der Stadt St. Louis vereinigt sich der Mississippi mit den viel mächtigeren und

unheimlich trüben Fluthen des Missouri, der von Westen her fast im rechten Winkel in die Seite fällt. Es ist dies kein bescheidenes Ergießen des Nebenflusses in den Hauptstrom, denn wie sehr auch das grüne und klare Wasser des Mississippi um seine reine Fluthexistenz kämpfen mag, wird es doch bald von den schmutzigen Fluthen des Big Muddy, d. i. des großen Schlammigen (des Missouri) getrübt, so daß ihm nur mehr sein Name übrig bleibt. Das Bett des unteren Mississippi ist entsprechend der Bodengestaltung des Landes, welches er durchfließt, ein vorwiegend flachufriges, und von der Ohiomündung an fließt der Strom in seinem eigenen Alluvialgebiete und tritt nur zeitweise näher an die Stufen heran, die über die flachen Alluvialschichten sich zu den höher gelegenen Regionen des Ostens und Westens erheben.

Das Bett des unteren Mississippi ist breit, nimmt aber gegen die Mündung zu ab; während nämlich bei der Ohiomündung es die Breite von 1400 Metern erreicht, beträgt diese bei Baton Rouge blos 900 Meter und an der Deltagabelung nur mehr 750 Meter. Oft zeigen sich die weit entfernten Ufer nur als niedrige gelbe Sandflächen mit dunklem Walde; hie und da sieht man ein abgerissenes Stück Land abwärts schwimmen oder in der Mitte des Flusses eine röthliche Sandbank, die vielleicht morgen schon verschwunden ist und anderwärts zu Tage tritt. Nicht selten gleicht der Strom einem Landsee. Das mittlere Gefäll beträgt nicht mehr als 0,06 Meter per Kilometer und nimmt weiter unten noch mehr ab, so daß der Strom ruhig, ohne Wellen, ja ohne sichtbare Bewegung oft ist. Die größten Schwierigkeiten bereiten der Mississippi-Schifffahrt die Baumstämme (Snags), die sich im Grunde festgerammt haben. Die großen vom Strome entwurzelten Bäume schwimmen eine Zeit lang

auf der Oberfläche des Wassers, bis ihre Wurzeln sich auf dem schlammigen Grunde festsetzen und durch den Treibsand fest verankert werden. Der obere Theil des Baumes wird durch die Strömung fortgerissen und der Stamm endlich zugespitzt. Wegen der stromabwärts gerichteten Neigungen sind diese Snags besonders den stromaufwärtsfahrenden Schiffen gefährlich. Schon vor 50 Jahren war ein Dampfer eigens dazu bestimmt, die Snags aufzusuchen und zu beseitigen. Dazu kommen noch die wechselnden Sandbänke, Treibholz und Gestrüppanschwemmungen. Ueberhaupt ist der ganze Süden Amerikas mit den Staaten Louisiana, Mississippi und Arkansas nichts als eine Anschwemmung des Mississippistromes.

Um die furchtbaren Ueberschwemmungen, die der Strom veranlaßt, hintanzuhalten, hat man (schon im J. 1818) hohe Uferdämme, Levees genannt, errichtet, wodurch die dadurch abgeschnittenen Sümpfe trocken gelegt und urbar gemacht wurden. Diese haben bis jetzt bereits 100 Millionen Dollars dem Staate gekostet, der überdies 300 Millionen Acres Land als Entschädigung weggegeben hat, und viele Millionen aus dem Steuerseckel der Bewohner verzehrt, von denen ein großer Theil in die Tasche der Beamten wanderte. Doch da der Wasserstand zur Zeit der Hochfluthen um mehrere Fuß höher ist, als das Uferland, so befinden sich die Dampfer oft in einem gleichen Niveau mit den Dächern der Häuser hinter den Dämmen. Diese Dämme werden aber häufig von diesem titanischen Strome, der mindestens 32 Meter tief ist, durchbrochen und da wälzt sich die Wassermasse plötzlich über das tiefer liegende Land, so daß oft der Mensch sein eigenes Leben nicht retten kann. Das Ueberschwemmungswasser des Mississippi bedeckt jähr-

lich in der ganzen Länge des unteren Stromlaufes ungefähr eine Landstrecke von 740 Meilen Breite, in einer Höhe von 12′ und brauchte allein 48 Tage Zeit, um im Bette des Mississippi abzufließen, vorausgesetzt, daß kein Wasser im Bette nachkäme. Dazu kommt noch der Regenfall, der im ganzen Stromgebiete eine Wassermenge von 400 engl. Meilen Länge, 40 Meilen Breite und 160′ Tiefe umfaßt.

Alljährlich reißen die Hochfluthen Tausende von Acres Land hinweg, die sie dann an der Deltamündung absetzen und jene Bänke (Bars) bilden, über welche nur noch 3—5 Meter Wasser steht. Diese Bänke sind in neuester Zeit die ernsthaftesten Hindernisse der Schifffahrt geworden und bedrohten empfindlich den Handel von New-Orleans. Der südlichste Theil des Delta ist eine 80 Kilometer weit in den Golf vorspringende Landzunge, die in 3 Aeste sich theilt, deren jeder 1 oder 2 Ausmündungskanäle (Passe) in sich schließt. Diese Arme sind meist von einem sumpfigen, weidenbewachsenen Landstreifen eingesäumt, der kaum 1 Meter über den Wasserspiegel hervorragt und schließlich in einen durch Kanäle zertheilten Sandboden übergeht. Die obenerwähnten Bänke bestehen größtentheils aus dem zähen Schlamm, welcher auf dem Grunde des Strombettes fortrollt, und dort sich festsetzt, wo die fluthende Bewegung des Stromes durch das Zusammentreffen mit dem Meerwasser sich abschwächt, während die feineren Sedimente weiter hinausgeführt werden und so das Delta stets vergrößern. Man hat berechnet, daß der Mississippi jährlich eine Fläche von 1 engl. Quadratmeile 7—8 Meter hoch mit seinen Sedimenten bedecken kann, wobei jedoch auch große Schwankungen in Abrechnung zu bringen sind. Durch eine Congreßacte vom 3. März

1875 sollte dem Uebelstande abgeholfen werden und der Ingenieur James Eads erhielt den Auftrag, den einen der Mündungsarme so einzudämmen, daß das zusammengedrängte Wasser rascher abfließe und so sein eigenes Bett selber vertiefen könne. Diese Arbeit ist auch gelungen und die Tiefe des Wassers über der Barre von 2,5 Meter bereits auf 8 Meter gestiegen, so daß die Einfahrt durch den Jetty-Kanal keinen Schwierigkeiten mehr unterliegt.

Vor der Erfindung der Dampfboote und Eisenbahnen bildete der Mississippi die einzige Verkehrsader des Handels zwischen dem Westen und New-Orleans. Reisende und Waaren wurden auf Flachböten befördert, die von Cincinnati bis New-Orleans 100 bis 200 Tage brauchten. Das erste von Fulton erbaute Dampfschiff ging 1811 von Pittsburg auf dem Ohio und Mississippi nach New-Orleans ab, und erst sechs Jahre später versuchte ein Dampfer die Fahrt stromaufwärts. Doch haben seit Einführung der Mississippidampfer, von denen weiter unten die Rede sein wird, die Flachböte nicht abgenommen. Der Transport von Kohle und Eisenerz wird immer noch auf diesen besorgt. Gewöhnlich werden viele derselben (oft bis zu 30) mit einander fest verbunden und von einem hinter ihnen angebrachten starken Dampfer vorwärts geschoben. Diese zusammengeketteten Flachböte sind oft 120 Fuß lang und breit, für welche bei Errichtung von Brücken behufs der Bogenspannung Rücksicht genommen werden muß.

Entdecker des Mississippi ist der Jesuit **Marquette.** 1637 zu Laon in Frankreich geboren, kam er als Missionär im J. 1666 nach Quebec und begann seine mühevollen Missionsarbeiten unter den Indianern am Oberen See. Als er in Makinau sich aufhielt, landete daselbst 1673 ein Indianer-Kanoe (Schiffchen) mit Jolliet, einem kennt-

nißreichen französischen Kaufmanne, der auf Befehl des französischen Gouverneurs ihn als Führer einlud, mit ihm die Erforschung des Mississippi zu versuchen. Am 17. Mai 1674 traten Marquette und Jolliet mit fünf Mann auf zwei Indianerböten die Reise an. Unter dem Schutze der unbefleckt empfangenen Jungfrau fuhren sie über den Michigansee, den Fox-River hinauf in den Wisconsinfluß und erreichten am 17. Juni den Mississippi, den sie nun hinabsegelten. Als sie einst ans Land stiegen, hatten sie eine Zusammenkunft mit den Illinois-Indianern, deren Häuptling sie herzlich empfing. Sie fuhren den mächtigen Strom hinab bis nach Arkansas, wo sie klar bemerkten, daß der Vater der Ströme nicht in den stillen Ocean, sondern in den Golf von Mexiko einmünde. In vier Monaten waren die Reisenden wieder bei ihrem Ausgangspunkte angekommen. De la Salle verfolgte später seinen Lauf bis zur Mündung. Längs des Mississippi entstanden französische Kolonien, sog. Concessionen, in denen die Seelsorge von Priestern der auswärtigen Missionen und Kapuzinern, die Missionsthätigkeit meist von Jesuiten besorgt wurde.

Wenn man auf der obenerwähnten Eisenbahnbrücke den Mississippi übersetzt, so genießt man von da noch einen herrlichen Rückblick auf Burlington. Die Bahn entfernt sich jedoch bald wieder vom Strome ostwärts und durchzieht im Staate Illinois wohlbebaute Felder, meistens mit Mais bepflanzt, Auen und Waldungen. In der Station Chapin war 25 Minuten Aufenthalt, um einen Lunch einzunehmen. In nächster Nähe waren zwei Einkehrhäuser, die einander Concurrenz machten. Beide Hôteliers läuteten förmlich Sturm und einer suchte den andern durch freundliche Einladung zur Einkehr zu überbieten. Auch der Preis war verschieden; der eine bot

zu 50, der andere zu 25 Cents sein Mahl an. Ich wählte das erstere, war aber mit dem Gebotenen wenig zufriedengestellt. Um fünf Uhr Abends erreichten wir East Louis, von welchem die Stadt St. Louis durch den Mississippi getrennt ist. Dichte Rauchwolken verhüllen die mächtige Fabrikstadt. Wir übersetzen auf der prachtvollen Brücke den Mississippi und treten in einen großen Tunnel, der 4866′ lang ist, unter der Washington Avenue zur 7. Straße sich hinzieht, dann in einem Bogen südlich gegen die 8. Straße läuft, von da unter dieser Straße bis zur Spruce-Street sich erstreckt, wo er eine westliche Kurve macht und dann in das Union-Depot ausmündet. Um Zusammenstöße zu vermeiden, sind im Tunnel doppelte Geleise gelegt. Der Bau des Tunnels allein verschlang eine Million Dollars. Am Union-Depot kommen täglich 60 Personenzüge an und ebenso viele gehen von hier ab. Ein Wagen bringt mich durch die Stadt in die Grand Avenue zur Rock-Church, wo ich bei den Patres Redemptoristen die freundlichste Aufnahme fand.

St. Louis.

Lage der Stadt. — Geschichtliches. — Numerirung der Häuser. — St. Louis Universität. — St. Peter- und Paulskirche. — Tower Grove Park. — Shaws Garden. — Irrenanstalt. — Lafayette-Park. — Nicolauskirche. — Fair Grounds. — Calvary-Friedhof. — Wasserwerk. — Redemptoristenkirche. — St. Louisbrücke. — Kathedrale. — Erzbisthum. — Post- und Zollhaus. — Court House. — Handelskammer. — City-Hall. — Four Courts mit dem Gefängniß. — Mercantile Library. — Bedeutung von St. Louis.

St. Louis liegt geographisch genau in der Mitte des großen Mississippithales am Westufer des Mississippi,

20 Meilen unterhalb der Einmündung des Missouri in denselben, 175 Meilen oberhalb der Vereinigung des Ohio und 1170 Meilen oberhalb New-Orleans.

Da das linke Ufer allmälig vom Flusse aufsteigt, so hat die Stadt eine terrassenförmige Gestalt. Die erste Terrasse geht vom Ufer etwa eine Meile entlang bis zur 17. Straße, wo die Höhe über dem Strome 150′ beträgt. Von hier fällt der Boden, erhebt sich aber bald wieder als zweite Terrasse bis zur 25. Straße, wo er nach einer abermaligen Senkung zu einer dritten Terrasse, welche vom Ufer vier Meilen absteht, bis zu 200′ Höhe aufsteigt. Die Stadt erstreckt sich längs des Mississippi 21 Meilen in die Länge, während die Breite nur 9 Meilen beträgt. Der Flächenraum ist nahe an 21 □Meilen. Pferdebahnen durchziehen in einer Länge von 100 Meilen die vorzüglichsten Straßen, also den dritten Theil, denn alle Straßen zusammen haben eine Länge von 300 Meilen. Die Gasleitung ist 200 Meilen lang.

Am 15. Februar 1764 kam in diese Gegend der Franzose Pierre Laclede Liguest, um mit den Indianern Handelsverbindungen anzuknüpfen und einen Handelsposten zu gründen. Die erste Hütte wurde an der Stelle errichtet, wo jetzt das Barnum-Hôtel steht, und die Kolonie zu Ehren des damals regierenden Königs Louis XV. von Frankreich St. Louis genannt. Zu dieser Zeit war das ganze Mississippithal unter dem allgemeinen Namen Louisiana bekannt. Im J. 1803 wurde das ganze Gebiet von Louisiana an die Vereinigten Staaten um 15 Millionen Dollars verkauft. Der kleine Handelsposten St. Louis entfaltete sich allmälig zur bedeutenden Handelsstadt. Im J. 1804 hatte der Ort 900 Einwohner, im J. 1820 bereits 4598. Im J. 1809 wurde

St. Louis als Stadt incorporirt. Den größten Aufschwung nahm sie in den letzten Decennien; während sie im J. 1840 16 469 Seelen zählte, stieg sie im J. 1860 auf 160 773, im J. 1870 auf 310 963 und im J. 1880 auf 350 522. Die Eingeborenen schätzen gewöhnlich die Einwohnerzahl auf $^1/_2$ Million, denn St. Louis ist die größte Rivalin zu Chicago; beide Städte suchen sich stets zu übertreffen. Das deutsche Element ist in der Bevölkerung mit ungefähr 20% vertreten. Unter den 17 hier erscheinenden Zeitungen sind drei in deutscher Sprache.

Die Stadt ist größtentheils regelmäßig gebaut; die Straßen nahe am Ufer des Mississippi laufen parallel mit der Krümmung desselben und werden von den übrigen westlich sich hinziehenden Straßen im rechten Winkel geschnitten. Die von Norden nach Süden laufenden Straßen sind (mit wenigen Ausnahmen) numerirt, während die von Ost nach West sich ziehenden Straßen mit verschiedenen Namen benannt sind. Die Market-Street, welche vom Ufer direkt nach West läuft, theilt sämmtlich sie kreuzende Straßen in zwei Theile, die als Nord und Süd bezeichnet sind. Die Häuser sind nach dem Philadelphia-System numerirt; nämlich die Numerirung geschieht nach Squares oder Häusergevierten, so daß auf jeden Square oder Block 100 Nummern kommen. In den von Ost nach West laufenden Straßen befinden sich die geraden Zahlen auf der Südseite, die ungeraden hingegen auf der Nordseite. Dieses System hat das Bequeme, daß man sich leichter orientiren kann. Z. B. Eine Person will 1320 Market-Street finden, d. i. gegen die Mitte des Blockes zwischen der 14. und 15. Straße an der Südseite. In den von Nord nach Süd laufenden Straßen befinden sich die geraden Zahlen auf der West-,

die ungeraden auf der Ostseite der Straße. Die Grand Avenue, an der Westseite der Stadt, ist 120′ breit, 12 Meilen lang und umzieht die ganze Stadt auf dieser Seite von Nord nach Süd.

Am 11. September früh Morgens stand ein schönes Buggy bereit. Herr Eduard Weber, den ich bereits in Chicago kennen gelernt, hatte sich als Führer in seiner Vaterstadt eingestellt, und fürwahr, ich hätte keinen passenderen und erfahreneren Cicerone finden können. Unser Weg führte zunächst über den Lucas Place, nach dem berühmten Senator Lucas so benannt, in die Pine- und Locust-Streets, welche lauter schöne zweistöckige Privathäuser in verschiedenartigstem Style, gewöhnlich mit kleinen Vorgärtchen versehen, einsäumen. Die äußeren Straßen sind meist ungepflastert und daher im Sommer sehr staubig. Unser erster Besuch galt der St. Louis Universität der Jesuiten in der Washington Avenue. Dieselbe wurde 1829 errichtet und durch einen Act der Staatsgesetzgebung 1832 incorporirt, wodurch ihr alle Rechte und Privilegien einer Universität zu Theil wurden. Das Institut besitzt ein naturwissenschaftliches und chemisch-physikalisches Museum, eine Bibliothek von 20000 Bänden, darunter schöne Incunabeln und eine große Meetings-Halle. Die Zahl der Studierenden beträgt 330. Die damit verbundene Franz Xaver-Kirche ist im Jesuitenstyl gebaut. Als die St. Louis Universität gebaut wurde, lag sie außerhalb der Stadt. Jetzt, wo sie ringsum von Häusern umgeben ist, deren Ruf nicht am besten klingt, gedenken die Jesuiten einen großartigen Neubau in der Grand Avenue aufzuführen, wozu bereits ein ganzer Square als Baugrund erworben wurde.

Ueber die das Union-Depot überspannende Brücke eilen wir in den Südtheil zur deutschen Pfarrkirche

Peter und Paul, eine der schönsten Kirchen in St. Louis. Sie ist im gothischen Style erbaut und hat drei schöne Altäre und eine Kanzel gleichfalls im gothischen Style. Die Decke ist grün bemalt. Hierauf stattete ich dem deutschen Ursulinerinnen-Convente einen Besuch ab. Leider ist ihr Arcadia-College nur von 40 Pensionären besucht. Die Tagschule umfaßt 100 Kinder.

St. Louis besitzt schöne Parks. Der erste, den wir besuchten, ist der Tower Grove-Park an der Südwestseite; er umfaßt 350 Acres, welche der Stadt von Herrn Henry Shaw geschenkt wurden, und ist im englischen Style angelegt. Die breiten Fahr- und Gehwege sind von herrlichen Bäumen eingesäumt. Springbrunnen, mehrere Pavillons, sowie Alexander von Humboldts und Shakespeares bronzene Standbilder, schöne Baumgruppen und Blumenbeete bieten einen wohlgefälligen Anblick.

Westlich von diesem Parke liegt der Shaws Garden, ein schönes Stück Erde, ja man kann mit Recht sagen, ein kleines Paradies, welches der Besitzer Henry Shaw geschaffen hat. Derselbe ist jederzeit, Sonntags ausgenommen, dem Publikum geöffnet. Die meisten Pflanzen und Bäume der Welt sind hier vertreten. Herr Shaw begann mit der Anlegung des Gartens im J. 1857 und verwendet große Summen, um denselben stets in gutem Zustande zu erhalten und zu bereichern. Nach dem Tode des Besitzers soll er in das Eigenthum des Staates übergehen. Eine steinerne Mauer umschließt den 109 Acres großen Garten. Das große schöne Eingangsthor trägt die Aufschrift: „Missouri Botanical Garden 1858". Der Garten zerfällt in drei Theile. Der Pflanzen- und Blumengarten, 10 Acres umfassend, enthält fast alle Blumen, die unter diesem Breitengrade gedeihen und viele Glashäuser, die mit

tropischen und exotischen Pflanzen gefüllt sind. Das große Glashaus trägt die Aufschrift in goldenen Buchstaben in englischer Sprache: „Ehre sei Gott in der Höhe und Friede den Menschen auf Erden". Ich erinnere mich nie, in einem Garten eine ähnliche Aufschrift gefunden zu haben und doch muß man gestehen, daß dieselbe sehr passend ist.

Als wir im Begriffe waren, das Glashaus zu betreten, kam auf uns ein einfacher Gärtner zu, der uns mit dem bekannten Gruße: „Gelobt sei Jesus Christus!" begrüßte. Es war der Obergärtner Strobl, ein Badenser, der im J. 1848 aus seinem Vaterlande flüchtete und sein neues Adoptivvaterland so lieb gewonnen, daß er nach seinen Worten Gut und Blut für die Freiheit desselben hinzuopfern bereit ist. Er ist nicht blos ein frommer Mann, sondern auch ein tüchtiger Gärtner, dessen Thätigkeit der Shaws Garden seine jetzige Schönheit verdankt. In der Freude, wieder einmal einen Oesterreicher vor sich zu haben, ließ er es sich nicht nehmen, uns den Garten näher zu zeigen. Er machte uns aufmerksam auf die Monstera deliciosa aus Brasilien, deren Blätter eine herzförmige Gestalt haben und deren Früchte zum Himmel aufstreben, worin Strobl ein lebendiges Bild des menschlichen Herzens sieht, auf den Papierbaum, Theebaum, die Amyrrha balsamifera, aus welcher die hl. drei Könige ihre Myrrhe bereiteten, den Pandanus spiralis und utilis (schöne Palmen), die Carolina alba, Coccus butyracea, Croton elegans (mit herrlichen Blättern), die Ceder, Magnolia mit wohlduftenden weißen Blüthen, Quinine (Chinarinde). Fast alle Arten Cacteen sind hier vertreten. Wohin das Auge blickt, überall der schönste Farbenschmelz der Blumen, umschwirrt von schimmernden Kolibris, die Bienen gleich

von Blume zu Blume fliegen, um mit dem langen Schnabel den Blüthenstaub aufzunehmen. Die Luft ist mit duftendem Wohlgeruche ganz durchschwängert. Im Fruchtgarten von sechs Acres Area findet man alle Sorten Früchte. Das Arboretum von 25 Acres Ausdehnung enthält alle Zier- und Fruchtbäume, die in diesem Klima gedeihen. In der Mitte des Gartens steht ein Pavillon, von dessen erstem Stockwerke man nach allen Richtungen den Garten überschauen kann. Sodann folgt das Labyrinth, aus verwickelten mit dichten Hecken eingesäumten Irrgängen bestehend. Im rückwärtigen Theile des Gartens steht das Wohnhaus des Besitzers und in der Nähe ein Backsteinhaus, welches ein kleines Museum, eine Samensammlung und botanische Bibliothek enthält. Mitten unter schattigen Bäumen erblickt man ein rundes Tempelchen, die Grabstätte, welche Shaw sich bereits erbauen ließ.

Indes war es Mittag geworden. Gärtner Strobl drang in uns, das Mittagsmahl in seinem bescheidenen Hause einzunehmen; und wirklich bereiteten wir ihm und seinem braven Weibe, einer geborenen Bayerin, die größte Freude.

In nächster Nähe dominirt auf einer Anhöhe die städtische **Irrenanstalt**, ein fünfstöckiges, aus Stein und Ziegel erbautes großartiges Gebäude, welches 340 Irrsinnige aufnehmen kann. Der umliegende Gartengrund mit einem 3843′ tiefen artesischen Brunnen umfaßt an 40 Acres Land. Außer diesem Institute gibt es noch das St. Vincent Insane-Asylum in der Stadt, welches von barmherzigen Schwestern geleitet wird und 250 Kranke aufnehmen kann. Indem wir von Shaws Garden in die innere Stadt zurückkehren, kommen wir an dem Compton Hill vorüber, wo ein großartiges Wasserre-

servoir 200′ über dem Mississippi liegt, welches 60 Millionen Gallonen Wasser faßt und die umliegenden Stadttheile mit demselben versorgt.

Im südlichen Theile der Stadt befindet sich, von schönen Häusern eingesäumt, der Lafayette-Park. Er ist 30 Acres groß und nur Fußgängern zugänglich. Man findet daselbst schattige Alleen und Plätzchen, einen künstlichen Teich mit Schiffchen, eine künstliche Grotte und die Bronzestandbilder des Senators Benton (von Miller in München gegossen) und Washingtons. An Sommerabenden findet Donnerstags hier ein Concert statt. Außer diesen gibt es in den verschiedenen Theilen der Stadt viele andere Squares und Parks, die zusammen eine Fläche von 2000 Acres bedecken. Da die Sonne ganz gewaltig brannte, rasteten wir beim Vorüberfahren in Schnaiders Biergarten, der in der ganzen Stadt wohl bekannt ist. Hunderte von Tischen sind am Abende von Tausenden besetzt, welche nach deutscher Sitte beim Bierkruge der Musik lauschen.

Zu den deutschen Pfarrkirchen gehört die Nicolauskirche mit einem schönen gemalten Tonnengewölbe und einem prächtigen gothischen Hochaltar, den die lebensgroße Statue des hl. Nicolaus ziert. Beim Vorüberfahren werfen wir einen Blick auf den neuen im sarazenischen Style erbauten Judentempel, dann auf das große Missouri-Blindeninstitut und auf das St. Louis-Hospital. Letzteres wird von barmherzigen Schwestern besorgt und kann 400 Kranke zu gleicher Zeit aufnehmen. Endlich erreichen wir die Fair-Grounds im nordwestlichen Theile der Stadt, wo alljährlich Anfangs Oktober ein Markt und eine Ausstellung stattfindet.

Die Fair-Grounds enthalten nahe an 100 Acres

Land und sind in anziehender Weise angelegt, so daß sie eines Besuches und des Eintrittspreises von 25 Cents werth sind. Das Erste, was uns hier in die Augen sticht, ist eine große Menagerie. Die Thiere sind in verschiedenartigen, ihrer Lebensweise entsprechenden Zwingern und Pavillons untergebracht. Wir sehen da Affen (darunter den Cynocephalus porcarius mit einem Schweinsmaule), Bären in einem mit Thürmen gekrönten Zwinger, Wildkatzen in einem hölzernen Hause, Nachteulen in einer Behausung von Birkenrinde, amerikanische Adler, Lämmergeier und Tauben. Ein im moskowitischen Style aufgeführtes Langhaus beherbergt große Löwen, Tiger, Panther, Hyänen, Leoparden, zwei prachtvolle große Tigerkatzen (mit schön geflecktem seidenartigen Felle), und ein Teich zwei große Seelöwen. Mitten darunter ist eine Bildergalerie in einem geeigneten Pavillon untergebracht. Das große Amphitheater, welches während der Fair zu Pferderennen und anderen Spielen verwendet wird, umfaßt an 40 000 Sitzplätze.

Wir gelangen nun zu den einzelnen Abtheilungen, meist Holzbauten, in denen während der Exposition Maschinen, Ackergeräthe, Textilindustrie, Pferde, Kühe, Schweine u. a. ausgestellt sind. Daran schließen sich umzäunte Plätze, in welchen Elephanten, Gazellen, Büffel, neuholländische Hunde, Wölfe, Goldhunde, ein japanesisches Schwein, Dicotyles torquatus, Hirsche, Zebu (ein kleiner indischer Ochs), Zebras, Kameele, Yak (Ochs aus Centralasien), Antilopen, Axis maculata (indischer Hirsch), Elennthiere u. a. sich von der neugierigen Menge begaffen lassen müssen. Den Schluß bildet ein großes Vogelhaus. Dieses Zoological Department gehört einer Gesellschaft.

Indes war unser starkes Pferd gut gefüttert worden,

denn wir wollten noch den vier Meilen entfernten Calvary besuchen. Wir nahmen unsern Weg dahin durch einen kleinen Waldpark und erreichten auf einer sehr staubigen Straße den katholischen Calvary-Friedhof, der unmittelbar neben dem protestantischen liegt. Er umfaßt 220 Acres Hügelland und wurde 1854 eröffnet, zählt aber schon mehrere tausend Grabdenkmale. Man sieht hier lauter üppige, kräftige Bäume; Nadelhölzer, Eichen, Ahorn, Trauerweiden, Cypressen, Tulpenbäume u. a. wechseln in den schönsten Formen ab und in ihrem Schatten schlafen die Todten unter einfachen, meist aus weißem Marmor gearbeiteten Grabdenkmälern. Auch liebt man es, den Grabeshügel mit lauter Muscheln (wohl Zeichen der Pilgerschaft) und Kindergräber mit deren Spielsachen zu zieren. Die zahllosen Wege sind meist mit biblischen Namen: Bethanien, Zebedee, Salome, der geliebte Jünger u. a. benannt.

Am Rückwege besichtigten wir das Wasserwerk, welches die Stadt mit Trinkwasser aus dem Mississippi versieht. Das schöne aus Backsteinen mit Steineinlagen erbaute Haus am Bissells Point hart am Ufer des Flusses umschließt vier gewaltige Dampfmaschinen welche in 24 Stunden 56 Millionen Gallonen Wasser aus demselben in Reservoirs pumpen. Hat das trübe Wasser sich daselbst geklärt, so wird es mittelst Dampfkraft in den etwa eine Meile entfernten Wasserthurm an der Grand Avenue geleitet, von dessen Höhe das Wasser mittelst eigener Kraft durch die ganze Stadt geleitet wird. Die Länge der Wasserleitung beträgt 1900 Meilen. Dieser Thurm, welcher die Gestalt einer riesigen korinthischen Säule hat, ist ein Backsteinbau, nur außen weiß übertüncht und innen mit einer Wendeltreppe versehen, die bis zur Höhe führt. Die Aussicht von oben ist

lohnend; leider ist das Panorama durch den vielen Rauch sehr gestört, welcher den unzähligen Schloten entströmt, den lichten Himmel oft trübt, an allen Gebäuden sich festsetzt und dadurch das freundliche Aussehen der Stadt sehr schädigt. Das Wasserwerk wurde 1867 begonnen und 1873 erweitert. Die Gesammtkosten betrugen 9 Millionen Dollars. Nach einer zwölfstündigen Fahrt von einem Ende zum andern, kehrten wir Abends müde in die Grand Avenue zurück.

Der folgende Tag, ein Sonntag, war ein Ruhetag. Die von den PP. Redemptoristen an der Grand Avenue erbaute Kirche ist dem hl. Alphons geweiht und Missionskirche; weil sie jedoch aus geränderten grauen Quadersteinen erbaut ist, heißt sie gewöhnlich nur die Rock Church, d. i. die Steinkirche. Sie liegt auf einem hohen Punkte der Stadt, um welchen jetzt viele neue Häuser entstehen, und ist ein großer, imposanter Bau; leider reichen die beiden unvollendeten Thürme an der Hauptfront kaum bis an den Dachgiebel. Rückwärts stößt das schöne Klostergebäude und ein Garten an. Der Hochgottesdienst, der immer feierlich gehalten wird, war recht gut besucht. St. Louis hat sehr viele katholische Gotteshäuser u. z. 41 Kirchen und 21 Kapellen. Außer Jesuiten und Redemptoristen sind hier Franziskaner, Schulbrüder, Alexianer, Schwestern vom guten Hirten, vom hl. Herzen, von der Heimsuchung, Karmeliterinnen, Josefsschwestern, Sisters of Mercy vertreten, welche 47 Schulen, 8 Hospitäler und 11 Asyle versehen.

Nachmittags unternahm ich mit meinem lieben Führer einen Spaziergang durch die Stadt. Unser nächstes Ziel war die Besichtigung der großen St. Louis-Brücke, welche den Mississippi überspannt und vom Ende der

Washington-Street zu dem entgegengesetzten Punkte in Ost-St. Louis führt. Sie gilt mit Recht als einer der größten Triumphe im Brückenbau, wurde 1869 begonnen und 1874 vollendet. Erbauer derselben ist James B. Eads und sein Assistent Henry Flad. Sie hat blos drei Bogen, die auf vier mächtigen Pfeilern ruhen und aus dem besten Stahl gearbeitet sind. Die Pfeiler bestehen aus Granit und Kalksteinquadern und ruhen auf dem Felsen des Flußbettes. Zu diesem Behufe wurden große eiserne Caissons (Versenkkisten) mittelst atmosphärischem Drucke in den Sand des Flußbettes 90′—130′ tief in den Sand eingetrieben und derselbe entfernt, bis man auf den Felsen stieß, der die geeignete Grundlage bot. Die Spanne des mittleren Bogens beträgt 520′, die Seitenspannen 502′. Die Länge der eigentlichen Brücke ist 2046′ und rechnet man die Zugänge auf beiden Uferseiten hinzu, 6220′, also mehr als eine Meile. Die Brücke ist 54′ breit und die Bogen 60′ hoch, so daß die größten Dampfer und Segelschiffe hindurchfahren können. Sie hat zwei Stockwerke; der untere für den Eisenbahnverkehr bestimmte Theil hat zwei Schienenwege; das obere Stockwerk enthält zwei Fahrwege, zwei Geleise für die Pferdebahn und zwei Trottoirs für Fußgänger. Von der Brücke führt ein Viaduct von fünf Bögen, jeder von 27′ Spanne, in die Washington Avenue Die gesammten Baukosten der Brücke betrugen 10 Millionen Dollars. Der Anblick von dieser Brücke herab auf den majestätischen, sein gelbes Wasser dahinfluthenden Mississippi, der mit Dampfern und Fahrzeugen aller Art besäet ist, auf die mit Steinen sorgfältig gepflasterten Ufergelände und die terrassenförmig aufsteigende Stadt, die heute (Sonntag) ihr Rauchgewand abgelegt hat, ist wirklich überraschend.

Die Brücke ist mit Gas beleuchtet und in warmen Sommerabenden ein beliebter Promenadeweg.

Im Innern der Stadt herrschte vollständige Sabbatsruhe; die Straßen waren förmlich menschenleer. Die katholische **Kathedrale** in der Walnut-Street ist eine der ältesten Kirchen in St. Louis; denn sie wurde 1818 erbaut. Sie enthält einige alte schöne Gemälde und die größte Orgel der Stadt. Das **Bisthum** St. Louis wurde 1826 errichtet und 1847 zum Erzbisthum erhoben. Es enthält 264 Priester, 262 Religiosen, 1033 Ordensfrauen, 216 Kirchen, 51 Kapellen, 12 Missionsstationen, 97 Klöster, 4 Colleges, 15 Academien für Mädchen, 106 Pfarrschulen, die von 17 584 Kindern besucht werden, 4 Industrieschulen, 5 Waisenhäuser, 6 Hospitäler, 4 Asyle und 145 872 Katholiken, worunter 625 Farbige sind.

Man kann sagen, daß die großen amerikanischen Städte untereinander wetteifern, ja sich zu überbieten suchen an Herstellung von neuen Regierungsgebäuden. Große Summen werden dabei verschwendet, sowohl bei der äußeren als der inneren Ausstattung. Auch in St. Louis erbaut man jetzt ein neues **Post- und Zollhaus**, welches zu den schönsten Gebäuden der Stadt gehört. Das Gebäude ist 236′ lang und 181′ breit und ist in der unteren Partie aus rothem Granit, in seinem oberen Theile aus Maine-Granit erbaut. Es wird vier Stockwerke hoch und von einer riesigen Kuppel überragt werden. Die Baukosten sind auf fünf Millionen Dollars berechnet.

Am 13. September besichtigte ich die noch übrigen hervorragenden Gebäude der Stadt. Dahin gehört vor allen das **Court House**, ein feuerfester Palast, der einen ganzen Block einnimmt. Der Bau begann 1839

und wurde erst 1862 beendet. Er hat die Form eines griechischen Kreuzes, an der Front einen schönen Portikus und ist von einer mächtigen Kuppel überragt, die zugänglich ist und ein schönes Panorama über die Stadt bietet. Da jedoch Restaurationsarbeiten vorgenommen wurden, konnte man die Kuppel nicht besteigen; wir begaben uns daher in das nahe Gebäude der Handelskammer, welches als das schönste der ganzen Gegend gilt. Es ist 233′ lang, 187′ breit, aus grauem Sandstein erbaut und 5 Stock hoch. Sehenswerth ist die 226′ lange, 100′ breite und 79′ hohe Halle, deren Decke mit Fresken geziert ist. Ringsum läuft eine Galerie, auf welcher während der Börsestunden (von 11—1 Uhr) Besucher anwesend sein können. Ein Elevator bringt uns schnell hinauf zum flachen Dache, wo ein kleines Observatorium angebracht ist. Auch von hier aus hat man ein freundliches Stadtbild. Unten befindet sich der Rathskeller, wo Weine aus allen Ländern in Flaschen und Kisten verpackt aufbewahrt werden. Hier kann man österreichische, ungarische, französische, Rheinweine u. a. trinken.

Das City-Hall an der 11. Straße nimmt einen halben Block ein und ist ein dreistöckiger Backsteinbau. Zwischen der 11. und 12. Straße liegt das Gebäude der Four-Courts, welches im Style des Louvre in Paris 1871 erbaut wurde und 1 Million Dollars kostete. Die Hauptfront in der Clark Avenue ist 130′ lang bei einer Breite von 75′. Das Basement ist in 2 Theile abgetheilt; der eine enthält die Rüstkammer und Lagerräume des Polizeidepartement, der andere (Calaboose genannt) ist in Zellen abgetheilt, in welchen die von der Polizei inhaftirten Personen bis zur Urtheilfällung internirt werden. Die drei Stockwerke enthalten die Bureaux der Polizeibeamten, das Criminalgericht und die Räume

der Grand Jury. Die Polizeimannschaft beträgt 520 Mann. An der Südseite des Gebäudes ist damit verbunden das Gefängniß, ein halbkreisförmiger dreistöckiger Bau, welcher 200—300 Gefangene aufnehmen kann. Die eisernen Zellen sind so angelegt, daß alle unter Aufsicht eines einzigen Wächters stehen. Die Rogues-Gallery in den Four-Courts enthält eine interessante Collection von Photographien der berüchtigsten Verbrecher des Landes, sowie ein genaues Verzeichniß der Diebe, der Werkzeuge, Spieler u. a. Zur Besichtigung derselben bedarf man der speziellen Erlaubniß des Polizeichefs.

An der Nordostecke der Spruce- und 12. Straße ist die Morgue, in welcher aufgefundene Leichen zur Agnoscirung öffentlich ausgestellt werden, wie dies auch in Paris der Fall ist. Den Schluß machte ich mit der Besichtigung der Mercantile Library an der Ecke der 5. und Locuststraße, ein schöner 1855 errichteter Bau. Die Bibliothek und Leseräume sind im 2. Stocke und auch für Fremde (von 9 Morgens bis 10 Uhr Abends) geöffnet. Die Bibliothek zählt 50 000 Bände und die Halle enthält eine Anzahl Gemälde, einige gute Skulpturen, sowie antike und moderne Curiositäten. In den Leseräumen liegen Zeitungen und Journale aus allen Ländern auf. Ueber der Bibliothek befindet sich das Mercantile Library-Hall mit 2000 Sitzplätzen und in derselben die größte und beste Orgel des Westens.

St. Louis ist schon durch ihre Lage zur Großhandelsstadt geschaffen; sie liegt im Mittelpunkte der größeren Osthälfte des Continents, wo der Hauptstrom des Westens, der Missouri, in den Hauptstrom des ganzen Landes, den Mississippi, mündet und ziemlich genau in der Mitte zwischen vier bedeutenden Städten, welche die Ränder

des Mississippi-Beckens in den vier Weltgegenden bezeichnen: Pittsburg im O., New-Orleans im S., Denver im W., und St. Paul im N. Die Lage inmitten der fruchtbarsten Gegenden von Nordamerika, auf der Grenze des Hügellandes und der Prairien, d. h. des Ackerbaues und der Großviehzucht, erhöht die Bedeutung dieses Punktes. Heute ist St. Louis nach dem Typus von New-York und Philadelphia die größte Industriestadt im Innern des Landes, und daher in erster Linie Handelsstadt. Sie verschickt die westlichen Producte, wie Salzfleisch, Mehl, Getreide vorzüglich den Mississippi hinab, dagegen empfängt sie die meisten Mengen Kolonialwaaren und Industrieerzeugnisse aus den Häfen des O. und S. und vertheilt sie über das Land. Auf dem Gebiete der Großindustrie nimmt St. Louis in der Union den dritten Rang ein; dahin gehören besonders die Eisenindustrie, Bleiproduction, Zuckerraffinerie, Lederfabrikation, Verarbeitung der Baumwolle und Anfertigung von Tauen. In der Stadt befinden sich 1900 industrielle und 6500 Handelshäuser. Jährlich werden hier 1½ Million Barrels Mehl erzeugt und das für die Bierbrauerei verwendete Kapital beträgt 5 Millionen Dollars. Unter den fünf Getreide-Elevators ist der East St. Louis-Elevator der größte; er faßt 1 Million Bushels. Interessant ist auch ein Besuch der Baumwollwaarenhäuser und Compreß-Compagnien an der Levee- und Rutger-Street, in denen durch Dampf die großen Baumwollballen auf das möglichst kleinste Volumen (auf ⅓ ihres früheren Umfanges) zusammengepreßt werden. Im letzten Jahre wurden 350 000 Ballen hier comprimirt.

In moralischer Beziehung soll St. Louis viel zu wünschen übrig lassen. Drei Theater sorgen für Unterhaltungen und 1700 Saloons befriedigen durstige Leute.

Es war mein ursprünglicher Plan, von St. Louis über Cincinnati nach dem Osten zurückzukehren, doch die Sache fügte sich anders. Einen Tag vor meiner Abreise traf P. Neithart, Rector der Redemptoristenpatres in New-Orleans, hier ein, der mich bestimmte, meine Reise nach dem Süden auszudehnen, und, damit ich ja in meinem Entschlusse nicht wankend werde, alsogleich in New-Orleans meine Ankunft brieflich anzeigte. Ich bereue diese Aenderung oder vielmehr Erweiterung meines Reiseplanes nicht, sondern bin im Gegentheile dem ausgezeichneten und liebenswürdigen P. Rector Neithart zum besten Danke verpflichtet. Auf Ansuchen des P. Rector Müller von St. Louis hatte die Eisenbahndirection mir ein Fahrbillet von St. Louis nach New-Orleans zu 11 D. 45 C. ausgefolgt. Am 13. September Abends verabschiedete ich mich von den guten Patres der Congregation des allerheiligsten Erlösers, die mir während meines dreitägigen Aufenthaltes in St. Louis ein home bereitet, und eilte von Zweien derselben begleitet zum Union-Depot, wo die Sleeping-Cars zu mehr als zehn nach verschiedenen Richtungen abgehenden Zügen bereit standen. Man muß wohl Acht haben, nicht in einen unrichtigen einzusteigen. Unsere Linie ist die Great-Jackson-Route.

Von St. Louis nach New-Orleans.

Staat Missouri. — Cairo. — Staat Tennessee. — Neger. — Sklaverei. — Aufhebung der letzteren. — Census. — Folgen der Aufhebung der Sklaverei. — Jackson. — Baumwolle. — Baumwollenindustrie. — Staat Mississippi. — Staat Louisiana. — Reisfelder. — Zuckerrohr. — Subtropische Pflanzenwelt.

Um 10 Uhr Nachts brauste der Zug aus der Bahnhalle. Die Cars waren ziemlich dicht besetzt und im

Sleeping-Car war kein freier Platz übrig. Wir übersetzten den Mississippi und verließen so den Staat Missouri. Derselbe hat 3073 deutsche □ Meilen (65 350 engl.) und 2 169 091 Einwohner (im J. 1880). Der nördliche Theil ist, wie der angrenzende Staat Jowa, vorwiegend wellige Prairie mit tief eingeschnittenen Thälern. Der südliche dagegen ist in den Niederungen des Mississippi Sumpfland, dem sich in Westen wieder wellige Prairien anschließen. Das Waldland beträgt 45,4 %. Am waldreichsten sind die Flußniederungen, dann folgen die Hügel des Südens und zuletzt der Westen. Am häufigsten kommen vor Föhren, Cypressen, Eichen und Cottonwood. Für den Ackerbau eignet sich am besten der Prairie- und Tieflandboden. Das Klima ist extrem.

Als einstiger Sklavenstaat hatte Missouri 1870 in einer Bevölkerung von 1 721 295 6 % Farbige und 13 % Ausländer. Unter den letzten waren die Deutschen am meisten vertreten.

Hat man den Mississippi-River übersetzt, so befindet man sich wieder im Staate Illinois. In Du Quoin verbindet sich die von St. Louis auslaufende Zweigbahn mit der von Chicago kommenden Illinois-Central R. R. Ich verfiel bald darauf in einen guten Schlaf und erwachte Morgens (14. September), als der Zug in Cairo (140 Meilen von St. Louis) hielt. Diese Stadt liegt am Einflusse des Ohio in den Mississippi, wo die vorzügliche Lage nur durch kostspielige Dammbauten dem Ueberschwemmungsgebiete abgewonnen werden konnte. Als man die Stadt anlegte, trug man sich mit schönen Hoffnungen, daß sie sich bald zu einer großen Handelsempore hinaufschwingen werde; doch diese Erwartungen erfüllten sich nicht. Cairo hat jetzt 7000 Einwohner. Da über den Ohio keine Eisenbahnbrücke erbaut ist,

wurden die Sleeping-Cars auf ein großes Ferry-Boat verladen und an das jenseitige Ufer gebracht, wo eigentlich die Great Jackson-Route beginnt. Die Bahn läuft einen kleinen Theil (44 Meilen) durch den Staat Kentucky und betritt bei der Station Fulton das Gebiet des Staates Tennessee.

Tennessee, Kentucky, Missouri und Arkansas bilden die jüngeren oder westlichen Sklavenstaaten und haben deshalb verhältnißmäßig eine bedeutend größere Anzahl farbiger Bevölkerung (6—27%), als die anderen Binnenstaaten, eine dünnere Bevölkerung und im Allgemeinen ungünstigere Kulturzustände sowohl in geistiger als wirthschaftlicher Beziehung. Tennessee und Kentucky gehören dem Westabhange der Alleghanies an; Prairien sind weit verbreitet. Das Klima ist auch hinreichend feucht für alle Zweige des Ackerbaues.

Tennessee umfaßt 2145 deutsche □ Meilen (45 600 engl.) mit 1 542 463 Einwohnern (im J. 1880) und bildet einen langen, 175 Kilom. breiten Streifen, von einem der höchsten Theile der Alleghanies im O. bis zum Mississippi im W. Der Boden ist verschiedenartig gegliedert, meist fruchtbar, und in den gebirgigen Theilen des Ostens waldreich. Wald bedeckt nahe 60%, nimmt aber auf den nach West abfallenden Kalkplateaus sehr ab. Mais, Tabak und Baumwolle sind die Hauptprodukte. Das Gebiet des heutigen Tennessee wurde 1784 von Nord-Carolina an die Vereinigten Staaten abgetreten und 1796 aufgenommen. Im J. 1861 trat Tennessee den zehn conföderirten Staaten bei, welche sich wegen der Sklavenfrage von der Union lossagten, wurde aber 1870 wieder aufgenommen. Unter der Bevölkerung befinden sich 25% Farbige.

Da wir ein sehr großes Gebiet der Negerstaaten

durchfahren, so liegt uns ob, auch dieses arme Volk ein wenig näher kennen zu lernen.

Das erste Sklavenschiff kam im J. 1620 mit 20 Sklaven in Jamestown (Virginien) an und ein Jahr später wurde die erste Baumwolle in Nord-Amerika gebaut; damit wurde auch der Anfang der Negersklaverei gelegt. In den ersten 30 Jahren jedoch nahm die schwarze Race nur sehr wenig zu; am meisten war sie in den beiden Carolinas vertreten. Ueberhaupt war die Einfuhr und Vermehrung anfangs im Süden am stärksten. Im J. 1790 betrug die Sklavenbevölkerung der vier südlichen Plantagen-Staaten (Virginien, Nord- und Süd-Carolina, Georgia) 567 527, die der übrigen neun Staaten 40 370 Seelen. Doch allmälig erhoben sich Stimmen über die Verwerflichkeit der Sklaverei und als 1780 Pennsylvania erklärte, daß alle von da an innerhalb seiner Grenzen geborenen Personen mit ihrem 28. Lebensjahre frei sein sollten, schlossen sich Massachusetts, Connecticut und Rhode-Island diesem Schritte an; man erkannte wohl, daß die Sklaverei mit der Unabhängigkeitserklärung nicht gut harmonire. Allein die Lösung der Sklavenfrage war dadurch erschwert worden, daß bei der Steigerung der Baumwollerzeugung der Werth der Sklaven sich erhöhte, so daß ihre Befreiung in den sklavenreichen Südstaaten einen großen Verlust und eine Erschütterung des ganzen wirthschaftlichen Lebens in Aussicht stellte. Je länger sich die Sache verschleppte, desto schwieriger wurde sie.

Mit dem Congresse des J. 1784 beginnt die Reihe der verschiedensten Compromisse, welche Freiheit und Sklaverei versöhnen sollten. Bedenkt man, daß die Baumwollausfuhr des Südens 1809—1811 den Werth von 33 Millionen Dollars erreichte, daß ferner die Reis-, Zucker-

und Indigo-Erzeugung in den Südstaaten damals große Fortschritte machte, so wird es begreiflich, daß alle Bestrebungen derselben auf die Befestigung und Ausdehnung der Sklaverei hinausliefen. Süd-Carolina hatte 1804 bis 1808 gegen 50 000 Sklaven eingeführt. Als von 1808 an die Sklaveneinfuhr verboten worden war, verlegten sich einzelne Staaten auf eine förmliche Sklavenzüchtung. Hervorragend waren Virginien, Maryland, Delaware, Kentucky, Tennessee, Nord-Carolina und Missouri, welche im J. 1850 von ihrem Producte 40 000 Köpfe verkauften. In den sklavenabnehmenden Südstaaten erstarb sogar jedes Gefühl für Milderung der Sklaverei und Virginien entblödete sich nicht, nach einigen Negeraufständen jeden Unterricht der Farbigen zu verbieten. In den Congressen 1818 und 1819 kam die Sklavenfrage neuerdings in Fluß, als es sich darum handelte, ob Missouri als freier, oder als Sklavenstaat zuzulassen sei, und gestaltete sich immer mehr zu einer zwischen Nord und Süd schwebenden Prinzipienfrage. Das Missouri-Compromiß (1820), welches Missouri als Sklavenstaat zuließ, dagegen aus dem Gebiete nördlich vom 36° 30′ nördlicher Breite die Sklaverei für alle Zeiten ausschloß, löste nicht den gordischen Knoten. Damals war die Zahl der Neger auf $1^2/_3$ Millionen gestiegen.

Nun suchten einige strenge Religionsgenossenschaften, namentlich die Quäker, durch Hinweis auf die mit der Sklaverei verbundenen Grausamkeiten, eine Agitation gegen dieselbe in Scene zu setzen und es gründeten sich Abolitionsgesellschaften, welche eine gründliche Scheidung der Geister über diese Frage anregten. Im J. 1844 trat zum ersten Male die meist aus Freesoilers gebildete Antisklaverei-Partei auf, welche alle gegen die Sklaverei

gestimmten Elemente an sich zog. Nachdem schon im J. 1862 verschiedene mildernde Gesetze erlassen worden waren, wurde am 1. Jänner 1863 vom Präsidenten Lincoln die Verkündigung der Freilassung aller Sklaven in den Südstaaten veröffentlicht und zu gleicher Zeit bestimmt, daß die früheren Sklaven in die Armee und Marine eingereiht werden können.

Im J. 1864 wurde in Washington das Freedmens-Bureau gegründet, welches in allen Fragen der Freigelassenen zu entscheiden und für ihre Beschäftigung, Behandlung u. s. w. Maßregeln zu treffen hatte. Am 8. April 1864 nahm der Senat einen Zusatz zur Verfassung an, welcher die Sklaverei in der Union aufhob, dem 1865 das Repräsentantenhaus zustimmte. Amerika hat dadurch nur einen Akt der Gerechtigkeit gegen ein armes, bedrücktes Volk ausgeübt.

Alle Berichte stimmen darin überein, daß die Sklaverei und vorzüglich die Sklavenzüchtung in den Vereinigten Staaten gründlicher und rationeller ausgebeutet wurden und mithin die Behandlung der nur als Arbeitsmaschine betrachteten Sklaven eine harte und rauhe war. Besonders zeigte sich ein Gegensatz in der Behandlung der Sklaven zwischen romanischen und germanischen Völkern. Erstere, meist der katholischen Kirche angehörend, welche den Sklaven stets ihren Schutz angedeihen ließ, stellten keine so hohen Anforderungen an die Arbeitskraft der Schwarzen, sondern behandelten sie mehr milde, als die deutschen Pflanzer.

Die Civil Rights-Bill des J. 1866 erklärt alle im Gebiete der Vereinigten Staaten Geborenen (mit Ausnahme der unbesteuerten Indianer) als Bürger der Vereinigten Staaten und ertheilt den Bürgern von jeder Race und Farbe, ohne Rücksicht, ob sie früher Sklaven

gewesen, die gleichen Rechte. Es war nun wohl natürlich, daß die weiße Bevölkerung ihre Sklaven beim Handumdrehen als Gleichberechtigte nicht anerkennen konnte und wollte; ebensowenig konnten diejenigen, welche an das harte Joch gewöhnt waren, ohne für sich selbst sorgen zu müssen, so schnell in die neue, ungewöhnliche Stellung sich hineinfinden, um so mehr als eine größere Anzahl farbiger Vertreter in den Congreß gewählt wurde. In mehreren Südstaaten z. B. Süd-Carolina, Louisiana saßen in den Vertretungen Schwarze, welche theils aus Schlechtigkeit, theils aus Unwissenheit, mit schlechten Weißen, den Carpet-Baggers, durch ihre Mißregierung die Staaten an den Rand des Verderbens brachten. Dieses verfrühte Hinstürzen ins politische Leben erwies die Neger als politisch unfähig und unselbständig und machte sie zu politischen Werkzeugen Anderer. Abgezogen von ihrer Handarbeit und auf einen Posten geschoben, dem sie nicht gewachsen waren, vermehrten sie, nament- in den Städten, das Contingent der Proletarier. Auch hatte der Civil Rights-Act von 1875 ihnen alle Plätze, Gasthäuser, Theater, Dampfschiffe und Eisenbahnen zugänglich gemacht, allein es wird noch geraume Zeit brauchen, ehe sie durch eigne Kraft und Arbeit die allgemeine Achtung sich erringen werden. Seitdem die republikanische Partei, die 1876 ans Ruder kam, alle Südstaaten sich selbst wiedergegeben hat, haben die Farbigen das künstliche Uebergewicht verloren und von ihrer geistigen und wirthschaftlichen Entwickelung wird es nun abhängen, wie sich ihre gesellschaftliche Stellung in freier Concurrenz (ohne Bundeshilfe) mit ihren einstigen Herren gestalten wird.

Der Census vom J 1790 gibt 757 208 Farbige, also 19,27%, der vom J. 1870 4 800 009 oder

12,65 % der Gesammtbevölkerung. Seit der Aenderung der politischen Lage im Süden sind viele Neger nach Norden und Nordwesten ausgewandert. Die statistischen Daten ergeben, daß die natürliche Vermehrung der Schwarzen rascher vor sich geht als die der Weißen. Der Census vom J. 1880 weist ein bedeutendes Wachsthum der Farbigen nach, u. z. ganz besonders in den früheren Sklavenstaaten. In Süd-Carolina bilden die Neger $^3/_4$ der Gesammtbevölkerung, in Louisiana und Mississippi die Hälfte bis $^3/_5$, in Alabama, District Columbia, Florida, Georgia, Nord-Carolina und Virginia von $^1/_3$ bis $^1/_2$, in Arkansas und Tennessee von $^1/_4$ bis $^1/_3$. Das geringste Verhältniß in den alten Sklavenstaaten ist in West-Virginien und Missouri.

Die Zahl der Negermischlinge, die man ohne Unterschied **Mulatten** nennt, ist schwer zu bestimmen und in steter Zunahme begriffen, u. z. nach der Aufhebung der Sklaverei mehr als früher; namentlich sind die Städte der Hero einer starken Racenmischung. In den Südstaaten kann man Mulatten in den verschiedensten Abarten der Färbung sehen.

Die Aufhebung der Sklaverei brachte selbstverständlich in den Südstaaten eine totale Umwälzung der wirthschaftlichen Verhältnisse hervor. Der Großbetrieb des Landbaues, der Plantagereien, konnte mit den freigelassenen Arbeitern nicht mehr mit Sicherheit und Gewinn fortgesetzt werden. Ein großer Theil derselben ging daher an Einwanderer über, die sie nach Art der Farmen des Nordens bebauten; andere Großbesitze wurden parcellirt und gingen so theils durch Kauf an die Neger über, theils blieben sie wegen Mangel an Arbeitskraft oder Betriebskapital öde liegen. Auch hörte 1861 die Baumwolle, das Hauptproduct des Südens, auf, Mono-

pol zu sein und wurde durch die Concurrenz Asiens und Afrikas auch entwerthet.

Damit soll aber nicht behauptet werden, als seien die Südstaaten im steten Rückgange begriffen. Mochte auch der Uebergang von der Sklaverei zur völligen Freiheit ein schroffer sein, so begriff der freigewordene Schwarze doch bald, daß er die Hände nicht in den Schooß legen dürfe und von Jugend an Arbeit gewöhnt, und inmitten eines thätigen Volkes lebend, legte er Hand ans Werk; wenn früher ihn die Peitsche des Aufsehers zur Arbeit trieb, so ist es jetzt der Selbsterhaltungstrieb und die Liebe zu seiner Familie, welche ihn dazu bestimmt. Wenn die Südstaaten an Production nicht ab-, sondern zunehmen, so ist diese Zunahme meistens farbigen Arbeitern, die früher Sklaven waren, zuzuschreiben.

Die Ansichten über die Arbeitsleistungen der schwarzen Freedmen gehen sehr auseinander. Während die Einen sie weniger der Faulheit als der Nachlässigkeit und Verschwendung anklagen, tadeln Andere ihre Unzuverlässigkeit und die Ungleichheit ihrer Arbeit; wieder Andere loben ihre Arbeitsleistung, doch müsse man die Kunst verstehen, sie zu behandeln, um sie bei der Arbeit festzuhalten. Wenn man jedoch die Eigenschaften der schwarzen Farmer, den Mangel an Erfahrung in Entwerfung von Plänen, ihre Unvorsichtigkeit und den Mangel an Sparsamkeit ins Auge faßt, so dürfte sich ihnen weniger eine selbständige Wirthschaft, als Arbeit um Lohn empfehlen.

Seit 1865 sind Versuche gemacht worden, das Verhältniß der schwarzen Arbeiter zu den weißen Dienstherren zu ordnen. Es empfahlen sich dazu besonders zwei Systeme. Das erste ist das Pachtsystem, bei welchem der Arbeiter Land, Vieh, Wagen und Werkzeuge von dem

Verpachter nimmt und dieser ihm ein Drittel der Ernte dafür gibt. Bei dem zweiten oder Antheilsystem erhält der Arbeiter statt des Lohnes gewöhnlich ein Viertel der Ernte nebst Behausung und Verköstigung. Dadurch wird eine fleißige Familie in den Stand gesetzt, in kurzer Zeit eine kleine Wirthschaft sich zu erwerben. Was die Lohnverhältnisse, namentlich auf den Baumwollpflanzungen betrifft, so sind dieselben bei dem Fallen des Preises der Baumwolle und der Zunahme der weißen Arbeiter im Süden bedeutend niedriger geworden. Die Arbeiter erhalten Wohnung, Naturalverpflegung und statt der (früher üblichen) Kleidung einen Jahreslohn von 100 bis 148 Dollars. Eine weitere Folge ist, daß die großen Farmen immermehr in kleinere zerstückt wurden; trotz dieser Vermehrung liegen noch manche der großen Plantagen in Mississippi und Louisiana brach. Doch ist die Zahl der auf eigenem Grundbesitz arbeitenden Freigelassenen gegen jene, welche auf fremdem Gute wohnen, ziemlich gering.

In der Station Milan läuft eine Zweigbahn nach **Memphis**, die größte Stadt am Mississippi zwischen St. Louis und New-Orleans mit 65 000 Einwohnern, ein wichtiger Handelsplatz, welche durch die zwei verheerenden Gelbenfieber-Epidemien der J. 1878 und 1879 viel gelitten hat. 33 Meilen unterhalb Milan ist **Jackson**, eine der größeren Städte des Staates Tennessee mit 10 000 Einwohnern. Sie liegt mitten in einer fruchtbaren Ebene und ist vorzüglich Fabrikstadt.

Das Erdreich ist fast durchgehends rother oder gelblicher Sandboden, in welchen der Regen oder das Ueberschwemmungs-Wasser gewaltige Furchen gezogen hat. Darum ist auch das Wasser in den Flüssen und Bächen ganz gelb und trüb. Mit schönen Eichenwaldungen, welche

die Bahn durchzieht, wechseln die Baumwollfelder ab, die wie mit großen Schneeflocken bedeckt schienen, denn die Baumwollernte war nahe.

Die in den Vereinigten Staaten angebaute Baumwolle ist eine Unterart des Gossypium herbaceum, eine einjährige krautartige Pflanze von kurzer Vegetationsperiode. Im Mississippithale, wo sie zuerst u. z. 1621 angepflanzt wurde, findet sie ihre Nordgrenze beim 36. Grade, in den übrigen Theilen des Landes jedoch läßt sich diese schwer bestimmen, da auch andere als klimatische Ursachen ihren Anbau in einzelnen Staaten verhindern oder erschweren. Die Küstenstrecken gelten überhaupt als die günstigsten Oertlichkeiten für den Baumwollenbau, wo die starken Regengüsse durch die Seebrise gemindert werden und auch die Hitze mildern. Die Baumwolle ist nach der Getreide- und Fleischausfuhr der größte Exportartikel von Amerika. Trotz des sehr verwüstenden Krieges von 1861—1865 hat die Leistungsfähigkeit dieses Zweiges der nordamerikanischen Landwirthschaft sich rasch erholt und es übertrifft die heutige Production bei weitem die frühere. Namentlich ist die Kultur der Baumwolle in Texas sehr gewachsen und die Verkleinerung der Farmen hat den Ertrag nur erhöht. Der Anbau der Baumwolle in den Vereinigten Staaten hat erst seit 1790 eine große Bedeutung erlangt. Im Jahre 1870 betrug die Gesammternte über 3, im Jahre 1878 nahe an 5 Millionen Ballen, davon wurden $3^1/_3$ Millionen exportirt.

Die Baumwolle gedeiht am besten in sandigem, salzhaltigem Boden, wie er auf der offenen, hügeligen Prairie gefunden wird. Man pflügt dazu den Boden, wie beim Maisbau, zieht vierfurchige Beete und legt die Samenkörner 3′ von einander; es werden 6 Bushels Samen

auf 1 Acre gesäet (von 1 Acre pflegt man 1600 Pfund Samen und 400 Pfund Wolle zu ernten). Auf reichem Boden, wo die Pflanze baumartig wächst, werden die Furchen 6—8′ entfernt gezogen und die Samen in diesem Abstande eingestreut. Die Saat wird im April und Mai vorgenommen, wenn die Gefahr der Nachtfröste ganz vorüber ist; denn die Baumwolle ist gegen Kälte sehr empfindlich. Vier Wochen nach der Saat werden die Pflanzen verzogen. Man läßt nur eine Pflanze in der Furche stehen und pflanzt kein anderes Gewächs in die dazwischen liegenden Beete, um der bis zum December fortwachsenden Baumwollstaude nicht die Nahrung zu entziehen. Nach dem Verziehen werden die Pflanzen mit einer Hacke angehäufelt. Dieses Anhäufeln wird bis Mitte Juni zwei bis dreimal wiederholt. Anfangs Juli beginnt die Blüte und setzt rasch Wolle an. Ende August öffnen sich die Kapseln, während die Blüten fortdauern. Im September ist etwa ein halbes Dutzend offener Kapseln auf der Staude vorhanden. Die Einsammlung beginnt dann und wird bis Ende Oktober oder selbst in den November fortgesetzt. Die Blüten, welche bis zum Oktober erscheinen, bringen noch reife Wolle, die späteren aber kommen nicht mehr zur Reife. Ein Arbeiter sammelt täglich 200 Pfund Wolle.

Sorgfalt ist auf die reinliche und trockene Behandlung der Wolle zu verwenden. Magerer oder ausgesogener Sandboden kann durch Düngung mit Salz und Modererde oder Asche und Guano wieder zum Baumwollenbau fähig gemacht werden.

Die **Baumwollenindustrie** der Vereinigten Staaten ist eine der ersten in der Welt und hat namentlich in den letzten Jahren einen riesigen Aufschwung genommen. Im J. 1877 betrug ihre Spindelzahl über

70 Millionen, welche 5 764 000 Zentner verbrauchten. Der Werth der Ausfuhr von Baumwollwaaren beträgt über 10 Millionen Dollars. Die Baumwollspinnereien sind Fabriken von erstaunlicher Ausdehnung. Die größte hat 130 000 Spindeln und 370 Webstühle. Um die Fabrik sind förmliche Arbeiterkolonien gruppirt, die ihre eigenen Schulen, Kirchen, Bäder u. a. haben. Die meisten Fabriken (2/3) besitzen die Neu-Englandstaaten, darunter ist Massachusetts mit 4 Millionen Spindeln vertreten. Dann kommen Pennsylvanien und New-York. Die Südstaaten sammt Tennessee und Kentuky haben blos 400 000 Spindeln. Dagegen ist die Leinenindustrie in den Vereinigten Staaten gering; denn die Baumwolle wird zu Hemden, Bettwäsche, Tischzeug u. a. auch von den höchsten Klassen verwendet. Endlich zählt die Wollindustrie zu den entwickeltsten Fabrikationszweigen der Union, und auch da liefern die Neu-Englandstaaten das größte Contingent.

Bald nach der Station Grand Junction überschreitet die Bahn die Grenze und wir befinden uns nun im Staate Mississippi. Derselbe hat 2124 deutsche □Meilen (47 156 englische) mit 1 131 899 Einwohner (1880). Das Land fällt von NO. erst sanft und dann wellig gegen Westen ab, um gegen den Mississippi hin mit steilem Abfall (Bluffs) in das Anschwemmungsgebiet dieses Stromes überzugehen. Ausgedehnte Sümpfe sind in das Anschwemmungsland eingelagert. Wald, meist Laubwald, bedeckt 66% der Bodenfläche. Der Boden ist äußerst fruchtbar und eignet sich ganz besonders zum Baumwollenbau; dagegen ist die Gewerbethätigkeit unbedeutend. Die mittlere Temperatur beträgt 18°—19°. Unter der Bevölkerung sind die Farbigen mit 53% vertreten, blos 1,8% sind Ausländer. Durch die Mehrheit seiner schwarzen Bevölkerung ist Mississippi einer der

unruhigsten und schlechtest regierten Südstaaten gewesen. Das Gebiet des Mississippi wurde zuerst von De Soto 1540 entdeckt, 1716 von den Franzosen besiedelt und fiel 1763 an England. Mit Alabama zusammen 1798 zum Territorium erhoben, wurde es 1817 als Staat aufgenommen. Dieser Staat wird, wie überhaupt die übrigen Golf- und Mississippi-Staaten, häufig von Malariakrankheiten und dem gelben Fieber heimgesucht.

Je südlicher wir kommen, desto üppiger wird die Vegetation, desto dichter die Waldungen. Um ½6 Uhr Abends erreichten wir Grenada, ein Dorf am Yallowbusha-River, wo das Souper eingenommen wurde. Mittagsstation wurde an diesem Tage gar nicht gehalten. Es ist daher gerathen, bei der Fahrt nach dem Süden sich mit einigen Eßwaaren zu versehen. Grenada hat nicht umsonst der spanischen Granatenstadt den Namen entlehnt; denn ich bemerkte dort viele Granatäpfelbäume. Die größte Stadt auf dieser Route ist Jackson, die Staatshauptstadt, am Pearl-River und an der Kreuzung der New-Orleans und Great Northern mit der Vicksburg- und Meridian-Eisenbahn. Sie liegt inmitten eines der fruchtbarsten Baumwollgebiete und hat über 6000 Einwohner. Unser Zug hatte für diese Strecke keine Sleeping-Cars und somit mußte ich die Nacht in den gewöhnlichen Waggons zubringen. Im Staate Mississippi waren viele Neger in den Zug eingestiegen und ich machte die Bemerkung, daß weiße Passagiere sich nie neben einem Schwarzen setzten, ausgenommen, wenn kein anderer Sitzplatz frei war. Uebrigens ladet die eigenthümliche Ausdünstung der Farbigen keineswegs dazu ein. Ich brachte die Nacht ziemlich schlaflos zu. Als der Morgen des 15. September graute, hatten wir bei der Station Osyka die Grenze überschritten und das Gebiet des Staates

Louisiana betreten. Eine herrliche Südflora umgab uns.

Louisiana umfaßt das Deltaland des Mississippi und hat 1945 deutsche □Meilen (41 346 englische) mit einer Bevölkerung von 940 263 Seelen. Es ist ausschließlich Tief- und Flachland. Während der Norden und Westen etwas höher und theilweise von welliger Bodengestalt ist, liegen im Süden und Osten große Gebiete, die ganz versumpft und den Ueberschwemmungen des Mississippi ausgesetzt sind. Wald, vorwiegend Sumpfwald, bedeckt 59% des Landes; der Westen aber ist mehr prairieartig und waldarm. Manche der Sumpfseen, z. B. Pontchartrain, Maurepas, Grand Lake, sind sehr umfangsreich. Die mittlere Wärme beträgt 20—21°. Louisiana ist der ausgeprägteste Plantagenstaat; seine Bottoms gehören zu den fruchtbarsten Ländereien; es erzeugt 90% des Zuckers, $^2/_3$ der Molassen und 12,5% der Baumwolle in der Union. Die Gewerbethätigkeit ist unbedeutend: $^2/_5$ der Gewerbeerzeugnisse bestehen in raffinirtem Zucker. Dagegen gehört Louisiana durch seine Lage zu den größten Handelsstaaten der Union. Die Hälfte der Bewohner sind Farbige.

Besonders wohlgefällig ruhte mein Auge auf den Reisfeldern und Zuckerrohrpflanzungen. Reis (Rice), die subtropische Frucht, wurde in den Vereinigten Staaten immer nur in verhältnißmäßig beschränktem Raume, besonders an den sumpfigen Küstenstrichen von Süd-Carolina, Georgia und Louisiana, gebaut. Namentlich hat sich Louisiana in neuerer Zeit zu einer bedeutenden Reiserzeugung aufgeschwungen, die jetzt für gewinnreicher gehalten wird, als die Erzeugung des Zuckers; namentlich trägt dazu viel bei, daß der hohe Wasserstand des Mississippi zur Bewässerung der Niederungen leicht verwendet und

die Pflanzen stets mit fließendem Wasser bewässert werden können.

Da Louisiana und Florida dem tropischen Klima am nächsten kommen, so eignen sie sich sehr gut zum Anbau des Zuckerrohres. Nichtsdestoweniger gedeiht dasselbe hier nicht zur völligen Reife, denn kaum der halbe Stengel eignet sich zum Mahlen und während in Westindien ein Acre 30—60 Zentner trägt, kommen in Louisiana auf einen Acre nur 10—20 Zentner. Man gewinnt deshalb hier nicht, wie in den tropischen Ländern, viele Ernten aus demselben Wurzelstocke, sondern nur eine Ernte aus dem Pflanzenrohr und zwei andere aus den Wurzelstöcken (Rattoons). Seit Aufhebung der Sklaverei fehlt es auch hier an Arbeitskraft und Kapital. Rechnet man dazu die Ueberschwemmungen, welche nicht selten die Zuckerpflanzungen zerstören, so ist die Rohrzuckererzeugung der Vereinigten Staaten kaum im Stande, den Bedarf des Zuckers zu decken. Das Zuckerrohr wird zerschnitten, gepreßt, sodann in Kesseln gekocht, geläutert und schließlich zu einer dicken Masse verkocht. Im letztern Zustande wird das Fabrikat Zucker; bleibt jedoch die Masse flüssig, so erhält man den Mallasses (Syrup). Im Norden verwendet man zuweilen den Ahornzucker; dagegen hat die Zuckerbereitung aus der Zuckerrübe keine besonderen Erfolge aufzuweisen, da der Zuckerrübe die klimatischen Verhältnisse des Südens nicht ganz günstig sind.

Je südlicher wir kommen, um desto sumpfartiger wird der Boden, und es bedurfte großer Dammaufschüttungen, um eine feste Unterlage für die Eisenbahn zu erhalten. Das Auge kann sich nicht satt sehen, wenn der Weg mitten durch einen tropenartigen Urwald führt. Der Wald erhält hier eine neue Form, indem das Unterholz stärker wird und unzählige Schlingpflanzen und Schling-

kräuter fast alle Bäume umrankt haben, in deren Umarmung die Urväter bereits erstickt wurden und mit saftigem Grün umkleideten Ruinen gleichen. Als Unterholz sieht man fast überall den buchenartigen Hollybaum (Ilexopaca) mit hellgrauer, glatter Rinde, dunkelgrünem, stacheligen Laube und scharlachrother Beere, die in kurzstieligen und zahlreichen Büscheln an den Zweigen sitzt, die baumförmige Stechpalme und die Lebenseiche, die mit ihrer zähen Gestalt aus immergrünem Gesträuch sich herausreckt. Zwar sehen wir auch hier den einheimischen Wald mit Eichen, Buchen, Ahornen in der üppigsten Entfaltung, allein mit Elementen (Blüthenreichthum und Schlingpflanzen) bereichert, die ihm einen wunderbaren Reiz verschaffen. Dazu kommen auch ganz neue Artgruppen. Viele Bäume, die im Norden das Laub abwerfen, sind hier immergrün, einige, die dort nicht zur Blüthe gelangen, sind voll Blüthen geworden und das, was dort nur vereinzelt vorkommt, ist hier im Süden in großen Massen vorhanden. Wie staunt das Auge, wenn sein Blick fällt auf die langnadeligen Föhren in Pinienform, die buschartigen Palmen, welche mit ihren fächerartigen großen Blättern einen Baumstumpf bedecken, die Baumlilien, die Lorbeeren und Magnolien, die imposanten Taxodien und Cypressen. Nur der sumpfartige Boden und das feuchte Klima vermögen eine so üppige Flora hervorzuzaubern.

Die Pflanzenwelt des Golf- und Mississippi-Gebietes ist gerade dadurch so eigenthümlich anziehend, daß hier der Versuch oder vielmehr der Anlauf der Natur vorwaltet, die ärmere Pflanzenwelt der gemäßigten Zone aus sich selber heraus allmälig zu einer Vegetation von tropischer Fülle zu entfalten. Und doch haben wir hier noch keine echte Tropennatur vor uns. Denn trotz der

großen zusammenhängenden Föhrenwälder haben wir noch Laubwälder und trotz der überall wuchernden Schlingpflanzen, der unkrautartig überall wachsenden Sträucher, noch vollkommene Wiesen und Haiden. Das Fremdartige in diesem schönen Bilde sind die eigenthümlichen Tillandsien, welche moosartig von den Aesten der Bäume hängen und zur Füllung der Matratzen verwendet werden.

An Reptilien ist kein Mangel; namentlich sind Alligatoren häufig. Bei unserer Fahrt mitten durch das Sumpfland sah ich mehrere Alligatoren in nächster Nähe laut und regungslos liegen, die den Menschen auch selten belästigen. Frösche, Kröten und Salamandrinen scheinen sich hier sehr behaglich zu fühlen; die Froschstimmen haben einen höheren, krächzenderen Ton, als bei uns.

Es war 7 Uhr Morgens des 15. Septembers, als der Zug in New-Orleans (690 engl. M. von St. Louis) stopte. Kaum hatte ich den Waggon verlassen, als mich bereits P. Karicher aus der Congregation des allerh. Erlösers erwartete und mich in einem Wagen nach seinem Kloster brachte, wo ich die herzlichste und liebreichste Aufnahme fand, wie ich kaum geahnt hätte.

New-Orleans.

Kolonisirung von Louisiana. — Lage von New-Orleans. — Kirchen der Redemptoristen. — Ein Garten. — Klima. — Eisfabrik. — Friedhöfe. — St. Alphonsus Waisen-Asyl. — Erzbisthum. — Katholische Anstalten. — Hotels. — St. Patrickskirche. — Universität. — Kanalstreet. — City Hall. — Mississippi-Dampfer. — Vorstadt Algiers. — French Market. — Jackson Square. — Kathedrale. — Baumwollenpresse. — City Park. — Lake Pontchartrain. — Spanish Fort. — Custom House — State House. — Münze. — Vorstadt Carrollton. — Fest am Fasching-Dienstag. —

Der erste Versuch, Louisiana zu kolonisiren, geschah durch den Franzosen La Salle, der aber im Golf von Mexiko Schiffbruch litt. Der eigentliche Gründer von Louisiana ist Iberville, der 1698 in Cat Island landete und sich in Biloxi ansiedelte. Da jedoch dieses Gebiet für die Ansiedelung sich nicht besonders eignete, entschloß man sich 1718, das Terrain, wo jetzt die Stadt steht, zu lichten, die ersten Gebäude zu errichten, und nannte die Ansiedelung nach dem Herzog von Orleans, dem damaligen Regenten Frankreichs, New-Orleans. Die vorzüglichsten Geschäfte übersiedelten 1722 von Biloxi in den neu angelegten Ort. Im folgenden Jahre hatte New-Orleans nach dem Berichte des Charlevoix, der von Canada hieher kam, gegen 100 Hütten, ein Waarenhaus von Holz, 2 oder 3 Wohnhäuser und einen ärmlichen Laden, der zugleich als Kapelle diente. Die Bevölkerung betrug kaum 200 Personen. Im J. 1723 kamen mehrere deutsche Auswanderer hier an, deren Ziel eigentlich Arkansas gewesen, und baten um Durchzug; doch man wies ihnen 30 Meilen oberhalb der Stadt (German Coast) auf beiden Seiten des Ufers Wohnplätze an, wo sie sich niederließen und so den Grund

zu der heutigen deutschen Bevölkerung legten. Im J. 1727 kamen die ersten Jesuiten hieher und errichteten im heutigen ersten District große Gebäude. In demselben Jahre folgten auch die Ursulinerinnen nach, welche einen großen Grund erwarben und darauf ein Kloster erbauten. Als im J. 1763 die Jesuiten nach ihrer Aufhebung das Land verlassen mußten, verkauften sie ihr Eigenthum für 180 000 Dollars, welches heut zu Tage mehrere Millionen werth ist.

Im J. 1764 kam das erste britische Fahrzeug im Mississippi an und es begann mit diesem Jahre der Handel mit England. Im J. 1769 wurde die Kolonie von Louisiana wider den Willen der Kolonisten an Spanien abgetreten. Durch ein von der afrikanischen Küste mit Sklaven in New-Orleans gelandetes englisches Schiff wurde das gelbe Fiber hieher verschleppt, welches seitdem oft schon große Verheerungen angerichtet hat. Von den Jahren 1770 auf 1785 stieg die Bevölkerung der Stadt von 3190 auf 4980. Seit dem letzteren Jahre nahm New-Orleans einen größeren Aufschwung, besonders als die Amerikaner ihren Handel nach dem Süden ausdehnten, französische Kaufleute sich hier ansiedelten und auch der Handel mit England sich immer mehr entwickelte. Im Jahre 1795 wurden einige Befestigungen angelegt und mit Soldaten besetzt und ein Jahr früher erschien hier die erste Zeitung „Le Moniteur de la Louisiane". Im J. 1801 kam Louisiana an die französische Republik zurück, bis Napoleon 1803 diese Provinz an die Vereinigten Staaten abtrat. New-Orleans hatte damals 8100 und ganz Louisiana 42 000 Einwohner. Im J. 1805 wurde New-Orleans als Stadt incorporirt und machte unter amerikanischer Leitung solche Fortschritte, daß im J. 1810 die Bevölkerung bereits auf 24 552

Köpfe gestiegen war. Zwei Jahre später kam der erste Dampfer von Pittsburg auf dem Mississippi hier an. Im J. 1815 wurde die Stadt, welche überhaupt alle Schicksale mit Louisiana theilte, von dem General Jackson gegen den Angriff der Briten vertheidigt, 1862 aber während des amerikanischen Bürgerkrieges von der Bundesarmee und =Flotte unter General Butler genommen. Unter den Folgen der Aufhebung der Sklaverei litt New=Orleans am meisten und hat in Folge der darauf folgenden Mißregierung viel von seinem früheren Glanze eingebüßt, allein in neuerer Zeit sich wieder erholt. Im J. 1860 hatte sie 168 875 Einwohner, stieg 1870 auf 191 418 und im J. 1880 auf 216 140 Seelen.

New=Orleans liegt am linken Ufer des Mississippi, 100 Meilen von der Mündung unter dem 29° 57′ nördlicher Breite in einer Niederung (4 englische Fuß unter Hochwasser). Zum Schutze gegen Ueberschwemmungen ist ein 14′ hoher und 15′ breiter Damm (Levee) aufgeführt, der bis 120 englische Meilen oberhalb der Stadt und bis Port Plaquemine 43 englische Meilen unterhalb derselben sich hinzieht und zugleich eine herrliche Promenade bildet.

Der sogenannte Kanal Carondelet, der 1795 vollendet wurde und mit dem Bayou St. John zusammenhängt, dringt bis mitten in die Stadt und endet in einem Bassin; ein anderer nach Westen führender Kanal ist stets mit Schiffen gefüllt, welche den Küstenhandel besorgen. Die von den Franzosen gegründete Altstadt bildet ein aus 6 Vierecken bestehendes Parallelogramm, das sich am Flusse hinzieht und hat enge Straßen und hohe mit Balconen gezierte Häuser, welche an die älteren französischen und spanischen Städte erinnern. An die Altstadt schließen sich die früheren Vorstädte. Ueberall

kann man noch den Rest französischer Sitten, starke Vertretung französischer Sprache, gute Theater und größere Behaglichkeit des Lebens bemerken.

Sehr gemischt ist die Bevölkerung, und zwar $^1/_3$ Farbige, $^1/_5$ französische Kreolen, $^1/_6$ Deutsche, außerdem Irländer und Spanier. Diese Umstände sowohl, als ihre subtropische Lage geben der Stadt etwas Eigenartiges. Die für die Stadt ausgesetzten Grenzen umfassen eine Area von 150 □Meilen, allein in Wirklichkeit bedeckt dieselbe nur etwas über 41 □Meilen, wobei allerdings zu berücksichtigen ist, daß viele Häuser von schönen und großen Gärten umgeben sind. Die Stadt zieht sich längs des Flusses 12 Meilen hin, während sie in die Breite bis $6^1/_2$ Meilen sich ausdehnt. Die dem Flusse entlang laufenden Straßen machen eine der Gestalt eines Halbmondes ähnliche Biegung, woher New-Orleans auch den Namen „Crescent-(Halbmond-)City" erhalten hat.

Die Hauptstraße ist die Kanal-Street; sie ist nahe an 200′ breit, schließt einen schönen Grasplatz ein, ist mit zwei Reihen schöner Bäume bepflanzt und von großen Verkaufsläden und schönen Gebäuden eingesäumt. Ihr kommen zunächst die Royal-, Rampart- und Esplanade-Streets, die vorzüglichsten Promenadeplätze des französischen Quartiers. Mit den dem Mississippi entlang laufenden Straßen kreuzen sich die übrigen im rechten Winkel. Viele der Straßen, namentlich der inneren Stadt, sind gepflastert, die Mehrzahl jedoch ist mit keinem Pflaster versehen, staubig und sandig. Pferdebahnen verbinden auch hier die äußersten Punkte der Stadt mit einander. Louisiana wird nicht in Counties, sondern nach dem alten französischen System in Parish (Pfarreien) und die Stadt Orleans in Districte eingetheilt. Der Umstand, daß New-Orleans von den Franzosen gegründet worden

war und diese durch lange Zeit hier herrschten, erklärt ein Vorwiegen des Katholicismus in dieser Stadt. Wir werden noch Gelegenheit haben, weiter unten darauf zurückzukommen.

Es war natürlich, daß ich gleich nach meiner Ankunft im Kloster der Redemptoristen zuerst ihre Anstalten in Augenschein nahm. Der erste Redemptorist, der 1842 nach New-Orleans kam, war P. Czakert, und zwar auf besonderen Wunsch des Erzbischofes, damit die zahlreichen deutschen Katholiken nicht eines geregelten Gottesdienstes entbehren. Ein protestantischer Tanzsaal wurde provisorisch in eine Kapelle umgebaut und 1844 die Marienkirche begonnen. Gegenwärtig besitzen die PP. Redemptoristen 3 Pfarrkirchen mit 10 000 Seelen, 6 Pfarrschulen und drei Klöster. Die oben bereits erwähnte Kirche zur Himmelfahrt Mariens ist deutsche Pfarrkirche, ein herrlicher Ziegelbau im Renaissancestyle. Sie ist 130′ lang, 75′ breit und wurde im J. 1860 vollendet. Die ebenso einfach wie schön gewölbte Decke hat wenige ihres Gleichen in Amerika. Die schönen, mit Statuen gezierten Altäre stammen aus München und kosteten 10 000 Dollars. Der Thurm enthält 4 französische Glocken, die harmonisch zusammenstimmen. Damit steht in Verbindung die St. Marys-Pfarrschule, zwei großartige Gebäude für 1000 Kinder; die Mädchenschule wird von den Notre Dame-Schwestern, die Knabenschule von den Schulbrüdern geleitet. Da das Terrain der Stadt tief liegt und sumpfig ist, so pflegt es häufig zu geschehen, daß die schweren Backsteinbauten sich senken, weil der Grund natürlich nicht so tief gelegt werden kann.

Der Marienkirche gegenüber liegt die St. Alphonsuskirche, die englische Pfarrkirche, gleichfalls im Renaissancestyle gehalten, welche 2500 Sitzplätze enthält.

Die Front zieren 2 niedere Thürme. Die Decke wurde von dem italienischen Künstler Canova, einem Neffen des berühmteu Bildhauers, mit herrlichen Fresken geziert. Diese stellen die heilige Familie, die 12 Apostel, die Evangelisten, die Geheimnisse unserer heiligen Religion, die Himmelfahrt Christi und Mariens, sowie die Krönung des heiligen Alphonsus im Himmel dar. Die Altäre sind mit Holzskulpturen reich geziert. Das Bild auf dem Hochaltar, der heilige Alphonsus in Lebensgröße, wurde in Rom gemalt und ist ein Meisterwerk. Diese Kirche wurde erst 1867 vollendet. Daneben steht ein großes Schulhaus, in welchem 450 Knaben und 500 Mädchen ihren Unterricht erhalten.

Die dritte von den Redemptoristen geleitete Kirche ist die französische Pfarrkirche Notre Dame de bon Secours in der Jackson-St., die im J. 1858 erbaut wurde und gleichfalls mit einer Doppelschule (30 Knaben und 80 Mädchen) versehen ist. Nur einer Congregation, die aus verschiedenen Ländern Missionäre in ihrer Mitte hat, ist es möglich, die religiösen Bedürfnisse dreier verschiedenen Nationen zu befriedigen. Die mit der Seelsorge in diesen Pfarrkirchen betrauten Priester bewohnen nur ein Kloster und sind, wie sich dieses wohl von selbst versteht, nur ein Herz und eine Seele. Außerdem unterhalten diese Väter noch eine Negerschule, die von 100 Kindern besucht wird; denn trotz Aufhebung der Sklaverei und Gleichstellung Aller vor dem Gesetze herrscht doch überall in Amerika eine gewisse Abneigung und Scheu vor den Farbigen, so daß die wenigsten weißen Eltern sich entschließen könnten, ihre Kinder in eine Schule zu schicken, in welcher dieselben mit den Negern zusammen sitzen sollten. Man sah sich deshalb veranlaßt, eigene Negerschulen zu gründen. Die Katholiken besitzen 4 solcher

Schulen in New-Orleans und auch ein Asyl für Negermädchen, die Protestanten erbauten sogar für Neger eigene Kirchen, in welchen schwarze Preachers (Prediger) ihren Humbug treiben, so daß dieselben halb leer stehen. Man kann wohl sagen, daß der ganze vierte District der Stadt den Redemptoristenvätern seinen Aufschwung verdankt.

Nach Tisch begab ich mich in den Klostergarten, ein wahrhaftiges Paradies, in welchem eine subtropische Flora uns umgibt. Welcher Farbenschmelz, welch herrliches Grün, welch üppige Vegetation! Ich schweige von der schönen Weinhecken, deren Reben hier schon im Juli zur Reife gedeihen, von den verschiedenen Obstbäumen und andern uns bekannten Bäumen, und labte mich an den mächtigen Bananen, deren lichtgrüne lange Blätter unkrautartig wuchern und bis zum ersten Stockwerke hinaufreichen, während die kolbenartigen rothen Blüthen aus dem saftigen Grün so freundlich hervorblicken, an dem baumartigen Oleandergesträuch mit rothen und weißen Blüthen, an den Orangen- und Citronenbäumen mit ihren goldenen Früchten, an der Maulbeere und edlen Kastanie, den Granatapfelbäumen mit ihrer schönen rothen Blüthe, der Mispel, dem Jasminstrauche, der Dattelpalme, der chinesischen Balsamstaude, den dunklen Lorbeerbäumen, dem schilfartigen Zuckerrohr, welches sich bescheiden in die Winkel zurückzieht, und den majestätischen Magnolien. Die Magnolia ist hier nicht ein kleiner Baum oder baumartiger Strauch, wie man ihn im Norden sieht, sondern ein stolzer Baum, dessen weiße Blüthen von Tulpengröße einen herrlichen Duft verbreiten und kapselartige Früchte ansetzen, die mit hellrothen Samenkörnern angefüllt sind. Seine elliptischen, starken, dunkelgrünen Blätter, die immergrün sind, werden bis 12 Zoll lang und zeugen von der tropischen und kräftigen Entwickelung. Der

Baum mit ziemlich breiter aufwärts strebender Verästung hat die Tendenz einer Pyramide, eine dunkle, matte, wenig gefurchte Rinde und keine schwere Belaubung. Die Blätterbüschel sind alle aufwärts gerichtet, dicht und was ihnen an Zartheit fehlt, ersetzt der dunkelgrüne Glanz ihrer Oberfläche, der in der Sonne prächtig schimmert und spiegelt. In den Zweigen zirpen ganz gemüthlich die Heuschrecken, die hier jedoch minder gefährlich sind, während zwischen den Pflanzen grüne und graue Eidechsen hindurchschlüpfen. Von Blüthe zu Blüthe schwirren, Bienen gleich, Kolibris, grau mit rubinrother Brust.

Ich habe die Hitze hier weniger stark empfunden, als in New-York und Chicago. Die höchste Temperatur ist 94° Fahrenheit. Der Winter ist äußerst milde, ohne Schnee, der Temperaturwechsel nicht bedeutend; dagegen häufig Regengüsse, welche die Straßen förmlich unter Wasser setzen und für einige Stunden unfahrbar machen, bis sich dasselbe in die Moräste verloren hat. Dabei zeigen sich häufig Schlangen nach Art von Aalen, mit zwei Vorder- und Hinterfüßen, die sich dann gern unter den Gebäuden aufhalten. Damit die Holzhäuser nicht zu viel von der Feuchtigkeit leiden, sind sie gewöhnlich auf Pfeilern ruhend etwas über dem Boden erhöht. Die Luft ist feucht, jedoch dabei nicht ungesund. Das gelbe Fieber wird gewöhnlich von Havanna her eingeführt. Die Feuchtigkeit macht sich besonders in den Bibliotheken bemerkbar, indem die Einbände gern mit Schimmel sich überziehen. Doch macht der Sommer schlaff, unthätig und entfesselt die Leidenschaft. Wollust ist hier, wie in allen Südländern, weit verbreitet und namentlich zeichnen sich die Negerinnen hierin nicht vortheilhaft aus. Selbst Morde kommen häufig vor. Um gutes Wasser zu haben, sammelt man

das vom Dache abfließende Regenwasser in großen, runden Bottichen von Holz, die oft thurmähnliche Gestalt haben und bis zum letzten Stockwerke hinaufreichen, damit so das Wasser durch eigene Kraft mittelst Röhren in das Innere des Hauses geleitet werden kann. Die Bottiche stehen auf einem aus Steinen erbauten Unterbau, der zugleich als Keller benutzt wird, da unterirdische Keller hier zur Unmöglichkeit gehören.

Um 2 Uhr bestieg ich mit P. Karicher einen Wagen, um die Stadt näher kennen zu lernen. Zuerst besuchten wir die Louisiana-Eisfabrik an der Tchoupitoulas-Street. In einem solchen südlichen Klima gehört Eis unter die nothwendigen Lebensartikel, namentlich um das Wasser in einem trinkbaren Zustande zu erhalten. In früherer Zeit hatte man das Eis vom Norden herbeigeschafft; als jedoch während der Epidemie des Jahres 1853 es an Eis gebrach, unternahm man es, das Eis aus filtrirtem Mississippiwasser zu bereiten. Mittelst Salzwasser und Ammoniak wird es zum Gefrieren gebracht und in große Eiswürfel geformt. Sogar große Bouquets frischer Blumen werden in diese Eisblöcke eingeschlossen. Die Fabrik erzeugt täglich 40 Tonnen à 2000 Pfund, im Winter bis 100 Tonnen.

Hierauf fuhren wir zum Lafayette-Friedhof. New-Orleans hat in seiner Umgebung und in der Stadt über 30 Friedhöfe, die sich von den Friedhöfen des Nordens ganz unterscheiden. Die Todten werden nämlich nicht unter der Erde, sondern oberhalb derselben beerdigt. Da man nämlich beim Graben von 2—3′ Tiefe auf Wasser stößt, so errichtete man von Stein (oder Eisen) viereckige Kammern, die in mehrere übereinanderliegende Zellen eingetheilt sind. In diese werden nun die Särge hineingeschoben und die Oeffnung mit einem Steine, der

zugleich die Grabinschrift trägt, gut verschlossen. Gewöhnlich sind vier Reihen solcher Gräberzellen übereinander. Die Reicheren haben sarkophagähnliche, aus Marmor gemeißelte Grabstellen, die ebenfalls mehrere Leichen aufnehmen können. Die Wege sind mit kleinen Muscheln bestreut und mit Alleen prachtvoller Magnolien geziert.

In der Nähe befindet sich das von den Redemptoristen vor drei Jahren erbaute St. Alphonsus Orphan Asylum, ein großes Backsteingebäude, welches sammt dem Garten einen ganzen Square einnimmt und über 100 Waisenkinder beherbergt, die von den Sisters of Mercy gepflegt werden. Gegenüber liegt ein katholischer Friedhof, welcher Eigenthum des deutschen St. Josephs-Waisenhauses ist, und auf dem sowohl die Klosterfrauen als Waisenkinder eigene Grabstellen haben. Der Ertrag beim Gräberverkauf (ein Lot 50—100 Dollars) dient zugleich als Beitrag zum Unterhalte der 200 Waisenkinder, die im genannten Asyle der Leitung der Notre Dame-Schwestern unterstehen. Den Rückweg nahmen wir durch die Charles-Street, wo die Wohnhäuser der Reicheren liegen. Sie sind meist einstöckige Häuser, die mit Balcons, Verandas, großen Fenstern versehen sind, weite Hallen enthalten, und von Gärten umgeben sind, wie es in einem Klima erforderlich ist, wo man neun Monate am offenen Fenster sitzt. Meistens sind die Häuser durch kleine Gärten von einander getrennt, auf deren sorgsame Bepflanzung und Instandhaltung man großes Gewicht legt. Dadurch, daß die Bevölkerung nicht so dicht aneinander wohnt, wird der sanitäre Zustand bedeutend befördert.

Hierauf besichtigten wir noch das St. Elizabeths Asylum, in welchem 170 Waisenmädchen von barmherzigen Schwestern auch Unterricht in der Industrie er-

halten und das St. Vinzents-Kinderasyl mit 200 Kindern (meist Findelkinder) unter Leitung derselben Schwestern. Ueberhaupt sind sowohl Männer- als Frauenorden zahlreich in der Erzdiözese vertreten u. z. unter ersteren 9, unter letzteren 17 verschiedene Congregationen. Eine, nämlich die Schwestern der hl. Familie, ist für die Farbigen bestimmt.

New-Orleans wurde 1793 Bisthum und 1835 Erzbisthum. Dasselbe umfaßt 94 Kirchen, 34 Kapellen und Missionsstationen, 164 Priester, 2 geistliche Erziehungsanstalten, 6 Institute für Jünglinge, 36 weibliche Academien und Pfarrschulen, 15 Academien und Freischulen für Knaben, 17 Hospitäler und Waisenasyle mit 1400 Waisenkindern, 34 Klöster, 16 Wohlthätigkeitsanstalten und 250 000 Katholiken. Natürlich entfällt die überwiegende Anzahl derselben auf New-Orleans. Auf die Stadt allein kommen 34 katholische Kirchen und Kapellen, darunter 3 deutsche Pfarrkirchen. Es ist eine auch von allen Amerikanern, selbst Freimaurern, anerkannte Thatsache, daß die Klosterfrauen auf dem Gebiete des Unterrichtes, der Erziehung und Wohlthätigkeit Großartiges leisten. Man anerkennt dies dadurch, daß jede Klosterfrau die Pferdebahnen nach allen möglichen Richtungen benützen kann, ohne einen Cent zu bezahlen. Welcher Abstand zwischen dem freien Amerika und dem preußischen „Land von Gottesfurcht und frommer Sitte", welches jene opfermuthigen Frauen, welche die kranken Krieger auf dem Schlachtfelde und in den Spitälern mit Selbstaufopferung pflegten, aus der eigenen Heimat in die Fremde treibt und dem Hungertode preisgibt. Ich habe in Amerika viele Preußen, Katholiken und Protestanten kennen gelernt, die, nachdem sie in der gastlichen neuen Welt ein Heim sich gegründet, mit Verachtung auf ihr früheres

Vaterland zurückblicken. An der deutschen St. Heinrichs-Pfarrkirche in New-Orleans, die ungefähr 1500 Seelen zählt, lernte ich die Schwestern der christlichen Liebe kennen, welche von der Frau Mallinckrodt in Paderborn gegründet wurden und hier mehrere Schulen leiten. Der Pfarrer von St. Heinrich, Herr Bogaerts, gebürtig aus Luxemburg, beschenkte mich mit Perique-Tabak, dem besten Tabak, der in Nordamerika, namentlich in Texas gebaut wird und von dem ersten französischen Anpflanzer seinen Namen erhalten hat. Namentlich wird er um den Mississippi herum gebaut. Die Blätter werden an der Luft aufgehängt, bis sie schwitzen, sodann zusammengerollt und mit Tüchern immer mehr und mehr nach Ar' einer Riesenwurst zusammengepreßt, so daß der Saft die Blätter beizt und dann ausrinnt. Dieser Tabak ist stark und hat einen vorzüglichen Geruch.

Unter den katholischen Unterrichtsanstalten hebe ich nur hervor das College der unbefleckten Empfängniß Mariens unter Leitung der Jesuiten und das Ursulinerinnen-Kloster, welches zwei Academien zur Erziehung junger Mädchen unterhält. Das alte 1787 von Andres Almonaster erbaute Ursulinerinnenkloster dient jetzt als Behausung des Erzbischofes und ist gewöhnlich nur unter dem Namen „Bishops Palace" bekannt. Daß es hier an Freischulen nicht fehlt, ist selbstverständlich.

Am Morgen des 16. September begannen wir unsern Rundgang von Neuem u. z. diesesmal in der eigentlichen Geschäftsstadt. Wir sehen da zunächst große Geschäftshäuser im mannigfachsten Style ausgeführt. Was mir hier besonders auffiel, sind die zierlichen Eisengitter an den Balkons der Häuser, die sich an deren ganzer Länge hinziehen. New-Orleans hat verhältnißmäßig weniger Hôtels, als andere Großstädte; allein einige derselben

sind großartige Paläste, die an innerer und äußerer Ausstattung denen des Nordens würdig an die Seite sich stellen. Das größte derselben ist das St. Charles-Hôtel, welches 1878 vollständig restaurirt wurde. Es nimmt $^3/_4$ eines Squares ein und ist an der Hauptfront mit sechs Säulen geziert. Diesem zunächst kommen das City-Hôtel, das St. James- und Perky-Hôtel.

Eines Besuches würdig ist die katholische St. Patrickskirche, ein Backsteinbau im gothischen Style, mit einem viereckigen 190′ hohen Thurme an der Front, von dessen Plattform man eine der schönsten Aussichten über die Stadt genießt. Das Panorama ist schon deshalb lohnend, weil man einem Begriff von der Ausdehnung der Stadt erhält. Nicht minder schön ist das Innere, namentlich das Hochaltarbild, die Verklärung Christi, und zu beiden Seiten der hl. Petrus über das Meer schreitend und der hl. Patritius, welcher die Königin von Irland tauft, Bilder von anerkanntem Werthe.

New-Orleans besitzt auch eine Universität von Louisiana, welche die ganze Front eines Blockes einnimmt und Medicin, Gesetzkunde und Bodenkultur umfaßt. Die medicinische Schule wurde 1834 gegründet und 1845 zur Universität erweitert. Gegenüber ist das Jesuitencollegium und die der unbefleckten Empfängniß Mariens geweihte Kirche, deren Stühle aus Eisen bestehen. Der Hochaltar ist aus Bronze.

Wir gelangen in die lange Kanalstreet, durch welche einst ein Kanal ging, der aber jetzt verschüttet ist. Hier concentrirt sich das Hauptgeschäft und der Hauptverkehr der Stadt, hier ist der Hauptpromenadeplatz im Innern der Stadt. Die Mitte derselben ziert die Colossalstatue des Henry Clay, die 1856 enthüllt wurde. Derselbe war 1806 Senator, 1811 Repräsentant im Congresse, trat

in demselben für die Unabhängigkeit der südamerikanischen Kolonien auf, setzte den Missouri-Compromiß durch und brachte auch den bekannten Compromiß zu Stande, wonach der Süden als Gegengabe das berüchtigte Jagdgesetz gegen flüchtige Sklaven erhielt. Er starb 1852 in Washington.

Zu den schönsten öffentlichen Gebäuden der Stadt gehört das City-Hall, im jonischen Style aus weißem Marmor erbaut. Die Hauptfront, zu welchen breite Stiegen hinaufführen, enthält einen schönen Portikus mit acht Säulen dorischer Ordnung. Vor dem Gebäude liegt der Lafayette Square mit dem Standbilde des Philosophen Benjamin Franklin, aus weißem Marmor.

Jeden Fremden interessirt es, wenn er in der Nähe des Mississippi ist, die darauf verkehrenden weltbekannten Dampfer in Augenschein zu nehmen. Man erkennt diese schwimmenden Paläste schon von Weitem an den zwei hohen nebeneinanderstehenden Schloten, die oben nach Art einer Krone auslaufen. So eben lag der Dampfer „White" vor Anker. Man denke sich ein dreistöckiges, architektonisch schön gebautes hölzernes Gebäude von 300′ Länge und etwa 90′ Breite auf ein Floß gesetzt, das an der Spitze und am Ende nur wenig über den Wasserspiegel hervorragt. Der unterste Raum dieses Kolosses ist zur Aufnahme von Waaren bestimmt. Man kann hier an 6000 Ballen und auf den größten noch mehr Baumwolle aufspeichern. Die zweite Etage ist der Empfangssaal dieses schwimmenden Palastes, ein den ganzen Längenraum des Dampfers einnehmender Saal, einzig in seiner Art, der äußerst elegant mit sammtenen Möbeln, Teppichen, Gaslustern, Spiegeln, Clavier u. s. w. ausgestattet ist und namentlich bei Beleuchtung einen reizenden Anblick gewährt. Zu beiden

Seiten befinden sich die Schlafcabinen der Passagiere mit je zwei übereinanderliegenden Betten. Jede Cabine hat zwei Thüren; die eine mit weißgeschliffenem Glase versehene führt in den ebenbeschriebenen öffentlichen Saal, die entgegengesetzte auf die ringsumlaufende äußere Galerie, von welcher aus man die Flußscenerien betrachten kann. Die dritte Etage enthält die Cabinen für Passagiere der zweiten Klasse, und die Wohnräume der Schiffsmannschaft und auf dem höchsten Punkte sitzt noch das kleine Glashäuschen des Piloten. Jeder Dampfer hat mehrere lange aufgezogene Schiffsbrücken, die beim schnellen Anlanden die besten Dienste leisten. Auf dem Strome wimmelt es von Dampfern, Schiffen und Booten aller Art, welche Waaren ein- und ausführen. Die Ein- und Ausfuhr dieser Stadt beträgt an 7% des Gesammthandels der Union. Ausgeführt werden besonders Baumwolle, Oelkuchen, Tabak, Reis, eingeführt Kaffee und Zucker.

Mit einem Ferry-Boat übersetzten wir den breiten und strömenden Mississippi, von dessen Mitte man einen schönen Ueberblick über die längs des Stromes sich hinziehende Stadt hat. Am andern Ufer liegt **Algiers**, so zu sagen eine Vorstadt von New-Orleans mit Drockendocks, Schiffswerften und vielen Fabriken. Der Ort hat fast ein orientalisches Aussehen. Diese Ferry-Boats, welche den Mississippi kreuzen, werden von Vielen zu Spazierfahrten benutzt. Für 10 Cents kann man des Abends beliebig oft auf einem solchen Boote herüber- und hinüberfahren, um die frischere Luft zu genießen.

Zur Rückfahrt benutzten wir eine andere Linie, welche uns direct zum „**French Market**“ brachte, der größte und auch interessanteste Markt von New-Orleans, wo nicht blos alle Producte, sondern auch alle Nationen

und Raçen, Weiße, Neger, Mulatten, Indianer u. s. w. vertreten sind. Die Anlage dieses Marktplatzes datirt aus der spanischen Periode. Der French Market ist ein unregelmäßiges, langes, mit Schiefern gedecktes Gebäude aus verschiedenen Perioden, welches in drei große Abtheilungen zerfällt, der Fleisch- und Vegetabilien-Markt und zwischen beiden der Bazar. Interessant ist der Vegetabilien-Markt, welcher alle möglichen Gattungen Gemüse, Obst, Früchte, Fische, Wildpret u. a. in getrennten Unterabtheilungen enthält, während im Bazar alle möglichen Artikel zum Verkaufe ausgeboten werden.

Jede dieser Abtheilungen ist durch eine Straße von der anderen getrennt, welche besonders in den Morgenstunden mit Verkaufsbuden und Tischen belagert sind. Hier kann man namentlich Sonntags Morgen von 5 bis 10 Uhr alle möglichen Sprachen und Dialekte hören, ein förmliches Babel. Außerdem gibt es noch acht andere kleinere Marktplätze in verschiedenen Districten.

Nahe am French Market liegt der Jackson Square, früher Place d'Armes, der mit mächtigen Bananen, Oleander, Riesenaloen und anderen subtropischen Bäumen und Sträuchern bepflanzt ist. Die Mitte dieses als Promenadeplatz benutzten und mit einem Eisengitter umzäunten Squares ziert die bronzene Reiterstatue des General Jackson auf einem hohen Granitsockel. Der Held ist dargestellt in Uniform, wie er seinen Hut zum Gruße senkt, zu Pferde, das auf den beiden Hinterfüßen sich aufbäumt. Die Gruppe hat künstlerischen Werth. Die Umgebung erhöht noch die Schönheit des Platzes. Im Norden und Süden bemerkt man die herrlichen Reihen der Pontalba-Häuser mit ihren breiten Verandas, im Osten bildet der Mississippi die Grenze und die Westseite ziert besonders die Kathedrale mit den beiden

Court-Häusern. Nachdem die erste hölzerne Kathedrale vom J. 1718 durch einen Orkan zerstört worden war, erbaute man 1725 die zweite aus Backsteinen, welche am Charfreitag des J. 1788 sammt 900 Häusern ein Opfer der Flammen wurde. Im J. 1792 wurde der Bau der gegenwärtigen Kathedrale St. Louis begonnen, wozu der damalige Statthalter Don Andres Almonaster y Roxas, ein spanischer Edelmann, viel beitrug. Im J. 1850 wurde sie theilweise umgebaut und vergrößert. Die Hauptfaçade mit zwei übereinanderliegenden Galerien und drei Thürmen bietet einen schönen Anblick. Die Decke im Innern ist mit Fresken geziert. Die Kirche hat blos drei Altäre. Das Hochaltarblatt stellt den hl. Ludwig von Frankreich dar, wie er das Kreuz ergreift, um den Kreuzzug zu beginnen. Der eine Seitenaltar ist eine nicht getreue Copie der Grotte von Lourdes. Im Ganzen machte die Kathedrale keinen günstigen Eindruck auf mich, und was mir besonders mißfiel, war, daß die Kirche durchaus nicht reinlich gehalten wird. Uebrigens soll die Erzdiözese über ½ Million Dollars Schulden haben.

So viel ich bemerken konnte, herrscht in New-Orleans kein besonderes reges kirchliches Leben; das materielle Interesse erstickt meistens das religiöse. Auch scheint hier kein Mittelstand zu prosperiren, man sieht eben nur Reiche oder Arme. An manchen Thürschwellen bemerkt man am Boden angenagelte Hufeisen. Nach Einigen soll dieser Talisman Glück bedeuten, nach Andern die bösen Geister vom Hause fern halten. Am Rückwege besuchten wir noch das Kloster der guten Hirtinnen, welches 30 Klosterfrauen, 170 Büßerinnen und Magdaleninnen, eine Industrial-Schule für 70 Kinder und eine andere für Farbige enthält.

Nachmittags begleitete mich außer P. Karicher noch P. Giesen, der New-Orleans gründlich kennt und, nachdem er das gelbe Fieber überstanden, sich hier vollständig acclimatisirt hat. Zunächst besichtigten wir den Levee, an dem ein reges Leben beim Aus- und Einladen der Schiffe herrschte, wobei man sich auch beweglicher Elevators bedient. Zu Tausenden sieht man die Baumwollenballen herumliegen; werden doch alljährlich gegen zwei Millionen Ballen über New-Orleans versendet. Wir betreten die in der Nähe liegende „Morse Cotton Compreß“ die größte Baumwollenpresse der Welt. Die Dampfcylinder haben 80 bis 90 Zoll im Durchmesser. Eine solche Presse vermag 1100 ℔. Baumwolle auf einen Ballen von 28 Kubikfuß zusammenzupressen, um welchen noch unter der Presse eiserne Reifen befestigt werden. Solcher Pressen sind 15 in New-Orleans in der Hauptsaison in Thätigkeit. Eine derartige Presse enthält 400 000 ℔ Eisen und preßt in einer Stunde 60 bis 90 Ballen. Die erste Presse wurde hier im J. 1800 gebraucht. Die Eigenthümer dieser Pressen repräsentiren einen Werth an Eigenthum von sieben Millionen Dollars. Zur Hebung des Baumwollengeschäftes wurde 1871 die New-Orleans-Baumwoll-Bank gegründet, welche bereits 300 Mitglieder zählt und jährlich für Telegramme und andere Informationen 30 000 Dollars verausgabt. Weiter gelangen wir zu den Riesendepots, wo die Fässer mit Zucker (jedes 11—1200 ℔ enthaltend) und Syrup aufgespeichert liegen. Sodann bestiegen wir einen von Maulthieren gezogenen Street-Car und durcheilten die mit Bäumen besetzte, mehrere Meilen lange und von schönen Residenzen und Gärten eingesäumte Esplanade bis zum alten Bayou-Kanal. Von da führte der Weg an dem City-Park vorüber, der vor der Hand noch eine

Wildniß ist. Ob New-Orleans im Stande sein wird, die 265 Acres Land in einen schönen Park nach dem Muster der Parks im Norden umzugestalten, möchte ich bei der jetzigen Lage bezweifeln. Beim St. Patricks-Cemetery verließen wir die Pferdebahn und besichtigten den neu-angelegten, von dem ersteren durch den Kanal getrennten Greenwood-Cemetery, der theilweise mit Palmen bepflanzt ist, mit dem Confederate-Monument, ein aus weißem Marmor bestehendes Grabdenkmal, welches die Frauen von New-Orleans zu Ehren der gefallenen Krieger setzen ließen.

Wir bestiegen dann einen Train und waren in 15 Minuten am Lake Pontchartrain, ein beliebter Ausflug der Bewohner von New-Orleans. Dieser See ist 40 Meilen lang, 20 Meilen breit und steht durch den Rigolet mit dem mexikanischen Golf in Verbindung. Man kann von der Stadt mittelst Eisenbahn oder Dampfschiff oder Wagen dahin gelangen u. z. sind mehrere Punkte wie das „alte und neue Seeende" mit Restaurants, Gartenpavillons u. s. w. versehen. Namentlich werden am Abende diese Belustigungsorte besucht, um die frische Seeluft zu genießen. Mit dem nächsten Zuge eilten wir zurück, um mittelst Bahn noch das Spanish Fort an demselben See zu besuchen. Die Bahn führt meist durch Sumpf- und Waldgebiet. Das alte spanische Fort liegt an der Ausmündung des Bayou St. John an dem Punkte, wo Bienville, der einen Platz für Gründung einer Kolonie suchte, ans Ufer gestiegen war, und ist ganz verfallen. Indessen ist durch den Unternehmungsgeist des Herrn Schwartz dieses Terrain zu dem beliebtesten Belustigungsorte der nahen Hauptstadt umgestaltet worden. Es gibt hier angenehme Badehäuser, ein gutes Hôtel, ein schön angelegter Garten mit zier-

lichen Pavillons, wo Abends bei elektrischer Beleuchtung Concerte gegeben werden und Tausende herbeilocken; denn fast alle Viertelstunden bis 11 Uhr Nachts verkehren die Züge auf dieser Route. Ich selbst wohnte einem solchen bei. Wenn man nun in den schönen Abendstunden mitten in dem Garten bei frischem Lagerbiere sitzt, die kühlende Seeluft einathmet, von dem Westende tausend Gaslichter herüberflimmern sieht, den bekannten Melodien der Strauß'schen Walzer zulauscht und mit deutschen Freunden sich unterhält: so vergißt man ganz, daß man in der Nähe des mexikanischen Golfes sich befindet. Mit dem Garten ist zugleich eine kleine Menagerie verbunden. Einen Teich mit großen Alligatoren umstehen dort die Kinder wie bei uns einen Affenkäfig. In 20 Minuten waren wir mittelst Bahn wieder in der Kanal-Street.

Den 17. September besichtigte ich noch drei hervorragende Gebäude der Stadt. Das Custom House mit der Hauptfront nach der Kanal-Street ist nicht blos das größte Gebäude der Stadt, sondern nach dem Capitol in Washington das größte der Union. Es wurde 1848 von Quincy-Granit aus den Steinbrüchen von Massachusetts erbaut und ist bis jetzt im Innern noch nicht vollendet. Die Hauptfaçade ist 334′ lang und 82′ hoch. Der Glanzpunkt des ganzen Gebäudes ist der 125′ lange, 95′ breite und 54′ hohe Hauptsaal mit 14 Säulen aus weißem Marmor von korinthischer Ordnung und attischen Basen. In den Reliefs der Kapitäle erblickt man Juno, Mercur, Baumwoll- und Tabakpflanzen. Der Boden ist mit schwarzen und weißen Marmortafeln belegt. 50 Fenster lassen ein günstiges Licht einfallen. In dem Parterre-Raume ist das Postamt untergebracht, welches sehr gut organisirt ist. Das State House in der

St. Louisstraße wurde 1841 als St. Louis Hôtel, das größte im Süden, erbaut und 1874 zu seiner jetzigen Bestimmung umgewandelt. Der einstige Speisesaal, wo die größten Versammlungen stattfanden, ist einer der prächtigsten Säle im Süden und mit einer großen Rotunde versehen, welche innen mit Fresken, allegorischen Scenen und Büsten hervorragender Amerikaner geziert ist. Das dritte Gebäude ist die Münze, ein Backsteinbau im jonischen Style, 282′ lang, 180′ breit und drei Stockwerke hoch. Das Fenster unter dem Portikus an der Hauptfront, an welchem Mumford auf Befehl des Generals Butler am 7. Juni 1862 aufgehängt wurde, ist außen noch bezeichnet. Erwähnenswerth sind noch das St. Patricks-Hall mit einem schönen Concertsaal, der 3500 Sitzplätze enthält, das mechanische Institut, die Gasanstalt und das Ausstellungsgebäude, welches 341′ lang und 85′ breit ist. In der Concerthalle desselben werden die Faschingsbälle abgehalten.

Den Schluß bildete ein Besuch der Vorstadt Carrollton. Der Weg führte uns durch die Carondeletstraße, in welcher der „Temple Sinai", die schönste jüdische Synagoge in der Union, liegt, ein aus theilweise gefärbten Ziegeln aufgeführter Bau, der ebenso einfach als majestätisch ist. Die Hauptfront zieren ein Portikus und zwei Thürme, die in zwei farbige Kuppeln auslaufen. Die gothischen Fenster sind mit Glasmalereien versehen. Uebrigens besitzen die Juden noch einige andere Synagogen. Daß es auch an Gotteshäusern für die verschiedenen Secten nicht fehlt, ist selbstverständlich. Da Carrollton von der Stadt einige Meilen entfernt ist, so wird die Verbindung durch eine Pferdebahn hergestellt; nur tritt etwa auf der Hälfte des Weges an die Stelle der Pferde eine kleine, in einem Waggon eingeschlossene

Locomotive (Dummy), um die Communication zu beschleunigen. Die Avenue, welche New-Orleans mit Carrollton verbindet, ist mit schönen Residenzen und lieblichen Gärten eingesäumt. Hier liegt auch der Carrollton Garten, lange Zeit hindurch ein von dem Volke vielbesuchter Ort, der in den Besitz eines gewissen Herrn Conrad übergegangen ist. Derselbe ließ hier ein geräumiges Familienhôtel nach europäischem System sammt einer Restauration erbauen und den Garten mit den schönsten Pflanzen des Nordens und Südens bepflanzen.

Carrollton hat 6000 Einwohner, unter denen das deutsche Element, namentlich Rheinbayern und Hannoveraner, stark vertreten ist. Die 1500 deutschen Katholiken besitzen hier seit 1872 eine eigene, der schmerzhaften Mutter geweihte Pfarrkirche. Die schöne Statue Mater dolorosa auf dem Hochaltar stammt aus der Münchener Kunstanstalt. Pfarrer Bicklmayer ist ein geborener Bayer. Die deutsche Pfarrschule mit 100 Kindern besorgen Benediktinerinnen. Außerdem besteht hier noch eine französisch-katholische Pfarre. Wir bestiegen noch den hohen Erddamm, welcher die Vorstadt vor dem Hochwasser des Mississippi schützt. Am Ufer desselben sah ich Riesenstämme von Bäumen, die der Strom mit sich fortreißt und die von den Schiffern hier aufgefangen werden. Die Umgebung ist sonst monoton und bietet nichts besonderes.

Für Unterhaltung ist in einer Stadt, wie New-Orleans, hinlänglich gesorgt durch 4 Theater und Concerte. Die 1853 errichtete Musik-Academie sucht die nöthigen Kräfte heranzubilden. Auch Clubs fehlen nicht. Eine Festlichkeit können wir nicht übergehen, welche mit New-Orleans innig verknüpft ist, nämlich die Feier des Mardi Gras (des feisten Faschingsdienstages), wie die Franzosen diesen

Tag zu nennen pflegen, durch Veranstaltung eines Maskenzuges vor Beginn der Fastenzeit, welche von den Katholiken und Episcopalen strenge beobachtet wird. An diesem Tage hält der König des Karnevals mit zahlreichem Gefolge seinen Einzug, nimmt zu diesem Zwecke förmlich Besitz von der Stadt und empfängt die Huldigung von den Bürgern, welche von allem, was im letzten Jahre auf dem Gebiete der Kunst, Industrie u. s. w. Großes geleistet wurde, sinnreiche Gaben darbringen. Der ganze Hofstaat erscheint im orientalischen Costüme. Zur Nachtzeit veranstalten die weit berühmten Mistick Krewe of Comus-Ritter einen Fakelzug, wobei besondere Gegenstände beleuchtet werden; die Festlichkeiten enden mit einem Ball bei den Krewe, mit feierlichem Empfange und Ball bei dem König, welche von der Elite der Gesellschaft besucht werden und bis zum Grauen des folgenden Tages dauern. Eine ähnliche Procession veranstalten die Momus-Ritter in der Nacht des vorhergehenden Donnerstags und die Twelfth-Night Revellers am 6. Januar.

Von New-Orleans nach Cincinnati.

St. Louis-Bay. — Brücke. — Staat Alabama. — Mobile. — Montgomery. — Nashville. — Staat Kentucky. — Mammothhöhle. — Louisville.

Um bei der Rückkehr aus dem Süden eine neue Route einzuschlagen, wählte ich die Eisenbahnlinie über Mobile, Montgomery, Louisville nach Cincinnati, welche 921 engl. Meilen beträgt. Auf dieser ganzen Linie verkehren durchgehende Sleeping-Cars. Das Billet erster Klasse kostete 26 Dollars und jenes für den Schlafwagen 6 Dollars. Am 17. September Abends 6 Uhr verließ

ich New-Orleans unter den Segenswünschen der guten Patres, welche mir so viele freundliche Dienste hier erwiesen hatten. Die Bahnstrecke nach Mobile gehört zu den am meisten malerischen Scenerien des Südens, denn sie führt an der Grenze von Louisiana, Mississippi und Alabama hart am Ufer des mexikanischen Golfes vorüber mitten durch Sumpfland, Weidengebüsch und die Einsäumungen mächtiger Waldungen, gewährt bald hier einen Durchblick nach einem See, bald dort eine Aussicht auf die blauen Gewässer des Golfes, bald führt der Zug auf niedrigen Holzbrücken über einzelne Einbuchtungen z. B. durch die Bay St. Louis, Biloxi (das alte Fort aus der Zeit Bienvilles) und Pascagoula und eilt wieder mitten in das Piniengehölz, wo die Waldbewohner ihre kleinen Hütten aufgeschlagen haben, und wo das Aroma der duftenden Wälder mit der frischen Seebrise sich vermählt. Es war ein herrlicher Abend, der Mond spiegelte sich so freundlich in den schönen Gewässern des Golfes wieder, als wir auf einer 3 Meilen langen Brücke die St. Louis-Bay des Golfes übersetzten. Ich stand auf der Plattform des Waggons, um dieses seltene Schauspiel näher zu betrachten und suchte nach der Brücke, von welcher man beim Vorüberfahren keine Spur entdeckt. Diese besteht aus Pfählern, die in das Wasser eingesenkt sind und kaum einige Fuß über die Oberfläche hervorragen. Auf diesen ruhen mächtige Balken, an denen die Schienen befestigt sind. Es ist jedenfalls ein kühnes Werk, und ein Unglück auf solch' einer Strecke versenkt den ganzen Zug in die Tiefe des Golfes; ich blickte zur Rechten und zur Linken, überall nur Wasser, welches im hellen Mondlichte einen Silberglanz verbreitet. Auf der mittleren Strecke zwischen New-Orleans und Mobile wurde der Dampfkessel unserer Locomotive unbrauchbar;

die Folge hiervon war, daß erst von Mobile eine neue Locomotive requirirt werden mußte, wir einige Stunden auf einem Flecke sitzen blieben, die Anschlüsse versäumten und dadurch einen halben Tag verloren, mithin statt 36—38 Stunden nahe an 50 Stunden bedurften, um nach Cincinnati zu gelangen.

Bei St. Elmo gelangen wir in den Staat Alabama. Derselbe hat 2386 deutsche □ Meilen (50 722 engl.) mit 1 262 334 Einwohnern (1880) und ist in seinem südlichen Theile flaches Tiefland, das im Innern zu allmälig hügelig wird, im nordöstlichen Theile aber zu den südlichen Ausläufern der Alleghanies aufsteigt. Wald bedeckt 63,5% der Bodenfläche. Eisen und Kohlen sind in großer Menge vorhanden, allein die Gewinnung derselben ist noch zu wenig entwickelt. 64% der Oberfläche sind Farmland. Die Haupterzeugnisse sind Baumwolle und Sägeholz. Die Hälfte der Bevölkerung sind Neger; 1% sind Ausländer, darunter meist Irländer und Deutsche. Alabama, ein Theil des Mississippi-Gebietes, wurde 1819 in die Union aufgenommen und war bis 1865 Sklavenstaat. Die Hälfte der schulfähigen Kinder genießt keinen Unterricht. Mobile ist die Haupthandelsstadt und Seestadt von Alabama an der Mündung des Mobile-Flusses in die Mobile-Bay; der Hafen ist jedoch für tiefgehende Schiffe nicht zugänglich. Hauptgegenstand der Ausfuhr ist Baumwolle. Mobile war der ursprüngliche Sitz der französischen Kolonisten im Südwesten und durch viele Jahre hindurch die Kapitale von Louisiana, bis 1723 der Sitz der Regierung nach New-Orleans übertragen wurde.

Im Sleeping-Car hatten nur wenige Personen sich eingefunden, so daß zum Glücke darin die größte Bequemlichkeit auf dieser Route herrschte. Als ich am

18. September erwachte, fuhren wir durch lauter Föhrenwaldungen, so daß die Gegend wenig Abwechslung bot. Der einzig etwas bedeutendere Ort ist Greenville. Ueberall sahen wir meistens Neger und Mulatten, die ärmliche Hütten bewohnen, und ihre Zuckerrohrpflanzungen und Baumwollfelder besorgen. Ihre Kleidung unterscheidet sich nicht von der der Weißen und man erstaunt nicht wenig, wenn man Negerinnen in weißlichen Kleidern mit Strohhüten auf dem Kopfe und mit anderen Schmucksachen geziert die Waggons besteigen sieht. Um 11 Uhr erreichten wir Montgomery, die Hauptstadt des Staates; 1817 gegründet und nach Rich. Montgomery, der im Quebec fiel, benannt, liegt sie auf einem hohen Bluff am linken Ufer des Alabama-Flusses und ist als Kreuzungspunkt mehrerer Eisenbahnen ein wichtiger Platz für die Verfrachtung der Baumwolle aus dem Innern. Wenn man mit der Bahn die Stadt verläßt, kann man letztere ganz überschauen. Das vorzüglichste Gebäude ist das weiße State House auf dem Capitol-Hill, das von einer Kuppel überragt ist.

Nördlich von Montgomery bleibt die Scenerie des Landes dieselbe, nur je nördlicher wir kommen, desto hügliger und gebirgiger wird die Landschaft. Da die Eisenbahn hier geradelinig ist, wird auch mit größerer Schnelligkeit gefahren. In Birmingham wurde Mittagsstation gehalten und das Diner in einem kleinen Hôtel eingenommen, dessen Besitzer wie Bedienende Farbige waren. Die Speisen waren gut bereitet, Bedienung und Reinlichkeit entsprechend. Neger sind hier auch Maschinisten und Conducteure. An diesem Tage und namentlich um die Mittagszeit herum ließ es uns die Sonne so recht fühlen, daß wir uns noch im Süden befinden. Um 6 Uhr Abends erreichen wir Decatur, ein nettes Dorf

am Tennessee-Flusse. Der Boden hat hier fast eine zinnoberrothe Färbung. Bei State Line verlassen wir Alabama und betreten wieder den Staat Tennessee, Nachts 11 Uhr stopte der Zug in Nashville bis zum Morgen des kommenden Tages, denn wir hatten den Anschluß versäumt. Ich suchte mich über dieses Versäumniß durch einen ruhigen Schlaf im Sleeping-Car zu trösten. Nashville, die Hauptstadt von Tennessee liegt am südlichen Ufer des Cumberland-River, 200 Meilen oberhalb dessen Vereinigung mit dem Ohio und hat über 30 000 Einwohner. Das Terrain, auf welchem die Stadt erbaut ist, steigt stufenförmig an und geht dann in den steilen Capitol-Hill über, welchen das dreistöckige Capitol mit seinem 206′ hohen Thurme überragt. Von der Bahn überschaut man den größten Theil der freundlichen Stadt. Das Breakfast in dem Dining-Room der Eisenbahnstation (zu 50 Cents) war das Beste, welches uns in den Südstaaten geboten wurde. Die Gegend verflacht sich allmälig wieder; bestellte Aecker und Waldung und dazwischen kleine Ortschaften wechseln ab.

Bei Fountain Head betreten wir den Staat Kentucky. Kentucky hat einen Flächeninhalt von 1772 d. □M. (37 680 engl.) mit 1 648 599 Einwohnern, wovon etwa 200 000 Farbige sind. Aehnlich wie Tennessee ist Kentucky ein schmaler Streifen, welcher von den Alleghanies zum Mississippi-Tiefland sich hinabzieht.

Im Osten sind die Cumberland Mountains (die Ausläufer der Alleghanies), während nach Westen ein Kalkplateau von 7—900′ Höhe folgt, welches reich an Höhlen ist. Mit Ausnahme der Barrens, wo der Kalkfels an die Oberfläche tritt, und der steilen Bergabhänge ist Kentucky einer der fruchtbarsten Staaten, namentlich in der Blue Grass Region (Blau-Gras-Gegend) in der

Mitte des Landes. Ueber ein Drittel desselben ist angebaut. Haupterzeugnisse sind Getreide, Tabak und Hanf. 60% Territoriums besteht in Wald; die Vollblutpferde Kentuckys bilden einen der berühmtesten seiner Ausfuhrartikel. Im J. 1878 gab es über 50 000 Farbige, welche allein 773 Schulen besitzen. Unter den Ausländern sind die Deutschen am stärksten vertreten. Kentucky gehörte bis 1784 zu Virginien, wurde 1796 aufgenommen und war bis 1863 Sklavenstaat. Er wird in neuester Zeit besonders von deutschen Einwanderern aufgesucht.

An Bowling Green, einem wichtigen strategischen Punkte zur Zeit des Bürgerkrieges, vorüber, gelangen wir nach Cave City, der Station zur Besichtigung der 8 Meilen entfernten, berühmten Mammothhöhle, der größten bekannten Höhle, welche 9 Meilen lang ist; wollte man alle einzelnen Theile besuchen, müßte man einen Weg von nahe 200 Meilen zurücklegen. Diese merkwürdige Kalksteinhöhle enthält Gänge, Zimmer, Kuppeln, Abgründe, Grotten, Teiche, Flüsse, Katarakten u. dgl. in wunderbarer Abwechslung. Die Felsen haben die sonderbarsten Formen und überall findet man Stalaktiten und Stalagmiten in gigantischer Größe und in phantastischen Gestalten. Zwei Species von augenlosen Fischen weißer Farbe hat man hier gefunden. Die Atmosphäre der Höhle ist rein und gesund, die Temperatur, im Sommer und Winter gleich, beträgt 59° F.

Durch einen langen Tunnel und mehrere Felseinschnitte gelangen wir nach Elizabethtown und dann durch ein enges, bewaldetes Thal zur Cincinnati-Junction, wo unser Sleeping-Car neue Räder erhielt. Weil nämlich die Spurweite der Bahn nach Cincinnati von jener der bisherigen Bahn verschieden ist und man dem Passa-

gieren der Sleeping-Cars das Umsteigen ersparen will, wird der Waggon sammt Passagieren durch eine Dampfschraube gehoben, die Räder abgeschraubt und neue eingesetzt, eine Arbeit von 10 Minuten. Um 3 Uhr Nachmittags sind wir in Louisville, Hauptstadt von Kentucky, die Industrie- und Handels-Metropole, sowie der Haupt-Knotenpunkt des Eisenbahnnetzes dieser Gegend. Sie liegt lieblich in einer Thalweitung am Südufer des Ohio oberhalb der Fälle, welche der 2½ Meilen lange Portland-Kanal umgeht, und erstreckt sich längs des Ufers 3 und landeinwärts 4 Meilen. Die Einwohnerzahl beträgt über 170 000, darunter 24 500 Farbige. Die vielen Thürme der Kirchen, schöne öffentliche Gebäude, gut gepflasterte Straßen und breite Squares geben der Stadt ein freundliches Aussehen.

Der Handel Louisvilles repräsentirt einen Gesammtumsatz von 150 Millionen D. Einfuhr und 125 Millionen D. Ausfuhr pr. Jahr. Die Hauptproductions- und Handelsartikel sind Blättertabak, wovon jährlich 60—70 000 große Fässer (Hogshead) zum Werthe von 5—7 Millionen D. zum Verkaufe kommen; die 20 (Kau-, Rauch- und Cigarren-) Tabaksfabriken producirten gegen 5 Millionen Pfund Tabak im letzten Jahre; sodann Schmalz und Schweinefleisch. Alljährlich werden 275 000 Schweine hier geschlachtet, welche 20—30 000 Tierces (Faß von 336 Pfund) Schmalz ergeben. Die Branntweindestillerien erzeugen jährlich über 14 Millionen Gallonen. Dazu kommen noch die Holz- und Metallwaarenfabrikation, die Gerbereien und Schuhfabrikation.

In Louisville füllen sich sämmtliche Waggons mit Passagieren. Alles nimmt von hier wieder ein civilisirtes Gepräge an. Eine Kuh, welche sich auf das Geleise verirrt hatte, wurde von dem Kuhfänger auf die Seite ge-

schoben, nachdem ihr der Kopf zerschmettert worden war. Durch Alabama hindurch kann man längs der Eisenbahndämme viele Gerippe der auf diese Weise verunglückten Thiere bemerken. Der einzige größere Ort auf der 10 Meilen langen Bahnstrecke zwischen Louisville und Cincinnati ist Newport, welches nur durch den Ohio von letzterer getrennt ist.

Um ½9 Uhr Abends, also nach 50stündiger Fahrt, waren wir in Cincinnati. In dem Sleeping-Car, welcher uns von New-Orleans nach Cincinnati brachte, befanden sich 6 Männer, die während dieser zweitägigen Reise kaum 20 Worte wechselten. Mit Mühe erhielt ich in St. James-Hôtel ein Zimmer, welches oberhalb der Küche lag, fürchterlich heiß und ob des beständigen Lärmes nichts weniger als für ein Schlafzimmer geeignet war. Da an diesem Tage (Sonntage) die Stunde des Souper vorüber war, konnte ich in dem großartigen Hôtel nicht einmal einen Abendtisch erhalten, sondern mußte in einem benachbarten Beer-Saloon mit einem kleinen Imbiß mich zufriedenstellen, nachdem seit Morgen auf der ganzen Route weder Zeit noch Gelegenheit sich fand, für die Befriedigung des Magens zu sorgen. Nach einer schlaflosen Nacht eilte ich am frühen Morgen des andern Tages (20. Septb.) zur deutschen St. Franziskuskirche der PP. Franziskaner, um dort die hl. Messe zu celebriren und nahm von Herzen gerne die Einladung des P. Provinzials, bei ihnen zu wohnen, an, weil gelegentlich der Ausstellung sämmtliche Hôtels überfüllt waren.

Cincinnati.

Geschichtliches. — Das deutsche Element. — Lage. — Kirchen, Schulen, Vereine. — Handel und Gewerbe. — Ausstellungsgebäude. — Kathedrale. — Erzbisthum. — Hospitäler. — U. S. Governement Building. — Davidson Fontaine. — Emery Arcade. — Courthaus. — Umgebung. — Mount Adams. — Lookout-Haus. — Eden Park. — Walnut Hills. — Corryville. — Clifton. — Burnet Woods. — Fairmount. — St. Xavierskirche. — Oeffentliche Bibliothek. — Löwenbrauerei. — Drahtbrücke. — Covington. — Newport.

Die erste Ansiedelung von Cincinnati geschah im J. 1788 durch den Richter und Soldaten Symmes, welcher sie zu Ehren des damals bestehenden Offiziers-Ordens der Cincinnati mit dem Namen des Ordens benannte. Da jedoch die Indianer das ganze Ohiogebiet unsicher machten und auch viele Ansiedler tödteten, so legte man im folgenden Jahre das Fort Washington an, wodurch die junge Ansiedelung schnell sich hob; im J. 1802 hatte die territoriale Gesetzgebung Cincinnati als Town incorporirt und der Handel der Umgebung hob sich bedeutend, welcher zumeist mittelst Kielboote, dann Barken mit Segeln auf dem Ohio betrieben wurde. Während der Ort im J. 1802 nur 56 Häuser und gegen 350 Einwohner hatte, stieg die Zahl derselben im J. 1810 auf 2540, im J. 1830 auf 24 831 und als dann der starke Strom der deutschen Einwanderung sich hierherzog, im J. 1840 auf 46 382, so daß die 1819 incorporirte Stadt den Titel „Königin des Westens" erhielt. In demselben Jahre wurde hier die erste katholische Gemeinde gegründet, welche nahezu 100 Gemeindeglieder, meist Deutsche, zählte, und an der Stelle der heutigen Franziskuskirche eine Bretterkirche erbaut. 1822 wurde

Cincinnati zum Bisthum erhoben, 1823 ein Bretterhaus als provisorische Kathedrale und im J. 1828 eine Backsteinkirche im gothischen Style aufgeführt. Um die gleiche Zeit wurde in Cincinnati die erste israelitische Synagoge des Westens errichtet; seitdem ist der Wohlstand der israelitischen Gemeinde derart gewachsen, daß ihre jetzigen prachtvollen Synagogen mit den elegantesten Kirchen der Stadt rivalisiren.

Wohl in keiner Stadt Amerikas hatte das deutsche Element eine so sehr weittragende Stellung eingenommen, als in Cincinnati. Es entstanden deutsche Schulen, deutsche Turnvereine und Sängerbündnisse. Als im J. 1848 das erste deutsche amerikanische Gesangfest abgehalten wurde, waren in Cincinnati 8 Vereine mit 118 Sängern gegenwärtig. Fest abgeschlossen, doch parallel wirkend, strebten neben dem allgemeinen Deutschthum die deutschen Katholiken. Sie erbauten und erhielten eigene deutsch-englische Schulen, gründeten ihre Unterstützungsgesellschaften, ihren eigenen Einwanderungsverein, ihre Schul- und Lesevereine u. a. Im J. 1848 —1849 hatte die deutsche revolutionäre Bewegung neue Elemente dahin ergossen, deren erstes Bestreben auf eine Wiederbelebung der europäischen, resp. deutschen Revolution gerichtet war. So kamen vielfache Agitatoren und Volksredner dahin, um in diesem Sinne auf das Volk zu wirken. Der erste war Ludwig Kossuth, welcher 1851 hierher kam und unter ungeheurem Volksandrang eine stürmische Ovation erhielt. Er adressirte auf dem Kanalmarkt eine Volksversammlung, welcher 10 000 Menschen beiwohnten. Auch erhielt er hier eine beträchtliche Summe zu der sog. „Ungarischen Nationalanleihe", die wohl nie wieder zurückgezahlt werden wird. Als dieses deutsch-revolutinäre Strohfeuer im J. 1853

erlosch, warfen sich dieselben Elemente auf eine Reformation der politischen und religiösen Lebensweise der Deutschen dieses Landes.

Im J. 1853 war das Bisthum zum Erzbisthum erhoben worden. Während der Anwesenheit des päpstlichen Delegaten Bedini kam es in Cincinnati zu einem scandalösen Auftritte. Die Freimaurer hatten am Sonntag den 21. December d. J. den Beschluß gefaßt, Abends in einer Prozession nach dem erzbischöflichen Palaste, wo Baldini wohnte, zu ziehen und denselben in effigie unter Katzenmusik feierlichst zu verbrennen. Ein Strohmann im Kardinalstalar wurde an einen Galgen gehängt und mehrere Transparente mit den Inschriften: Nieder mit Bedini! Kein Papstthum! Freiheit, Brüderlichkeit, Gleichheit u. s. w angefertigt. Als nun wirklich am Abend 800—1000 Freimaurer gegen den erzbischöflichen Palast in Bewegung sich setzten, schritt die bewaffnete Polizei ein und löste die Prozession in wilde Flucht auf. Durch Vereinigung aller Kräfte hatte die amerikanische Reformpartei, die „Know-nothings", bei den Herbstwahlen einen großen Sieg erfochten; allein da sie zugleich mit ihrer Feindseligkeit gegen die katholische Hierarchie den Haß gegen alle Ausländer verband, kam es bei der nächsten Wahl zu einem Straßenkampf zwischen den Know-nothings und den Deutschen, in welchem letztere Sieger blieben. Noch einmal brach der Haß gegen das deutsche Element im J. 1856 los, doch seit dieser Zeit hat der eingeborne Theil der Bevölkerung sich in das unvermeidliche Geschick gefügt, der deutschen überwiegenden Mehrheit ihre gebührende Gleichberechtigung angedeihen zu lassen. Im J. 1870 hatten die Deutschen ein großartiges Gesangsfest veranstaltet und um 30 000 Dollars eine Festhalle herstellen lassen, die seither das

wirksamste Fundament für die jährlich stattfindenden Ausstellungen sowie für die Mai-Musikfeste geworden ist.

Cincinnati, die Metropole des Staates Ohio, liegt am rechten Ufer des Ohioflusses, gegenüber der Lickingmündung (woher sein früherer Name Losantiville stammt), in einer halbkreisförmigen Einbuchtung auf zwei Thalterrassen und ist von 400′ hohen, steilen Thalwänden umgeben, die von lieblichen Villen-Vorstädten gekrönt sind. Das untere terrassenartige Plateau liegt 50′, das andere 112′ über dem Ufer. Das von der Stadt und ihren Vorstädten eingenommene Terrain umfaßt 42 Quadrat-Meilen. Die über 60′ breiten, von Nord nach Süd und von Ost nach West laufenden, sich meist rechtwinkelig schneidenden Straßen sind regelmäßig ausgelegt und theilweise gepflastert, die geräumigen Trottoirs mit Ziegeln oder Sandsteinen belegt und stellenweise mit Schattenbäumen geziert. Die Hauptverkehrsader der Stadt ist die Vine-Street; die Dritte Straße ist die der Banken und Versicherungsgesellschaften; in der Pearlstraße befinden sich die Großgeschäfte. Ost-Broadway, Pike-, 4., 6., 7., 9., Court-, Dayton- und Wesleyan Avenue haben die schönsten Privatwohnungen aufzuweisen.

Cincinnati zerfällt in 25 Wards mit den Vorstädten Riverside, Camp Washington, Cumminsville, Clifton, Avondale, Woodburn und Columbia. Die Einwohnerzahl wuchs in den letzten 10 Jahren von 216 239 auf 255 708 (im J. 1880), darunter mehr als ein Drittel Deutsche. Im J. 1840 mit der ersten Eisenbahn versehen, ist sie rasch zu einer der drei Hauptstädte des Westens herangewachsen, aber in neuerer Zeit von Chicago und St. Louis überflügelt worden; denn sie liegt an einem Strome, der für den Verkehr hinter dem Missisippi weit zurück und von den Thoren des Weltverkehres

(Hudson, Lorenzo) weiter entfernt ist und auch in Hinsicht ihrer industriellen Zukunft wird sie von Pittsburg übertroffen, das mitten in äußerst reiche Kohlen- und Eisenregion von Pensylvanien hineingebaut ist und seine Radien nach allen Seiten hin gleichmäßig ausbreitet.

An Kirchen und Schulen leidet Cincinnati keinen Mangel; unter den 132 Kirchen sind 41 deutsche und zwar 20 katholische und 21 protestantische. An Schulen gibt es hier 5 Colleges, 2 Academien, 5 medicinische Schulen, 5 kaufmännische Erziehungsanstalten, 1 Normalschule, 2 Universitäten, Freischulen und Pfarrschulen. In den Pfarrschulen der deutschen katholischen Gemeinden werden zusammen über 22 000 Kinder unterrichtet. Auch die farbige Bevölkerung hat ihre eigenen Schulen.

Zahllos sind die geheimen, kirchlichen und gegenseitigen Unterstützungs-Gesellschaften und wissenschaftlichen Vereine. Zu ersteren gehören 26 Freimaurerlogen, 45 der Odd-Fellows, 14 der Good-Fellows, 12 der Rothmänner, 14 der Pythias-Ritter, 5 Logen der sieben weisen Männer, 12 der Druiden, 14 der amerikanisch protestantischen Association, 5 Divisionen der Temperenzsöhne, 4 Orden der Tempelritter u. a. m.

Die Presse ist reichlich vertreten durch 8 tägliche Zeitungen, 39 Wochen- und 38 Monatsschriften; 16 davon sind religiös und 10 in deutscher Sprache. Am 20. Juli 1837 erschien zum ersten Male das trefflich redigirte katholische Wochenblatt „der Wahrheitsfreund".

Cincinnati bildet den Knotenpunkt von 18 Eisenbahnen, die es mit allen Theilen des Landes verbinden. Den Flußhandel vermitteln 316 Dampfer mit 78 440 Tonnen. Der Handel der Stadt beschäftigt sich hauptsächlich mit dem Vertriebe der Ackerbau- und Viehzucht-Erzeugnisse des Ohiogebietes, dann mit dem der Baum-

wolle, der Kohle und des Eisens, sowie mit der Versorgung der Farmer des Westens mit den Erzeugnissen ihrer Gewerbsthätigkeit und mit Kolonialwaaren. Der Hauptstapelartikel war das Schweinefleisch, welches ihr auch den Spottnamen Porcopolis eingetragen hat; jedoch jetzt steht Cincinnati in dem Pork Packing weit hinter Chicago zurück; denn die Zahl der jährlich verarbeiteten Schweine beträgt nur $^1/_2$ Million.

Die Gewerbe, welche im Großen betrieben werden, beschäftigen über 62 200 Arbeiter und erzeugen 146 Millionen Dollars Werth. Am stärksten sind Brauereien und Brennereien, Eisen-, Holz- und Lederindustrie, Seifen- und Lichterfabrikation vertreten. Durch die 1817 angelegten Wasserwerke, welche das Wasser aus 3 durch Dampfmaschinen vom Ohioflusse gespeisten Reservoirs mit Hilfe eiserner Röhren durch alle Straßen der Stadt leiten, wird der Bedarf hinreichend gedeckt. Das Feuerdepartement zählt 16 Dampfspritzen und andere Löschapparate; die Lärmsignale werden durch einen Telegraphen von 326 Stationen aus gegeben. Zur Verschönerung der Stadt tragen wesentlich ihre 7 Parks bei, von denen der 225 Acres umfassende Garden of Eden der größte ist. Theater gibt es 6 (darunter ein deutsches) und eine große Anzahl von Concerthallen und Gärten.

Seit den vierziger Jahren, als Capitän Rödter als Führer der deutschen Demokraten auftrat, sind Deutsche häufig in die Gesetzgebung gesandt worden und in neuerer Zeit haben sie die einträglichsten County- und einflußreichsten Aemter inne gehabt, sind zugleich im Stadt- und Erziehungsrathe vertreten und haben auch auf der Richterbank gesessen. Selbst im sozialen Leben schimmert deutsches Wesen immer mehr und mehr durch; einzelne Stadttheile sind nur von Deutschen bevölkert, wie das spott-

weise „überm Rhein" genannte Viertel, und der nördlich vom Miami-Kanal gelegene Stadttheil, in dem man selten ein englisches Wort hört. Unzählige deutsche Unterstützungsvereine sorgen für Pflege und Unterhaltung der kranken Mitglieder und nach deren Tode für die hinterlassenen armen Witwen und Waisen. Ueber 40 deutsche Bau-Vereine legen die Ersparnisse der Arbeiter und der weniger Bemittelten zu hohen Interessen an und schießen baulustigen Mitgliedern das nöthige Kapital zur Errichtung einer Heimstätte oder zur Gründung eines Geschäftes vor; 17 Gesangvereine bereiten den Kunstfreunden manchen Genuß durch die Veranstaltung gediegener Concerte und die Aufführung klassischer Opern; der christliche Kunstverein trägt zur Veredelung des Geschmackes in Malerei, Architektur und Bildhauerei bei; der deutsche Pionierverein vermittelt den engeren Anschluß der über 25 Jahre ansässigen Pioniere und bemüht sich durch Herausgabe einer monatlichen Zeitschrift (der deutsche Pionier) die Geschichte des deutschen Elementes in den Vereinigten Staaten zu sammeln. Der deutsche Einwanderungsverein läßt sich die Versorgung rath- und hilfloser Landsleute, sowohl neu angekommener, wie hier ansässiger, angelegen sein. In der Liste hervorragender Kaufleute und Fabrikanten finden wir viele deutsche Namen. Die 27 Brauereien sind ausschließlich in den Händen der Deutschen. Ueberall zeigt sich unter ihnen ein reges geistliches, industrielles und geselliges Leben.

Mein erster Besuch galt dem nahen Ausstellungsgebäude und der eben hier stattfindenden Ausstellung. Bereits in früheren Zeiten wurden durch das Ohio mechanische Institut in Cincinnati Ausstellungen veranstaltet, die den Grund zu den jetzigen jährlichen großen

Ausstellungen legten, deren erste im J. 1870 stattfand. Da zu gleicher Zeit auch das 17. National-Sängerfest des nordamerikanischen Sängerbundes hier abgehalten wurde, so sah man sich veranlaßt, eine große Festhalle zu erbauen, die 20 000 Personen fassen sollte. Die Stadt gab zu diesem Behufe ein bedeutendes Grundstück in der Elmstraße, gegenüber dem Washington-Parke her und das Comité für die Ausstellung steuerte 5000 Dollars bei unter der Bedingung, daß dieselbe für die Ausstellung gebraucht werden könne. Diese Musikhalle ist ein prachtvolles, im neugothischen Style errichtetes 178′ breites, 293′ langes und bis zur Giebelspitze der Front 150′ hohes Gebäude. Die Festhalle ist innen mit braunem Holz getäfelt, mit mehr als 5000 Sitzplätzen und einer prachtvollen Orgel, einer der größten der Welt, versehen. Da dieses Gebäude für die Ausstellungszwecke nicht genügte, so wurden noch mehrere neue Gebäude hinzugefügt, so daß der jetzt benutzte Raum mehr als 8 Acres beträgt. Die Zahl der ausgestellten Artikel beträgt weit über 100 000 und die der herbeiströmenden Besucher viele hunderttausend Personen. Unter anderen interessirte mich eine Copie der Mammoth-Höhle und eine Collection von Hölzern, deren Durchschnitt über 6′ betrug. Der 8 Acres große Washington Park, früher Kirchhof, ist mit einer Statue Washingtons geziert.

Zwischen der 7. und 8. Straße liegt die römisch-katholische St. Peters-Kathedrale; sie ist aus weißen Kalksteinen im reingriechischen Style erbaut, 200′ lang und 80′ breit und mit schönen Glasmalereien geziert, die leider die Kirche zu dunkel machen. Der 224′ hohe Thurm zeichnet sich durch eine besondere Schönheit aus und ruht auf einer Colonade von 10 korinthischen Säulen. Nach 11 Jahren wurde der Dom im J. 1853

vollendet, ist aber derartig verschuldet, daß er bereits dem Concurse verfallen ist. Die Ausgleichung dieses nicht zu entschuldigenden Falliments, welches den Katholiken viele Unannehmlichkeiten und großen Schaden zugefügt hat, wird noch lange die Gemüther in einer gewissen Aufregung erhalten. Der Altar aus Carrara-Marmor ist aus Genua und das Altarblatt: die Befreiung des hl. Petrus nach Murillo, eines der schönsten in Amerika gemalten Bilder. Das Erzbisthum umfaßt 197 Kirchen, 18 Kapellen, 60 Missionsstationen, 168 Priester, 7 Männer- und 8 Frauenorden, 2 theologische Seminarien, 3 Colleges, 12 weibliche Institute, 3 Waisenhäuser, 2 Hospitäler, 10 Wohlthätigkeitsanstalten, 140 Pfarrschulen und 200 000 Katholiken.

Gegenüber der Kathedrale liegt der neue jüdische Tempel im maurischen Style, der außen und innen reich geziert ist. Ein in der Vorhalle angebrachtes Aviso ermahnt die Eintretenden, beim Gottesdienste den Hut abzunehmen.

Der Plumstraße nördlich folgend, gelangen wir zum Cincinnati-Hospital, welches 1869 eröffnet wurde, einen ganzen Block einnimmt und ringsum von Baumanlagen umgeben ist. Der ganze Bau ist von Backsteinen aufgeführt, die Gesimse und Verzierungen sind von Sandstein und das Dach ist mit verschiedenfarbigem Schiefer gedeckt. Eine große Halle beim Haupteingange theilt das Gebäude in 2 Hälften. Im ersten Stock befinden sich die Wohnung des Superintendenten, die Apotheke, ein pathologisches Museum, die Empfangszimmer und die Bibliothek; im zweiten die Schlafzimmer der Beamten und einige Privatzimmer für Kranke, im 3. Stock ein großer Operationssaal, Zimmer für Patienten vor und nach der Operation, Badezimmer u. a. Die Räum-

lichkeiten der beiden Seitenflügel und des Hintergebäudes werden zu Krankenzimmern benutzt. Nicht minder sehenswerth ist das St. Mary-Hospital unter Leitung der barmherzigen Schwestern mit 300 Betten.

Ein Wagen bringt uns von hier zum U. S. Government-Building an der Ecke der Vine- und 4. Straße, in welcher sich das Postamt, das Zollhaus, die Vereinigten Staaten-Gerichtshöfe und sonstige Regierungsbureaux befinden. Es ist im romanisch-korinthischen Styl erbaut mit einem klassischen Portikus von 6 Säulen. Für denselben Zweck wird in der 5. und Mainestraße ein Neubau von Granit im Renaissancestyl aufgeführt, 354′ lang, 164′ breit und 4 Stock hoch. Wie in andern Großstädten haben auch hier die Freimaurer einen prachtvollen Masonic-Tempel, der im byzantinischen Style erbaut, 195′ lang, 100′ breit und mit 2 Thürmen geziert ist. Die Großloge befindet sich im vierten Stock.

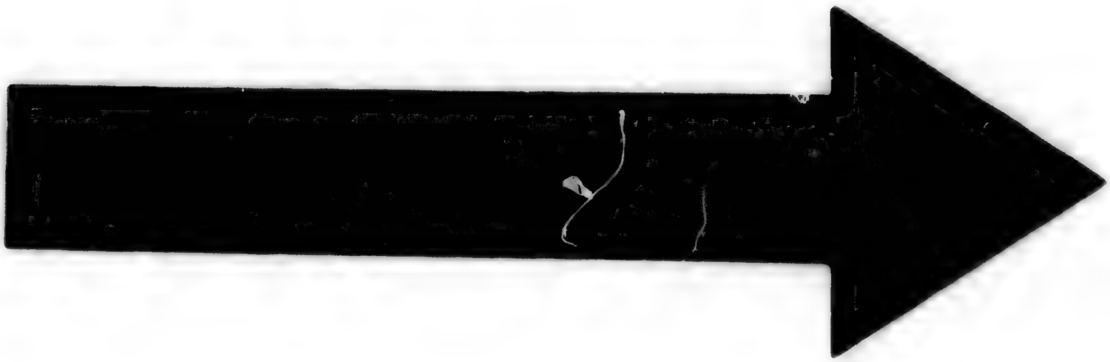
An dem schönen im dorischen Style errichteten Cincinnati-College vorüber, gelangen wir zur Davidson Fontaine in der 5. Straße auf einer prachtvollen Esplanade. Dieses prachtvolle Kunstwerk erhielt seinen Namen von Tyler Davidson, einem reichen Kaufmanne, der dasselbe der Stadt zum Geschenke machte. Die Fontaine wurde in der Erzgießerei des Hrn. Miller in München nach den daselbst angefertigten Plänen gegossen und 1870 hier aufgestellt. Die Hauptfigur (7′ hoch) stellt den Genius des Wassers vor, aus dessen Händen der segenbringende Regen fällt. Das Wasser wird von einem Landmanne aufgefangen, dessen Felder nach Regen lechzen. Gegenüber steht ein Bürger, der vom Himmel Wasser für sein brennendes Haus erbittet. Auf der andern Seite sieht man einen Mann, der durch einen kräftigen Streich eine heilbringende Quelle für einen Kranken auf

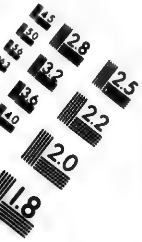
Krücken öffnet. Gegenüber dieser Gruppe befindet sich eine Mutter, die ihren Sohn zum Bade führt. Vier kleine Springbrunnen bringen Leben und Abwechslung in die Scene. Nahe der Basis sieht man 4 Basreliefs, welche die Benutzung des Wassers für Schifffahrt, Mühlen, Fischerei und Dampf darstellen. An den 4 Ecken stehen Kinderfiguren: ein Mädchen, das sich mit Perlen schmückt, ein Knabe, der nach Muscheln fischt, einer, der sich Schlittschuhe anschnallt und ein vierter, der Korallen findet. Die ganze Fontaine ist von Bronze, die Vasen von Granit und Porphyr und die Erhöhungen zum Schutze der untern Abtheilung von Sandstein. Die Kosten des Gesammtwerkes beliefen sich nahe an 200 000 Dollars.

Zwischen der 4. und 5. Straße erstreckt sich von der Vine- zur Race-Street die Emery Arcade, eine schöne Glashalle, ähnlich der Galleria Vittorio Emanuele in Mailand, in welcher das Hôtel Emery und viele Kaufläden untergebracht sind. Auf dem Rückwege besichtigen wir noch das Court-Haus, ein massives Gebäude von Dayton-Sandstein, im römisch-korinthischen Styl. Das Gefängniß befindet sich hinter dem Gerichtsgebäude und steht mit demselben durch einen unterirdischen Gang in Verbindung.

Die Franziskaner besitzen in der Stadt außer der schönen Franziskuskirche noch die Johanneskirche und unterhalten ein deutsches vierklassiges College, aus welchem bereits viele Kleriker dieses Ordens hervorgegangen sind. Sie geben auch den „Sendboten des göttlichen Herzens Jesu", eine Monatschrift des Gebets-Apostolates, heraus.

Ein Fremder, der in Cincinnati sich blos auf die Besichtigung der eigentlichen Stadt beschränkt, hat wohl kaum die Hälfte des Genusses von der schönen Lage





2.8
2.5
3.2
2.2
3.6
2.0
1.8



1.0

derselben; man muß die umliegenden Höhen besteigen, um sowohl die herrliche Umgebung, als auch von denselben das schöne Panorama über die Stadt genießen zu können. Man kann wohl behaupten, daß keine Binnenstadt der Union eine solche Umgebung aufzuweisen hat, wie Cincinnati. Es scheint, als ob die Natur es sich zur besonderen Aufgabe gestellt, die „Königin des Westens" mit einem möglichst glänzenden Hofstaate zu umgeben und ihr hehres Haupt mit einem frischen Blüthenkranze zu schmücken. Die Landschaft, welche die Metropole von Ohio in einem weiten Bogen umzieht, ist eine idyllisch romantische und reich an Abwechselung. Die Hügel, welche die ursprüngliche Stadt wie in einem Becken umschließen, starrten anfangs der Ausdehnung Cincinnatis als unübersteigbare Hindernisse entgegen; jedoch die alles überwindende Civilisation hat mit ihren Hilfsmitteln auch diese natürlichen Parapets überwunden; denn ein einfacher Mechanismus (Drahtseilbahnen) bringen uns in wenigen Minuten auf den steilsten Felskegel mitten unter prachtvolle Paläste, niedliche Farmhäuser, Gärten, Schulen und Kirchen, und was besonders der Gegend den romantischen Zauber verleiht, ist, daß man an geeigneten Plätzen die ehrwürdigen Riesen des Urwaldes stehen ließ, welche gleich bemoosten Häuptern ihre knorrigen Aeste über die kleinen Nachwächslinge emporstrecken, als wollten sie diesen Enkeln erzählen, wie sie in längstverflossenen Zeiten Zeuge der Kriegstänze und monotonen Gesänge der Indianer gewesen seien.

Um 2 Uhr Nachmittags bestieg ich mit meinem Führer P. Joseph Roesl ein Buggy, welches uns auf einer neu angelegten Straße hinauf nach Mount Adams, dessen Höhe das Kloster und die Kirche zum hl. Kreuze, einst das Observatorium, krönt. An dem äußersten Vorsprunge

der Höhe liegt 440′ über dem Ohio das Lookout House, d. i. Aussichtshaus, welches gleich einer Warte das Thalbecken überragt, woher auch der Name. Das Vergrügungslocal besteht aus zwei übereinander liegenden 180′ langen und 60′ breiten Hallen mit Nebenzimmern und Verandas. Ein geschmackvoll angelegter Garten ladet zum Sitzen in der frischen Brise ein und hier entfaltet sich vor unseren Augen ein entzückendes Panorama. Tief unter uns breitet sich die Metropole mit ihren geraden Straßen aus, die wir bis zu ihren Endpunkten verfolgen können. Stattliche Gebäude und Kirchthürme treten aus dem Häusermeer hervor; wir sehen den Ohiofluß sich in Schlangenwindungen um die Stadt herumziehen. Leider daß durch den vielen Rauch der Fabriksschlote das Stadtbild getrübt wird. Zu unseren Seiten entfaltet sich, soweit das Auge reicht, eine schöne und großartige Landschaft; an der einen Seite erblicken wir das liebliche Clifton, an der andern die Walnut Hills und Avondale. Hier werden die Pic-Nics, Bankette, Sommernachtsfeste abgehalten und Schaaren von Bürgern genießen daselbst in der frischen Luft die erforderliche Erholung von den Mühen des Tages. Der ganze Raum umfaßt $3^1/_2$ Acres.

An Sonntagen findet eine wahre Völkerwanderung nach dem Lookout-Hause statt; 10 000 und noch mehr Besucher laben sich an den gebotenen Genüssen und erfreuen sich an den Klängen des großen Orchesters. Die Schwierigkeiten des Ersteigens dieses Hügels überhebt eine sog. Schiefebene-Bahn (inclined plane), welche den Besucher in wenigen Minuten auf die Kuppe des Berges bringt. Diese Bahn ist 856′ lang und hat doppelte Geleise, auf welchen immer zwei Wagen, von denen der eine den Berg hinauf, der andere hinuntergeht, in Bewegung sind.

Die Wagen werden von Drahtseilen gehalten und nehmen selbst die Omnibusse mit Pferden und Personen auf.

Von hier fahren wir durch den **Eden Park**, welcher 216 Acres groß ist und 1865 angelegt wurde. Seit dieser Zeit arbeitet man fortwährend an der Verschönerung desselben. Große englische Anlagen wechseln mit künstlichen Terrassen und Felspartien ab, breite Fahrwege führen nach allen Richtungen und die 300′ über dem Ohiospiegel liegenden Höhen gewähren eine vortreffliche Aussicht über die blumige Landschaft. Zwei Reservoirs, die förmlichen Teichen gleichen, versorgen die Stadt mit nöthigem Wasser und bieten mit ihren komplicirten Maschinen und Pumpwerken großes Interesse. Von hier brachte uns unser schnellfüßiges Pferd nach **Walnut Hills**, wo prachtvolle Landhäuser reicher Cincinnatier Geschäftsleute sich erhoben. Eine Zierde dieses Ortes ist die neue aus Stein gebaute, dem hl. Franz von Sales geweihte **katholische Pfarrkirche**, welche Herr Schmidt, aus Trier gebürtig, pastorirt. Außerdem befindet sich hier eine Presbyterianerkirche sammt dem damit in Verbindung stehenden Lane Seminar. Die Walnut Hills sind namentlich von vielen Plattdeutschen bevölkert. Einen Blick werfen wir in der namentlich von Deutschen bewohnten Vorstadt **Corryville** in die den Franziskanern gehörige deutsche St. **Georgskirche**, ein schöner Rohziegelbau mit zwei Thürmen. Die prachtvolle Orgel mit 48 Registern wurde in Cincinnati angefertigt und kostete 7500 Dollars.

Nahe an Corryville liegt der **zoologische Garten**, der erst im J. 1873 gegründet wurde, 66 Acres umfaßt, und sich durch seine geschmackvollen Thierhäuser und reichhaltige Menagerie, durch Brücken, Wasserfälle und Anlagen auszeichnet. Das ganze Kapital, welches

zur Gründung dieses Gartens nothwendig war, ist durch Deutsche aufgebracht worden.

Ein angenehmer Weg führt uns nach **Clifton**, dem Eldorado der Aristokratie, wo die haute volée die heißen Sommertage in ihren palastähnlichen, von hohen Bäumen und dichtem Gebüsche geschützten Villen zubringt. In dem Kontraste zwischen den mit allem modernen Luxus ausgestatteten Palästen und der urwüchsigen Staffage der Natur liegt das Anziehende von Clifton. Dieser Ort hat bisher allen Annexirungsgelüsten der nahen Großstadt einen passiven Widerstand entgegengesetzt, er bildet eine eigene Korporation. Gegen fremde Besucher sind diese amerikanischen Aristokraten sehr zuvorkommend. Hier in Clifton besuchten wir die Academie der Klosterfrauen vom hl. Herzen Jesu, in welcher 40 Ladies eine gediegene feine Bildung erhalten. Das Haus ist ein mit einem Thurme versehenes Schloß und steht mitten in einem großen herrlichen Parke. Wenige weibliche Erziehungsanstalten können sich mit dieser an herrlicher Lage messen.

Den Rückweg nahmen wir durch **Burnet Woods**, einen der Stadt zugehörigen Wald, welcher durch geschmackvolle Anlagen in eine angenehme, kühle Promenade verwandelt wurde. Durch die Liberalität des Hrn. W. Groesbeck, welcher der Stadt 50 000 Doll. für Abhaltung regelmäßiger Wochenconcerte schenkte, hat der Park ungemein gewonnen und wird an Concerttagen von der schönen Welt der ganzen Umgebung besucht. Durch **Camp Washington**, eine freundliche von einer fleißigen industriellen Bevölkerung bewohnte Vorstadt, welche viele Fabriken, Lohgerbereien u. a. enthält und aus den sorgfältig kultivirten Gärten die frischen Gemüse und Früchte für den Cincinnati Markt liefert, gelangen wir,

nachdem wir den Mill Creek übersetzt, nach der Vorstadt Fairmount, ein förmlicher Bergkegel, welcher durch seine isolirte Lage die herrlichste Aussicht gewährt. Lassen wir unsern Blick über das weite Thal, die fernen Berge, den schimmernden Silberspiegel des Ohio, die Häusermasse der Metropolis, die prächtigen Vorstädte mit ihren weißen Landhäusern schweifen, so bleibt unser Auge unwillkürlich auf einem kolossalen Steingebäude haften, welches zu unseren Füßen gleich einem Festungswerke hervorragt. Es ist dies das städtische Arbeitshaus, ein mächtiger Backsteinbau, der aus einem fünfstöckigen Hauptgebäude und 2 Seitenflügeln besteht. Der südliche enthält 360 Zellen für männliche Gefangene in 6 übereinanderliegenden Reihen, der nördliche 240 Zellen für weibliche Gefangene und am Ende 5 Arbeitssäle mit einem Hospital. An der östlichen und südlichen Ringmauer ziehen sich die ausgedehnten Arbeiterwerkstätten für männliche Gefangene hin. Die Durchschnittszahl der Gefangenen beträgt 400. Von dem Arbeitshause ist nur durch eine Mauer das Zufluchtshaus geschieden, welches jugendliche Verbrecher vor den Gefahren des Zuchthauses zu bewahren hat. Hier wird den jungen irregeleiteten oder vernachlässigten Sprößlingen, wie sie eine Großstadt zu Hunderten in sich birgt, Gelegenheit geboten, durch Unterricht und Erlernung eines Handwerkes sich die Fähigkeiten für einen gesetzlichen Lebenswandel zu erwerben.

Es war bereits Nacht, als wir in die Stadt zurückkehrten; feenhaft beleuchtet glänzte das Lookouthaus von der Höhe des Mount Auburn herab, als wollte es die Bewohner der Stadt zu sich hinauflocken.

Am 21. September besuchte ich die schöne St. Xavierskirche der Jesuiten und das anstoßende Collegium der-

selben, ein schöner Backsteinbau im romanischen Style. Dasselbe besitzt eine schöne Bibliothek mit 12 000 Bänden, ein chemisches Kabinet, ein Museum, eine geologische und mineralogische Sammlung. Die Zahl der Studenten beträgt 270. Hier pflegt P. Weninger, der in ganz Amerika wohlbekannte Jesuitenmissionär, zu wohnen, wenn er nicht auf Missionen sich befindet, was jedoch sehr oft der Fall ist. In der Vine-St. liegt die öffentliche Bibliothek, ein großes feuerfestes Gebäude, welches für 300 000 Bände berechnet ist und gegenwärtig 90 000 Bände (darunter 10 000 deutsche) umfaßt. Die Bibliothek steht Jedermann zur Benützung unentgeltlich offen. Gedruckte Kataloge enthalten den Titel und die Nummer sämmtlicher Werke. Einige Tische sind für Ladies reservirt und außer den Tischen findet man auch Stehpulte vor. Ein Saal ist für Zeitungen reservirt.

Einen Besuch verdient auch die Löwenbrauerei der Hrn. Windisch und Mühlhausen in der Plumstraße, die zu den größten und besteingerichteten des Westens gehört. Unter den umfangreichen Gebäulichkeiten befinden sich doppelt gewölbte Keller, die bis 42′ tief unter der Oberfläche liegen; die Keller sind 2 Stock hoch gebaut und in je 10 Abtheilungen getrennt, so daß die Brauerei im Ganzen 20 Keller, deren jeder 156′ lang ist, besitzt. Diese genügen, um 30 000 Barrels Bier zu lagern. Zum Brauen werden 3 Kupferkessel benützt, von denen der eine 350 Barrels, die beiden andern je 150 enthalten. Im unteren Stockwerke befinden sich 4 riesige Malzkeller, deren Böden etwa 6 Zoll dick mit eingeweichter Gerste bedeckt sind, welch' letztere hier zum Keimen gebracht wird. Nachdem die Gerste gekeimt hat, wird sie auf Malzdarren getrocknet, dann entkeimt, gereinigt und

gemahlen. Hierauf kommt sie in die Maischbütten, in welchen durch eine gewisse Temperatur des Wassers die Zuckerbildung befördert wird. Nachdem nun der reine, glanzhelle Malzextract abgelassen ist, kommt das Ganze in die großen Braukessel, wo der gehörige Hopfenbedarf zugesetzt wird. Dann wird die Mischung einige Stunden gekocht, bis sie den gehörigen Biergehalt hat, worauf sie vermittelst der großen Baudelotte'schen Kühlapparate abgekühlt wird. Nach gehöriger Abkühlung gelangt sie in die Gahrbütten, wo die nöthige Hefe zugesetzt wird, bis der Gährprozeß durchgemacht und das Bier bis auf das Ablagern fertig ist. Das Bier wird nun in Fässer gefüllt und lagert. Der ganze Prozeß dauert etwa 6 Wochen.

In den Vorrathsräumen im zweiten Stock finden wir Tausende von Bushels Gerste, die meist aus Californien bezogen wird. Von dieser californischen Gerste, welche bedeutend größer ist, als die einheimische, wird das sog. Pilsner Bier gebraut. Im dritten Stockwerke befinden sich die Malzdarren. Die Böden sind aus feindurchlöcherten Eisenplatten hergestellt, um die Hitze direkter und nachhaltiger auf die Gerste wirken lassen zu können. Die gemauerten Wände sind bis etwa 2 Fuß vom Boden ebenfalls mit Eisenplatten bekleidet, da die Gewalt der ausgeströmten Hitze und Feuchtigkeit dieselben sonst sehr rasch zerstören würde. Hoch oben in den Decken der Malzdarren befinden sich Luftzüge, vermittelst welcher die Hitze und Feuchtigkeit abgelassen werden. Die Braukessel und Kühlapparate sind im zweiten Stockwerk angebracht; die letzteren bestehen aus einer Menge Röhren, eine über der andern in Schlangenwindungen, durch welche beständig eiskaltes Wasser läuft. Das kochende Bier rinnt von oben in geregelten Strahlen an den Röhren herunter und wird, je tiefer es kommt, immer

kälter, bis es unten bei der letzten Röhre angelangt, vollständig abgekühlt ist und in die unter der Erde im Keller befindlichen Gährbütten abgeleitet wird.

Die Keller sind wahre Prachtstücke in ihrer Art und Muster der Architektur. Die ganze Reihe der Keller entlang sehen wir an jeder Seite große Behälter, von denen jeder Hunderte Barrels Lagerbier enthält. Die Brauerei beschäftigt 100 Leute, wovon 12 Mälzer sind. Der Betrag des jährlich fabrizirten Malzes allein ist etwa 150 000 Bushels. Der große Absatz, welchen die Firma erzielt, wird am besten durch die Thatsache illustrirt, daß sie in manchen Monaten über 1000 Fässer Bier mehr verkauft hat, als irgend eine andere Brauerei. In neuerer Zeit wird das Löwenbier auch in Flaschen abgezogen und selbst nach den entferntesten Gegenden, wie z. B. nach Japan, versandt.

Nachmittags ging ich mit meinem Führer an das jenseitige Ufer des Ohio. Der Weg dahin führt über die schöne, von dem deutschen Ingenieur Röbling erbaute Hänge- oder Drahtbrücke, die längste ihrer Art. Sie ist im Ganzen 2252′ lang und 36′ breit. Der Hauptbogen, welcher den Ohiofluß überspannt, ist 1057′ lang und 100′ hoch über dem Wasserspiegel, so daß auch die größten Dampfer ohne Schwierigkeit ihn passiren können. An den beiden Ufern befindet sich je ein 200′ hoher gemauerter Thurm, welche die ganze Brücke tragen. In den beiden Hauptdrahtseilen befinden sich 10 360 dünne Drahtseile. Der Durchmesser der ersteren beträgt $12\frac{1}{4}$ Zoll; sie wiegen zusammen 1 Million Pfund. An Holz wurde $\frac{1}{2}$ Million Fuß gebraucht und beträgt die Tragkraft der Brücke 16 300 Tonnen. Von unten gesehen erscheinen die Drahtseile wie Spinnengewebe. Diese Brücke verbindet Cincinnati mit der Stadt Covington

im Staate Kentucky. Wenn man mit der Pferdebahn über die Brücke und durch Covington nach der Stadt Newport, ebenfalls in Kentucky, fährt, so passirt man in ganz kurzer Zeit 2 Staaten, 3 Counties und 3 Städte. Der Zoll, den man für die Benutzung der Brücke zu entrichten hat, beträgt 3 Cents für Fußgänger und 15 Cents für einen Wagen.

Covington, durch diese Hängebrücke mit Cincinnati verbunden, ist eine lebhafte betriebsame Stadt mit 30 000 Einwohnern, von denen die Hälfte Deutsche (namentlich Plattdeutsche) sind. Covington ist Sitz eines Bisthums, welches 1853 errichtet wurde und 42 000 Katholiken (darunter 2000 Farbige) zählt. In der Stadt allein befinden sich 9 katholische Kirchen, von denen 5 deutsche sind. Die St. Josephskirche, welche von Benediktinern pastorirt wird, ist mit 2 schönen Fresken im Presbyterium, welche die Erklärung des hl. Joseph zum Schutzpatron der Kirche und seinen Tod darstellen, geziert. Die 2 großen anstoßenden Pfarrschulen werden von Benediktinerinnen geleitet. Ebenso freundlich ist die deutsche Muttergotteskirche, an ihren 2 hohen (oben aus Holz bestehenden) Thürmen kenntlich, welche von dem Bruderpaare Tappert (aus Rheinpreußen) verwaltet wird. Covington besitzt mehrere Rollmühlen.

Nur durch den Lickingfluß getrennt ist Newport, die Schwesterstadt von Covington, mit 20 000 Einwohnern. Die hier befindliche Garnison der Vereinigten Staaten-Armee bringt Leben und Bewegung in die freundliche Stadt. Sie steht mit Cincinnati durch eine massive Brücke in direktem Verkehre. Auch hier gibt es viele Deutsche, welche 2 katholische Kirchen besitzen.

Die Sehenswürdigkeiten von Cincinnati waren erschöpft; ich rüstete mich zur Weiterreise. Als ich bei heran-

brechender Nacht nach dem Little Miami R. R. Depot eilte, sah ich in mehreren Straßen Freudenfeuer brennen, welche Knaben zu Ehren des neuzuerwählenden Präsidenten veranstaltet hatten. Der Sleeping-Car war bis auf den letzten Platz besetzt. Nachts 8½ Uhr brauste der Zug hinaus, der mich nun dem Osten wieder näher bringen sollte.

Pittsburg.

Staat Pennsylvania. — Pittsburg. — St. Philumenakirche. — Allegheny City. — Public Park. — Western Penitentiary. — Municipal-Hall. — Kathedrale. — Bisthum. — Kystone-Bridge Company. — Standard Petroleum Factory. — Steinöl. — Vorstadt Birmingham. — Mount Washington. — Oakland. — Augustinuskirche.

Die Bahn führt durch Ohio über Xenia nach der Staatshauptstadt Columbia am Sciotoflusse und über Newark nach Steubenville, eine blühende Handelsstadt am Ohioflusse mit 15 000 Einwohnern, in deren Nachbarschaft sich große Kohlenlager befinden. Hat man den genannten Fluß überschritten, so befindet man sich im Staate Pennsylvania.

Unter den verschiedenen Religionsgesellschaften, welche in Amerika einen geschützten Boden für die freie Uebung ihres Glaubens suchten, waren die Quäker, deren Führer William Penn zur Tilgung gewisser Forderungen an den Staat vom König Karl II. ein Gebiet jenseits des Delaware angewiesen wurde, das mit allen Segnungen der Natur ausgestattet war. Ob der herrlichen Waldungen nannte es der neue Lehensherr Sylvania, der König setzte den Namen Penn (des Vaters desselben, eines verdienten Admirals) vor, und so entstand der

Name Pennsylvania. Die Urkunde bestimmte gleich der von Maryland neben den Rechten des Eigenthümers auch die der Gesetzgebung, welche durch Wahl aus den Kolonisten hervorgehen sollte. 1682 kam Penn hier an und um den Bau des Staates nicht auf der Grundlage des Unrechtes zu gründen, ging er unter der berühmten Ulme von Shakamaxon mit den Delawares-Indianern einen Vertrag ein und entschädigte sie für das Land, das sie ihm abtraten. Pennsylvanien hat im langen Frieden die Früchte dieser milden und gerechten Politik geerntet, während andere Kolonien fast beständig mit Indianerkriegen heimgesucht waren. In erster Linie stand die religiöse Freiheit, die allen Bewohnern garantirt wurde, sodann schaffte man das Recht der Primogenitur und den Schwur ab, und gab das Wahlrecht zu Staatsämtern allen Steuerzahlern ohne Unterschied des religiösen Bekenntnisses. Kein Wunder, daß nach diesem Asyle der Freiheit die Einwanderung in ungewöhnlicher Größe sich ergoß und Pennsylvanien bald zu den volkreichsten unter den nördlichen Kolonien wurde. Im Laufe des 18. Jahrhunderts erhielt dieses Land eine starke deutsche Bevölkerung.

Pennsylvania hat 2166 deutsche □Meilen (46000 englische) Flächeninhalt mit einer Einwohnerzahl von 4 282 738 (im J. 1880) und ist der zweite Staat in der Union an Bevölkerung und Reichthum, der erste an Mineralschätzen und Industrie. Die Oberfläche des Landes ist verschieden. Im Osten zieht sich am Delaware ein Flachlandstrich hinab, der allmälig zu dem Gebirgsland aufsteigt. Das ungefähr 200 englische Meilen breite Gebirgsland in der Mitte besteht aus den Mittel-Alleghanies, und im Westen bildet das Tafelland, welches die Hälfte des Staates umfaßt, den Abfall von

den Alleghanies zum Erie-See und Ohio. Gegen 40 Procent des Staates sind unter Kultur. Für Steinkohlen, Eisen und Petroleum ist Pennsylvania der erste Staat. Auch seine Salz- und Marmorlager sind bedeutend. Ebenso groß ist die Gewerbethätigkeit. Ueber $1/3$ der Bevölkerung lebt vom Bergbau und Gewerbe. Dazu kommen äußerst günstige Verkehrswege. Unter der Bevölkerung befinden sich 15% Ausländer, zumeist Irländer und Deutsche.

Eine herrliche Gebirgslandschaft durcheilend, erreichen wir am 22. September Morgens $8\frac{1}{2}$ Uhr Pittsburg. In dem vom Depot nicht weit entfernten Kloster der Redemptoristen erhielt ich die beste Aufnahme. **Pittsburg** liegt an dem Zusammenflusse des Monongahela und Alleghany-Rivers, welche den Ohio bilden, und ist von Hügeln umgeben, an denen die Häuser und Gärten sich bis zur Spitze derselben hinanziehen. Im J. 1872 und 1874 wurden auch die bevölkerten Vorstädte hinzugefügt, so daß Pittsburg jetzt 140 000 Einwohner zählt. Die Stadt wurde 1565 an der Stelle des alten französischen Forts du Quesne angelegt und nach der Einnahme desselben durch die Briten zu Ehren des William Pitt in Fort Pitt umgewandelt. Die Nähe von Eisen, Kohle und Erdöl machen Pittsburg zu einer der gewerbsamsten Städte der Union und die Eisenindustrie ist so bedeutend, daß die Stadt den Namen „Eisenstadt" führt. Es gibt hier 60 Erzgießereien, 30 Walzwerke, 6 Stahlwerke, 10 Nagelfabriken; dazu kommen 60 Oelraffinerien und die Stahlfabrikation. Da in allen diesen großen Fabriken und Etablissements bituminöse Kohle verwendet wird, ist die ganze Stadt stets derart in Rauch gehüllt, daß man selten den reinen Himmel erblickt. Mit Recht heißt sie daher die Smoky City, d. i. Rauch-Stadt und

übertrifft in dieser Beziehung weit St. Louis und Cincinnati. Eine Folge davon ist, daß sämmtliche Häuser ein rußiges Aussehen haben und Jedermann, der von der Straße heimkehrt, Gesicht und Hände waschen muß. Die Pittsburger sind allerdings an den Rauch gewöhnt, behaupten sogar, daß derselbe der Gesundheit nicht nur nicht schade, sondern derselben zuträglich sei, und sind vergnügt, wenn aus allen Schloten der Rauch aufsteigt, weil dann die Geschäfte am besten blühen.

Die PP. Redemptoristen, welche die deutsche St. Philumenakirche besitzen, wurden 1839 von dem Bischofe Kenrick in Philadelphia dahin gesendet, um die Seelsorge der Deutschen zu übernehmen. Sie hielten zuerst in einem Fabrikshause den Gottesdienst und stalteten dieses in ein Kloster um. Im J. 1842 wurde die St. Philumenakirche begonnen. Sie ist 165′ lang, 65′ breit und 60′ hoch. Der 225′ hohe Thurm endet in eine 65′ hohe zierliche gothische Pyramide aus Gußeisen, die weithin sichtbar ist. In Begleitung des P. Minister trat ich einen Rundgang durch die Stadt an. Unser Weg führte uns zunächst über die jenseits des Allegheny-River gelegene Stadt Allegheny, welche mit Pittsburg durch fünf Brücken verbunden ist und über 55 000 Einwohner zählt. Viele reiche Kaufleute Pittsburgs besitzen hier schöne Wohnhäuser. Unter den elf katholischen Kirchen ist die deutsche Marienkirche, welche von den Benediktinern erbaut wurde, besonders hervorzuheben. Sie besitzt zwei schöne Wandgemälde, die Himmelfahrt Mariens und die feierliche Erklärung der unbefleckten Empfängniß derselben, von Lambrecht (aus München gebürtig).

Im Centrum der Stadt liegt der Public Park von 100 Acres Flächeninhalt, der mit einigen kleinen Teichen und einem Monumente Humboldts geziert ist. An der

Ostseite der Stadt erhebt sich auf einer Anhöhe das Soldiers-Monument, zum Andenken der 4000 Mann vom Allegheny-County errichtet, welche im Bürgerkriege ihr Leben verloren haben. Es besteht aus einer graziösen Säule, an deren Basis ein Infanterist, Cavallerist, Artillerist und Matrose stehen. Die Säule krönt eine weibliche Bronzefigur von kolossaler Größe.

Das größte öffentliche Gebäude von Allegheny City ist das Western Penitentiary am „Common" gelegen, ein immenser Steinbau in normanischem Style, der 1827 vollendet wurde. Das Ausstellungsgebäude zieht sich längs des Allegheny-River hin und war wegen der eben hier tagenden Exposition sehr besucht. Indem wir eine andere Brücke überschreiten, gelangen wir wieder nach Pittsburg u. z. zum Municipal-Hall, ein großartiges Granitgebäude mit einem massiven viereckigen Thurme, den man ohne Schwierigkeit besteigen kann. Die Aussicht von der Höhe ist reizend, leider daß Rauch die meisten Partien der Stadt in ein undurchdringliches Dunkel hüllt. Gibt es nun Augenblicke, wo dieser dunkle Schleier sich lüftet, so hat man das schönste Stadtbild vor sich. Pittsburgs Lage ist äußerst anziehend und erinnerte mich lebhaft an Passau. Unter den 150 Kirchen der Stadt befinden sich 28 katholische, darunter viele deutsche Pfarrkirchen. Die größte ist die St. Paul-Kathedralkirche der Katholiken, ein Backsteinbau mit zwei spitzigen Thürmen und einer Kuppel. Sie ist fünfschiffig, enthält aber nichts Besonderes. Die Diözese von Pittsburg wurde 1843 errichtet und im J. 1877 mit der 1876 gegründeten Diözese Allegheny verbunden. Das vereinigte Bisthum enthält 130 Kirchen, 44 Kapellen, 146 Priester, 7 Männer- und 11 Frauenorden, 2 Hospitäler, 3 Colleges, 5 Academien, 58 Pfarrschulen

mit 207 Lehrern und über 12 800 Kindern, sowie 125 000 Katholiken. In nächster Nähe der Kathedrale liegt das Courthaus, ein fester Steinbau mit einem Säulenportikus und einer Kuppel.

Am 23. September Vormittags besuchte ich in Begleitung des Ingenieurs Moritz Seifert (aus Wien) die große Fabrik der Kystone-Bridge Company, die größte derartige Fabrik in Amerika, welche die größten Eisenbrücken herstellt und 500 Arbeiter beschäftigt. Anstoßend ist Lucys Furnace oder Eisenschmelze mit zwei Oefen. In dem einen werden täglich 12—1400 Tonnen Erz geschmolzen, die 7 bis 800 Tonnen Eisen geben; im zweiten sogar 2000 Tonnen, aus denen bis 1200 Tonnen Eisen gewonnen werden. Die Oefen sind aus einer eigenen Art Ziegel von feuerfesten weißem Thon gebaut.

Sehr interessant ist ein Besuch in der Standard Petroleum Factory, in welchem das Steinöl destillirt und in Fässer gefüllt wird. In den 4 zusammenhängenden Fabriken werden täglich 8000 Faß (d. i. 400 000 Gallonen) Steinöl destillirt, zu dessen Behufe das Oel in 200 Meilen langen Eisenröhren von dem Fundorte hieher geleitet wird. Zuerst wird aus demselben das Benzin und dann das reine Oel gewonnen. Großartig ist die Binderei. Zur Erzeugung der Fässer wird das beste Holz, Weiß- oder Steineiche aus Indiana oder Tennessee verwendet. Ist dasselbe getrocknet, so wird es in Dauben geschnitten, diese werden abgehobelt, gelöchert, dann mittelst eines Reifens zusammengefügt, heiß abgebrüht, oben mit einem Strick zusammengezogen, damit die eisernen Reifen befestigt werden können, innen mit Feuer ausgebrannt, sodann der Boden eingefügt und eiserne Bänder um das Faß gelegt. Sämmtliche Arbeiten werden mit Dampfkraft ausgeführt. Die Fässer rollen dann über eine lange

Brücke in eine zweite Fabrik, wo die Löcher für den Zapfen eingebohrt, die Reifen festgeschlagen und die Fässer innen mit siedendem Leim ausgepicht und sodann blau (mit weißen Bodendeckeln) angestrichen werden. Letzteres Geschäft besorgen 4 böhmische Arbeiter, welche täglich 4500 Fässer anstreichen und dabei 4—5 Dollars täglich per Kopf verdienen. In der Binderei sind 1000 Arbeiter beschäftigt, welche täglich 5000 Fässer verfertigen. Die 4 Oefen, welche die Dampfmaschine besorgen, werden nur mit den Spänen geheizt, welche abfallen und durch den Wind in einem Holzkasten fortgetrieben werden. So oft ich nun ein solches blaues Petroleumfaß sehe, denke ich mit Vergnügen an jene große Fabrik, in welcher sie erzeugt werden.

Das Steinöl ist in Nordamerika an eine langgestreckte Zone von Silur-, Devon- und Steinkohlenschichten gebunden, welche sich am Westrande des Alleghany-Gebirges vom Eriesee in nordöstlicher und südwestlicher Richtung hinziehen. Die Art des Vorkommens ist entweder Durchtränkung des Gesteins oder Ansammlung in Hohlräumen und Spalten. Da im letzteren Falle auch Gas mit dem Steinöl in denselben Räumen vorkommt, treibt es beim Anbohren das letztere nicht selten springbrunnenartig heraus oder erzeugt selbstfließende Quellen. Meistens wird es mit Pumpen herausgeschöpft. Vereinzelt nur kommt das Steinöl in Hohlräumen vor, die dann gewöhnlich eine flach-linsenartige Form haben. Einige an die Oberfläche tretenden Steinölquellen sind schon von den Indianern und den frühesten Ansiedlern benutzt worden. 1859 wurde bei Titusville im westlichen Pennsylvanien ein über 60′ tiefes Bohrloch eingeschlagen, behufs der Aufsuchung von Salz und bei dieser Gelegenheit fand der Oberst E. L. Drake aus Connecticut

zum ersten Male das Steinöl in solchen Massen, daß man es für lohnend erachtete, an die Gewinnung desselben zu schreiten. Während im genannten Jahre blos einige Fässer producirt wurden, beträgt die Zahl der producirenden Brunnen 12 000, welche täglich 60 000 Fässer Rohöl liefern. Zur Aufnahme des Oels bestehen 500 eiserne Reservoirs, welche 10 Millionen Fässer fassen können und täglich 8 Millionen Fässer enthalten. Das Rohöl wird durch eine im Ganzen 3000 englische Meilen lange Röhrenleitung nach den Raffinerien geleitet, welche täglich 60 000 Fässer gereinigtes Oel produciren. 3000 Reservoirwaggons transportiren 25 000 Fässer Oel. Ferner gibt es 12 000 Dampfmaschinen und 10 000 Dampfkessel, die an den verschiedenen Brunnen im Gebrauche sind; 200 Meilen von Tauen und 500 Tonnen Eisen und Stahl zum Bohren der Quellen. Die tägliche Ausfuhr beträgt 40 000 Fässer und im Inlande der tägliche Consum 10 000 Fässer. Das größte Tageserzeugniß einer Quelle wird auf 80 000 Fässer angegeben. Im Jahre 1880 wurden im Ganzen 19 741 661 Barrels Petroleum gewonnen. In Pittsburg wird ein Faß destillirtes Steinöl um 4—5 Dollars verkauft.

Nachmittags unternahm ich in Begleitung des P. Minister einen Ausflug in die Umgebung der Stadt. Ueber eine große Brücke gelangen wir zunächst in die Vorstadt Birmingham, die sich längs des Monongahelaflusses hinzieht und zahlreiche Glas- und Eisenfabriken besitzt. Eine Drahtseilbahn bringt uns in einigen Secunden hinauf auf den Mount Washington (370′ hoch), von dessen Höhe man eine schöne Uebersicht über die ganze Stadt genießt, die aber leider durch den unvermeidlichen Rauch beeinträchtigt wird. Es ist ein großartiges Schauspiel, wenn man in die Tiefe blickt und sieht, wie die

Flammen lichterloh aus den Schloten der Eisenwerke lecken und einen Rauch verbreiten, welcher eine förmliche dunkle Wolkendecke über die Stadt ausbreitet. Den höchsten Punkt des Washingtonhügels nimmt eine Freischule ein.

Wir bestiegen wieder unseren Wagen und fuhren durch die 5. Avenue hinaus nach Oakland, wo die reichen Pittsburger ihre Paläste und Gärten besitzen, die durch den Rauch nicht beeinträchtigt werden. Durch Brunnville kehrten wir wieder in die Stadt zurück und statteten dem P. Provincial Hyacinth Epp der Kapuziner, einem geborenen Bayer und intelligenten Manne, einen Besuch ab. Derselbe wurde im J. 1873 von dem bayerischen Ordensprovinzial hiehergeschickt, um eine klösterliche Niederlassung zu gründen. Der Bischof der Stadt übergab ihm die Augustinuskirche mit der Vollmacht, daselbst ein Kloster zu errichten. Mehrere Väter folgten aus Bayern nach. Da das Klösterlein zur Einrichtung eines Noviziates nicht hinreichte, so erbaute man ein zweites Kloster sammt Kirche in Summit, und überdies ein College für Knaben, um dadurch einen erforderlichen Nachwuchs zu erzielen. Im J. 1878 übernahmen diese Kapuziner noch die Mission Herzog in Kansas, welche hauptsächlich aus eingewanderten katholischen Deutschrussen besteht und über 210 englische Meilen zerstreut wohnen. Die St. Augustinuskirche enthält 5 schöne Altäre aus Eichenholz, die sämmtlich von Laienbrüdern angefertigt wurden. Die deutsche Pfarrgemeinde umfaßt 500 Familien.

Benediktiner-Abtei St. Vincenz.

Einführung der Benediktiner in Nordamerika. — P. Bonifacius Wimmer. — St. Vincenz. — Gründung des Klosters. — Erhebung zur Abtei. — Amerikanisch-cassinensische Congregation. — Pflege der Wissenschaft und Kunst. — Wirthschaftsgebäude. — Ausbreitung des Ordens. — Abtei zum heiligen Benedikt in Atchison. — Priorat in Creston. — Helvetisch-amerikanische Benediktinercongregation. — Abtei zum heiligen Meinrad. — Priorat Conception. — Benediktinerinnen.

Am 24. September verließ ich mit P. Meurer, Pfarrer in Cullmann (Alabama), der in der Benediktinerschule St. Vincenz seine theologische Ausbildung erlangt hat, Pittsburg. Das Dampfroß bringt uns durch eine schöne gebirgige Gegend an mehreren Kohlenbergwerken vorüber in 2 Stunden nach der 40 Meilen entfernten Station Beatty, wo ein Wagen bereit stand, der uns nach der Abtei, die blos 1 Meile von da abliegt, in kurzer Zeit beförderte. Da diese Abtei von deutschen Benediktinern gegründet wurde und die segensreiche Wirksamkeit sich von hier aus über viele Staaten der Union verbreitet hat, so will ich aus der Geschichte derselben die hervorragendsten Thaten hier anführen.

Sorgfältige Untersuchungen haben ergeben, daß schon im 11. und 12., sowie in den folgenden Jahrhunderten Scandinavier von Norwegen, Island und Grönland aus die Küsten von Neu-England besucht haben und schon damals mit ihnen Benediktiner, welche in den angeführten Ländern viele Klöster hatten, nach Amerika gekommen seien. Nach der Entdeckung Amerikas durch Columbus wurden auf Wunsch der spanischen Herrscher Ferdinand und Isabella 12 Benediktiner von dem Papste Alexander VI. dahin abgesendet, welche sich dem großen Entdecker auf seiner

zweiten Reise (1493) nach der neuen Welt anschlossen, und auf Cuba, San Domingo und Jamaica kleine Klöster gründeten. Besonders in Brasilien erbauten die Benediktiner zahlreiche Klöster und Abteien.

Als vor 40 Jahren der Strom der deutschen Einwanderer nach Nordamerika sich ergoß und der Mangel an deutschen Priestern immer fühlbarer wurde, hatte man verschiedene Pläne entworfen, durch Errichtung von Seminarien dem Mangel an Missionären abzuhelfen. Doch keiner derselben mochte so recht zur Ausführung gelangen. Da sollte ein Mönch des alten Benediktinerstiftes Metten in Bayern Abhilfe bringen. Waren überhaupt die Benediktiner dieser Abtei um jene Zeit dazu berufen, viele andere bereits eingegangene Klöster in Bayern wieder herzustellen, so sollte es das Stammkloster werden, aus welchem der Gründer der amerikanischen Benediktinercongregation hervorging. Dieser Mann war P. Bonifacius Wimmer, geb. 1809 in Thalmessing in Bayern. Im J. 1831 war er in den Priesterstand getreten und legte am 27. December 1833 im Kloster Metten die feierlichen Gelübde ab, fühlte sich aber stets zum Missionsleben hingezogen. Indeß hatten Hr. Peter Lemke, Missionär in Nordamerika, und Domcapitular Dr. Joseph Salzbacher aus Wien, der im J. 1842 eine Reise nach Nordamerika unternommen hatte, den Wunsch ausgesprochen, daß Benediktiner nach Amerika übersiedeln sollten. Als nun der Ludwigs-Missionsverein in München die Gründung eines Seminars für Heranbildung deutscher Missionäre in Aussicht stellte und in den Blättern lebhaft die Frage über den Ort erörtert wurde, ließ P. Bonifaz mehrere Artikel erscheinen, in denen er zu zeigen suchte, daß gedachtes Seminar nur in Amerika errichtet, die Alumnen aus dem amerikanischen

Volke selbst genommen werden müßten, da sie mit der Sprache, den Sitten und Gebräuchen desselben bekannt seien, und daß der Benediktinerorden zur Ausführung eines solchen Planes am besten geeignet sei. Dieser Gedanke fand bald allgemeine Billigung und es wandte sich in Folge dessen der Vorstand des Ludwigsvereines an den Verfasser mit der Anfrage, ob er den Plan auch ausführen wolle. P. Bonifaz sagte mit Gutheißung der Oberen zu und der Ludwigsverein bewilligte für den Anfang 6000 Gulden. Auch die Wahl des Ortes der Niederlassung war bereits entschieden, denn Herr P. Lemke, der seit 1834 bereits als Missionär in Amerika wirkte und 1845 eine Reise nach Europa unternommen hatte, machte bei seiner Anwesenheit in Metten dem P. Bonifaz die Zusage, er werde seinen Platz in Carrolltown, Diözese Pittsburg, zur Errichtung einer Benediktiner-Kolonie abtreten. Bald wurde der Entschluß des P. Bonifaz unter allen Klassen der Bevölkerung bekannt und sein Name populär.

Am 25. Juli 1846 reiste P. Bonifaz mit 5 Studenten und 19 angehenden Laienbrüdern, nachdem sie der von dem Bischofe Graf Reisach in der St. Michaelskirche celebrirten Messe beigewohnt, von München ab und landete glücklich den 26. September in New-York. Die ersten Besuche, welche er bei dem Generalvicar in Williamsburg und bei anderen Geistlichen machte, waren jedoch keineswegs geeignet, ihn zu dem schwierigen Unternehmen zu ermuthigen, denn man sprach die Ansicht aus, er könne sich in Amerika weder auf den Feldbau noch auf die Laienbrüder verlassen, von denen ohnedies einer nach dem andern seinem Entschlusse untreu werden würde. Wie erfreulich und trostbringend war darum für die Reisegesellschaft die unerwartete Ankunft des Hrn. Lemke

in New-York, der sie unverzüglich nach ihrem Bestimmungsorte Carrolltown in Cambria County brachte. Die hohe und gebirgige Lage der Gegend, die Menge wenig kultivirten Landes, das ihnen zur Verfügung stand und das Vorhandensein des nöthigen Baumateriales ließen die Hoffnung auf Gelingen des Planes neu aufleben.

Bald nach seiner Ankunft begab sich P. Bonifaz zu dem Bischofe von Pittsburg, um seinen Plan der Gründung eines Klosters und Missions-Seminars vorzulegen. Der Bischof äußerte sein Wohlgefallen darüber, bemerkte aber, Carrolltown sei nicht der geeignete Ort, und bot ihm das 40 Meilen östlich von Pittsburg gelegene St. Vincenz im Westmoreland County an. Diese Gegend ist nicht so gebirgig, wie die um Carrolltown, gut bebaut und fruchtbar; die Pfarre war zur Hälfte deutsch, zur Hälfte englisch, nur wohnten die Katholiken in einem weiten Umkreise zwischen Protestanten zerstreut. Die Kirche von St. Vincenz stand allein auf einem der Kirche gestifteten Gute von 315 Tagwerken. Nachdem P. Bonifaz reiflich die Vorzüge der beiden ihm angebotenen Plätze erwogen hatte, entschloß er sich für St. Vincenz und übersiedelte am 15. Oktober von Carrolltown dahin.

St. Vincenz ist die älteste Pfarrei der Diözese Pittsburg und hatte 1788 eine Kirche. Den Namen erhielt sie jedoch erst 1835 von der daselbst neuerbauten und dem hl. Vincenz von Paul geweihten Kirche, einem Backsteinbau im einfachsten Style. Die übrigen Gebäude bestanden aus einem zweistöckigen Pfarrhofe, aus einem einstöckigen Schulhause, aus einem alten Blockhause, in welchem der Pächter des Kirchengutes wohnte, und einer halbverfallenen Blockscheune. Im Pfarrhause wohnten damals die Sisters of Mercy, welche zwei Meilen südlich von St. Vincenz ein eigenes Kloster erbauen ließen, das

seiner Vollendung entgegen ging; mithin mußte P. Bonifaz, der von nun an P. Superior hieß, mit seinem Gefährten das kleine Schulhäuschen bewohnen. Von den beiden einzigen Zimmern desselben zu ebener Erde diente das eine als Küche, Speisezimmer und Aufenthaltsort für die Brüder zur Zeit der Betrachtung, sowie als Krankenzimmer; das andere wurde zur Hälfte vom P. Superior und dem englischen Priester, der unterdessen noch dort weilen mußte, und zur Hälfte als Hörsaal und Studierzimmer für die Studenten benutzt. Mittelst einer kleinen Leiter gelangte man zum Dachraum, wo die Strohsäcke in zwei Reihen auf die Bretter gelegt und so derselbe in einen Schlafsaal für die Studenten und Brüder umgestaltet wurde. Am 24. Oktober desselben Jahres (1846) legte P. Bonifaz seinen Gefährten das Ordenskleid des hl. Benedikt an. Da die Zahl der Habite nicht genügte, mußten, wenn an je sechs Kandidaten die Einkleidung vollzogen war, diese in die Sacristei zurückkehren, um ihr Ordenskleid mit den andern zu wechseln.

Der Anfang war überhaupt ein harter. Das wenige von der Reise übrig gebliebene Geld genügte kaum für Ankauf der Landgeräthschaften, des Viehstandes und der Lebensmittel; dazu gehörte die Ernte dieses Jahres noch dem Pächter. Gar manchen Brief hatte P. Bonifaz in die Heimath geschrieben, worin er seine Pläne auseinandersetzte. Ein volles Jahr, reich an Mühen und Beschwerden, war vorüber und noch immer schwebte er in banger Erwartung über die Aufnahme, welche die Berichte seiner Erfolge bei seinen Gönnern gefunden haben. Siehe da langte am 17. August 1847 der ebenso gelehrte als fromme P. Petrus Lechner, Benediktiner in Scheyern, mit 20 Ordenskandidaten in St. Vincenz an und überbrachte dem P. Superior 5000 Gulden vom Ludwigs-

Missionsverein mit dem Versprechen, daß er alljährlich auf eine ähnliche Summe von dieser Seite zählen könne. Dieses Ereigniß hob auch das Ansehen und den Credit des P. Superior bei Katholiken und Nichtkatholiken in der ganzen Umgebung. P. Lechner wurde als Novizenmeister und Prior des jungen Klosters ernannt. Nachdem der Bischof von Pittsburg bereits 1846 den P. Bonifaz zum Pfarrer von St. Vincenz ernannt und ihm das Recht auf die zur Kirche gehörigen Ländereien übertragen, sowie 1848 den jeweiligen Oberen des Klosters für immer als Pfarrer von St. Vincenz erklärt hatte, wandte sich P. Superior nach Rom um die Anerkennung seiner Genossenschaft als Kloster und um die Einverleibung der Pfarrei St. Vincenz sammt ihrem Besitz an den Benediktinerorden, was auch bewilligt wurde. Zuerst wurde noch im J. 1848 an das Pfarrhaus einen Neubau aufzuführen beschlossen, an welchem nur die Laienbrüder ohne jede fremde Hilfe thätig waren. Da jedoch wegen Mangel an Backsteinen das dritte Stockwerk nicht mehr vollendet werden konnte, und des Winters wegen nur ein Nothdach aufgesetzt wurde, geschah es nicht selten, daß die im Speisesaale zur ebener Erde bei Tische sitzende Klosterfamilie zum Regenschirme ihre Zuflucht nehmen mußte.

Doch der Segen des Himmels ruhte auf dieser Anstalt. Am 15. April 1849 legten die ersten Mitglieder der jungen Ordensfamilie, 3 Kleriker, vor dem zahlreich versammelten Volke die feierlichen Gelübde ab und empfingen fünf Tage später die hl. Priesterweihe. Bald folgten 2 Patres und 1 Laienbruder aus Bayern nach, so daß am Ende des J. 1849 St. Vincenz 8 Priester, 7 Kleriker, 26 Laienbrüder, 4 Novizen und 7 Aspiranten zählte. Um dem Priestermangel abzuhelfen und amerikanische

Jünglinge zum hl. Dienste heranzubilden, wurden schon von Anfang an Knaben, welche für den geistlichen Stand Beruf zu haben schienen, zum Unterrichte aufgenommen. Damit nun das Kloster bei dem steten Zuwachse eine sichere Existenz gewinne, so mußte man auf Vergrößerung des Landbesitzes Bedacht nehmen. Der P. Superior hatte deßhalb zwei Stücke Landes, 600 Tagwerke groß, auf dem Gebirge des Kastanien-Ridge, 9 engl. Meilen von St. Vincenz entfernt, angekauft. Ebenso hatte er bereits 1848 das Land des Hrn. Peter Lemke in Carrolltown käuflich erworben. In St. Mary im Elk County nahm er eine Landschenkung der Kolonie-Gesellschaft (1851) an; auch im Städtchen Indiana im gleichnamigen County hatte er Eigenthum erworben und nebstbei einige nothwendige Bauten aufgeführt, welche die Summe von 10 000 Dollars verschlangen. Um die nöthigen Geldmittel aufzubringen, unternahm er 1851 eine Reise nach Europa, wo er viele Gönner und Wohlthäter fand. Unter anderen spendete ihm König Ludwig von Bayern 10 000 Gulden und während mehreren Jahren eine Gabe von 1200 Gulden, nebstdem daß er für die Einführung der Benediktinerinnen in Nordamerika 3200 Gulden anwies. Bei seiner Rückreise nach St. Vincenz schlossen sich dem P. Bonifaz 20 Ordenskandidaten an.

St. Vincenz hatte aber nicht blos ein Noviziat, sondern erhielt auch 1851 ein Scholastikat, oder eine Abtheilung, in welche jene Ordensaspiranten aufgenommen worden, die ihre klassischen Studien noch nicht vollendet haben und deshalb noch nicht in das Noviziat eintreten können. Im J. 1854 zählte das Scholastikat 13 Zöglinge, deren Zahl jetzt bereits auf 126 gestiegen ist. Der Regel des hl. Benedikt gemäß: „dann sind sie wahre Mönche, wenn sie von der Arbeit ihrer Hände leben, wie

auch unsere Väter und die Apostel" ließ P. Bonifaz die Scholastiker, Novizen und Kleriker an den Arbeiten in Feld und Wald Theil nehmen. In St. Vincenz sehen wir den Benediktinerorden in seiner alten ehrwürdigen Gestalt wieder aufleben, selbst der Bart der Mönche fehlt nicht. Von jeher hatte dieser Orden mit dem Unterrichte und der Erziehung der Jugend sich beschäftigt und auf diesem Felde Außerordentliches geleistet, waren ja im Mittelalter besonders die Benediktinerklöster die einzigen Stätten und Asyle wissenschaftlicher Bildung. Auch hierin wollte die neue Benediktiner-Ansiedelung in Nordamerika in die Fußstapfen ihrer Väter treten. Bereits im J. 1849 war eine Lateinschule mit 13 Schülern gegründet worden, die sich allmälig zum Collegium erweiterte. Dasselbe wurde durch einen Akt der Gesetzgebung vom 28. April 1870 incorporirt und erhielt die Vollmacht, die Grade zu verleihen; es umfaßt die klassischen Studien und Realfächer nebst der Philosophie und Theologie. Sämmtliche Gegenstände werden von Ordensmännern vorgetragen, welche nicht blos die wissenschaftliche Ausbildung im Auge haben, sondern auch für die richtige Erziehung des Herzens und Charakters Sorge tragen. Im Jahre 1880 besuchten 349 Schüler das Collegium; davon entfallen 38 auf die Theologie, 34 auf die Philosophie, 73 besuchten die Handelsschule und die übrigen 204 oblagen den klassischen Studien. Bisher hat das Kloster 500 Geistliche allein herangebildet.

Nach amerikanischen Gesetzen waren anfänglich die Titel aller Besitzungen des Klosters St. Vincenz blos auf die Person des P. Superior ausgestellt. Um jedoch diese sicher zu stellen, bemühte er sich, für seinen Orden Corporationsrechte zu erlangen; die Gesetzgebung von Pennsylvania bewilligte ihm am 10. Mai 1853 diese

Rechte. Nachdem sich innerhalb kaum 10 Jahren der Personalstand des Klosters auffällig vermehrt hatte, rüstete sich P. Bonifaz zur Abreise nach Rom, um St. Vincenz zur Abtei erheben zu lassen; denn nach seiner Idee sollte der Benediktinerorden in Amerka das werden, was er im Mittelalter der Kirche von Europa war. In Rom wurden die geistlichen und materiellen Verhältnisse des Klosters sorgfältig untersucht. König Ludwig I., der sich eben in Rom befand, beförderte durch seinen Einfluß die Verhandlungen. Durch ein Breve vom 24. August 1855 erhob Pius IX. das Kloster von St. Vincenz zur Abtei und errichtete zugleich eine eigene amerikanische Benediktiner-Congregation, die der Cassinensischen Congregation affiliirt sein sollte, aber mit eigener Leitung und den von Innocenz XI. approbirten Statuten der bayerischen Congregation.

Am 17. September desselben Jahres ernannte der Papst den P. Bonifacius auf 3 Jahre zum Abte. Bei seiner Rückkehr wurde der Abt mit dem größten Jubel empfangen. Nach Ablauf der 3 Jahre wurde er vom Capitel lebenslänglich zum Abt gewählt und bei seiner zweiten Anwesenheit im Rom 1865 vom Papste als Präses der amerikanischen Congregation auf Lebzeiten bestätigt. Nach seiner Rückkehr sandte der Herr Abt drei jüngere Priester nach Rom, die sich dort in den theologischen Studien weiter ausbilden sollten, und legte so den Grund zu einem römischen Studienhause, um dadurch zugleich einen näheren Verband des Ordens mit Rom herzustellen. Da durch ein apostolisches Breve 1866 das Priorat von St. Cloud in Minnesota zur Abtei erhoben wurde (die dann nach St. Ludwig am See übertragen ward), fand am 12. December 1866 die erste Abtwahl daselbst statt, welche Abt Bonifacius zu leiten hatte. Im J. 1869

trat Abt Bonifacius seine vierte Reise nach Europa an, um dem vaticanischen Concile beizuwohnen, und im J. 1880 scheute er trotz seines hohen Alters nicht, nach Monte Cassino zu eilen, um dort das 1400jährige Jubileum seines Ordens am Grabe des hl. Stifters und Vaters Benediktus zu feiern.

Das ist also der Mann, welcher nach 34jähriger Thätigkeit den Orden des hl. Benedikt in Nordamerika nicht blos eingeführt, sondern auch zu einer seltenen Blüthe gebracht hat, so daß sein Name in der amerikanischen Kirchengeschichte mit goldenen Lettern prangen wird. Bei meiner Ankunft in St. Vincenz empfing mich Abt Bonifacius Wimmer mit größter Freundlichkeit uns Liebenswürdigkeit und drückte seine herzliche Freude übed meinen Besuch aus. Die vielen Strapazen, Sorgen unr Arbeiten haben in dem Antlitze des 71jährigen Greised große Furchen gezogen; nichts desto weniger ist er noch immer regen Geistes und macht mit seinem langen weißen Barte und rauhen Habit einen ehrwürdigen Eindruck. Ebenso einfach wie dieser Ordensmann ist auch seine Wohnung, die blos aus einem kleinen Kabinete, das als Schlafzimmer dient mit rauher Lagerstätte, einem Schreib- und Empfangszimmer besteht, welch' letzteres zugleich als Privatkapelle benützt wird. P. Prior widmete mir den ganzen Nachmittag, um mir die Abtei und die dazu gehörigen Gebäude zu zeigen.

Gleich einer festen Burg, jedoch ohne Ringmauer, steht das Kloster auf einem sanft sich erhebenden Hügel, wo seine ganze nordöstliche Seite, abgeschlossen mit 2 Thürmen, beinahe parallel mit der Eisenbahn sich zeigt. Mehr gegen Osten hin ist seit der Lichtung der Wälder die freie Aussicht nach dem jungen und freundlichen Städtchen Latrobe geöffnet; im Hindergrunde überblickt man den

Kastanien Ridge (Rücken), dessen ununterbrochene Gebirgskette in einem Halbkreise von Osten gegen Südwesten sich hinzieht. Die nächste Umgebung des Klosters selbst ist von zahlreichen Obstbäumen beschattet; vor dem Haupteingange breitet sich ein von kundiger Hand emsig gepflegter Blumengarten von der Größe eines Acres aus. Die Kirche ist zwar nicht so groß und schön, als man anfangs von einer Abtei erwarten könnte; allein sie besitzt 4 schöne Altäre aus Holz, die von Laienbrüdern angefertigt wurden. Das Kloster St. Vincenz allein beherbergt außer dem Abte 27 Priester, 2 Diakone, 10 Subdiakone, 24 Profeßkleriker, 14 Novizen und 71 Laienbrüder.

Wenn ein altes Sprichtwort sagt: „Ein Kloster ohne Bibliothek gleicht einer Feste ohne Rüstkammer“, so dürfen wir wohl voraussetzen, daß eine solche in St. Vincenz nicht fehlen werde. Den Grundstein dazu legten die Werke von Gönnern und Freunden aus Deutschland, die dahin gesendet wurden, und die Bücher, welche jeder der neueintretenden Ordenskandidaten mitbrachte. Seit mehr als 10 Jahren verwendet der Hr. Abt nicht unbedeutende Summen zur Bereicherung der Klosterbibliothek, welche eine möglichst vollständige und reichhaltige Literatur in allen Zweigen der Theologie, Philosophie und Geschichte enthält. Deutsche Werke sind reichlich dort vertreten. Eine eigene Bibliothek besitzt das Scholastikat und die Studienanstalt. Im Ganzen zählt die Bibliothek 15 000 Bände. Außerdem finden wir in St. Vincenz ein physikalisches Cabinet, eine reichhaltige Mineralien-, Conchilien-, Schlangen- und Münzsammlung, welche letztere im J. 1880 durch eine werthvolle Collection bereichert wurde, die der Hr. Abt von Monte Cassino mitgebracht hat. Unter der Genossenschaft herrscht ein

reges Leben für Wissenschaft und Kunst. Bei seinem ersten Besuche in Europa 1851 schaffte P. Bonifacius nicht nur alle Instrumente für ein vollständiges Orchester an, sondern gewann auch einen vorzüglichen Musiklehrer für seine Studienanstalt. Echt kirchlicher Choral gelangte unter Leitung des P. Trüg zur Blüthe. Zeichenunterricht wurde bereits seit 1848 ertheilt; im J. 1869 sandte der Abt den P. Gerhard Pilz zur weiteren Ausbildung nach München. Einen vortrefflichen Bildhauer (Bruder Salomon) hatte der Abt im J. 1851 aus Bayern mitgebracht; da derselbe jedoch bald starb, trat an seine Stelle Bruder Cosmas Wolf, welcher seine Kunst fast ausschließlich auf den Altarbau anwandte und schöne Monumente seines Fleißes in vielen Ordenskirchen errichtete.

Im J. 1864 wurden 2 Ramagepressen erworben und mittelst derselben das Directorium angefertigt. Seit Einführung der lateinischen Typen hat die Buchdruckerei bereits viele Werke gedruckt, unter andern das Antiphonarium Benedictinum und im Vorjahre das Album Benedictinum, welches im J. 1860 zum ersten Male erschien und mir freundlichst verehrt wurde. In demselben werden alle lebenden Kardinäle, Erzbischöfe und Bischöfe des Benediktinerordens aufgezählt, denen die einzelnen Congregationen von je mehreren Abteien und Prioraten folgen, mit eingestreuten historischen Ueberblicken über ihre Entstehung und ihr Wirken. Das Album berichtet über 1 Kardinal, 5 Erzbischöfe, 18 Bischöfe, 2 apostolische Präfecten, 68 Aebte, 19 Titularäbte, 9 unabhängige Priorate, 2094 Mönche, 115 Novizen und 570 Laienbrüder. Beschrieben sind 10 Congregationen mit 81 Klöstern und 26 nicht congregirte Klöster, welche 480 Kirchen versehen und über 300 Kirchen das Patronatsrecht ausüben. Die von ihnen

pastorirten Gemeinden umfassen 760 000 Seelen. Ueberdies besitzt der Orden 12 theologische Seminare und 44 Gymnasien (Collegia) mit 6000 Eleven.

Mit der Buchdruckerei steht eine Buchbinderei in Verbindung. Daß die Mönche von St. Vincenz sich auf die Kunst des Photographirens wie des Autographirens verstehen, davon liefern die Bilder und Zeichnungen in den von ihnen gedruckten Werken den besten Beweis. Auch an einem Maler-Atelier fehlt es nicht. In diesem Atelier hat ein Kleriker zum 1400jährigen Jubiläum ein herrliches Bild entworfen, das in photographischen Abdrücken zahlreich vermehrt wurde und den Orden des hl. Benedikt im Himmel und auf Erden darstellt. Rühmend ist hervorzuheben das von P. Ignaz Trüg erfundene Heliorama, ein Instrument, welches die Sonnenzeit, die Uhrenzeit und den Breitegrad des betreffenden Ortes in bequemster Weise anzeigt, auf welches der Erfinder am 8. März 1870 das Patent von den Vereinigten Staaten erhielt. In der Abtei befindet sich ferner eine eigene Telegraphenstation, die mit dem Western Union Telegraph in Verbindung steht und zugleich zum Unterrichte benutzt wird.

Um das Kloster herum liegen die nothwendigen Wirthschaftsgebäude, denn 1000 Acres Land werden von den Benediktinern bebaut; dahin gehören die große Scheuer, in welcher Heu und Getreide mittelst Dampfkraft aufgespeichert wird, eine Bäckerei, welche für 500 Personen (so viele bewohnen Kloster und Dependenzen) das tägliche Gebäck bereitet, die Schlosserei, Tischlerei, die Dampfwäscherei, das Wasserwerk, die Mahlmühle von 3 Paar Steinen, welche auch für Andere das Mehl besorgt und so eine kleine Einnahmsquelle bildet, wie die Bierbrauerei, eine Sägemühle, Ziegelbrennerei und weite Stallungen.

Der Status sämmtlicher zur St. Vincenz-Abtei gehörigen Mönche beträgt 102 Priester, 27 Kleriker, 110 Laienbrüder und 22 Novizen nebst den oben genannten 126 Alumnen. Die von der Abtei aus errichteten Pfarreien zerfallen in 8 Priorate, wo wenigstens 3 Patres weilen, in 17 Expondituren, wo 1 oder 2 Priester residiren, und in 14 Missionsstationen, welche von der nächsten Pfarrei excurrendo versehen werden. Die entlegensten Stationen sind über 1800 englische Meilen von St. Vincenz entfernt. Außer dem hier bestehenden Collegium besitzen die Benediktiner von St. Vincenz noch 2 andere in Newark und Gaston und eine höhere Schule bei Skidaway Island nahe an Savannah zum Besten der Neger.

Doch damit haben wir die Wirksamkeit des Benediktinerordens in Nordamerika noch nicht abgeschlossen. Wir haben bereits oben gesehen, wie die amerikanische Benediktinercongregation ein großes Feld der Wirksamkeit in Minnesota eröffnet hat und dort eine zweite Abtei zum hl. Johannes errichtet wurde. Auch in Atchison im Staate Kansas wurde bereits 1856 ein Kloster durch den obengenannten P. Lemke, der im J. 1853 in St. Vincenz die Profeß abgelegt hatte, gegründet und eine neue Kirche im gothischen Style erbaut, welche die größte Benediktinerkirche in der Union ist. Nach unsäglichen Schwierigkeiten wuchs dieser Convent endlich derart, daß im J. 1876 hier eine Abtei zum hl. Benedikt errichtet wurde. Dieselbe zählt 12 Priester, 4 Kleriker, 10 Laienbrüder und 10 Alumnen und pastorirt 3 Expondituren. Auch mit ihr ist ein Collegium verbunden. Endlich wurde bei Creston im Staate Jowa im J. 1871 die erste Grundlage zum Priorate des hl. Malachias gelegt und dasselbe 1879 vom Papste Leo XIII. be-

stätigt. Die ganze amerikanische-cassinensische Congregation zählt demnach 3 Abteien, 1 Priorat, 135 Profeßpriester, 170 Laienbrüder, 6 höhere Schulen und pastorirt 42 000 Seelen.

Außer dieser genannten Congregation besteht jedoch in den Vereinigten Staaten auch noch eine zweite, nämlich die helvetisch-amerikanische Benediktinercongregation. Auf eine Einladung des Bischofes von Vincennes im Staate Indiana sandte der Abt von Maria-Einsiedeln in der Schweiz im J. 1853 zwei Mönche dahin ab, welche bei Fulda im Spencer County auf einem angekauften Gute ein Klösterlein erbauten, es zu Ehren des Heiligen, welchem Einsiedeln seine Entstehung verdankt, St. Meinrad nannten und die Seelsorge der Umgebung übernahmen. Nachdem neue Mitglieder aus dem Stammkloster angekommen waren, wurde 1865 ein Priorat errichtet und dasselbe 1870 vom Papste zur Abtei erhoben, welcher zugleich eine helvetisch-amerikanische Benediktinercongregation errichtete und St. Meinrad zum Haupt derselben bestimmte. Der erste Abt Martin Marty legte im J. 1872 den Grundstein zu einem großartigen Kloster und der Abteikirche, welche noch nicht vollendet sind. Mit der Abtei ist ein theologisches Seminar verbunden, welches 32 Alumnen zählt, sowie ein Collegium für klassische Studien, welches von 50 Schülern besucht wird. Die Abtei hat 29 Priester, 6 Kleriker, 2 Novizen und 29 Laienbrüder. Von der Abtei St. Meinrad hängt ab das Priorat zum hl. Benedikt im Staate Arkansas, welches 1878 errichtet wurde, und werden 21 Kirchen pastorirt, theilweise mit ständigen Priestern, darunter die Indianermissionen zu Standing Rock und Fort Totten in Dakota.

Diese zweite Benediktinercongregation erhielt einen

Zuwachs durch ein Priorat, welches 1873 von Mönchen aus dem Kloster Engelberg in der Schweiz in Conception im Staate Missouri gegründet wurde. Im J. 1879 begann man mit dem Baue eines neuen Klosters. 10 Priester, 7 Kleriker und 8 Laienbrüder bilden dermalen dieses Priorat. Diese Benediktinercongregation umfaßt demnach 1 Bischof, 1 Abt, 1 Prior, 39 Priester, 15 Kleriker, 39 Laienbrüder in 2 Klöstern und 1 Priorate, 1 Seminar, 1 Collegium mit 82 Zöglingen und 50 Kirchen, die von ihnen aus versehen werden.

Außer den Benediktinern sind, wie wir bereits gesehen haben, in Nordamerika auch Schwestern nach der Regel des hl. Benedikt thätig. Dieselben wurden vom Abt Bonifacius Wimmer im J. 1852 aus Eichstädt dahin berufen. Die ersten 3 Schwestern ließen sich in St. Mary, Elk C. Pennsylvania nieder. Gegenwärtig besitzen sie 15 Priorate und 33 kleinere Convente mit 500 Schwestern; 100 sind bereits gestorben. Die Priorate sind in 10 Diözesen und 2 Vicariaten zerstreut und unterhalten 15 höhere weibliche Schulen (Academien) und 48 Pfarrschulen. Angesichts solcher Thatsachen können wir wohl mit Recht behaupten, daß der Benediktinerorden eine gesegnete Thätigkeit in der neuen Welt entfaltet und nach der Idee des großherzigen Abtes von St. Vincenz der Kirche in Amerika dieselben Dienste leistet, welche der Orden im Mittelalter der Kirche in Europa erwies.

Den Abend verlebte ich in angenehmer Weise in Gesellschaft des Herrn Abtes, welcher mir manche Episode aus seinem Leben erzählte. Am Morgen des 25. September begleitete mich der P. Prior nach Beatty, von wo ich 3 Stationen rückwärts fuhr bis nach Greensburg, um den hier haltenden Schnellzug zu besteigen.

Nach Baltimore.

Die Alleghanies. — Altoona. — Harrisburg. — Staat Maryland. — Geschichtliches. — John Carroll — Baltimore. — Gründung und Aufblühen der Stadt. — Lage. — Berühmte Männer. — Physiognomie. — Kathedrale. — Erzbisthum. — Kirchen. — Schulen. — Seminar von St. Sulpice. — Wohlthätigkeitsanstalten. — Washington-Monument. — Battle-Monument. — Schrotthurm. — Peabody Institut. — City-Hall. — Börse. — Druid Hill Park. — Fort Mc. Henry. — Vierzigstündiges Gebet. — 150jähriges Gründungsfest Baltimores. — Festzug und Paraden.

Die Fahrt auf der Pennsylvania-Eisenbahn gehört zu den schönsten Partien im Osten der Union, denn hier wechseln die schönsten Gebirgsscenerien und Landschaftsbilder ab. Ueber Latrobe führt der Zug nach Johnstown, eine ganz in Rauch gehüllte Fabrikstadt am Zusammenflusse des Conemaugh und Stony. Das Cambria-Eisenwerk zur Rechten der Bahn gehört zu den größten in Amerika. Wir befinden uns hier mitten in den Alleghanies, welche als langgestrecktes Kettengebirge die zwischen dem atlantischen Meere und dem Mississippithale gelegene Osthälfte der Vereinigten Staaten fast in ihrer ganzen Länge von Südwest nach Nordost durchziehen.

Dieser von der St. Lorenzobay bis zum südlichen Theile des Staates Alabama sich hinziehende Gebirgszug besteht aus einer größeren Anzahl von Gebirgsketten, welche einen ausgeprägten Parallelismus zeigen, und aus einer Hochebene am nordwestlichen Theile. Das ganze Gebirgssystem ist von einer Gleichförmigkeit beherrscht, welche den Hochgebirgscharakter nicht aufkommen läßt; die falten- oder runzelartigen, parallelen Gebirgsketten, aus denen es vorwiegend zusammengesetzt ist, haben meist dieselbe Höhe und es treten die Kämme viel mehr hervor

als die Gipfel. Ueberall jedoch erfrischt das Grün der Waldungen das Auge. Die Bahn steigt nun aufwärts bis Cresson und hat sie den 3612′ langen Tunnel passirt, dann senkt sie sich in hufeisenförmigem Bogen abwärts. Hier kann sich das Auge auf einer Strecke von 11 Meilen nicht sattsehen an dem herrlichen Panorama, das sich von den Wagenfenstern darbietet. Man weiß nicht, soll man die herrlichen Gebirgslandschaften oder aber das zu Füßen liegende Thal mit seinen lieblichen Scenerien aufmerksamer betrachten.

Mit Sturmeseile rollt die Locomotive hinab bis Altoona, eine erst im J. 1850 angelegte Stadt, welche jetzt bereits 15 000 Einwohner zählt. Vor 30 Jahren stand hier noch ein Urwald und nur der Pennsylvania-Eisenbahn, welche hier ihre großartigen Maschinenräume errichtet hat, verdankt die nette Stadt ihren schnellen Aufschwung. Sie liegt am Eingange des Tuckahoe-Thales, welches durch seine Eisengruben berühmt ist. Bei Tyrone (14 Meilen entfernt) verläßt die Bahn dieses Thal und tritt in das schöne Juniata-Thal, welches an dem Fuße der Alleghanies über 100 Meilen sich fortzieht. Einen wildromantischen Charakter hat die Schlucht von Long-Narrows, welche die Bahn übersetzt. Um ½4 Uhr rasselt der Zug über die 3670′ lange Brücke, welche über den 1 Meile breiten Susquehanna führt, und wir sind in Harrisburg, der Staatshauptstadt von Pennsylvania. Die Aussicht von der Brücke über das Thal gehört zu den schönsten auf dieser ganzen Route. Harrisburg wurde im J. 1785 von John Harris gegründet und 1812 als Hauptstadt erklärt. Sie hat viele Stahl- und Walzwerke und zählt jetzt über 25 000 Einwohner.

Da der Zug direkt nach Philadelphia ging, mußten

wir in Harrisburg einen anderen Zug besteigen der Northern Central R. R., welcher um 4 Uhr abging. Die Bahn läuft zunächst einige Meilen längs des Susquehannaflusses und tritt dann in das reiche Codorus-Thal. Die bedeutendste Stadt auf dieser 85 Meilen langen Linie ist York, am Codorusbache mit 14000 Einwohnern. Die erste Ansiedelung geschah im J. 1741. Vom 30. September 1777 bis zum Juli 1778 tagte hier der Congreß. Die zahlreichen deutschen Farmer der fruchtbaren Umgebung setzen meist hier ihre Producte ab. Bei der Station Freeland überschreitet der Zug die Grenze von Pennsylvania und betritt den Staat Maryland.

Die katholische Kolonie Maryland wurde von George Calvert gegründet. Derselbe, 1580 aus einer edlen Familie in Yorkshire in England geboren, hatte sich bereits 1619 zur Stelle eines Staatssecretärs am Hofe Jacobs I. emporgeschwungen, trat 1624 durch die Standhaftigkeit der verfolgten Katholiken bekehrt, zur katholischen Kirche über und legte seine Aemter, den Staatsgesetzen folgend, nieder. Der König, welcher ihn hoch ehrte, ernannte ihn zum Geheimrath und erblichen Lord Baltimore. Er verließ 1628 sein Vaterland, segelte zuerst nach Virginien und dann nach der Chesapeake-Bay, wo er eine Kolonie zu gründen beschloß. Er kehrte deshalb nach England zurück, um eine königliche Urkunde zu erwirken, welche ihm Maryland als Territorium zuwenden sollte. Ehe dieselbe ausgefertigt wurde, starb er und deshalb schickte sein älterer Sohn seinen Bruder Leonhard mit zwei Schiffen und 200 meist katholischen Auswanderer-Familien hinüber. Zwei Jesuiten, White und Altham, welche die Expedition begleiteten, heiligten am 25. März 1634 die Gründung des neuen Staates,

den man aus Verehrung für die Königin Henriette Maria St. Marys nannte, durch Darbringung des heiligen Meßopfers und setzten die Kolonie mit den Indianern in die freundschaftlichste Verbindung. Maryland wurde nun das Land der Freiheit und Toleranz; denn 1637 verpflichtete sich der Statthalter Leonhard und seine Räthe dazu, Niemanden, der den Glauben an Christus bekenne, weder direkt noch indirekt zu hindern, zu belästigen oder zu beunruhigen. Nach Maryland eilten alle des Glaubens willen Verfolgte, Puritaner, Protestanten und Quäker, die sich schaarenweise dort niederließen und es „das Land des Heiligthums" nannten.

Doch die edle Großherzigkeit der katholischen Ansiedler wurde mit dem schwärzesten Undanke vergolten. Gleich nach dem Tode des edlen Lord Cäcilius 1675, erlangten die anglikanischen Geistlichen, welche in Maryland die liebevollste Aufnahme erhalten hatten, in Folge einer Klageschrift, daß die Katholiken Marylands zu Gunsten des anglikanischen Kultus besteuert wurden, nahmen 1689 bei einem angestifteten Aufstande den Statthalter und die Abgeordneten gefangen, machten sich zu Herren des Landes und wußten den König Wilhelm dazu zu bestimmen, dem Lord Karl Baltimore seine verbrieften Rechte zu entziehen. Unter dem neuen Statthalter wurde 1692 der gewährleistete Rechtsbestand der katholischen Religionsübung aufgehoben und die Hochkirche zwangsweise eingeführt. Das Gesetz von 1704 machte die Katholiken vollends zu Heloten, verbot Messe, Predigt, Sakramente, Gottesdienst ihnen aufs Strengste und raubte ihnen das Bürgerrecht. Fiel Jemand vom katholischen Glauben ab, konnte er den katholischen Vater bei Lebzeiten beerben. Doch die Katholiken blieben unter allen Stürmen ihrem Glauben treu; bis endlich

im J. 1774 wieder bessere Verhältnisse eingeleitet wurden und zwar durch den oben bereits genannten John Carroll.

Derselbe 1735 geboren, entsproßte einer hochangesehenen Familie, die von Irland nach Maryland ausgewandert war, und trat nach vollendeten Studien in dem Jesuitencollege St. Omer im französischen Flandern im J. 1753 in die Gesellschaft Jesu. Nach Aufhebung dieses Ordens kehrte er 1774 nach Maryland zurück, errichtete im väterlichen Hause eine Kapelle und pastorirte die zahlreichen Katholiken in der Umgebung, bis der amerikanische Congreß plötzlich ihn und seinen Vetter Karl Carroll von Carrollton dazu berief, den Gesandten Franklin nach Canada zu begleiten, um die Canadier zum Frieden und zur vollständigen Neutralität zu bereden. Obgleich die Mission in politischer Hinsicht erfolglos war, so leistete sie doch der Kirche große Vortheile, in Folge der zwischen Franklin und P. Carroll begründeten Freundschaft. Im J. 1789 wurde er zum ersten Bischof Amerikas gewählt. Was dieser Mann geleistet, ist oben bereits erwähnt worden. Als der achtzigjährige Greis dem Tode nahe war, ließ er sich aus seinem Bette auf den Boden legen und unter dem Abbeten des Miserere entschlief der Patriarch der nordamerikanischen Kirche sanft im Herrn am 3. December 1815.

Maryland war bis 1863 Sklavenstaat und ist der südlichste von den atlantischen Mittelstaaten; er umfaßt 523 deutsche □Meilen (11 124 englische) mit 935 139 Einwohnern, unter denen 22% Neger sich befinden. Das Land ist im Allgemeinen recht fruchtbar, besonders in den höheren Thalstrecken.

Um 7 Uhr Abends waren wir in Baltimore; im

Kloster der Redemptoristen an der Alphonsuskirche wurde ich wie ein alter Freund begrüßt.

Der Erste, welcher sich an dem Orte, wo heutzutage Baltimore steht, ansiedelte, war David Jones, welcher dem kleinen Flusse, der jetzt die Stadt durchfließt, auch den Namen „Jones Falls" gab und an der Nordseite desselben nahe bei seinem Eintritte in den Hafen im J. 1682 das erste Haus erbaute; im J. 1726 wurde auf der Südseite das zweite Haus errichtet. Als bereits 1723 aus London 5 Schiffe im Patapscoflusse eingelaufen waren und man diese Gegend zur Bevölkerung für günstig erachtete, beschloß man 1729, hier eine Stadt anzulegen und bestimmte dazu 60 Acres Land. Im folgenden Jahre wurde die Stadt wirklich gegründet und zu Ehren des erhabenen Gründers von Maryland Baltimore genannt; im J. 1730 wurde die St. Paulskirche gebaut; 22 Jahre später entwarf John Moale einen Plan zur Anlegung der Stadt und noch in demselben Jahre wurden 25 Häuser gebaut. Der Ort hob sich immer mehr, als die aus Neu-Schottland vertriebenen Franzosen hier einen Zufluchtsort fanden. Im J. 1773 erschien hier die erste Zeitung und 1780 wurde das erste Theater errichtet und bald darauf die ersten Straßen gepflastert; in demselben Jahre wurde Baltimore auch zum Hafen erhoben. Im J. 1782 wurde eine regelmäßige Postverbindung mit Philadelphia hergestellt. Im J. 1797 erfolgte die Incorporation als Stadt, die bereits 3500 Häuser und 26 000 Einwohner zählte. Schon in dem genannten Jahre war ihr Handel bedeutender, als der von Boston; ihre Ausfuhr war jährlich mehr als 12 Millionen Dollars werth. Sie besaß 100 Fahrzeuge von 13 000 Tonnen und der Hafenverkehr bezifferte sich auf 60 000 Tonnen. Sie hatte an 60 Mühlen und

zahlreiche andere Fabriken und wie ein amerikanischer Geograph gesteht, enthielt die Stadt mehr Männer von Reichthum und Verläßlichkeit im Handel, als irgend eine andere Seestadt. Als die Stadt 1829 ihre Centennalfeier beging, hatte sie 80 000 Einwohner, deren Häuser 9300 Acres bedeckten. Und heute wohnen auf demselben Gebiete 332 190 Seelen. Der vierte Theil davon ist Deutsch oder deutscher Abstammung.

Diesen großen Aufschwung verdankt Baltimore besonders seiner günstigen Lage am Aestuar des Patapscoflusses 14 Meilen von seiner Mündung in die Chesapeake-Bay und 200 Meilen vom atlantischen Ocean, an dem Punkte, welcher die kürzeste Landroute mit einer günstigen Seeroute zwischen dem Osten und Westen vereinigt, an dem Punkte, wo der atlantische Ocean dem Herzen des Continentes sich am meisten nähert, wo der Norden und Süden sich die Hände reichen und wo Klima und Regenfall am gleichmäßigsten sind, wo das Bassin den Schiffen einen sicheren Hafen verlieh und die Jones Fälle die nothwendige Wasserkraft für Mühlen lieferten. 50 junge Städte betheiligten sich an dem Wettlaufe um die Ehre, die Metropole Marylands zu werden, und nur Baltimore erreichte das Ziel. Dazu kommen mehrere Bahnlinien, die hier zusammenlaufen. Baltimore genießt die Ehre, die erste Eisenbahn, die erste Locomotive, die erste Gasanstalt, den ersten Telegraphen, die erste Cylinderformpresse und die erste Dampfspritze der Welt gehabt zu haben.

Einen zweiten wichtigen Factor bildeten die von Scharfsinn und Unternehmungsgeist erfüllten Männer, welche Baltimore gründeten. Was am meisten in Erstaunen setzt, ist, daß Leute, welche aus allen Theilen Europas und Amerikas hieher gekommen sind, in der

gemeinsamen Liebe und Hingabe an die kleine Stadt sich vereinigten. Die Namen der Commissäre, welche die Stadt auslegten, Tolly, Hamilton, Buckner, Walker, Buchanan u. a. weisen ein starkes Uebergewicht rein britischen Blutes in dem Baltimore County jener Zeit nach. Das Land gehörte den Carrolls, Moales, Mountenays, ihre Lehnsleute waren die Jones, Flemmings, Gersuchs, ihre Pächter die Ridgelys, Trottens, Jacksons. Harris, Fells. Dazu gesellten sich abgehärtete schottische Iren und stämmige Schotten, französische Flüchtlinge von Akadien und französische Kaufleute aus Westindien, Spanier, Portugiesen, Neu-Engländer und besonders betriebsame Deutsche. Diese kamen anfangs aus Pennsylvanien, es waren Schwaben und Sachsen; später wanderten sie in Bremer-, Hamburger- und Rotterdamer-Schiffen nicht nur aus Preußen- und Schwabenland, von der Rheingegend, aus Bayern, Pommern und Westfalen, von der blauen Donau, sondern aus allen Gauen Deutschlands ein, um die Stadt aufzubauen und verschönern zu helfen. Wie Col. Raine in seiner Rede bei der 150jährigen Feier der Gründung der Stadt mit Recht hervorhebt, können die Deutschen mit Stolz sagen: „Unser Baltimore!“ denn es waren Deutsche unter den Gründern der Stadt. Deutsche haben an ihrer Wiege gesessen, deutsche Kaufleute haben ihren Seehandel, deutsche Industrielle haben dazu beigetragen, ihr einen Weltruf zu verschaffen und der Fleiß und die Betriebsamkeit des deutschen Kleingewerbes haben einen guten Theil dazu gethan, um Baltimore zu dem zu machen, was es ist.

Ihrer äußeren Physiognomie nach ist Baltimore eine schöne, reine Stadt mit breiten, regelrechten Straßen, schönen Squares, mehreren Parks und vielen Denkmälern, von denen sie den Namen „Stadt der Monu-

mente" erhalten hat. Das hügelige Terrain, auf welchem sie liegt, der blaue Himmel, das südliche Klima, die vielen Thürme und Kirchen verliehen ihr auch die zwar etwas kühne Bezeichnung: „das amerikanische Rom"; und wirklich ist Baltimore mehr, als jede andere Stadt der Union, eine katholische Stadt, denn die Mehrzahl ihrer Bewohner besteht aus Katholiken. Hier wurde auch der erste katholische Bischofsstuhl errichtet und Baltimore genießt die Auszeichnung, der Primatialsitz der katholischen Kirche in den Vereinigten Staaten zu sein. Die Jones Falls, ein kleiner von Nord nach Süd laufender Fluß, der von zahlreichen Brücken überspannt ist, theilt die Stadt in zwei beinahe gleiche Theile, Ost= und West=Baltimore. Der Hafen ist vortrefflich, geräumig und sicher; er besteht aus einem inneren Bassin, welches bloß für kleinere Schiffe zugänglich ist, und dem äußeren Hafen, in welchen die größten Schiffe einlaufen. Der Eingang in denselben ist durch das Fort Mc. Henry geschützt. Die Hauptstraße der Stadt ist die Baltimorestraße, welche von Ost nach West läuft und äußerst belebt ist; denn in ihr liegen die hauptsächlichsten Großgeschäfte, Magazine und Hôtels. Die North Charles=St. ist ein beliebter Promenadeplatz. Nicht minder belebt ist auch der Broadway. Die Häuser sind meist aus rothen Backsteinen erbaut und die Fenster mit grünen Jalousien versehen.

Beginnen wir unsern Rundgang mit den Kirchen. Die **Kathedrale** ist zwar ein nicht gerade schöner und kunstgerechter, immerhin aber imposanter Bau. Sie wurde von dem ersten Bischofe John Carroll 1806 begonnen und erst 1821 vollendet, da der britische Krieg die Arbeit durch mehrere Jahre hindurch unterbrochen hatte. Aus porphyrartigem Granit erbaut, hat sie die Gestalt eines Kreuzes von 190′ Länge, 177′ Breite an

den Kreuzungsarmen und 127′ Höhe bis zur Spitze des Kreuzes auf der Kuppel. Die 2 schlanken Thürme mit ihren sarazenischen Kuppeln an der Westseite geben der Kirche ein moscheeartiges Aussehen. Das Innere ist würdig gehalten. Außer der großen Orgel besitzt die Kathedrale 2 schöne große Oelgemälde: Die Kreuzabnahme, ein Geschenk Ludwigs XVI., und der hl. Ludwig begräbt die vor Tunis gefallenen Soldaten, ein Geschenk Karls X. von Frankreich. Hier als in der Primatialkirche der Union wurden 7 Provinzial- und 2 Plenarconcilien abgehalten und hier ruhen auch die 8 Erzbischöfe, welche seit 1789 die Kirche leiteten. An einem Chorpfeiler sind 8 einfache schwarze Gedenktafeln angebracht, welche die Namen der verstorbenen Kirchenfürsten mit dem Geburts- und Todestage enthalten. Seit 1877 hat den Primatialsitz von Baltimore inne James Gibbons, ein eben so gelehrter als apostolischer Mann.

Die Erzdiözese umfaßt alle die Counties, welche westlich von der Chesapeake-Bay liegen und den District von Columbia, u. z. 261 Priester, 128 Kirchen, 35 Kapellen und Missionsstationen, 27 Männer- und 30 Fraueninstitute, 8 Colleges und 18 weibliche Academien, zusammen mit 2000 Eleven, 84 Pfarrschulen mit 15 000 Kindern, 16 Asyle und 6 Hospitäler. Die katholische Bevölkerung beträgt 200 000 Seelen. Die Baltimorer katholische Volks-Zeitung zählt 17 000 Abonnenten und ist die in Amerika verbreitetste unter den katholischen Zeitungen. In Baltimore selbst sind 31 Kirchen, darunter 4 deutsche und eine böhmische Pfarrkirche.

Die Redemptoristenväter, welche im J. 1840 vom Erzbischofe nach Baltimore zur Pastorirung der Deutschen berufen wurden, besitzen daselbst bereits 4 Kirchen. Die schönste derselben ist die St. Alphonsuskirche an de.

Ecke der Park- und Saratoga-St., deren Grundstein im J. 1842 von dem damals hier anwesenden Wiener Domcapitular Dr. Salzbacher gelegt wurde. Sie ist im gothischen Style aus Stein erbaut, 154′ lang, 68′ breit und 50′ hoch; der zierliche Thurm an der Hauptfront, der 220′ hoch ist, ragt über alle Thürme der Stadt hervor. Die Glasmalereien und die 3 schönen Altäre stimmen das Gemüth recht zur Andacht. Hier hat zugleich der P. Provinzial der östlichen Provinz der Redemptoristen seinen Sitz. Die von ihnen auch versehenen Pfarrkirchen St. Jacob und Michael sind geräumig und letztere mit Deckenfresken geziert. Die St. Ignaziuskirche der Jesuiten ist ein Hallenbau. Ebenso haben die Baptisten, Methodisten, Lutheraner, Unitarier, Swedenborgianer, Universalisten ihre eigenen Gotteshäuser. Für die 50 000 Farbigen, welche in Baltimore wohnen, sind meist separate Kirchen erbaut. Die Juden besitzen hier an 12 Synagogen, sind mithin zahlreich vertreten. An Freimaurerlogen ist daselbst auch kein Mangel. Wie überall, gibt es auch hier Freischulen, denen die katholischen Gemeinden ihre katholischen Pfarrschulen entgegengestellt haben, welche von Schulbrüdern, Klosterfrauen oder auch katholischen Laienlehrern geleitet werden. Von den 125 Schulen der Stadt sind 15 ausschließlich für Farbige bestimmt. Im J. 1866 wurde auch eine Normalschule für Maryland erbaut.

Für den Unterricht der katholischen Jugend besteht in Baltimore das Loyola-College der Jesuiten, das Institut zu U. L. Frau der Klarissinnen, die Academie der Sisters of Mercy, die Academie zum hl. Kreuz der Schwestern vom hl. Kreuz und zur Ausbildung der farbigen Mädchen die St. Francis Academy der Schwestern von der Vorsehung. Zur Heranbildung katholischer

Lehrerinnen haben die Schwestern vom hl. Kreuz das St. Catherine Normal Institute gegründet.

Imposant ist das neue vor 3 Jahren errichtete Seminar von St. Sulpice mit der Marien-Universität, welches von den Sulpicianern geleitet wird und der Einrichtung des großen Seminars derselben in Montreal entspricht. Der hl. Stuhl hat dieser Anstalt alle Rechte einer Universität und auch die Vollmacht verliehen, die akademischen Grade zu verleihen. Zwei Jahre sind dem Studium der Philosophie, und 3 Jahre der Theologie gewidmet. Die Zahl der Zöglinge beträgt 130. Die reichhaltige Bibliothek zählt 20000 Bände. Nebst den Studien werden die Theologen auch dazu verhalten, die tägliche Ehrenwache beim allerheiligsten Altarssakramente abwechselnd zu versehen, die Sacristei sammt allen Kirchenutensilien im besten Zustande zu erhalten und überhaupt an Ordnung und Reinlichkeit sich zu gewöhnen. Daß die Sulpicianer vorzügliche Meister im ascetischen Leben sind, ist bekannt. Ein großer mit der Anstalt verbundener Garten dient zur Erholung und Promenade. Eine Abtheilung desselben dient als Friedhof für Seminaristen und Lehrer. Die 7 hier befindlichen Gräber, welche täglich besucht werden, bilden ein beständiges Memento mori.

An Wohlthätigkeitsanstalten steht Baltimore hinter den übrigen Städten der Union nicht zurück; namentlich haben die Katholiken für Kranke, Arme und Waisenkinder hinreichend gesorgt. Doch auch die Gemeinde und die übrigen Confessionen haben nach Kräften Wohlthätigkeitsanstalten ins Leben gerufen. Ich erwähne nur das Johns Hopkins Hospital, welches in Verbindung gesetzt werden wird mit der gleichnamigen Universität, zu deren Gründung der im J. 1873 verstorbene Bürger

John Hopkins über 3 Millonen D. testirt hat, das Bay View Asylum, ein im J. 1866 auf einer Anhöhe außerhalb der Stadt gegründetes Armenhaus, dessen Grund 66 Acres bedeckt, wo alljährlich 2300 Arme und Kranke Aufnahme finden; ein Zufluchtshaus, in welchem 275 herumstreichende Kinder beiderlei Geschlechtes eine angemessene Erziehung und Beschäftigung genießen, das Mount Hope Hospital für Irrsinnige und das neue Mount Hope Asylum, beide unter Leitung der barmherzigen Schwestern.

Unter den Monumenten nimmt das Washington-Monument den ersten Rang ein, welches mitten in der Stadt auf einer unter dem Namen Mount Vernon bekannten Anhöhe sich erhebt und im J. 1815 gesetzt wurde. Das 20′ hohe und 50 Quadratfuß bedeckende Piedestal trägt eine 176′ hohe dorische Säule, welche an der Basis 20′, an der Spitze 15′ im Durchmesser hat. Sie besteht aus Backsteinen, ist aber außen mit weißem Marmor überkleidet. Ueber dem Capitale der Säule ist eine Galerie, zu welcher im Innern der Säule eine Wendeltreppe führt. Den Abschluß bildet die kolossale 16′ hohe Statue Washingtons, wie er das Kommando als General der Unionsarmee niederlegt. Von der Galerie genießt man das schönste Panorama über Stadt, Hafen und Bay, während im Westen sanft ansteigende grüne Hügel den Horizont begrenzen.

Ein zweites Monument ist das „Battle Monument", d. i. Kriegs-Monument auf dem Monument Square, welches 1815 zur Erinnerung an die bei der Vertheidigung der Stadt gegen die Engländer im September 1814 gefallenen Krieger errichtet wurde. Auf einem 20′ hohen Piedestale, nach egyptischer Art mit Thüren versehen, erhebt sich eine 18′ hohe Säule. Dieselbe besteht aus

Bündeln, dem Symbole der Vereinigten Staaten, und ist von einem Bande umschlungen, welches die Namen der Gefallenen enthält. Oben steht eine weibliche Figur aus Marmor, die Stadt Baltimore darstellend, welche in der einen Hand ein Ruder hält, in der andern einen Lorbeerkranz gegen das Schlachtfeld ausstreckt. Zu ihren Füßen ruht ein Adler (Symbol der Vereinigten Staaten) und eine Bombe. Dem Gründer des Freimaurerordens der Odd Fellows in Nordamerika, Thomas Wildey († 1861), wurde am Broadway 1865 ein Monument errichtet, um zugleich die Einführung dieses Ordens in Baltimore im J. 1819 zu verewigen. Auf dem im dorischen Style gehaltenen Piedestale, welches mit den Emblemen des Ordens geziert ist, erhebt sich ein Säulenschaft, den eine Gruppe „die Liebe beschützt die Waisen" krönt. Den 2 Jünglingen Well und Mc. Comas, welche den Befehlshaber der britischen Truppen, General Roß, bei dem Angriffe auf Baltimore am 12. September 1812 tödteten, errichtete man 1873 ein Monument.

Als ein Wahrzeichen von Baltimore kann der Schrotthurm an der Ecke der Fayette- und Frontstraße betrachtet werden, der aus dem J. 1828 datirt. Er ist 246′ hoch, an der Basis 40′, an der Spitze 20′ im Durchmesser. Die Mauern am Fuße sind 4½′ dick und nehmen an der Spitze bis zu 18 Zoll ab. 1 100 000 Stück Ziegel wurden beim Baue verbraucht. Von der Höhe genießt man eine schöne Rundsicht, doch nur Wenige unterziehen sich der Mühe, ihn zu besteigen.

An der Südseite des Washington-Monuments steht ein stattliches, aus weißem Marmor erbautes Palais, das Peabody-Institut, gegründet von Georg Peabody. Derselbe war in Massachusetts geboren, lebte viele Jahre in Baltimore, sammelte sich als Bankier in London ein

ungeheures Vermögen und verwendete einen großen Theil desselben zur Gründung von Wohlthätigkeitsanstalten, namentlich für die arme Klasse der Bevölkerung. Im J. 1857 bestimmte er viele hunderttausend Dollars zur Errichtung einer Anstalt, in welcher Kunst, Wissenschaft und Musik eine Beförderung finden sollten. Im J. 1865 wurde dasselbe eröffnet. Die Freibibliothek zählt gegen 60 000 Bände und enthält einen Lesesaal mit prachtvoller zeitgemäßer Einrichtung, in welchem 1400 Personen Platz haben. Außerdem ist hier ein Musikconservatorium und eine Kunstgalerie untergebracht.

Gegenüber liegt die Methodisten Mount Vernon-Kirche, ein eigenthümlicher Bau; sie ist im gothischen Style aus grünem Serpentinstein erbaut und die Außenseite mit vielfärbigen Steinen geziert. Es wäre schwierig, diese Kirche im Einzelnen zu beschreiben.

Das imposanteste Gebäude der Stadt ist das City-Hall. Dasselbe nimmt einen ganzen Block ein, ist 225′ lang, 140′ breit und aus weißem Marmorstein im Renaissancestyl erbaut, vier Stock hoch, mit einem französischen Dache versehen und von einer 260′ hohen Eisenkuppel überragt. Am Fuße der Laterne läuft um dieselbe ein Balkon, der 250′ hoch über dem Straßengrunde gelegen, eine schöne Aussicht bietet. In der Laterne hängt die Stadtglocke „Big Sam", 6000 Pfund schwer, welche die Stunden schlägt, und als Feuersignal verwendet wird. Die Kosten betrugen 2 271 135 Dollars. Baltimore ist bis heute die einzige amerikanische Stadt, welche ihren Stadtbehörden einen Marmorpalast für einen billigeren Preis erbaut hat, als die Voranschläge betrugen. Ein nicht minder interessantes Gebäude ist die Börse, dessen Façade 240′ lang ist. An der Ost- und Westseite ist eine Colonade von sechs jonischen Säulen, lauter Mono-

lithen von feinem italienischen Marmor. Den ganzen Bau überragt eine 115′ hohe und 52′ im Durchmesser haltende Kuppel, die in eine Rotunde endigt und innen mit Fresken geziert ist.

Außer den in den verschiedenen Punkten der Stadt liegenden Squares besitzt Baltimore auch einige Parks. Der größte und schönste ist der Druid Hill Park, welcher in den nördlichen Vorstädten liegt, 680 Acres umfaßt und mit der Pferdebahn leicht zu erreichen ist. Es ist weniger Kunst als Naturschönheiten, welche diesen Park auszeichnen. Die Bodenfläche ist wellenförmig, an einzelnen Theilen gut bewaldet und mit schönen Baumgruppen bepflanzt. Eine große Anzahl Bäume gehört unter die ältesten und prachtvollsten Exemplare, welche man in Amerika findet. Die hohe Lage des Parkes gewährt eine schöne Rundsicht über die ganze Umgebung und namentlich ist die Aussicht von dem Thurme, welcher auf dem höchsten Punkte desselben steht, über Stadt und Hafen reizend. Natürlich fehlt es nicht an einem Teiche, Springbrunnen, Pavillons u. d. Die Wege sind mit Urnen, Vasen, Statuen geziert. Am Ostende der Baltimorestraße liegt der Patterson-Park, 70 Acres groß, der wegen seiner günstigen Lage eine weite Aussicht, namentlich über den belebten Hafen gewährt. Dasselbe gilt von dem Federal Hill an der Südseite des innern Bassins.

Ein von den Eingeborenen gern besuchter Ort ist das Fort Mc. Henry am Eingange des Hafens; es liegt drei Meilen von der Stadt entfernt am äußersten Ende des Whetstone Point und ist mit dem Ferryboat oder der Pferdebahn zu erreichen. Dasselbe wurde 1775 errichtet und während des Krieges 1814 bombardirt. Man zeigt noch jetzt mehrere Kugeln, die von den Engländern hieher abgeschossen wurden.

Jeden Sonntag, den ich in den Vereinigten Staaten zubrachte, fiel mir das nüchterne Leben der Amerikaner auf. Hat Jeder am Vormittage seiner religiösen Pflicht Genüge geleistet, so besucht er in Begleitung der Familie oder einiger Freunde einen Park, oder macht einen kleinen Ausflug, und hat er frische Luft geschöpft und sich erholt, so kehrt er wieder zum häuslichen Herde zurück. In den Gast- oder Kaffeehäusern ganze Stunden hinzubringen, kennt der Amerikaner nicht, sind ja doch diese Localitäten an dem Tage des Herrn geschlossen.

Sonntag den 26. September wohnte ich in der St. Alphonsuskirche dem Beginne des 40stündigen Gebetes bei. Ich habe nicht bald eine so zur Andacht stimmende Feier gesehen. Ehe das allerheiligste Altarssakrament ausgesetzt wurde, bewegte sich durch die Kirche eine feierliche Prozession. Voran schritten ganz kleine fünf- bis sechsjährige Knaben in weißen Hosen und Jacke mit rothen Schärpen angethan und Blumensträuße in den Händen haltend; ihnen folgten kleine Mädchen in weißem Kleide mit blauen Schärpen, Fähnchen tragend. Hinter diesen kamen größere schwarzgekleidete Knaben, Blumenkränze in den Händen, während Mädchen den Weg mit Blumen bestreuten und endlich weiß verschleierte Jungfrauen unmittbar vor dem Sanctissimum. Nach dem Frühgottesdienste theilten drei Priester durch beinahe 25 Minuten die hl. Kommunion aus. Nachmittags 3 Uhr hielt ich die feierliche Vesper. In der zweiten Oktoberwoche feierte die Stadt Baltimore ihr 150-jähriges Gründungsfest mit außerordentlichen Festlichkeiten. Da der P. Rector der Alphonsuskirche mich eingeladen hatte, während dieser Zeit zum Besten des deutschen Waisenhauses einen Vortrag zu halten, so war ich von New-York neuerdings dahin gekommen und sah

auch einen Theil der Festfeier, die ich hier näher beschreiben will.

Ganz Baltimore prangte im Festschmucke; sämmtliche Häuser waren mit Guirlanden, Kränzen, Fahnen und Tableaux überaus reich geziert; in den Hauptstraßen waren auch Pyramiden und Triumphpforten errichtet. Hunderttausende von Menschen durchwogten namentlich Nachts die Straßen, als die Häuser bis zum Dache hinauf durch Gasflammen, Calciumlicht oder chinesische Laternen brillant illuminirt waren und manche einem förmlichen Feuermeere glichen. Am 11. Oktober Vormittags bewegte sich ein imposanter Festzug durch die Hauptstraßen, welcher dem historischen Festzuge Wiens bei der Feier der silbernen Hochzeit des jetzt regierenden Kaiserpaares an die Seite gestellt werden kann. Den Festzug eröffneten 25 berittene Polizisten, der Chef-Marschall umgeben von 28 und der Bürgermeister umgeben von 250 Adjutanten. Hierauf folgten als erste Division die Mannschaften der Eisenbahnen, der Telegraphen, Expreß-Compagnien, Börse und die Zöglinge der St. Marien Industrieschule, sodann die historischen Tableaux und der Orden der Rothmänner. Die dritte Division (gelb) brachte die deutschen Vereine, die Sänger, Turner, Schützen u. a. Die vierte Division (Purpurfarbe) bestand aus Gewerbe- und Wohlthätigkeitsvereinen aller Art. Die fünfte Division eröffnete den industriellen Theil des Zuges. In der sechsten Division (grün) kamen die Vertreter des Holzhandels, der Kunsttischlerei, Pianofabrikanten, Faßbinder und Kistenmacher. Die 7. Abtheilung führte das Schulwesen, die Buchdruckerei, Lithographie, Buchhändler, Tapezierer, Hutmacher, Teppichweber, Schneider und die Tabaks-Industrie, die neunte Division das Austern- und Früchte-

Präserven-Geschäft in geradezu pompöser Weise vor. Hieran schloß sich die Blechindustrie und die Brauergilde, voran ritt König Gambrinus mit 2 Pagen und 17 Adjutanten; auf einem Wagen war eine Brauerei im Betriebe, ein anderer zeigte die Maschinerie des Bierabziehens u. s. w. Die zehnte und letzte Division führte die Kutschenbauer, Wagenfabrikanten, Kesselschmiede, Fabrikanten von Ackerbaugeräthen und andere heterogene Gewerbe vor. In dieser Abtheilung waren 5 Dampfmotore und zahlreiche andere durch Dampf getriebene Maschinen vertreten. In dem Zuge befanden sich 42 Musikchors, 599 Berittene, 1 Zwölfspänner, 3 Zehnspänner, 3 Achtspänner, 62 Sechsspänner, 234 Vierspänner, 304 Zweispänner, 93 Einspänner und 2 mit je 5 Pferden bespannte Wagen.

Was den historischen Theil des Festzuges betrifft, so gaben die ersten 9 Wagen des Zuges in großen Zügen ein Bild der Entwickelung Baltimores. Auf dem ersten Wagen sah man einen Wigwam der Susquehanna-Indianer aus Thierfellen, umgeben von einem Kanoe und den alten Jagdutensilien. Der zweite Wagen veranschaulichte die Entdeckung des Hafens durch Capitän Smith in einem unförmlichen offenen Segelboot auf einem Wagen. Der dritte Wagen zeigte das erste Blockhaus der Stadt, welches bis auf den Baumstumpf vor der Thüre und dem Fasse, welches als Schlot aufgesetzt ist, getreu war. Der nächste Wagen enthielt das alte Gerichtshaus Baltimores. Der 5. Wagen stellte eine Winterlandschaft dar, nämlich eine Lagerscene aus dem Revolutionskriege. Der 6. Wagen brachte das Schlachtenmonument. Der 7. Wagen „Baltimoria" war ein in gefälligen Farben gehaltener Chariot mit einem Baldachinthrone, auf welchem ein junges Mädchen als Baltimore

saß. Vor ihr war ein Standbild Merkurs, des Gottes des Handels mit den geflügelten Sandalen und dem Schlangenstabe. Der folgende Wagen stellte die See dar. Auf einem Muschelthrone sitzt der greise Neptun mit dem Dreizack, neben ihm Amphitrite, umspielt von Delphinen, Tritonen und Nereiden. Ein anderer Wagen versinnbildete die Einführung des Dampfschiffes. Der zehnte und letzte Wagen ist der schönste. Unter einem Sternendome sitzt Columbia, umgeben von den Repräsentanten der Kunst, Wissenschaft und Gewerbe und umworben von allen Nationalitäten. Derselbe wurde von 6 Grauschimmeln gezogen, die von Negern in Livrée geführt wurden.

Einzelne Gruppen zogen besonders die Aufmerksamkeit auf sich. So war z. B. in der 8. Division auf einem Wagen eine Dampfmaschine in Bewegung, welche verschiedene Wurstsorten erzeugte. Während des Zuges wurden von dem Wagen aus einige Tausend Pfund Wurst und kleine und große Schinken unter die Masse der Zuschauer vertheilt. In der Bäckerabtheilung stellte ein vierspänniger Wagen ein Backhaus dar, von welchem die Bäckergesellen den Zuschauern Biscuits zuwarfen. Die Parade-Route, welche der ganze Zuge ausfüllte, ist ungefähr 10 engl. M. lang; dieselbe Meilenzahl hat man deshalb für die Ausdehnung des Zuges anzunehmen.

Am 12. Oktober fand die Parade der Tempelritter und Freimaurer statt, die aus der Umgebung herbeigeeilt waren. Am Zuge betheiligten sich 3000 Mann. Hierauf folgten die Zöglinge der Hochschule mit Büchsen, der Grammarschulen, der deutschen Schulen; an diese schlossen sich die farbige Jugend, die Kinder der katholischen Schulen, zusammen an 6000 Knaben mit ihren Fahnen, Bannern und Abzeichen mancherlei Art. Im Zuge der

katholischen Schulkinder, die überhaupt sehr zahlreich vertreten waren, befand sich ein berittener Knabe in der Tracht Louis XIV. und eine Menge anderer in Ritterrüstung. Im Ganzen begleiteten 16 Musikchöre den Zug. Daß es an verschiedenen Banquets nicht fehlte, ist selbstverständlich.

Am dritten Festtage fand die Parade sämmtlicher Milizen statt. Nachdem die Damen Baltimores die von ihnen angefertigte Festfahne feierlich überreicht hatten, begann um ½12 Uhr die Parade. Gouverneur Hamilton eröffnete dieselbe. Den Zug bildeten zunächst das Musikcorps vom Fort Mc. Henry, gefolgt von der dort stationirten Artillerie, die Zollhausbeamten, 2 dekorirte Wagen, auf welchen die alten Vertheidiger Baltimores aus dem Kriege von 1812 saßen. In einer folgenden offenen Kutsche war das berühmte Sternenbanner ausgebreitet, das am 13. und 14. September über Fort Mc. Henry wehte und Francis Key zu seinem berühmten Liede The Star Spangled Banner begeisterte. Fünf andere decorirte Wagen enthielten die Veteranen des mexikanischen Krieges mit ihren durchlöcherten Fahnen.

Die zweite Division eröffneten die auswärtigen Milizen; da kamen Infanteristen in Roth, Blau und Weiß mit Helmen und Bärenmützen, die Norfolker in ganz weißen Uniformen mit ihren Musikbanden, dann das beliebte 5. Regiment und 200 Kadetten des Baltimorer City Colleges. Daran schloß sich die „große Armee der Republik", etwa 600 Mann stark mit 150 Kadetten. 54 Flaggen Maryländer Regimenter aus dem letzten Bürgerkriege wurden zusammengefaltet im Zuge getragen. Auch 2 Negerposten erschienen. Dann folgten die alte und neue Feuerwehr, letztere mit ihren 13 blanken Dampfspritzen nebst Schlauchwagen. Unter

den auswärtigen Feuerwehr=Compagnien sah man eine Handspritze von 1787 und eine 1683 gebaute Spritze, welche 1820 erobert wurde. Die letzte Division bildeten die Zöglinge des Zufluchtshauses und die Maryländer Kavallerie. Die Marschroute war 7 M. lang. 20 Musikchöre und einige Trommlercorps sorgten dafür, daß die marschlustigen Füße immer gehörig im Takte blieben. Die Polizeimacht Baltimores bildete eine weitere interessante Abtheilung dieser glänzenden Parade.

Der vierte Festtag am 14. Oktober war speciell der Parade der Wohlthätigkeits= und kirchlichen Gesellschaft gewidmet. Den Haupttheil des Zuges bildeten speciell die katholischen Wohlthätigkeitsgesellschaften und da zeugte es sich deutlich, wie selbst liberale Blätter gestehen mußten, daß die Katholiken an Vaterlandsliebe und Begeisterung hinter den übrigen Confessionen nicht zurückstehen. „Der Beweis wurde geführt," schreibt der deutsche Correspondent in Baltimore am 15. Oktober 1880, „daß religiöse Meinungsverschiedenheit unsere Bevölkerung nicht trennt, wenn es der Feier eines Festes gilt, dessen Charakter und Bedeutung weit über alle Vorurtheile dastehen. Wir alle haben ja dazu beigetragen, um die Größe und Entwickelung unserer Stadt zu fördern und durch unsere Thaten der 150jährigen Jubelfeier den von jedem Baltimorer erwünschten Umfang zu geben." Um 2 Uhr Nachmittags setzte sich der Festzug in Bewegung. Die erste Division bildeten die schottischen Gesellschaften, und eine große Abtheilung hiesiger und auswärtiger Hochländer in voller schottischer Tracht. Die zweite Division bestand gänzlich aus Vereinen der katholischen Ritterschaften. Als General=Marschall fungirte Herr M. Mac Mahon mit 50 Hilfs=Marschällen. Folgende Rittergesellschaften waren vertreten: die St. Ignazius=,

Vater Matthew=, hl. Kreuz=, St. Matthäus=, St. Patricks=, St. Lorenz=, St. Michaels=, St. Johns=, St. Augustins=, St. Aloysius=, St. Georgs=, St. Peters=, St. Martins= und St. Paulus=Ritter. Hierauf folgten 10 Kutschen mit Geistlichen. Das Erscheinen der Ritter war ein imposantes. Die dritte Division bildeten die Temperenzler. Die katholische Total=Abstinenz=Union von Maryland war, 500 Mann stark, uniformirt ausgerückt. Die St. Peters Gemeinde hatte ein prachtvolles Tableau im Zuge, nämlich einen reich geschmückten Wagen mit den Maryländer Pilgervätern, welche 1632 mit der „Arche" und der „Taube" landeten. In dem Wagen stand ein großes vergoldetes Kreuz; man sah Männer und Frauen in den Trachten jener Zeit; ein Priester und ein britischer Edelmann saßen unter dem Kreuze, auch Farmer mit Dreimastern und Frauen mit Spitzenhauben waren zu sehen. Das schwarzgelb carrirte Banner des Lord Baltimore wurde dieser Division vorausgetragen.

Die vierte Division gehörte zu den Glanzpunkten des Zuges und wurde von Grangers, Blumenzüchtern, Gärtnern u. a. gebildet. Auf einem der schön ausgeschmückten Blumenwagen stand ein Postament aus Blumen mit einer Urne, deren Deckel durch die aufkeimenden Blumen emporgehoben wurde; zwei Füllhörner, Blumen spendend, schlossen sich symmetrisch an das Postament an. Der lange Zug der Grangers wurde durch verschiedene dekorirte Wagen unterbrochen; einer derselben enthielt Ackerbau=Producte, in Terrassen geordnet, ein anderer Ackerbau=, ein dritter Gartenbau=Geräthe 2c. Hierauf folgten die französische Wohlthätigkeits=Gesellschaft und die Italiener, welche ein vollständig getakeltes Schiff aus dem 15. Jahrh. mit sich führten, in welchem Columbus, umgeben von seinen Matrosen, stand. Die

fünfte Division wurde von amerikanischen und irländischen Katholiken, ihren Kirchengemeinden und Wohlthätigkeits-Gesellschaften gebildet. Die Neger (St. Benedikt-Gemeinde) beschlossen mit sieben Kutschen diese Abtheilung. Die sechste Abtheilung bestand ganz aus katholischen Gesellschaften. Zuerst kam die St. Alphonsus-Gemeinde mit einem geschmackvoll ausgeschmückten Wagen in der Mitte, worauf ein Tableau „die Proklamirung der Religionsfreiheit in der Maryländer Kolonie durch Lord Baltimore von 1649" darstellend. Die St. Michaels-Gemeinde hatte gleichfalls einen dekorirten Wagen mit einem Tableau „St. Michael umgeben von 25 Engeln und Satan zu seinen Füßen". Die Figuren wurden durch Gemeindemitglieder dargestellt. Den Schluß bildeten die böhmischen Gesellschaften. Diese katholische Division präsentirte sich in ebenso glänzender als würdiger Weise und machte sowohl durch die Masse der Theilnehmer als durch die schönen Tableaux einen gewaltigen Eindruck.

Die siebente Division bildeten alle möglichen Neger-Vereine und Gesellschaften, uniformirt und ohne Uniform. Die schwarzen Marschälle und Adjutanten entledigten sich ihrer Aufgabe mit der Würde von spanischen Granden. Im Zuge befanden sich an 15 000 Personen mit 30 Musikbanden. Die Marschroute war acht Meilen lang. Mit lautem Beifall begrüßte man die katholischen Geistlichen, welche ihre Gemeinden und Gesellschaften begleitet hatten.

Am fünften Festtage folgte ein Festzug sämmtlicher Logen: der Odd Fellows, Rothmänner, Pythias-Ritter, Heptasophen, Harugari, Druiden, Ehrenritter, die Orden der Mechanics. Samstag Mittags fand eine Wasserparade statt, an welcher sich alle im Wasser liegende Vereinigten Staaten Fahrzeuge, alle Dampfer, Remorquere sich betheiligten. Sonntag den 17. Oktober fand

im Druid Hill Park ein großes Concert des Baltimorer Musikvereines statt. Ein großer Fackelzug und eine brillante Illumination der Stadt an den beiden folgenden Tagen schloß die Jubelfeier ab. Es war wohl auch Zeit, daß der Festtaumel ein Ende nahm; denn eine allgemeine Erschöpfung war eingetreten.

Als kirchliche Feier war für Sonntag den 17. Oktober Abends feierliche Vesper und ein De Teum angeordnet. Nachmittags 3 Uhr hielt ich über spezielle Einladung des P. Rector in der St. Alphonsuskirche für die deutsche zahlreich versammelte Gemeinde einen 2stündigen Vortrag über die hl. Stätten in Palästina, und Abends die feierliche Vesper sammt Te Deum. Ich war demnach so glücklich, Zeuge dieser begeisterten Festfeier zu sein, mit welcher die Hauptstadt Marylands ihr 150jähriges Gründungsfest feierte und ich schied mit dem Wunsche, die Hauptstadt vom Lande des Heiligthums möge in 9 Jahren ebenso jubelnd und feierlich das erste Centenar der Gründung der katholischen Hierarchie und Organisation in den Vereinigten Staaten begehen.

Nach Annapolis.

Ilchester. — Annapolis. — State House. — Senatssaal. — St. Maryskirche. — Negerschule. — Naval Academy. — Bibliothek. — Departement der Dampfmaschinen. — Monitor. — Bureau of Navigation.

Am 27. September Mittags verließ ich das erste Mal Baltimore mit der „Washington Branch" und erreichte in einer halben Stunde die Station Ilchester, wo Mount St. Clement, das Studienhaus des Redemptoristen-Ordens in Nordamerika, sich befindet. Es liegt

in äußerst freundlicher Lage auf einer bewaldeten Anhöhe im Patapscothale und besteht aus zwei großen durch eine etwas abschüssige Gartenterrasse getrennten Häusern; das untere Gebäude ist das College, in welchem 110 Studenten ihre Gymnasialstudien vollenden und sich auf ihren künftigen Beruf vorbereiten. Das obere Haus enthält die nöthigen Räumlichkeiten für die Philosophen und Theologen, 42 an der Zahl, sowie deren Professoren, sämmtlich aus der Congregation des allerheiligsten Erlösers. Mit der Leitung der Studien ist ein Tyroler Priester, Namens Hollaus, betraut, und der Professor der Moral und des kanonischen Rechtes P. Konings ist eine in der theologischen Literatur wohlbekannte Persönlichkeit. Auch die Kleriker der St. Louiser Provinz obliegen daselbst ihren Studien. Hier in dieser stillen Einsamkeit, welche auf das wissenschaftliche Studium ebenso wie auf das ascetische Leben fördernd einwirkt, kann diese Anstalt unter Leitung so tüchtiger Männer nur gedeihen. Mit der Anstalt ist auch eine Farm in Verbindung, die noch höher im Gebirge eine Meile entfernt liegt und das Haus mit den nöthigen Victualien versorgen muß.

Einige Stationen weiter entfernt liegt Woodstock, das theologische Seminar und die Centralstudienanstalt des Jesuitenordens in den Vereinigten Staaten, womit das College zum hl. Herzen Jesu in Verbindung steht. Es ist wohl überflüssig, über die Einrichtung und vorzügliche Leitung dieser Anstalt, welche mit den europäischen auf gleicher Stufe steht, noch ein Wort zu verlieren.

Am 28. September früh verließ ich Ilchester und gelangte mittelst Bahn nach zweimaligem Umsteigen durch eine flache, einförmige, meist bewaldete Gegend um neun Uhr Morgens nach Annapolis, der Staatshauptstadt

von Maryland, wo sich das Noviziat des Redemptoristen-ordens befindet.

Annapolis war bereits in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts die Capitale der Provinz und hatte den Namen St. Mary; denn um 1635 trat hier die erste Legislative-Versammlung zusammen. Den jetzigen Namen erhielt sie 1708 zu Ehren der Königin Anna von England. Annapolis liegt am Severn-River und an der Chesapeake-Bay, 30 Meilen südlich von Baltimore und 40 Meilen nordöstlich von Washington auf einer Art Halbinsel, die durch die beiden Flüßchen Acton und Covey gebildet wird. Der Flächenraum der Stadt beträgt 163 Acres und die Einwohnerzahl 7000 Seelen, darunter 500 Katholiken. Fast die Hälfte der Bevölkerung sind Farbige. Die liebliche Lage der Stadt an der Bay und die landschaftlich schöne Umgebung haben ihr den Namen „die schöne Stadt" verliehen. Der Hafen bildet drei Arme, die sich dann zur eigentlichen Bay erweitern. Zwei derselben bilden eine Landzunge, die mit Häusern und Waldung bedeckt ist.

Das hervorragendste Gebäude ist das State House, das Capitol, auf einer Anhöhe in der Mitte der Stadt, ein Backsteinbau, dessen 200′ hohe weiße Kuppel weithin sichtbar ist. Der Hügel, auf welchem es steht, ist von einer niedrigen Mauer mit Eisengitter umzogen, welche drei Thore enthält. Betritt man den Haupteingang des Gebäudes, so liegt zur Rechten der Senatssaal, ein 44′ langer und 40′ breiter Saal, dessen Wände die lebensgroßen Porträts eines Carl Carroll, Samuel Chase, William Paca und Thomas Stone zieren, welche als die Vertreter von Maryland die Unabhängigkeitserklärung unterfertigten. Dieser Saal hat auch eine historische Bedeutung; denn hier legte Washington, nach-

dem er das Land vom fremden Joche befreit, die ihm übertragene militärische Obergewalt in die Hände des Congresses zurück, welche Scene durch ein schönes Oelgemälde daselbst verewigt ist, und hier wurde auch von demselben Congreß der Friedensschluß mit England 1783 ratificirt, welches die Unabhängkeit Amerikas anerkannte. Gegenüber liegt der Congreßsaal der Deputirten, der in neuerer Zeit bedeutend erweitert wurde. Außer den Bureaux umschließt das State House auch die Staatsbibliothek von 20000 Bänden. Aeußerst lohnend ist ein Aufstieg zur Plattform der Kuppel, von wo aus man ein herrliches Rundbild auf die Stadt und Umgebung genießt. Die Alleen und Gärten zwischen den rothen Ziegelhäusern, die schöne mit zahlreichen Segelschiffen belebte Bay und die Gebäude der Marine sammt dem großen schattigen Parke bieten eine recht angenehme Abwechslung. Der Hügel, auf welchem das Capitol steht, ist mit Bäumen, Gebüsch, Blumenbeeten, Springbrunnen geziert und besonders im Sommer vielfach besucht. Von diesem kreisförmigen Mittelpunkte laufen die meisten Straßen der Stadt strahlenförmig aus.

Die ersten Ansiedler in dieser Gegend waren Puritaner, denen sich später die Methodisten zugesellten. Beide einigten sich im Hasse gegen alles Katholische. Als im J. 1853 die ersten Redemptoristenpriester in Annapolis sich zeigten, wurden sie mit einem Steinhagel empfangen und nur dem muthigen Auftreten einiger katholischer Männer ist es zu danken, daß die Patres hier festen Fuß fassen konnten. Doch jetzt haben sich die Verhältnisse auch hier bedeutend geändert, da die alten Vorurtheile gegen die katholische Religion immer mehr schwinden. Gegenwärtig besitzen die Redemptoristen ganz nahe an einem Arme der Bay die schöne St. Marys-

Kirche und das geräumige gleichnamige Collegium sammt einem großen Garten; den Grund dazu hatte der edle Carl Carroll von Carrollton schon bei seinem Lebzeiten zu einer Kirche geschenkt. Die schöne gothische Kirche, welche alle übrigen der Protestanten in Schatten stellt, wurde 1859 erbaut. Neben der Kirche erhebt sich das stattliche St. Marys-Hall, ein neues katholisches Schulhaus mit großer Halle, in welchem die Notre Dame-Schwestern 220 Kindern Unterricht ertheilen. Dieselben Schwestern unterhalten hier eine weibliche Academie und versehen die Negerschule für Knaben und Mädchen.

Die Negerschule ist keine Pfarr-, sondern Staatsschule, und es ist gewiß ein Zeichen der Zeit, daß man in Annapolis eine Schule mit 130 Kindern, von denen blos 15 katholisch, die übrigen meistens methodistisch sind, katholischen Klosterfrauen übergeben hat. Man hatte es früher mit weltlichen Lehrern versucht, allein dann gefunden, daß die Leitung der Schule durch Klosterfrauen weniger kostspieliger sei und ihre Leistungen jene der früheren Lehrer weit überwiegen. Ich habe diese Schule selbst besucht und ich gestehe, daß die armen Klosterfrauen hier ein großes Opfer bringen. Abgesehen davon, daß die eigenthümliche Ausdünstung der Schwarzen den mehrstündigen Aufenthalt in einem gesperrten Raum fast unerträglich macht, erfordert die geringe Fassungskraft und das schwere Lernen der Neger eine himmlische Geduld, namentlich bei Gegenständen, wo der Verstand mehr mithelfen muß; dagegen erlernen sie practische Dinge mit Leichtigkeit. Sie sind geschickte und flinke Fischer, Kutscher, Aufwärter, Bediente, Manche erschwingen sich sogar zu einer einflußreichen Stellung; so z. B. ist der Postmeister in Annapolis ein Schwarzer. Die alte Abneigung der Weißen gegen die Neger hat sich noch

nicht ganz verloren; in den Methodistenkirchen haben letztere immer noch abgesonderte Plätze und auch Mischehen kommen selten vor.

Annapolis ist aber besonders wegen der Seekadettenschule, der Naval-Academy, bekannt, deren Besichtigung ich einen halben Tag widmete. Als es sich im J. 1845 um Errichtung einer solchen Anstalt handelte, wurde Annapolis als der hiezu passendste Ort gewählt und am 10. Oktober desselben Jahres die Schule eröffnet. Die aufzunehmenden Kandidaten haben sich einer schweren Prüfung zu unterziehen, studiren an der Anstalt vier Jahre und haben dann noch zwei Uebungsjahre mitzumachen. Der ganze zur Academie gehörige Grund und Boden beträgt 114½ Acres und ist gegen die Landseite zu von einer Mauer und von der Bay umschlossen. Durch das von einem Militärposten bewachte Thor tritt man in einen großen Park, der mit alten Bäumen und Gruppen von Sträuchern bepflanzt, mit schönen Wegen und Pfaden durchschnitten und mit Monumenten geziert ist. Eines derselben, bestehend aus einer pyramidalen Säule, wurde im J. 1848 errichtet dem Andenken der einstigen Seekadetten Clemson, Hynson, Pillsbury und Shubrick, welche 1846 bei Vera Cruz ihr Leben verloren haben. Ein zweites Monument, welches gleichfalls aus einer (18′ hohen) Säule in Pyramidalform besteht, wurde dem Kommandanten W. Herndon errichtet, der am 12. September 1857 auf dem sinkenden Postdampfer „Central-Amerika" sein Leben verlor, nachdem er alle seine Sorgfalt der Rettung der Passagiere gewidmet hatte. Das dritte Monument wurde 1808 errichtet zu Ehren des Capitäns Richard Somers und seiner Lieutenants, welche im J. 1804 bei der Erstürmung der Stadt Tripolis fielen. Mitten in diesem

Parke liegt eine große Anzahl von Gebäuden, die theils als Wohnung für die Seekadetten und die Offiziere dienen, theils Unterrichtszwecken gewidmet sind; selbst eine (protestantische) Kirche fehlt nicht. Die katholischen Kadetten werden dazu verhalten, Sonntags die katholische Kirche zu besuchen. Das neue Seekadettenhaus wurde vor zehn Jahren errichtet. Dasselbe ist vier Stockwerke hoch und besteht aus dem Hauptgebäude und zwei Seitenflügeln, von denen jeder 116′ lang und 45′ tief ist. Das Ganze ist überragt von einer Kuppel und einem Glockenthurme. Um den Fuß der Kuppel läuft eine Galerie, welche ein schönes Panorama über die Chesapeake-Bay gewährt. Im ersten Stockwerke des Hauptgebäudes befinden sich die Bureaux des Kommandanten und der Offiziere, sowie das Empfangszimmer, in den Seitenflügeln der große Speisesaal und sieben Lehrzimmer. Die übrigen Stockwerke enthalten die Dormitorien der Kadetten und die Lehrsäle. Das ganze Haus ist überaus rein gehalten.

Die Bibliothek ist in einem eigenen Gebäude untergebracht und zählt 20000 Bände, meist historischen und nautischen Inhaltes in verschiedenen Sprachen. Damit ist zugleich eine Collection von Globen, Landkarten, Statuen und Büsten von Staatsmännern, Generälen, Marineoffiziers, Dichtern und eine kleine ornithologische Sammlung verbunden. Das Laboratorium enthält die für den Seedienst nöthigen Instrumente, mit deren Instandsetzung und Ordnung ein aus Hessen gebürtiger Techniker betraut ist. Ein kleines Museum, gleichfalls ein eigenes Gebäude, enthält eine Menge erbeuteter Fahnen, Gewehre, Kanonen, Patronen und verschiedene Modelle.

Eines Besuches würdig ist das sog. „Departement

der Dampfmaschinen". Der umliegende Raum ist mit Blumenvasen und Kriegstrophäen geziert. Durch ein mit erbeuteten Gewehren geziertes Thor tritt man in den Modellraum, dessen Decke durch massive eiserne Säulen gestützt ist. In der Mitte des Raumes stehen auf einem Postamente zwei Modells von Schiffsmaschinen, welche leicht in Thätigkeit gesetzt werden können, und am äußersten Ende das Modell der neuesten Schiffsmaschine, deren hauptsächlichste Theile mit Spiegelglas bedeckt sind, so daß man die innere Maschinerie in voller Thätigkeit sehen kann. Die übrigen Theile des Saales sind mit interessanten Instrumenten und Gegenständen angefüllt. Daselbst werden auch practische Uebungen vorgenommen. Von hier aus gelangen wir in einen über 100′ langen und 40′ breiten Saal, der sich im Hauptgebäude befindet und von oben her beleuchtet ist. In der Mitte sieht man die Maschine eines Kriegsschiffes in allen ihren einzelnen Theilen, welche durch Dampf in Thätigkeit gesetzt werden kann und für den practischen Unterricht verwendet wird. Außerdem sind hier verschiedene Utensilien von Schmiedearbeit aufgestellt. Das andere Stockwerk enthält mehrere Hörsäle und eine Modellwerkstätte.

Die Academie hat auch eine eigene Musikbande von 28 Mann, darunter ergraute Männer und auch einige Deutsche, welche täglich am Morgen und Abend in dem Parke durch eine Stunde hindurch spielen. Ueberdies findet jeden Abend, mit Ausnahme der Sonntage und sehr kalter Wintertage, eine Parade statt, an welcher sämmtliche Kadetten, etwa 400 an der Zahl, sich betheiligen. Sie sind in acht Compagnien eingetheilt und werden ganz in die Militärtaktik eingeübt. Am 8. Jänner und 22. Februar jedes Jahres findet in dem Gymnasium

auch ein großes Ballfest statt, wozu der Saal mit Kriegstrophäen reich decorirt wird.

In dem Hafen, welcher an den Academiegrund anstößt, liegt ein Uebungskriegsschiff und Segelschiff, welche wir ebenfalls in Augenschein nahmen; überall fanden wir die freundlichste Aufnahme. Sodann brachte uns ein Kahn hinaus zu einem Monitor, Namens „Nantucket", der bereits in vielfacher Verwendung stand und jetzt Studienzwecken dient. Derselbe hat eine eiförmige Gestalt und nur der obere Schiffskörper ragt kaum aus dem Wasser hervor, indem der Rumpf fast bis an die Wasserfläche versenkt werden kann und so blos der in der Mitte sich befindliche gepanzerte Thurm den feindlichen Geschossen als Zielpunkt dient. Da der Thurm beweglich ist, so wird durch diese rotirende Bewegung der Anprall der Geschosse abgeschwächt. Dieser Monitor leistete im letzten Bürgerkriege seine guten Dienste und deutlich erkennt man an dem Panzer des Thurmes die Spuren der angeprallten Kanonenkugeln. In dem Thurme befinden sich zwei mächtige Kanonen. Darunter (also bereits unter dem Wasser) ist der Raum für die Offiziere, dann folgt der Maschinenraum (und die Schraube) und am untersten Theile das Magazin. Das ganze Schiff ist mit Panzern versehen und hat im Kriege 60 Mann Besatzung. Solche Monitors leisten besonders bei Küstenvertheidigung gute Dienste und können sich auf leichte Weise den Kriegsschiffen nähern.

Auf dem höchsten Punkte des zur Academie gehörigen Areals liegt der Friedhof, auf welchem sämmtliche Seesoldaten beerdigt werden. Die Academie untersteht dem Bureau of Navigation in Washington, welches zugleich die Leitung über das astronomische Observatorium und das hydrographische Bureau führt, und dem die

Lieferung von Karten und Chronometern, sowie die Herausgabe des Nautical Almanac übertragen ist. Die amerikanische Flotte hat in den Seekriegen Großartiges geleistet und flößte in dem Kriege 1813 sogar den Engländern Furcht ein. Für den Bürgerkrieg wurde eine Flotte förmlich hervorgezaubert; denn 1864 hatten die Nordstaaten 671 Schiffe mit ½ Million Tonnengehalt und 4610 Geschützen.

Washington.

District Columbia. — Washington. — Hauptstraßen. — Aquäduct. — Congreß. — Präsident. — Bundesgerichte. — Capitol. — Statue Washingtons. — Patent Office. — Modellraum. — Departement of the Interior. — Unterrichtsamt. — General Post Office. — Schatzamt. — Das Weiße Haus. — State War- and Navy-Departement. — Staatsamt. — Arsenal. — Ordnance Museum. — Ackerbauamt. — Botanischer Garten. — Smithsonian Institution. — Nationalmuseum. — Astronomisches Observatorium. — Howard University. — Corcoran Kunst-Galerie. — Washington-Monument. — Statuen. — Kirchen. — Georgetown. — Jesuiten-Collegium und Universität. — Academie der Schwestern von der Heimsuchung.

Am 29. September fuhr ich in Begleitung des P. Wissel, eines geborenen Bayer, nach der Bundeshauptstadt Washington, welche von Annapolis 42 Meilen entfernt und mit ihr durch eine Eisenbahn verbunden ist. Washington liegt im *District Columbia*, ein Gebiet von 3 deutschen □Meilen (64 engl.) mit 75 120 (im J. 1880 gegen 131 700 im J. 1870) Einwohnern, im Süden vom Potomac, auf den übrigen 3 Seiten von Maryland eingeschlossen. Das Land ist im Osten eben, nach Westen zu gebirgig, hat eine nahezu quadratische Form und wird vom Potomac und Rock-River bewässert. Die Be-

völkerung besteht an 30% aus Farbigen. Der District wurde 1791 auf Betrieb Washingtons aus Theilen von Maryland und Virginia gebildet, um einen neutralen Boden für die Hauptstadt der Vereinigten Staaten zu schaffen. Im J. 1863 wurde ein eigenes vom Präsidenten zu ernennendes Gericht für den District gebildet und 1871 demselben eine territoriale Regierung gewährt, unter einem vom Präsidenten ernannten Governor und 11gliedrigen Rath, sowie 22 gewählten Delegaten. Der ganze District bildet zugleich das Washington County mit den beiden Städten Washington und Georgetown.

Washington, der Sitz der Regierung und der Volksvertretung, liegt an der Nordseite des Potomac bei seinem Zusammenflusse mit dem östlichen Arme. Die Lage der Stadt, welche zugleich für den Handel sehr günstig ist, wurde von Washington nicht selbst gewählt, die Stadt aber unter seiner Leitung und nach seinem Plane durch Andrew Ellicott 1793 angelegt. Washington verlangte, daß sie die „Federal City" genannt werde, allein sie erhielt den Namen des ersten großen Präsidenten. Ihr alter Name war Conococheague, entlehnt von einem nahen reißenden Fluße. Am 3. Mai 1802 wurde sie incorporirt. Washington hat in ihrer Anlage eine große Aehnlichkeit mit Versailles, welche jedenfalls als Muster genommen wurde, und war dazu bestimmt, alle Städte an Größe, Pracht und Regelmäßigkeit zu übertreffen; allein sie blieb hinter den angeregten Erwartungen zurück. Die Area, auf welcher die Stadt erbaut ist, hat eine wellenförmige Gestalt, ist 4½ Meilen lang, 2½ Meilen breit, bedeckt mithin eine Fläche von 9½ □Meilen und ist rings von Hügeln umgeben; sie ist großartig angelegt, hat aber, die öffentlichen Gebäude ausgenommen, wenig Großstädtisches. Ein Hauptgewicht legte man auf breite

und lange Straßen, für welche die Häuser zu klein und zu wenig zahlreich sind. Von dem Capitol laufen die großen Straßen, „Avenues" strahlenförmig nach allen Richtungen aus und werden von den Gassen rechtwinklig durchschnitten. Die 21 Avenues und 107 Straßen bedecken, die Alleen und Wege mit eingerechnet, beinahe die Hälfte der Stadtarea.

Die Hauptader der Stadt ist die Pennsylvania Avenue. Sie erstreckt sich vom Capitol bis Georgetown in einer Länge von $4\frac{1}{2}$ Meilen (bis zum weißen Hause $1\frac{1}{2}$ Meile) und ist durchschnittlich 160′ breit. Parallel mit der Pennsylvania Avenue läuft die Massachusetts Avenue, welche ununterbrochen $4\frac{1}{2}$ Meilen die ganze Stadt durchzieht und theilweise mit schönen Wohnhäusern garnirt ist. Demnächst kommen die Maryland= und Vermont Avenuen. Unter den die Avenuen durchschneidenden Straßen ist Siebente=Straße in der Mitte zwischen dem Capitol und dem Schatzamte die belebteste; denn an ihr liegen die meisten Magazine und Verkaufsläden.

Um die Stadt mit dem nöthigen Trinkwasser zu versehen, wurde von dem großen Falle des Potomac ein 12 Meilen langer Aquäduct angelegt, der im Stande ist, innerhalb 24 Stunden 80 Millionen Gallonen Wasser zuzuführen, in Wirklichkeit jedoch 30 Millionen herbeileitet. Der tägliche Bedarf ist auf 17 Millionen Gallonen geschätzt, wobei über 120 Gallonen auf jede Person kommt. Der Aquäduct ist in cylindrischer Form von 9′ Durchmesser aus Stein und Ziegel erbaut, innen mit hydraulischem Kalk bewandet und wurde theils über Brücken, theils durch tunnelartige durchbrochene Hügel geführt. Von dem großen Reservoir aus wird das Wasser durch Eisenröhren in alle Häuser geleitet.

Das Hauptgebäude der Stadt, ja der ganzen Union, ist

das schon aus weiter Ferne sichtbare Capitol, der Sitz des Senates, der Repräsentantenkammer und des obersten Gerichtshofes. In der nordamerikanischen Republik ist die Trennung der öffentlichen Gewalt so weit als möglich durchgeführt in 1) die gesetzgebende Gewalt (Congreß), 2) die vollziehende Gewalt (Präsident) und 3) richterliche Gewalt (Bundesgerichte). Entsprechend sind in den Einzelstaaten Legislatur, Governor und Richter getrennt.

Der Congreß der Union theilt sich in Senat und Repräsentantenhaus, von denen jener die Einzelstaaten, dieses das Gesammtvolk vertritt. Der Senat wird aus den Gesetzgebungen der Einzelstaaten mit je 2 Vertretern gewählt ohne Rücksicht auf die Bevölkerungszahl. Die Senatoren müssen über 30 Jahre alt, 9 Jahre Bürger und im Wahlstaate ansässig sein. Ihre Amtsdauer beträgt 6 Jahre und alle 2 Jahre scheidet ein Drittel aus. Präsident des Senates ist der Vicepräsident der Union, der vom Volke zugleich mit dem Präsidenten gewählt wird. Das Repräsentantenhaus geht aus unmittelbaren Wahlen der Einzelstaaten hervor. Die Zahl der zu erwählenden Glieder richtet sich nach der Stärke der Bevölkerung. Gegenwärtig zählt dasselbe 292 Mitglieder und 10 Delegaten (letztere aus den Territorien). Um gewählt zu werden, muß der Kandidat über 25 Jahre alt, bereits 7 Jahre Bürger, in dem betreffenden Staate ansässig und mit keinem Bundesamte betraut sein. Die Amtsdauer beträgt 2 Jahre. Am ersten Montag im December tritt das Haus zusammen, wählt seinen Präsidenten (Speaker) und die übrigen Beamten und entscheidet selbständig über die Gültigkeit seiner Wahlen. Der Congreß übt die gesetzgebende Thätigkeit aus, erklärt Krieg und Frieden, hat das Recht,

die Bundesbeamten (ausgenommen die militärischen) bis zum Präsidenten hinauf in Anklagestand zu versetzen und sie vom Amte zu entfernen, wobei dem Repräsentantenhause das Recht der Anklage zusteht, während der Senat als Staatsgerichtshof über die Anklage richtet, sowie das Recht, durch Resolutionen seine politische Meinung zu äußern. Die einzelnen Mitglieder haben das Recht der freien Rede, können nicht wegen Schulden, sondern nur in Folge eines Strafprozesses verhaftet und von ihren Mitgliedern nicht abberufen werden. Der Congreß 1873 bestimmte als Gehalt für den Präsidenten jährlich 50 000, für den Vicepräsidenten und die Minister 10 000, für die Senatoren, Repräsentanten und Delegirten 7500 Dollars.

Der Präsident, welcher die ganze Regierungsgewalt in seiner Hand vereinigt und allein verantwortlich ist, geht aus mittelbaren Wahlen hervor, zu welcher jeder Staat so viele Wahlmänner abordnet, als er Repräsentanten und Senatoren im Congresse hat, die aber von diesen verschieden sind, und ist deshalb vom Congresse unabhängig. Die Amtsdauer eines Präsidenten ist 4 Jahre; derselbe kann auch ein zweites Mal wieder gewählt werden. Von den bisherigen Präsidenten sind Washington, Jefferson, Madison, Monroe, Jackson, Lincoln und Grant in 2 aufeinanderfolgenden Terminen gewählt worden. Zur Wählbarkeit gehört ein Alter von 35 Jahren, Bürgerrecht seit der Geburt und Aufenthalt in der Union seit 14 Jahren. Er repräsentirt den Staat nach Außen, ernennt und entläßt Gesandte und Consuln, empfängt fremde Gesandte, ertheilt das Exequatur, schließt unter Zustimmung einer $^2/_3$ Mehrheit des Senates mit fremden Staaten Verträge, handhabt das Völkerrecht, ernennt im Innern die Bundesbeamten, sorgt für den Vollzug der Bundesgesetze, auch in den

Einzelstaaten, hat die Militärgewalt im Kriege, kann den Congreß zu einer außerordentlichen Sitzung versammeln, macht Vorschläge an den Congreß, in welchem er dessen Aufmerksamkeit auf Verbesserung lenken kann, kann Proclamationen an das Volk erlassen, ernennt seine Minister (Staatssecretäre), deren jetzt 7 sind (Aeußeres, Inneres, Krieg, Marine, Finanzen, Post und Justiz), und übernimmt die Verantwortlichkeit nach Außen. Gegenwärtig ist die Idee angeregt worden, durch öffentliche Subscription einen Fond zu bilden, dessen Zinsen dem jeweiligen ältesten Ex-Präsidenten der Vereinigten Staaten zu Gute kommen sollten. Nur wenige Präsidenten haben sich während ihre Functionsdauer ein Vermögen erspart. Washington hinterließ 300000 Dollars. Der ältere Adams hinterließ ein mäßiges Vermögen. Jefferson starb verhältnißmäßig arm; wenn der Congreß nicht seine Bibliothek zu einem bedeutend höheren Preise, als ihr Werth war, angekauft hätte, wäre es Jefferson am Ende seines Lebens schwer gewesen, den Bankerott zu vermeiden. James Monroe starb so arm, daß er auf Kosten seiner Verwandten beerdigt werden mußte. John Adams hinterließ 10 000 Dollars, das Ergebniß seiner Industrie, Klugheit und einer kleinen Erbschaft. Der Nachlaß von Lincoln soll circa 70 000 Dollars betragen haben. Präsident Hayes soll während seiner vierjährigen Amtszeit nahezu 150 000 Dollars von seinem Salär erübrigt haben.

Die Bundesgerichte, welche vollständig selbständig neben den Gerichten der Einzelstaaten stehen, zerfallen in ein Bundesobergericht mit 1 Präsident und 9 Richtern mit dem Sitz in Washington, in 10 Kreis- und eine größere Anzahl von Districtsgerichten. Alle Richter werden vom Präsidenten unter Zustimmung des Senates

ernannt. Unter dem Schutze der Bundesgerichte steht das Bundesrecht. Völker- und staatsrechtliche Streitigkeiten, See- und Handelsrecht gehören in seine Competenz.

Das Capitol, eines der größten Gebäude der Welt, krönt die Spitze des 90′ hohen Capitolhügels und beherrscht bei seiner hohen Lage Stadt und Umgebung. Es ist ein großartiger, im griechischen Style aus weißem Marmor erbauter Palast und besteht aus einem 352′ langen und 121′ tiefen Hauptgebäude, und 2 Seitenflügeln, von denen jeder 238′ lang und 140′ tief ist. Die Länge des ganzen Gebäudes beträgt 751′ und die Area mehr als $3\frac{1}{2}$ Acres Land. Die umliegenden Gründe, namentlich an der Ost- und Westseite, 50 Acres groß, sind schön bepflanzt und mit Fontaines und Statuen geschmückt. Die Hauptfront des Gebäudes ist nach Ost gerichtet, weil man bei der Gründung erwartete, die Stadt werde sich hauptsächlich nach der Ostseite hin ausdehnen, während das Gegentheil geschah, und mit 3 großen Portikus von corinthischen Säulen versehen. Der Hauptportikus, 160′ lang, besteht aus 24 Säulen, lauter Monolithe von 30′ Höhe. Das Tympanum des Giebels ziert eine allegorische Gruppe in Hochrelief, von dem italienischen Künstler Persico, darstellend den Genius von Amerika, auf dem Haupte einen Stern, zu Füßen den Adler, der sich auf die Hoffnung stützt und auf die Gerechtigkeit hinweist; die Figuren sind $7\frac{1}{2}$′ hoch aus Sandstein gearbeitet. Zu dem Portikus führen breite und große Treppen hinan, deren Seitenbrüstungen mit allegorischen Gruppen versehen sind. Die halbkolossale Gruppe an der Südseite, von Persico, stellt die Entdeckung von Amerika durch Columbus dar, jene an der Nordseite die erste Ansiedelung des Landes. Diese aus 5 Figuren bestehende Gruppe ist von Greenough gearbeitet. In den

Nischen zu beiden Seiten des Haupteinganges stehen die Kolossalstatuen des „Friedens" (die Göttin Ceres) und „Krieges" (des Mars), aus Carrara-Marmor von Persico. Ueber dem Bronzethore erblickt man ein Basrelief von Capellano: der „Ruhm" und der „Friede" krönen Washington mit einem Lorbeerkranze.

Der östliche Portikus des nördlichen Flügels ist 143′ lang und besteht aus einer doppelten Reihe von 22 korinthischen Säulen (lauter Monolithe von 30′ Höhe). Den Giebel ziert eine Gruppe aus amerikanischem Marmor, welche den Fortschritt der Civilisation der Vereinigten Staaten darstellt. Um die Hauptfigur, Amerika, sind die Figuren des Krieges, des Handels, der Erziehung, der Mechanik und der Agricultur gruppirt. Diesem entspricht der Portikus an dem südlichen Flügel, nur daß hier die Skulpturen fehlen. Die Westfaçade ist mit einem Portikus von 10 Säulen und einer Balustrade versehen, und obgleich weniger architektonisch ausgestattet, ist sie doch ganz dem Style proportionirt und gewährt namentlich über die Stadt ein herrliches Panorama.

Aus dem mittleren östlichen Portikus führt das Bronzethor in die Rotunda. Dieses schöne Thor von Randolph Rogers in Rom 1858 modellirt und von Miller in München gegossen, ist 19′ hoch, 9′ breit, wiegt 20 000 Pfund und kostete 30 000 Dollars. Die 8 Felder der Thürflügel enthalten ebensoviele Darstellungen in Hochrelief, welche dem Leben des Columbus und der Entdeckung von Amerika entnommen sind. Oben am Bogen befindet sich der Kopf des Columbus, meisterhaft ausgeführt. Die Einfassung ist mit den typischen Statuetten von Asia, Afrika, Europa, Amerika, mit Waffen, Bannern und kriegerischen Abzeichen geziert. In den Rahmen der Thürflügel bemerkt man in Nischen

16 Statuen der Gönner und Zeitgenossen des Columbus. Zwischen den einzelnen Feldern sind noch Reihen von Köpfen, welche die Geschichtsschreiber der Reisen des Columbus und seiner Gefährten darstellen, darunter Washington, Irving und W. Prescott.

Hat man das Bronzethor passirt, so befindet man sich unter der Rotunda, welche 180′ hoch ist und 96′ im Durchmesser hat. Sie ist durch massive römische Pilaster in 8 Felder getheilt, welche 8 große Gemälde aus der vaterländischen Geschichte zieren. Diese wurden von inländischen Meistern ausgeführt und stellen dar: 1. die Landung des Columbus am Guanahani, 12. Okt. 1492, 2. die Entdeckung des Mississippiflusses von de Soto, Mai 1541, 3. die Taufe der Pocahontas 1613, 4. die Einschiffung der Puritaner von Delft-Hafen in Holland, 21. Juli 1620, 5. die Unabhängigkeitserklärung zu Philadelphia, 4. Juli 1776, 6. die Uebergabe von Burgoyne zu Saratoga, Oktober 1777, 7. die Uebergabe von Cornwallis zu Yorktown in Virginia, Oktober 1781, und 8. die Resignation des General Washington zu Annapolis am 23. December 1783. Ueber den 4 Eingängen sind in Stein Hochreliefs, welche mit der Kunst wenig gemein haben und mehr karikaturartig sind. Die Kuppel der Rotunda ist mit verschiedenen Fresken von Brumidi gemalt, theils allegorischen, theils historischen Inhaltes. In der Centralgruppe sieht man eine Apotheose Washingtons, zu seiner Rechten die Freiheit, zur Linken den Sieg, im Vordergrunde 13 weibliche Figuren (die Neu-Englandstaaten), welche eine Krone bilden und ein Band mit der Aufschrift: „E Pluribus Unum“ tragen. Als Draperie und Verzierung dienen die Producte und die Lage der einzelnen Staaten. Die Basis der Kuppel schmücken 6 allegorische Gruppen: der Fall der Tyrannei,

die Agricultur, die Mechanik, der Handel, die Marine, und Künste mit den Wissenschaften. Die Figuren (63 an der Zahl) haben kolossale Größe, so daß sie von unten betrachtet in Lebensgröße erscheinen, bedecken über 5000 Quadratfuß und kosteten 50 000 Dollars.

Ueber der Rotunda steigt in der Mitte des Hauptgebäudes die mächtige Kuppel auf. Ihre Höhe beträgt von der Basis der Ostfaçade bis zur Laterne 288′ und mit Einschluß der $19^1/_2$′ hohen Statue der Freiheit 307′, über der Wasserfläche des Potomac 397′, der äußere Durchmesser $135^1/_2$′. Die Kuppel ruht auf einer octagonalen Basis, 93′ über dem Fußboden und besteht zunächst aus einem Peristyl von 124′ im Durchmesser, gebildet aus 36 eisernen 27′ hohen Säulen; darüber folgt eine Balustrade und dann erst die eigentliche Kuppel, welche überragt wird von einer 50′ hohen Laterne, welche die Bronzestatue der Freiheit von Crawford trägt. Sie wiegt 14 985 Pfund und stellt eine weibliche mit einem Helme versehene Figur dar, in der Rechten das Schwert, in der Linken einen Schild und einen Kranz haltend. Das ganze zur Kuppel verwendete Eisen beträgt 8 009 200 Pfund. Das Dach des ganzen Capitols ist mit Kupfer bedeckt. Es lohnt der Mühe, die Kuppel zu besteigen. Eine Schneckenstiege führt zwischen der in eren und äußeren Verschalung der Kuppel hinan und gibt auch Gelegenheit, die Frescomalereien an der Rotunda näher zu betrachten. Wer jedoch diese Höhe nicht erklimmen will, der begebe sich wenigstens bis zur Balustrade an dem Fuße der Rotunda, von wo aus schon eine herrliche Aussicht sich darbietet.

Verläßt man die Rotunda bei dem Südthore, so befindet man sich in der alten Halle des Repräsentantenhauses, welche jetzt als National Statuary-Hall

dient. Diese schöne Halle hat nach Art des Theaters von Athen eine halbkreisförmige Gestalt von 96′ Länge und 57′ Höhe. Die 24 Säulen, welche das Gebälk tragen, sind von verschiedenfärbigem Marmor mit Kapitälen aus Carrara-Marmor, die Kuppel ist in Felder getheilt und bemalt, ähnlich dem Pantheon in Rom. Durch die Laterne fällt das nöthige Licht ein. Oberhalb des südlichen Thores bemerkt man die Statue der Freiheit, von Causici (1829), und einen Adler von Valaperti. Ueber der nördlichen Thüre steht eine Statue von Franzoni, welche die Geschichte auf einem geflügelten Wagen darstellt, dessen Rad als Sonnenuhr dient. Im J. 1864 wurde durch den Congreß diese Halle als Nationalstatuenhalle erklärt, und der Präsident ermächtigt, sämmtliche Staaten der Union einzuladen, daß ein jeder derselben 2 Statuen seiner berühmtesten Männer hieher sende. Einige Staaten haben bereits diesem Aufrufe entsprochen. Unter den Statuen heben wir die von Hamilton, Jefferson, Washington und Roger Williams als die vorzüglichsten hervor.

Ein Corridor führt von hier zu dem Hall of the Representatives, dem Hause der Abgeordneten. Dasselbe nimmt den Mittelpunkt des Südflügels ein und ist eine der schönsten Hallen der Welt; es mißt 139′ in der Länge, 93′ in der Weite und 36′ in der Höhe. Die Form der Halle ist ein Parallelogramm mit einer Galerie auf den 4 Seiten, welche 2500 Personen fassen kann. Die Decke ist von Eisen mit 45 Abtheilungen von Glas, in welche die Wappen der Staaten gemalt sind. Die Eiseneinfassungen sind bemalt und vergoldet. Ueber 1500 Flammen elektrischen Lichtes beleuchten zur Nachtzeit während der Sitzung diesen Raum. Die Halle nehmen 302 Sitze und Pulte der Mitglieder ein, welche in 7 concentrische Halbkreise rangirt sind. Das Pult des

Sprechers besteht aus weißem Marmor. Zur Linken dieses Pultes bemerkt man das Porträt des Lafayette und zur Rechten das des Washington, beide in Lebensgröße. Die Südwand zieren zwei Landschaften von Bierstadt: Die Entdeckung des Hudson, und die Besiedelung von Californien, sowie ein Fresco von Brumidi: Washington unterhandelt mit den von Cornwallis abgesendeten Offizieren wegen eines Waffenstillstandes. Unmittelbar hinter dem Pulte des Speakers ist der für die Sprecher eigens reservirte Speakers Room. Von dem südlichen Vorsaale der Halle führen zwei Stiegen hinab zu einer Restauration und den Comité-Räumen. Der Saal des Agricultur-Comité ist von Brumidi mit Fresken geziert.

Von der Rotunda führt in entgegengesetzter Seite ein zweites Bronzethor in einen Corridor und dieser zum Senatssaale. Dieses Thor, von Crawford, ist in 6 Felder getheilt, welche in Hochrelief verschiedene Scenen darstellen, welche sich auf die Revolution, die Einsetzung der Regierung und Gründung des Capitols Bezug haben. Ueber der Thür bemerkt man 2 weibliche Figuren, die Gerechtigkeit und die Geschichte, aus Marmor, welche auf einen Globus sich stützen. Diese Thüre führt unmittelbar in den Senats-Vorsaal, bestehend aus einer Colonade von 16 Marmorsäulen, deren Capitäle mit Acanthus und Tabakblättern geziert sind. Die Decke besteht aus polirten Marmorplatten, zwischen denen Felder von gemaltem Glas das nöthige Licht eindringen lassen. Die Wände sind von Scagliole, eine Imitation von Sienna-Marmor. Nicht minder schön sind die folgenden Räume: Das Senate Post Office, dessen Decke von Brumidi mit Fresken (Geschichte, Geographie, Physik und Telegraph) geziert ist, der Senats-Empfangssaal, dessen Decke reich vergoldet und mit vielen Fresken

versehen ist. Die Wände sind in 5 Felder getheilt, mit einem Medaillon in der Mitte, für Porträts berühmter Männer. Die Südwand ziert ein Oelgemälde von Brumidi: Washington in Berathung mit Jefferson, seinem Staatssecretär, und mit Hamilton, seinem Schatzmeister. Die Möbel sind von Rosenholz, mit Damast überzogen. In dem Vice-Präsidentenzimmer hängt Rembrandt Peales großes Porträt des Washington. Der Senatssaal (The Senate Chamber) bildet ein Parallelogramm von $113\frac{1}{4}'$ Länge, $80\frac{3}{4}'$ Breite und 36′ Höhe. Ringsum läuft eine Galerie. Die Nordseite derselben über dem Präsidentenstuhle ist den Journalisten, die Südseite dem diplomatischen Corps reservirt. Im Ganzen faßt die Galerie 1200 Sitzplätze. Die Eintheilung der 76 Senatorenplätze gleicht jener des Repräsentantenhauses. Die Pulte bestehen aus dem feinsten Mahagoniholz. Der Marmorsaal, in welchem sich die Senatsmitglieder zurückziehen können, ist ein äußerst reich ausgestattetes Apartement. Die Decke ruht auf 4 korinthischen Säulen aus italienischem Marmor und ist mit weißem Marmor getäfelt. Die Felder der Wände sind mit großen Spiegeln ausgelegt. Zwei Nischen enthalten Marmor-Büsten von indianischen Häuptlingen. Der Präsidentensaal, in welchem er seine Besuche empfängt, ist mit Porträts, Medaillons und Arabesken auf das Schönste ausgestattet.

In dem nördlichen Flügel befindet sich der Saal des obersten Gerichtshofes der Vereinigten Staaten (The Supreme Court-Room), der früher als Senatssaal diente, ein halbkreisförmiger Saal von 75′ Länge, 45′ Breite und Höhe, mit jonischen Säulen von Potomac-Marmor und Büsten der ersten Präsidenten. Unterhalb dieses Saales befindet sich ein ähnliches Gemach, die

Gesetzbibliothek, welche 1832 errichtet wurde und über 50 000 Bände zählt. Es erübrigt nur noch der Besuch der Congreßbibliothek, welche den westlichen Vorsprung einnimmt und von der Rotunda durch das westliche Thor zu erreichen ist. Die Centralhalle ist $91\frac{1}{2}'$ lang, 34′ breit und 38′ hoch und hat 2 Flügel von je 95′ Länge, $29\frac{1}{2}'$ Breite und 38′ Höhe. Die Decke, Galerien und Kästen bestehen aus Eisen. Die Bibliothek wurde im J. 1800 gegründet, im J. 1814 aber durch die britischen Truppen verbrannt. Später hatte der Congreß die Bibliothek des Th. Jefferson angekauft, die bis auf 55 000 Bände anwuchs, als ein Brand im J. 1852 davon 35 000 Bände vernichtete. Gegenwärtig zählt die Bibliothek über 330 000 Bände und über 100 000 Pamphlets, ohne Manuscripte. Alljährlich werden 12—15 000 Bände nachgeschafft. Sie ist demnach die größte Bibliothek in den Vereinigten Staaten. Jede Verlagsbuchhandlung hat seit 1870 ein Exemplar der von ihr herausgegebenen Bücher hieher einzusenden. Die amerikanische Literatur ist fast vollständig vertreten, Bücher können entlehnt, müssen aber in der Lesehalle gelesen werden.

Die Lage des Capitols war von Washington in dem Originalplan der Stadt 1791 gewählt worden. Den Plan dazu entwarf der Architekt Dr. Thornton, der aber vielfach geändert wurde. Mit der Ausführung wurde der französische Architekt Steph. Hallet betraut und am 18. September 1793 durch Washington der Grundstein gelegt. Im J. 1803 wurde Latrobe als Architekt des Capitols bestellt, welcher an dem Plane vielfache Veränderungen vornahm. Als im J. 1814 die Briten das Innere der beiden Seitenflügel verwüstet hatten, begann man im folgenden Jahre mit der Restauration derselben.

Der Bau wurde im J. 1827 vollendet. Im J. 1851 hatte der Congreß eine Erweiterung des Capitols nach den Plänen des Architekten Mr. Walter beschlossen und noch in demselben Jahre wurde mit dem Baue begonnen; im J. 1855 wurde die frühere hölzerne Kuppel entfernt und mit dem Baue der gegenwärtigen eisernen Kuppel begonnen und dieselbe 1865 vollendet.

Am 12. December 1863 Mittags wurde die Statue der Freiheit auf die Laterne aufgesetzt. Die Gesammtkosten des Capitols betragen 13 Millionen Dollars.

An der Ostseite des Capitols liegt ein Park, in dessen Mitte die Kolossalstatue Washingtons steht. Sie wurde von Hor. Greenough in Florenz im Auftrage des Congresses 1832 angefertigt, ist 12′ hoch, wiegt 12 Tonnen und war für das Innere der Rotunda bestimmt. Da sie aber für diesen Platz in keinem Verhältnisse stand, wurde sie an den gegenwärtigen Ort übertragen. Washington ist sitzend dargestellt, hebt die Rechte himmelwärts und hält in der Linken das gesenkte Schwert. Der Sitz ist mit Acanthusblättern, Blumenguirlanden und Basreliefs geziert; am linken Sitzarm bemerkt man die kleine Figur des Columbus, am rechten einen Indianer. Das Ganze ruht auf einem 12′ hohen Piedestale von Granit mit den Inschriften auf drei Seiten: „Der Erste im Kriege", „der Erste im Frieden", der Erste im Herzen seiner Landsleute".

Indem wir den Capitolshügel verlassen, werfen wir einen Blick auf das Naval-Monument, nahe am Westeingange des Capitols, mitten in der Pensylvania Avenue, welches zum Andenken der im Bürgerkriege gefallenen Offiziere und Seeleute errichtet wurde, und eilen zum Departement of the Interior, besser unter dem Namen Patent-Office bekannt. Dieser großartige im

dorischen Style aus Marmor, Quadersteinen und Granit erbaute Palast liegt mitten in der Stadt zwischen der 7. und 9., zwischen der F= und G=Straße und nimmt zwei ganze Blocks ein; denn er bedeckt allein $2^3/_4$ Acres. Er ist 453′ lang, 331′ breit mit dem Portikus und 75′ hoch. Der Bau wurde 1837 begonnen, 1842 vollendet und kostete 2 700 000 Dollars. Der Haupteingang liegt in der F=Straße. Große breite Granitstufen führen zu einem Portikus, der aus zwei Reihen von je acht dorischen Säulen besteht und nach dem Tempel der Minerva zu Athen modellirt ist. Die Ost= und Westseite ziert je ein Portikus mit sechs Säulen und die Nordseite ein Portikus von acht Säulen. Den ganzen oberen Stock nimmt der Model=Room ein, bestehend aus vier großen Hallen oder Sälen an den vier Seiten des Gebäudes, die zusammen 1350′ oder mehr als $^1/_4$ Meile lang sind. Sie enthalten eine interessante Sammlung von amerikanischen und ausländischen Erfindungen, die von den Vereinigten Staaten das Patent erlangt haben. Nirgends werden so viele Patente genommen, wie hier in Amerika.

Im J. 1790 wurde das erste Patent ertheilt. Seit dem J. 1836, wo ein Brand die Modelle zerstörte, wurde das Patent=Office geschaffen und dem Staatssecretär des Innern unterstellt. Die Zahl der Modelle übersteigt bereits 160 000; alljährlich werden über 14 000 Patente ertheilt. Gegenwärtig gibt man Patente auf 14 Jahre. Einheimische zahlen für dieselbe eine Taxe von 30, Ausländer 300—500 Dollars. Bei der hohen Entwickelung des Patentwesens ist dasselbe selbst wieder Gegenstand einer ganzen Anzahl von Industriezweigen geworden.

Die Südhalle ist ein 242′ langer und 63′ breiter Saal, dessen 36 dorische Säulen in vier Reihen mit den entsprechenden Pilastern luftige Bögen tragen. Er ist

im pompejanischen Style decorirt und enthält mehrere Reliquien von historischem Werthe, z. B. Kleidungsstücke von Washington und die Buchdruckerpresse, an welcher Benj. Franklin 1728 in London gearbeitet hat u. a. Die Modelle sämmtlicher Gegenstände sind in Glaskästen ausgestellt. Aehnlich sind auch die übrigen Hallen eingerichtet. Hier müßte man Wochen lang zubringen, wollte man die vorzüglicheren Gegenstände nur flüchtig beschauen.

In den übrigen Theilen des riesengroßen Gebäudes ist das Department of the Interior (das Ministerium des Inneren, oder Inlandamt) sammt den dazu gehörenden Stellen untergebracht. Dieses Inlandamt wurde 1849 errichtet und begreift zunächst in sich das General Land Office, das Landamt, welches die öffentlichen Ländereien zu verwalten und den Verkauf derselben zu besorgen hat. Gegenwärtig besitzt die Union noch 1600 Millionen Acres (oder 2,5 Millionen engl. □M.) Land, trotzdem über 200 Millionen Acres an Eisenbahnen und andere große Complexe an die Einzelstaaten verschenkt wurden. Außerdem gehören in den Bereich des Inlandamtes das Indian Bureau (siehe S. 588), das Unterrichtsamt und das Pension Bureau.

Das Unterrichtsamt (Bureau of Education) wurde 1867 gegründet, zu dem Zwecke, Thatsachen zu sammeln, um den Zustand und den Fortschritt des Unterrichtswesens in den Staaten und Territorien kennen zu lernen und Belehrung zu verbreiten über Einrichtung und Leitung von Schulen, über Unterrichtssysteme und -Methoden, welche dem Volke der Vereinigten Staaten nützlich sein können in der Einrichtung und Durchführung wirksamer Schulsysteme, und überhaupt die Sache des Unterrichtes im ganzen Lande zu fördern. Dasselbe veröffentlicht zahlreiche statistische Berichte über das Unterrichtswesen.

Während meines zweitägigen Aufenthaltes in Washington hatte ich oft mit dem Generalvicar Brouillet, Direktor des katholischen Indianer-Bureau, verkehrt, der mich auch dem Commissär General Ewing vorstellte. Durch beide Männer gelang es mir leicht, dem damaligen Staatssecretär K. Schurz einen Besuch abzustatten.

Karl Schurz, 1829 zu Liblar bei Köln geboren, machte in Bonn, wo er studierte, die Bekanntschaft Kinkels, nahm 1849 am Siegburger Zeughaussturm Theil, trat in Baden in die Reihen der Insurgenten, ward in Rastatt gefangen, entkam durch eine abenteuerliche Flucht in die Schweiz, befreite im J. 1850 seinen früheren Lehrer Kinkel aus dem Zuchthause in Spandau, schiffte sich im August 1852 nach Amerika ein und ließ sich 1855 in Watertown im Staate Wisconsin nieder. Von Lincoln wurde er zum Gesandten in Spanien ernannt, kämpfte seit 1862 gegen die Seccessionisten, that als General in vielen Schlachten sich hervor, machte im Auftrage der Regierung 1865 eine Beobachtungsreise durch den Süden, gab in Detroit ein republikanisches Blatt die „Dretoit Post" und seit 1867 in St. Louis die „Westliche Post" heraus, wurde Senator und ist seit 1877 Staatssecretär. Er ist einer der bedeutendsten amerikanischen Redner der Gegenwart. Er hat einen hervorragenden Antheil an der Regelung der Indianer-Angelegenheiten und freute sich sehr über meinen Besuch bei den Indianern. Mein eigentlicher Zweck des Besuches war, einige statistische durch das Staatssecrariat veröffentlichte Daten zu erlangen, und K. Schurz hatte die Güte, mir 35 starke Bände über Land Office, Unterricht, Indianer-Angelegenheiten, Geologie und Geographie Amerikas nebst dem großen prachtvollen statistischen Atlas gratis nach New-York zu übersenden. Diese Liberalität seitens eines Ministeriums

dürfte wohl kaum eines Gleichen in der Welt haben. Man brauchte die Belege nicht aus weiter Ferne zu holen.

Gegenüber dem Patent-Office liegt das General Post-Office, ein imposantes Gebäude von weißem Marmor im korinthischen Style von 300′ Länge, 204′ Breite, welches 1 700 000 Dollars kostete. Das Stadtpostamt ist in dem untern Stockwerke untergebracht, während die übrigen Räumlichkeiten für das Vereinigte Staaten Post-Office bestimmt ist. Das General Post-Office wurde 1792 eingesetzt und untersteht direkt dem General Postmeister, welcher von dem Präsidenten ernannt wird und nur diesem verantwortlich ist. Seit dieser Zeit ist dieses Amt bedeutend gewachsen, wie aus dem riesigen Briefverkehre der Vereinigten Staaten untereinander und mit dem Auslande erhellt.

Zu den schönsten öffentlichen Gebäuden der Stadt gehört das Union States Treasury, das Schatzamt, an der Ecke der 15. Straße, $1^1/_4$ Meile vom Capitol entfernt. Dieses Gebäude, im jonischen Style aus Virginia-Quaderstein und Dix Island-Granit erbaut, ist 468′ lang, 264′ breit, 3 Stockwerke hoch über dem Basement, und kostete 6 Millionen Dollars. Die der Stadtseite zugekehrte Westfront hat eine 336′ lange Colonade mit zwei etwas zurücktretenden Seitenportikus. Den Haupteingang bilden 8 Säulen, Monolithen von enormer Größe. Die Ostfront, 342′ lang, hat eine jonische Colonade nach dem Muster des Tempels der Minerva in Athen. Die Nord- und Südseite sind gleich und mit stattlichen Portikus geziert. Dieses immense Gebäude enthält große, lange Corridors und über 200 Räume; im Sub-Basement sind außer den Räumlichkeiten für die Beheizung die Lagerräume, unmittelbar unterm Dach die Bureaux für

Gravirung und Druck der Staatsnoten untergebracht. Ueber 500 Personen sind hier beschäftigt. Das Papier, welches bedeutend besser, als das in anderen Ländern zum Papiergeld verwendete und nicht leicht zu zerreißen ist, wird Jedem vorgezählt, und kein Bediensteter darf das Gemach verlassen, bevor er die Zahl der ihm zugewiesenen Bogen zurückgestellt hat. Die außer Cours gesetzten Noten werden im Basement gänzlich zerstampft. Der schönste Raum ist der Kassaraum, der durch 2 Stockwerke hindurchgeht und mit vielfarbigen Marmortafeln getäfelt ist. Man kann oben von der Galerie nicht blos den ganzen Raum, sondern auch den sogenannten Gold-Room übersehen, deren Kassen über 10 Millionen Dollars in Gold enthalten.

Das Schatzamt, welches 1789 organisirt wurde, hat außer den Geldsachen des Bundes auch die Angelegenheiten des Handels, der Schifffahrt, der Küstenaufnahme und -Beleuchtung unter sich. Die Einnahmen der Vereinigten Staaten fließen hauptsächlich aus Zöllen und Innensteuern. Für die Einhebung der Zölle ist die Union in 62 Collection-Districts getheilt. Seit dem J. 1873 hat man die innern Steuern auf Branntwein, Tabak, Bier und Banken beschränkt, die zusammen über 120 Millionen Dollars liefern. Die öffentliche Schuld stand 1786 auf 126 Millionen Dollars und sank derart, daß im J. 1836 ein Ueberschuß von 36 Millionen im Schatze lag. In Folge des Bürgerkrieges erhob sich die Staatsschuld bis 2783 Millionen, von welcher Höhe sie am 1. December 1880 bis auf 1904 881 166 Dollars herabgefallen ist, und zwar von 1879 auf 1880 allein um 111 Millionen Dollars. Das Geld der Vereinigten Staaten ist auf die Einheit des Dollars (4,197 Reichsmark) gegründet. Das Münzwesen wurde 1792 geregelt;

demgemäß wurde der Dollar, die durch die Spanier überall in der neuen Welt verbreitete Silbermünze (Peso), als Münzeinheit erklärt und in 100 Cents getheilt. Der Eagle (Adler) zu 10 Dollars wurde als Einheit des Goldgeldes aufgestellt. Als im J. 1861 das Papiergeld in Massen eingeführt wurde, mußte Gold mit Agio bezahlt werden. Die Einlösung des Papiergeldes durch Gold wurde durch das Resumptionsgesetz 1875 verfügt und am 1. Jänner 1879 practisch durchgeführt. Bis zum Jahre 1873 war Silber das gesetzliche Zahlungsmittel; seitdem ist Gold die Münze des ganzen Landes geworden; im J. 1876 wurde jedoch die Bland'sche Silberbill eingebracht, welche bestimmte, daß von Zeit zu Zeit Silberdollars im Gewichte von 412½ Gran reinen Silbers auf den Dollar geprägt werden und dieselben als gesetzliches Zahlmittel zuzulassen sind.

Westlich vom Schatzamte liegt das Executive Mansion, gewöhnlich das „White House" (das weiße Haus) genannt, die Amtswohnung des Präsidenten. Dieses bescheidene Palais, aus weiß übertünchten Quadersteinen erbaut, ist 170′ lang, 86′ breit, 2 Stockwerke hoch, an der Nordseite, wo der Haupteingang ist, mit einem Portikus von 8 jonischen Säulen, und an der Südseite mit einer halbkreisförmigen Colonade von 6 jonischen Säulen geziert. Es wurde 1792 erbaut und der erste Präsident, der im J. 1800 davon Besitz nahm, war Adams. Im J. 1814 durch die Briten zerstört, wurde es im J. 1818 wieder in Stand gesetzt. Der dazu gehörige Grund, der bis zum Potomac sich erstreckt, umfaßt 75 Acres, wovon 20 Acres ausschließlich für den Präsidenten reservirt sind und einen Springbrunnen sowie große Gewächshäuser enthalten. Der East Room, ein 80′ langer, 40′ breiter und 22′ hoher, mit Gold, Spiegeln und

Lustern reich verzierter Saal, dient als Empfangszimmer. Nicht minder elegant sind der rothe, blaue und grüne Saal ausgestattet. Der zweite Stock enthält das Executive-Office, die Cabinetskanzlei und die Privatwohnung des Präsidenten. Seit Washington regierten bisher 20 Präsidenten. Der jetzige Präsident, Garfield, welcher der republikanischen Partei angehört, nahm am 4. März dieses Jahres Besitz von seinem Amte.

Nördlich vom weißen Hause liegt der Lafayette Square, der schönste Park der Stadt, der mit Alleen, Strauchwerk bepflanzt, mit Fußwegen durchzogen und nebst 2 riesigen Bronze-Vasen mit der Bronze-Reiterstatue des Generals Jackson geziert ist.

Westlich vom Weißen Hause zwischen der 17. und 18. Straße liegt das imposante Gebände des State War- and Navy-Departement von Granit, im römisch-dorischen Style. Es ist 567′ lang, 342′ breit, 4 Stockwerke hoch und mit einem Mansarddache versehen, wurde 1871 begonnen, 1875 vollendet und kostete 5 Millionen Dollars. Von den 4 Facaden entspricht die nördliche der südlichen, die östliche der westlichen. Ein Elevator befördert uns bis ins höchste Stockwerk, von wo sich ein weiter Ueberblick darbietet. Das schöne Treppenhaus ist mit einem bronzenen Geländer eingefaßt. Der große, mit Marmorplatten belegte Corridor durchzieht das ganze Gebäude von O. nach W. Im 2. Stockwerke an der Südseite liegt der Empfangssaal, im deutsch-egyptischen Style dekorirt, mit Ebenholz und Goldbrocat geziert. Hier steht auch die prachtvolle silberne Urne, welche die Bürger von Philadelphia dem Capitän Isaac Hull im J. 1812 wegen seines Sieges über das britische Geschwader verehrten. Nicht minder sehenswerth sind der Saal des Secretärs des Staatsamtes und die

Bibliothek sammt dem herrlichen Lesesaale. Letztere enthält werthvolle und vollständige diplomatische Werke. Hier werden auch die Originalurkunden der Gesetze der Vereinigten Staaten, die diplomatischen und Consular-archive aufbewahrt.

Das Staatsamt (State Departement), dessen Leiter der Staatssecretär, der höchste Beamte der Executive nächst dem Präsidenten, ist, entspricht dem Ministerium des Aeußeren. Derselbe hat auch die Gesetze zu verkünden und das Siegel der Vereinigten Staaten beizudrücken. Die Vereinigten Staaten sind im Auslande durch außerordentliche Gesandte und bevollmächtigte Minister, durch Ministerresidenten oder durch Consuln vertreten.

Der östliche Flügel des obigen Gebäudes ist für das War- und Navy-Departement bestimmt. An der Spitze des Kriegsamtes steht ein Secretär, welcher in der Regel kein Militär ist und ebenso auch an der Spitze der Marineamtes, der in der Regel kein Seemann ist. Zu dem Kriegsamte gehören das Vereinigte Staaten Arsenal am äußersten Südpunkte der Stadt beim Zusammenflusse des Anacostia-Flusses mit dem Potomac, ein Complex großer Gebäude mit Waffen und Munitionen, das Militär-medicinische Museum und das Ordnance Museum. Ersteres ein 3 Stock hohes Ziegelgebäude zwischen der E- und F-Straße war ursprünglich eine Kirche, dann Theater und seit 1866 Museum. Dasselbe enthält in 6 Abtheilungen 16 000 Gegenstände, welche auf Chirurgie, Anatomie, Heilung von Wunden und dgl. Bezug haben. Interessant ist ein Besuch in dem Ordnance Museum, welches in Winders-Palais an der Ecke der F- und 17. Straße untergebracht ist. Dasselbe enthält eine reiche Collection von Fahnen, Tro-

phäen, Kanonen, Waffen, Geschützen, Modellen und dgl. Das Hotchkics Bullet gibt in einer Minute 180 Kugelschüsse. Die Requia Battery macht 25 Schüsse auf einmal. Die Gatling-Kanone feiert in einer Minute 200 Kugeln ab.

Von den öffentlichen Aemtern erübrigt nur noch das Departement of Agriculture, das Ackerbauamt. Schon im J. 1836 hatte der Commissioner des Patent Offices die Aufmerksamkeit dahin gelenkt, Samen und Pflanzen, welche durch die Consuln im Auslande gesammelt wurden, unter die Farmer zu vertheilen. Um diesem Werke Vorschub zu leisten, ward im J. 1858 der Acclimatisationsgarten errichtet. Zur Hebung und Förderung der Agricultur wurde 1862 das Ackerbauamt geschaffen und 1868 für dasselbe ein großartiges Gebäude im Renaissance-Styl am Ende der 13. Straße erbaut. Dasselbe enthält eine Bibliothek von 8000 Bänden landwirthschaftlichen Inhaltes, ein Museum mit allen Producten des Landes und den daraus erzeugten Waaren (die Früchte und Vegetabilien sind in Gips künstlich erzeugt und bemalt), eine entomologisches Cabinet mit Insecten der Vereinigten Staaten, welche dem Landbaue nützlich und schädlich sind, ein Herbarium mit 25 000 verschiedenen Pflanzen und ausgedehnte Glashäuser für Palmen und andere tropische und subtropische Pflanzen. Das Departement sammelt Nachrichten über Ernteergebnisse, Acclimatisations- und Züchtungsversuche und stellt sie in Berichten zusammen, die alljährlich in Druck erscheinen und in 275 000 Exemplaren über das Land verbreitet werden. Außerdem werden von hier aus jährlich über 1 200 000 Päckchen mit Sämereien und 25 000 Setzlinge versendet. Für die Einbürgerung von nützlichen Gewächsen ist durch diesen Garten viel gethan worden.

Derselbe zerfällt in einen oberen und unteren Garten. Ersterer ist Blumengarten mit Vasen und Statuen, letzterer mehr Arboretum mit Fahr- und Gehwegen und einer ausgewählten Sammlung von Bäumen und Strauchwerk.

Am Fuße des Capitolhügels liegt zwischen der 1. und 3. Straße W. der 10 Acres umfassende **botanische Garten**, der unter der Controle des Bibliothek-Comités des Congresses steht. Hier ziehen besonders die großen Glashäuser die Aufmerksamkeit auf sich. Vor dem Hauptgebäude steht ein großer Springbrunnen, dessen 9 Wasserstrahlen in ein 93′ im Durchmesser haltendes Marmorbecken fallen. Die Fontaine wird vom Aquäduct gespeist und der höchste Wasserstrahl steigt bis 65′ in die Höhe. Das Hauptglashaus, welches aus einer Rotunda und 2 Seitenflügeln besteht, ist 300′ lang, 60′ breit und 25′ hoch, während die Kuppel bis zu 40′ aufsteigt. Außer diesen gibt es noch 10 kleine Glashäuser (conservatories). Die Kultivirung und Verbreitung seltener Pflanzen und der botanische Unterricht sind die hauptsächlichsten Zwecke des Gartens. In der Rotunda sieht man an 300 Arten von Palmen, unter denen der nach Art einer Schraube sich windende Pandanus mir besonders gefiel, dann Pflanzen aus Japan, China, Neuseeland, Australien, Westindien. Der Ostflügel enthält meistens Pflanzen von Brasilien, Neu-Holland, vom Cap der guten Hoffnung, darunter die Paradiesblume, Kaffeepflanze und sehr viele Arten von Cacteen; der Westflügel beherbergt Pflanzen von Japan, China, Ost- und Westindien und Mexiko, darunter die Cycadeen, die japanesische Camelie, die egyptische Papyrusstaude, Pfeffer, Aloen, die Adansonia digitata von 100′ im Umfange vom Senegal, deren Alter man auf 5000 Jahre schätzt,

nach Humboldts Ansicht der älteste Baum unsers Planeten. Im Garten selbst sind die Pflanzen nach ganzen Gruppen geordnet.

Unter den wissenschaftlichen Anstalten nimmt die Smithsonian Institution in Washington den ersten Rang ein. Gründer derselben ist James Smithson, ein natürlicher Sohn des ersten Herzogs Hugh von Northumberland und der Elisabeth von Hungerford und Audley; er studierte unter dem Namen James Lewis Macie zu Oxford, wurde 1787 Mitglied der Royal Society und begab sich in Folge eines Prozesses, nachdem er den Familiennamen der Northumberlands, Smithson, angenommen, auf den Continent, beschäftigte sich mit wissenschaftlichen Studien und starb 1829 unverheirathet in Genua. Sein großes Vermögen (über ½ Million Dollars) vermachte er seinem Neffen Henry James Hungerford, jedoch unter der Bedingung, daß dieser, im Falle er ohne natürliche Erben sterben sollte, die gesammte Summe den Vereinigten Staaten von Nordamerika zur Gründung eines wissenschaftlichen Institutes vermache. Hungerford starb 1835 in Pisa ohne Erben und nach dreijährigem Prozeß, welchen der Court of Chancery angestrengt hatte, erhielt das Schatzamt zu Washington die Summe ausbezahlt, welche bis zur eigentlichen Stiftung der Smithsonian Institution „zur Vermehrung und Verbreitung nützlicher Kenntnisse unter der Menschheit" (1846) mit den Zinsen bereits auf 757 298 Dollars angewachsen war.

Die Stiftung hat den Zweck, neue Forschungen anzuregen und das Wissen zu verallgemeinern u. z. besonders durch naturwissenschaftliche Abhandlungen, Berichte über neue Entdeckungen, öffentliche Vorlesungen, Gründung einer Bibliothek, eines naturhistorischen Museums und einer Kunstgalerie. Sitz der Stiftung ist die Bundes-

hauptstadt Washington. Für die Bibliothek, welche man aber 1866 mit der Congreßbibliothek vereinigte, und die Sammlungen wurde 1847 mit dem Baue eines Gebäudes begonnen, in welchem der normannische, byzantinische und romanische Styl wunderlich gemischt ist. Der Bau besteht aus einem 2stöckigen Hauptgebäude und 2 einstöckigen Seitenflügeln aus rothem Sandsteine. Die 9 verschiedenförmigen und ungleich (von 75′ bis 150′) hohen Thürme lassen eher eine Veste oder ein Staatsgefängniß, als einen Tempel der Musen vermuthen. Das ganze Gebäude hat eine Länge von 447′ und eine Breite von 150′ und ist feuerfest gebaut. Ihre Hauptarbeit besteht im Austausche wissenschaftlicher Veröffentlichungen, Lehr- und Forschungsmaterials und in der Veröffentlichung werthvoller wissenschaftlicher Arbeiten. Das Institut knüpft daher einen Tauschverkehr zwischen erst entstehenden Gesellschaften und den älteren Schwestern in Europa an, u. z. steht es mit mehr als 2400 Instituten in Verkehr. Dasselbe veröffentlicht jedes Jahr einen Report, in welchem mehrere monographische Arbeiten zusammengefaßt sind, für welche der Verfasser nur schwer einen Verleger gefunden hätte. So ist das Institut manchem aufstrebenden Gelehrten sehr nützlich geworden und die besten monographischen Arbeiten über naturhistorische und völkerkundliche Zustände in Amerika finden sich unter diesen Veröffentlichungen. Sodann ist dieses Institut mit den meteorologischen Beobachtungen betraut und empfängt von mehr als 600 Stationen die Witterungsberichte.

Ueberdies ist dem Institute die Obsorge für das Nationalmuseum übertragen, welches von der Union unterhalten wird und seine Gründung den vielen durch die Regierung organisirten Erforschungsreisen verdankt,

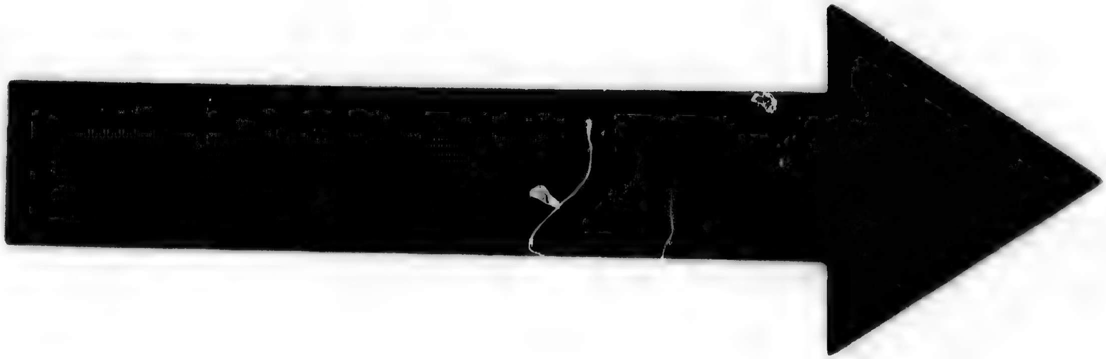
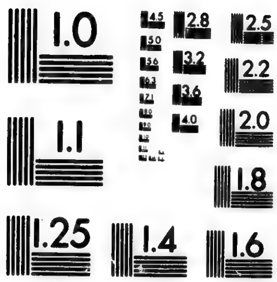
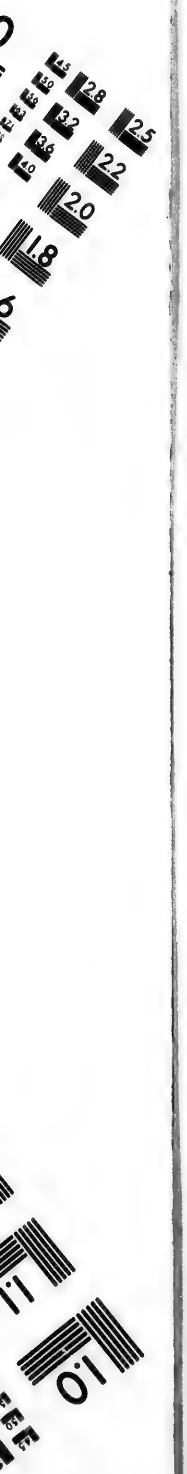


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



2.8
2.5
3.2
2.2
3.6
4.0
2.0
1.8
1.1
1.0

auf denen viele interessante naturhistorische und ethnologische Gegenstände erworben und gesammelt wurden.

Die Haupthalle, welche 200′ lang, 50′ breit und 25′ hoch ist und deren Decke durch 2 Reihen von Säulen gestützt wird, enthält die zoologische Abtheilung. Die Aufmerksamkeit fesseln besonders die Riesenscelette des Megaterium, des Mammoth Glyptodon (Riesenschildkröte), des Colossochelys Atlas und Atlantosaurus, die Eier des Riesenvogels (Fossil) von Madagascar, des Teufelsfisches von Californien, der, wenn ausgebreitet, 8′ im Durchmesser hält, und ethnologische Gegenstände von Indianern. Die gothische Halle, so genannt von ihrer gothischen Architektur, enthält ethnologische Gegenstände und Artikel von historischem Interesse u. z. solche von den amerikanischen Indianern und den Eskimos von Grönland, aus China, Japan und Siam, Haarlocken des Präsidenten der Vereinigten Staaten, ein Theil der Maschinerie des ersten von J. Rumsey 1786 erbauten Dampfschiffes, Verträge mit verschiedenen Staaten, darunter den ersten zwischen Frankreich und der Union 1778 abgeschlossenen Vertrag, Waffen und dgl., auch Gegenstände aus der vorhistorischen Periode Europas. Die Westhalle enthält die mineralogische Sammlung in 4 Abtheilungen, u. z. die allgemein mineralogische Section mit 300 Species von Mineralien, die allgemein lithologicalische Section, die meistens auf Erforschungsreisen westlich vom Mississippi gesammelt wurde, die Metall- und metallurgicalische Abtheilungen, ferner die Sammlung der Polarexpedition des Dr. Emil Bessel von 1870—1873 und mehrere Meteorsteine, von denen einer 1400 Pfund wiegt. In der Vorhalle steht ein marmorener Sarkophag, der ursprünglich für den römischen Kaiser Alexander Severus bestimmt war und dem General And. Jackson als Begräbnißstätte ange-

boten wurde. Dieser wies jedoch diese Ehre mit Hinweis auf die republikanischen Grundsätze der Einfachheit zurück. Hier sieht man auch eine Menge heidnischer Gottheiten, meistens aus schwarzen Basalt, welche die Heiden Centralamerikas verehrt haben. Für das Museum wird jetzt nebenan ein zweites großartiges Gebäude errichtet.

Washington besitzt auch ein astronomisches Observatorium, Naval Observatory, welches auf dem sogenannten Peters Hill an der Nordseite des Potomac liegt und 19 Acres Land umfaßt. Es wurde 1842 gegründet und untersteht dem Marineamt. Das zweistöckige Hauptgebäude ist von einer Kuppel überragt und hat 2 Seitenflügel. Die Anstalt besitzt ausgezeichnete Instrumente, darunter das große Aequatorial-Teleskop, welches $32\frac{1}{2}'$ lang ist und dessen Glas 26 Zoll im Durchmesser hat. Es wurde 1873 von Aloan Clark & Söhne in Cambridgeport, Massachusetts, angefertigt und kostete 47 000 Dollars. Der Chronometersaal enthält von allen Schiffen die nicht im Gebrauche befindlichen Chronometer, 200 an der Zahl. Die Bibliothek umfaßt 6000 Bände ausgezeichneter Werke astronomischen und meteorologischen Inhaltes. Im J. 1850 wurde der Meridian des Observatoriums zu Washington für ganz Amerika als Meridian für astronomische und der von Greenwich für nautische Zwecke adoptirt. Das Observatorium liegt $77^0\ 3'\ 5''$ westlicher Länge von Greenwich und $38^0\ 53'\ 38''$ nördlicher Breite.

Die Bundesstadt besitzt auch eine Universität, die Howard University, welche 1867 für die Erziehung der Jugend ohne Rücksicht auf Geschlecht und Farbe gegründet wurde. Sie wird jedoch meistens von (700) Negern besucht und liegt auf einem erhöhten Punkte nördlich von der Stadt. Das drei Stock hohe Gebäude ist

aus Backsteinen errichtet, weiß übertüncht und mit einem Thurme versehen. Drei Meilen nördlich vom Capitol liegt auf einer Anhöhe das Soldiers Home, ein Invalidenhaus, welches im normannischen Style erbaut und von einem 500 Acres großen Park umgeben ist. Dasselbe wurde 1851 eröffnet und beherbergt 400 invalide Krieger. Ein kleiner Theil des Hauses wird gewöhnlich von dem Präsidenten als Sommerwohnung benützt.

Daß in Amerika reiche Männer dem allgemeinen Besten große Opfer bringen, bestätigt die Corcoran Kunst-Galerie. Gründer derselben ist Corcoran, 1798 in Georgetown geboren, der 1837 Bankier in Washington wurde, ein bedeutendes Vermögen sich erwarb, 1854 vom Geschäfte sich zurückzog und 900 000 Dollars zur Gründung und Ausstattung einer Privat-Kunstsammlung widmete, welche er dem Volke schenkte.

Für diese Galerie wurde in der Nähe des „Weißen Hauses" ein schönes Gebäude im Renaissancestyl aus Backsteinen mit Verzierungen aus Braunstein aufgeführt. Die Galerie enthält über 148 Gemälde, meist neuerer Meister, schöne Statuen aus Marmor, über 70 Bronzestücke und andere Antiquitäten, welche zumeist von Corcoran gesammelt wurden. Sein Porträt ziert mit Recht die Bildergalerie. Allerdings kann sich diese Sammlung mit den großen europäischen Sammlungen nicht messen, zeugt aber von dem löblichen Streben der Amerikaner, auch der Kunst hier eine Heimstätte zu schaffen.

Derselbe Corcoran hat auch das Louise Home (nach dem Namen seiner Frau und Tochter so genannt) gegründet und dotirt, eine Erziehungsanstalt und Heimstätte für ältere Ladies aus guten Familien, die verarmt sind.

Um das Andenken des großen Washington in der Bundeshauptstadt zu verewigen, beschloß man, ihm ein großes Monument zu errichten. Zu diesem Behufe wurde 1835 ein Comité gebildet und Sammlungen eingeleitet, welche bis 1848 sich auf 230 000 Dollars beliefen. Am 4. Juli desselben Jahres wurde der Grundstein dazu gelegt. Das Monument steht nahe am Ufer des Potomac nicht weit von dem Marksteine, welcher das Centrum des Districtes Columbia bezeichnet. Nach dem von Robert Mills entworfenen Plane sollte das Monument bestehen aus einem geräumigen 100′ hohen Tempel oder Pantheon, welches die Ueberreste Washingtons aufnehmen soll, als Basis, auf welcher sich eine 500′ hohe Säule erheben wird. Bis jetzt hat man 230 000 Dollars verausgabt und das Denkmal ist erst bis zu einer Höhe von 174′ gediehen. Der Fond ist erschöpft und der Bau mußte sistirt werden. Trotz aller Verehrung für Washington muß man doch gestehen, daß der Gedanke, ein solches Riesenmonument dem Schöpfer der großen amerikanischen Republik zu errichten, an eine Vergötterung streift und mit der Errichtung des Thurmes zu Babel eine kleine Verwandtschaft zeigt. Es liegt daher ein begründeter Zweifel vor, ob je dieses Monument vollendet werden wird. Im J. 1876 traf der Congreß die Bestimmung, die Vollendung des Monumentes nach einem neuen Plane fortzusetzen. Das Monument ruht auf einem Fundamente aus Gneißstein, welches eine Fläche von 81 □Fuß bedeckt. Die Basis des Obelisken, dessen Wände 15′ dick sind, beträgt an der Außenseite 55 □Fuß. Die Außenseite des aus Gneißblöcken bestehenden Obelisken ist mit Krystallmarmorblöcken belegt. Eine Eisenstiege soll im Innern bis auf die Höhe des Obelisken führen.

Außer den bereits erwähnten Denkmälern besitzt Washington noch eine kolossale Reiterstatue Washingtons von Clark Mill auf dem Washington-Circle, welche ihm der Congreß im J. 1853 setzen ließ, K. Browns kolossale Reiterstatue des Generals Scott in der Massachusetts Avenue, welche aus den eroberten Kanonen über Antrag des Congresses 1867 gegossen wurde, Lincolns kolossale Bronzestatue im Lincoln-Park, nach Balls Modell in München gegossen, wozu besonders die farbige Bevölkerung beigesteuert hat, die Bronzestatue des Kriegsministers Rawlin im Rawlins Square. Andere Statuen sind bereits im Projecte beschlossen.

Daß in Washington die hervorragendsten Denominationen ihre Kirchen besitzen, bedarf erst keiner Erwähnung. Sämmtliche katholische Kirchen (12 Pfarrkirchen und 2 Kapellen) des Districtes Columbia unterstehen der Jurisdiction des Erzbischofes von Baltimore. Deutsche Pfarrkirchen gibt es zwei, die Marienkirche, welche 1200 Seelen zählt, und die St. Josephskirche. Erstere wird von dem greisen Priester Alig pastorirt, welcher auch die stattliche Pfarrschule unter Leitung der Notre Dame-Schwestern errichtete; letztere ist den Jesuiten übergeben; doch steht nur das Basement der Kirche, welches zum Gottesdienste benutzt wird. Auch die übrigen katholischen Pfarrgemeinden haben ihre Pfarrschulen, darunter die St. Augustinschule für Farbige. Außerdem bestehen hier das Gonzaga-College der Jesuiten, das St. Matthews-Institut unter Leitung der Schulbrüder, die weibliche Academie zum hl. Herzen Mariens der Dominikanerinnen, desgleichen die St. Cäcilia-Academie, von den hl. Kreuzschwestern geleitet; die St. Rosa-Industrialschule der barmherzigen Schwestern. Dazu kommen das St. Josephs-Waisenknabenasyl der Schwestern vom hl.

Kreuz, das St. Anna-Kinderasyl der barmherzigen Schwestern, das Asyl der kleinen armen Schwestern, das Washington University Hospital unter Leitung der Schwestern der Barmherzigkeit, das Providence Hospital der barmherzigen Schwestern u. a. m.

Am 29. September Nachmittags fuhren wir mit der Pferdebahn nach Georgetown, eine Art Vorstadt von Washington. Diese alte 1789 incorporirte und schön gelegene Stadt mit 15 000 Einwohnern ist vom Capitol 2 englische Meilen entfernt und von Washington durch den Rock Creek (Felsbach) getrennt, über den 4 Brücken führen; sie zieht sich auf einer Reihe von Hügeln hin, welche eine schöne Aussicht über das Potamac-Thal gewähren, und bildet die Endstation der Schifffahrt auf dem Potomacflusse. Das großartigste Gebäude von Georgetown ist das Collegium der Jesuiten. Der Grund, wo jetzt das Collegium steht, wurde von John Carroll, dem nachmaligen Erzbischofe von Baltimore, bald nach der amerikanischen Revolution zu diesem Zwecke erworben. Die Exjesuiten Marylands unternahmen es nun, hier die erste katholische Lehranstalt in den Vereinigten Staaten zu gründen. Im J. 1788 wurde der Bau begonnen und 1791 vollendet. Der erste Student, welcher eintrat, war William Gaston, später ein ausgezeichneter Jurist. Als im J. 1790 der Staat Maryland dieses Gebiet an die Bundesregierung abtrat, kam Georgetown an den District Columbia. Der Andrang von Studenten aus verschiedenen Theilen des Landes machte schon 1797 einen größeren Zubau nöthig und die Academie wuchs zu einem regelmäßig organisirten Collegium mit einem weitgrenzenden Studiencursus und einer competenten Lehr-Fakultät heran. Nachdem 1806 die Gesellschaft Jesu in Maryland wieder hergestellt ward, wurde das

Collegium ihrer Obhut übergeben und ward zugleich das Mutterhaus der Jesuiten in den Vereinigten Staaten. Im J. 1798 stattete General George Washington der Anstalt einen Besuch ab. Nicht selten haben die Präsidenten der Vereinigten Staaten die jährliche Eröffnungsfeier des Collegiums präsidirt.

Im J. 1815 erhielt das Collegium vom Bundes-Congreß seine Urkunde als Universität. Am 30. März 1833 ermächtigte Papst Gregor XVI. die Fakultät des Collegiums zur Ertheilung von Graden in der Philosophie und Theologie. Im J. 1851 wurde die medicinische Abtheilung der Universität in Washington organisirt und eröffnet und auch das astronomische Observatorium auf einem Hügel in der Nähe des Collegiums vollendet. Hier machte der berühmte Astronom Secchi seine ersten astronomischen Beobachtungen. Auch wurden die Grundstücke bis 154 Acres erweitert, wovon 8 Acres auf den an das Collegium stoßenden Park entfallen. Als im J. 1858 das Loyola-Collegium in Baltimore eröffnet und dasselbe Sitz des Provinzials wurde, hörte Georgetown auf, der Mittelpunkt des Ordens zu sein, obgleich die philosophischen und theologischen Schulen für die Scholastiker der Provinz auch fernerhin bis 1869 daselbst gehalten wurden. Während des Bürgerkrieges wurde das Collegium theilweise von den Bundessoldaten besetzt und in ein militärisches Hospital umgewandelt. Endlich wurde 1870 die juristische Abtheilung der Universität eröffnet. Im vorhergehenden Jahre wurde das Woodstock-Collegium als allgemeines Scholastikat der Gesellschaft Jesu in den Vereinigten Staaten eröffnet, an welchem die Scholastiker ihre philosophischen und theologischen Studien betreiben. Indes ist der Cursus der medicinischen und juristischen Schule erweitert worden.

Im J. 1877 wurde der Grund zu einem ausgedehnten steinernen Gebäude gelegt, dessen 300′ lange Front gegen Osten gerichtet ist, und das während meiner Anwesenheit seiner Vollendung entgegenging. Der Bau, welcher allgemein das schönste Collegium-Gebäude in den Vereinigten Staaten genannt wird, besteht aus den Klassenzimmern, 60 Privatzimmern der Studenten, aus einer großen Festhalle, einer Bibliothek, die 100 000 Bände faßt, einer Vorlesehalle für Physik mit 300 Sitzen, einem chemischen Laboratorium, einem Museum u. a. Der mittlere 206′ hohe Thurm dient als Ventilationsröhre für das ganze Gebäude und ein Thurm am südlichen Ende des Baues, 142′ hoch, bietet eine prächtige Aussicht über Georgetown, Washington und den Lauf des Potomac auf viele Meilen, sammt dem Aquäduct. Dieser 1446′ lange und 36′ hohe, auf 9 Granitpfeilern ruhende Aquäduct leitet das Wasser des Chesapeake- und Ohio-Kanales über den Potomac herüber und dient in seiner oberen Partie als Fahrweg. In Georgetown ist auch ein Kloster und eine Academie der Schwestern von der Heimsuchung, 1799 gegründet, das älteste Haus dieses Ordens in Amerika. Im J. 1873 wurde ein neues Gebäude für diese weibliche Academie aufgeführt, die in 2 Abtheilungen für junge und erwachsene Mädchen zerfällt. Dieser Orden wurde durch den heiligmäßigen Leonhard Neale, einst Präsident des Collegiums von Georgetown und später (zweiter) Erzbischof von Baltimore, in Amerika eingeführt; sein Leichnam ruht auch in der Ordenskapelle der Töchter des hl. Franz von Sales in Georgetown.

So hatte ich in 2 Tagen, während welcher ich keinen Augenblick unbenutzt ließ, die Bundeshauptstadt in Augenschein genommen und eilte nun am 30. September

Abends mit meinem Begleiter nach Annapolis zurück. Um nicht umsonst an allen Stationen halten zu müssen, werden in jenen, wo Passagiere einsteigen wollen, Fahnen ausgesteckt. Will jedoch ein Passagier aussteigen, so gibt der Conducteur dem Locomotivführer ein Zeichen, welches er durch einen Pfiff der Locomotive erwidert.

Nach Philadelphia.

Chesapeake-Bay. — Fort Carroll. — Staat Delaware. — Philadelphia. — Stadtplan. — Christuskirche. — Panorama. — Independence-Hall. — Chestnutstraße. — V. St. Taxators-Magazine. — Depositenbanken. — Zollamtsgebäude. — Post. — Stadtbibliothek. — Office des Public Ledger. — Continental-Hôtel. — V. St. Münze. — Münzstücke. — Universität. — Blockley Almshouse. — Bahnhöfe. — Broadstraße. — Musikacademie. — Union League House. — Naturwissenschaftliches Museum. — Public Buildings. — Freimaurertempel. — Kathedrale. — Erzbisthum. — Fair der Bonifaciuskirche. — Girard-College. — Girards Testament. — Eastern Penitentiary. — Die Deutschen. — Fairmountpark. — Lemon-Hill. — Brücke. — Laurel Hill Cemetery. — Zoologischer Garten. — Georges Hill. — Ausstellungsgebäude. — Belmont-Haus. — Wissahickonfluß. — St. Karl Borromäo-Seminar. — Reise nach New-York. — Staat New-Jersey.

Am folgenden Tage Nachmittags verließ ich Annapolis, zog jedoch diesesmal die Fahrt auf dem Dampfer (75 Cents) durch die Chesapeake-Bay der Eisenbahn vor. Die Fahrt dauert zwei Stunden und ist recht angenehm. Die Chesapeake-Bay ist der größte und wichtigste Busen des atlantischen Oceans an der Ostküste der Vereinigten Staaten, ist 42 Meilen lang, $1\frac{1}{2}$ bis $7\frac{1}{2}$ Meilen breit und reich an schönen Häfen. Von größeren Flüssen münden in die Bay der Susquehanna, Potomac,

Pamueky, James und Patapscofluß. Der Chesapeake-Kanal verbindet die Bay mittelst eines Tunnels durch das Alleghanigebirge mit dem Ohio. In der Chesapeake-Bay, namentlich in Annapolis, wird die Austernfischerei sehr stark betrieben und ganze Segelschiffe mit Austern gefüllt. Längs der Küste dienen sie als vorzügliches Nahrungsmittel für die Bewohner. In der letzten Session wurden an der Küste Marylands allein über 10½ Millionen Bushels Austern gefangen, die meistens von Baltimore aus verführt werden.

Bei der Ausfahrt aus dem Hafen von Annapolis hat man vom Dampfer aus einen herrlichen Rückblick auf die Stadt und namentlich auf die Marine-Academie, rechts bemerken wir eine langgestreckte Insel und auf dem Wasserspiegel eine große Anzahl Segelschiffe. Aus der Chesapeake-Bay gelangen wir in den Patapsco-River, der in der Grafschaft Carroll entspringt, unterhalb Baltimore sich zu einer Bay erweitert und bis Baltimore den größten Dampfern zugänglich ist. In der Mitte dieses erweiterten Patapscoflusses liegt das Fort Carroll, welches auf Pfählen und versenkten Steinen erbaut, nicht vollendet und jetzt ganz aufgelassen wurde. Im J. 1814 wurde es von der britischen Flotte besetzt. Vier Meilen weiter liegt zur Linken das bereits oben (S. 761) erwähnte Fort Mc. Henry. Wir laufen zuerst in den Hafen und landen dann im Bassin von Baltimore. Nach abermaligem zweitägigen Aufenthalte daselbst verließ ich am 4. Oktober Morgens Baltimore mit dem Expreßzuge, welcher die 98 Meilen lange Bahnstrecke bis Philadelphia (3 Dollars) in 2¾ Stunden. zurücklegt. Zur größeren Bequemlichkeit nahm ich mir im Drawing-Car einen Sitz für 25 Cents Mehrbezahlung Vom Depot weg führt die Bahn eine große Strecke durch

die Straßen der Stadt und gewährt noch einen Rückblick auf den Patapsco-River. Der Expreßzug hält nur an zwei Stationen, nämlich in Havre de Grace, nachdem er auf einer eine Meile langen Eisenbrücke den Susquehanna-River übersetzt hat, und in Wilmington, die Hauptstadt des Staates Delaware.

Der Staat Delaware nimmt den östlichen Theil der Halbinsel Delaware ein und ist Küstentiefland mit leiser Schwellung nach der Mitte der Halbinsel. Der Flächeninhalt beträgt 100 deutsche □Meilen (2120 englische) und die Einwohnerzahl 146 654 Seelen im J. 1880. Delaware ist vorwiegend Ackerbaustaat und der Boden im Norden sehr fruchtbar. $^3/_4$ ist Farmland. Besonders ausgedehnt ist hier die Pfirsichzucht, welche dem Staate den Namen The Peach State zugezogen hat. Die Farbigen sind mit 18 % vertreten. Unter den 7 % Ausländern überwiegen die Irländer. Diese Gegend wurde 1632 von den Schweden besiedelt, 1655 von den Niederländern und 1669 von den Engländern erobert. Im J. 1682 wurde das Gebiet an Pennsylvania gegeben, 1701 aber als besondere Provinz abgetrennt. Bis 1865 Sklavenstaat, ist Delaware jederzeit der Union treu geblieben. Wilmington hat 42 500 Einwohner und ist eine bedeutende Industriestadt. Die Hauptindustrie ist der Bau eiserner Schiffe, daneben Mühlen-, Woll- und Baumwollfabrikation. Die Bahn geht mitten durch die Stadt und durchzieht dann eine gutbebaute Gegend. Die Stadt Chester, 14 Meilen von Philadelphia, mit 12 000 Einwohnern, ist die älteste Stadt von Pennsylvanien, denn sie wurde 1643 von den Schweden gegründet. Um $^3/_4$11 Uhr hält der Zug in Philadelphia. Ich eilte zu der Peterskirche und nahm im Kloster der PP. Redemptoristen mein Absteigequartier. P. Berger, aus Böhmen gebürtig

und Neffe des hier 1860 verstorbenen Bischofes Neumann, war während meines viertägigen Aufenthaltes mein stetiger Begleiter und Führer.

Philadelphia, die große Metropole des Staates Pennsylvania, wurde 1682 von William Penn gegründet, nachdem er das Gebiet Coaquanock den Indianern abgekauft hatte. Wegen der besonders günstigen Beschaffenheit nahm die Einwanderung rapid zu, so daß 1684 die Einwohnerzahl bereits 2500 betrug. Im J. 1701 erhielt Philadelphia Stadtrechte und wurde so recht der Sitz der Quäker. Im J. 1774 trat hier der erste Continentalcongreß zusammen und am 4. Juli 1776 wurde hier die Unabhängigkeit der amerikanischen Kolonien feierlich erklärt. Von da an wuchs die Bevölkerung stark heran. Gegenwärtig hat Philadelphia 846 984 Einwohner, ist also in Bezug der Bevölkerung die zweite, an Umfang, Häuserzahl und industrieller Thätigkeit aber die erste Stadt auf dem amerikanischen Continente. Sie liegt zwischen den Flüssen Delaware und Schuylkill, die sich sechs Meilen unterhalb der Stadt vereinigen und in die Delawarebay ausmünden, 96 Meilen vom atlantischen Ocean entfernt.

Der Originalplan der Stadt bildete ein Parallelogram, zwei Meilen lang und eine Meile breit und enthielt neun Straßen, welche in paralleler Richtung vom Delaware- zum Schuylkillflusse liefen, indes 21 Straßen von N. nach S. laufend, die ersteren in rechten Winkeln durchschnitten. In der Mitte des Planes befand sich ein Square, zehn Acres groß, während in jedem Stadtviertel sich ein solcher von acht Acres groß befand, die zu öffentlichen Promenaden, sowie athletischen und gymnastischen Uebungen bestimmt waren. Dieser Plan, insoweit er die Anlagen der Straßen betrifft, wird noch

heutigen Tages unverrückt im Auge behalten. Die eigentliche Stadt beschränkte sich auf diese engen Grenzen bis zum J. 1854, wo die Staatsgesetzgebung die von den Vorstädten (Kensington, nördliche Freiheiten, West-Philadelphia, Southwark u. a. m.) hart eingeengte und überfüllte Stadt mit jenen vereinigte und den County Philadelphia incorporirte mit einem Flächenraume von 33 Meilen Länge und $5\frac{1}{2}$ Meilen Breite, oder nahe 130 □ Meilen, um der Stadt zu ermöglichen, sich auszubreiten, wovon sie auch im weitesten Sinne Gebrauch gemacht hat. Die vordringende Fluth des Handels und der Gewerbethätigkeit, welche sich von Delaware aus weiter und weiter westwärts wälzt, hat bereits die Broadstraße überschritten; die Privatwohnungen verschwinden unter ihrem Andrange und an ihre Stelle treten Geschäftlocale. Die Market-Straße ist bereits von einem Flusse bis zum andern mit Geschäftsläden und Waarenhäusern besäumt; die Chestnutstraße ist bis zur 15., und die Arch-St. bis über die 10. Straße hinaus von solchen in Anspruch genommen; besonders setzt Philadelphia seine größte Ehre darein, den Arbeitern bequeme Wohnstätten zu sichern. Die Stadt zählt 130 000 Häuser, hat eine Gesammtzahl von 1000 Meilen Straßen und Wege, von denen die Hälfte gepflastert sind, unter denselben 140 Meilen Abzugskanäle, über 600 Meilen Wasserröhren, ebenso viele Gasröhren, ferner 220 Meilen Straßeneisenbahnen, auf welchen täglich 2000 Passagier-Wagen fahren, und 400 öffentliche Schulen mit 1600 Lehrern und Lehrerinnen und 80 000 Schülern.

Die von Nord nach Süd laufenden Straßen sind vom Delaware aus nach Nummern benannt, die von Ost nach West laufenden Straßen dagegen führen die verschiedenartigsten Namen. Durch die Market- (oder High)

Straße wird Philadelphia in Nord und Süd geschieden. Die Numerirung der Häuser geschieht nach Squares (Häusergevierten), so daß auf jeden Square 100 Nummern kommen. In den von O. nach W. laufenden Straßen befinden sich die geraden Zahlen auf der Süd-, die ungeraden auf der Nordseite. Die schon im ursprünglichen Plane als Hauptstraße bestimmte Hohe- (High), jetzt Marketstraße bildet den großen Geschäftsmittelpunkt, die Hauptader des gewaltigen Stadtkörpers, wenngleich die weiter südlich laufende Chestnutstraße ihr den Vorrang streitig zu machen sucht.

Philadelphia, als eine der ältesten Städte der Union, hat mehrere historische Denkmäler aufzuweisen. Dahin gehört die im J. 1700 an Stelle eines Blockhauses aus Backsteinen errichtete Schwedenkirche, die heute noch benutzt wird und von einem Kirchhofe mit alten Grabsteinen umgeben ist. In der Letitiastraße liegt Penns Villa, ein kleines zweistöckiges Backsteinhaus, welches allen Anstürmen Widerstand geleistet hat und jetzt als William Penn Hôtel bekannt ist. In der 2. Straße zwischen der Market- und Arch-St. steht die Christuskirche, welche an Stelle des 1695 von Penns Begleitern hier errichteten hölzernen Gebäudes, 1727—1733 neu erbaut wurde, in welcher die größten Männer der jungen Republik, Washington, Jefferson, Franklin, Morris, Adams u. a. dem Gottesdienste beiwohnten. In ehrfurchtsvollem Schweigen erhoben sich alle Anwesenden, wenn Washingtons prächtige, von vier feurigen Pferden gezogene Karrosse vor dem Portal anhielt und der „Vater des Vaterlandes" aufrecht und mit majestätischem Gange das Schiff der Kirche durchschritt. Der 169′ hohe Thurm enthält ein herrliches Glockenspiel, das älteste in Amerika. Die acht Glocken wurden in England ge-

gossen und 1754 herübergebracht. Sie haben mit eingestimmt in die Sieges- und Friedensklänge der alten Stadthausglocke, als diese allem Volke die Freiheit proklamirte. Wir bestiegen den Thurm, um die reizende Aussicht zu genießen.

Der Delaware mit seinen Dampfern und weiß schimmernden Segeln liegt dem Beschauer fast unmittelbar zu Füßen. Nach Süden zu deutet eine silberweiße Linie die Vereinigung der beiden Flüsse bei League Island an, indes in geringer Entfernung die gewaltigen Masten und Rauchfänge mächtiger Kriegsschiffe bei dem Unionschiffbauhofe unsere Aufmerksamkeit fesseln. Fährboote dampfen unablässig den Fluß hinüber und herüber und rastlose Schleppdampfer durchschneiden ächzend mit schwer beladenen Schiffen des Stromes Fluthen. Mitten im Strome sehen wir in gerader Richtung Smiths und Windmill Island, weiter nördlich Pettys Island, auf der gegenüberliegenden Seite des Stromes Camden und Gloucester, hinter denen die sandigen Ebenen New-Jerseys dem 60 Meilen entfernten Gestade des atlantischen Oceans entgegen ziehen. Landeinwärts schweift der Blick über die Riesenstadt, durch welche sich die zweite Straße, die längste unter den angebauten Straßen, schnurgerade wie ein Pfeil erstreckt. Dutzende von hohen Kirchthürmen streben zum Himmel, aber noch hoch überragt von dem Observatorium der Kensingtoner Wasserwerke. Im Nordwesten der Stadt tritt das große Girard College hervor, südlich davon die im sarazenischen Style erbaute jüdische Synagoge. Die hier und da aus dem Häusermeere hervorschauenden grünen Flecken sind die in den verschiedenen Stadttheilen gelegenen Squares; aber über Alles erhaben ruht das Auge mit Wohlgefallen auf dem üppigen Grün des riesigen Fairmount

Parkes und seiner Umgebung. — Der Reichthum der Christuskirche soll sich auf viele Millionen Dollars belaufen.

An der Südseite der Chestnutstraße führt eine eiserne Gitterthür nach dem Charpenters-Hall, wo der erste Continentalcongreß sich versammelte und die ersten Berathungen stattfanden, welche später zur Unabhängigkeitserklärung führten. Dieses Haus wurde von der Society of Carpenters (Zimmermannsgesellschaft) begründet und von derselben in neuester Zeit restaurirt. Das interessanteste Object von Philadelphia ist für jeden Amerikaner das Independence-Hall zwischen der 5. und 6. Straße. Der im J. 1729 begonnene und 1735 beendete Bau ist mit den großen Ereignissen des J. 1776 innigst verflochten. Im östlichen Saale des Hauptgebäudes, der eigentlichen Unabhängigkeitshalle, versammelte sich der zweite Continentalcongreß; am 4. Juli 1776 wurde in ihm die Unabhängigkeitserklärung angenommen, und von den Stufen, welche in den Hof (jetzt Independence Square genannt) führen, dem jubelnden Volke vorgelesen, indes die Freudenklänge der Glocke, die einen Riß erhielt und deshalb unbrauchbar geworden, jetzt aber als eine ehrwürdige Reliquie an der Decke des Stiegenhauses an einer Eisenkette hängt, sich mit dem Jubelgeschrei der Menge vermischte. Der Saal befindet sich noch heutigen Tages in demselben Zustande, wie an jenem denkwürdigen 4. Juli 1776. Man sieht darin eine große Anzahl von Reliquien aus jener Zeit, den Sessel des Präsidenten und die Stühle der Delegirten, den Tisch, die Porträts hervorragender Patrioten, ein Pult des Benj. Franklin u. a. Es ist Sitte, beim Betreten dieses Saales den Hut abzunehmen, welche von Jedem gewissenhaft beobachtet wird. Der gegenüberliegende Saal enthält ein Museum, in welchem sich Gegenstände

von Interesse, Bilder, Kleider, Bücher u. a., die Bezug auf amerikanische Geschichte haben, befinden. Die Unabhängigkeitshalle ist täglich (Sonntag ausgenommen) von 9 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet. Im Saale des zweiten Stockwerkes, welcher vom Congreß benutzt wurde, hielt Washington seine berühmte Abschiedsrede. In der Mitte des Gebäudes erhebt sich ein gegen 200′ hoher Thurm, von dessen Galerie man einen schönen Anblick über die Stadt genießt.

In der Mitte vor dem Haupteingange befindet sich auf einem Postamente ein marmorenes Monument Washingtons und an jedem Ende eine Trinkfontaine.

Treten wir nun eine Wanderung durch die Chestnutstraße an. Sie ist für Philadelphia das, was der Broadway für New-York ist, die Hauptstraße par excellence, in welcher der Reichthum, die Pracht, der Glanz und Luxus, das Leben und Treiben der Weltstadt am getreuesten sich wiederspiegeln. An der zweiten Straße angekommen, stehen wir vor einem kolossalen Backsteingebäude, welches die Vereinigten Staaten Taxators Magazine enthält, ein durch und durch feuerfester Bau. Inwendig ist Alles von Backstein und Eisen und mit feuerfestem Kitt überzogen, indes die einzelnen Räumlichkeiten derart arrangirt sind, daß der Inhalt einer derselben verbrennen kann, ohne weiteren Schaden für die übrigen. Das Gebäude hat 74′ Front, eine Tiefe von 247′ und eine Höhe von 5 Stockwerken.

Zwischen der 2. und 3. Straße bewundern wir prächtige Häuserreihen, welche meistens dem Großhandel gewidmet sind. An der Südostecke der 3. Straße steht das Haupt-Office der westlichen Union Telegraphen-Compagnie, ein 5stöckiges Backsteingebäude. Die sich hier vereinigenden Telegraphendrähte bilden über den

Kreuzungsstellen ein förmliches Netz. Wir befinden uns hier in dem Mittelpunkte der Finanzwelt, der Wechsler- und Mäklerbureaux.

Weiter an der Nordseite kommen wir zur Bank von Nordamerika, dem ersten derartigen Institute, welches in Nordamerika im J. 1781 vom Congreß gegründet wurde, ein aus braunem Sandstein im florentinischen Style aufgeführter Bau. Gegenüber befindet sich das in einem eigenthümlichen Style errichtete Gebäude der Guarantie Trust und Safe Deposit Company, aus gepreßten Backsteinen mit Ohio- und farbigen Steinen schön verziert. Die sechs Gewölbe zur Aufbewahrung der Gelder und Depositen liegen im hintern Theil des Gebäudes und lassen in Bezug auf Dauerhaftigkeit und Sicherheit nichts zu wünschen übrig. Dem Carpenters-Hall gegenüber erhebt sich das aus weißem Marmor bestehende palastähnliche Gebäude der Fidelity Safe Deposit und Insurance Company, eine Anstalt zur sicheren Aufbewahrung von Geld, Papieren, Juwelen und Werthsachen aller Art. Die Mauern haben eine ungeheure Dicke und der Geldschrank, welcher 150 Tonnen wiegt, kostete 60 000 Dollars.

Nach der 5. Straße zu folgt das Zollamtsgebäude, im reinsten dorischen Styl aus Marmor 1824 aufgeführt, eine Nachbildung des Parthenon zu Athen. Die zwei Fronten sind mit je acht dorischen 27′ hohen Säulen geziert. Es ist Eigenthum der Bundesregierung. Gegenüber liegt die aus weißem Marmor errichtete Farmers und Mechanics Bank, eine 1807 begründete Gesellschaft, welche unter billigen Bedingungen Geldvorschüsse macht, zum Zwecke, die Interessen der Agricultur, der Manufactur und der Gewerbthätigkeit zu fördern, überhaupt den Handel und die Industrie zu

heben und den verderblichen Wucher zu unterdrücken. Oberhalb des Zollamtsgebäudes sehen wir die Post. Obgleich der Bau erst 1862 ausgeführt wurde, erwies er sich jetzt in Folge des erweiterten Postverkehrs als ungenügend. Der Congreß hat daher die Errichtung eines neuen kolossalen Postgebäudes an der 9. Straße genehmigt und 3 Millionen Dollars dazu bewilligt. Biegen wir an der 5. Straße um die Ecke, so sehen wir die Philadelphia Bibliothek, welche 1731 hauptsächlich durch die Bemühungen und den Einfluß des Benj. Franklin, dessen Statue in Marmor über dem Frontportal steht, begründet wurde. Sie umfaßt über 100 000 Bände und ist reich an Werken über amerikanische Geschichte. Dieselben Gesetze und Regeln, welche dem Institute schon 1731 zu Grunde gelegt wurden, dienen demselben noch bis auf den heutigen Tag zur Richtschnur.

An der 6. Straße gewahren wir ein kolossales Gebäude aus Braunstein, das Office des Plublic Ledger, der Hauptzeitung Philadelphias und eines der bedeutendsten Journale der Welt, welches eine tägliche Ausgabe von nahe 100 000 Exemplaren druckt. An der Kreuzung der 8. und Chestnut-Straße hat der fashionable Kleinhandel Philadelphias seinen Höhenpunkt erreicht. Indem wir uns durch den Menschenknäuel, der hier auf- und niederwogt, hindurchdrängen, zieht an der 9. Straße das Continental Hôtel unsere Aufmerksamkeit auf sich, das an Größe nur von 2 oder 3 Hôtels im ganzen Lande übertroffen wird, während es in Bezug auf innere Pracht, Eleganz und Einrichtung wenige Rivalen in Europa finden wird. Telegraphendrähte laufen von diesem Hôtel nach verschiedenen Richtungen. Schräg gegenüber ist das neue, noch nicht vollendete Postgebäude, aus Granit im Renaissancestyle, welches 66 750 □Fuß bedeckt.

An der 13. Straße langen wir bei der Vereinigten Staaten Münze an. Dieses Gebäude wurde durch einen Akt des Congresses 1829 geschaffen, ist im jonischen Style aus Backsteinen erbaut, aber das Ganze mit weißen Marmorplatten belegt und feuersicher. Von 9 bis 12 Uhr Vormittags ist der Besuch gestattet. Die erste Münze wurde durch den Congreß 1792 errichtet und im folgenden Jahre die ersten Münzen (Cents aus Kupfer) geprägt. Im Jahre 1794 folgte die Prägung von Silber- und 1795 von Golddollars. Beim Betreten den Hauses ist zur Linken der Deposit- oder Abwägeraum, wo das sämmtliche Metall der Münze in Empfang genommen und abgewogen wird. Man hat berechnet, daß in diesem Raume über 600 Millionen Dollars Werth Gold übernommen wurde. Das meiste Gold kommt von Virginia, Nordcarolina, Georgia und Montana Territorium. Ehe man die Silberminen in Nordamerika entdeckte, verwendete man zur Prägung Silber aus Mexiko und Südamerika. Das Kupfer wird vom Oberen See und aus Minnesota, das Nickel besonders von Lancaster County in Pennsylvanien bezogen. Ist das Metall vor dem Depositor abgewogen, so wird es in eisernen Kisten in den Schmelzraum gebracht, geschmolzen, geläutert und mittelst einer äußerst feinen Wage in ganz kleinen Stücken abgewogen; hierauf wird es in Stangenform durch Dampfkraft gebracht, durch eigene Pressen platt gedrückt, geaicht, geglättet und kommt schließlich in den Prägraum. Hier stehen 10 Prägmaschinen, von denen jede in einer Minute 70—120 Stück Münzen prägen kann; gewöhnlich werden 80 Stück in einer Minute geprägt. Diese Pressen werden nur von Mädchen gehandhabt. Zu einer vollständigen Prägung wird eine Druckkraft von 20 bis 30 Tonnen erfordert. Durch einen Druck wird die Münze auf beiden

Seiten zugleich geprägt. Nach der Prägung werden sie in Pakete von 5 zu 50 Dollars gepackt. Was die Zusammensetzung der Münzen anbelangt, so bestehen sowohl die Gold- als Silbermünzen aus $^9/_{10}$ reinem Metall und $^1/_{10}$ legirendem Zusatz; der letztere besteht bei den Goldmünzen aus Silber und Kupfer, bei den Silbermünzen blos aus Kupfer.

Aus Gold prägte man nach einem Gesetze von 1837 10,5 und $2^1/_2$ Dollarstücke, aus Silber 1, $^1/_2$, $^1/_{10}$ und $^1/_{20}$ Dollar und wurde damals als Goldgewicht des Zehndollarstückes 258 und als Gewicht des Dollars $412^1/_2$ Gran festgesetzt. 1849 wurde ein Zwei- und Ein-Dollarstück aus Gold, 1853 ein Drei Dollarstück aus Gold und $^1/_8$ und $^1/_4$ Dollar aus Silber eingeführt. In dem letzteren Jahre wurde auch festgestellt, daß alle Theilstücke des Dollars fortan in einem niedrigern Gewicht als der Dollar selbst, nämlich zu 93,15% desselben ausgeprägt werden sollten. Kleine Scheidemünze zu 1 und 2 Cents war früher Kupfer, seit 1857 verfertigte man sie aus einer Kupfer- und Nickellegierung, 1864 setzte man Bronze- und 1865 neue Nickelmünzen zu 3 Cents in Umlauf. Im J. 1880 betrug die Goldprägung 66 Millionen, die Silberprägung 36 Millionen Dollars. Durch einen Congreßact 1873 wurden außer Philadelphia auch in San Franzisko, Carson City (Nevada) und Denver (Colorado) Münzen errichtet.

Im zweiten Stockwerke befindet sich das Münzcabinet, welches eine reiche Sammlung Münzen aller Zeiten und Nationen, Medaillen und die Scalen enthält, nach welchen die Gewichte regulirt werden. Die Wände zieren Porträts der früheren Directoren der Münze. Hier wird jeder Fremde mit einer großen Zuvorkommenheit behandelt.

Von da ziehen sich zu beiden Seiten der Chestnut-

straße ganze Reihen stattlicher Wohnhäuser bis zum Schuylkill hin, über welchen eine feste Brücke nach West-Philadelphia führt. Von der Southstreet überspannt eine zweite 2419′ lange Brücke und weiter südlich eine Eisenbahnbrücke den Fluß. Der Fluß ist tief genug, um Fregatten den Zugang zu gestatten und hinlänglich breit, um die Anlagen von Werften und Waarenhäusern an beiden Seiten zu ermöglichen. Hat man die Chestnutstraßenbrücke überschritten, so gelangen wir in einen neuen Stadttheil, in welchem die Villen und palastähnlichen Wohnungen der Aristokratie und Kaufmannswelt sich befinden. Die meisten Besitzer jener prächtigen Häuser verdanken diese hervorragende Stellung und den Reichthum ihrer eigenen Tüchtigkeit, ihrem Fleiße und ihrer Strebsamkeit. Viele von ihnen haben ihren Lebenslauf unter sehr bescheidenen Umständen begonnen und rüstig schaffen müssen, bis sie sich so hinaufarbeiteten. Darum zieht der reiche Mann hierorts nicht so den Neid seiner minder glücklich situirten Mitbürger auf sich, wie in Europa, da Jeder weiß, daß ihm, wenn er frisch anfaßt, der Weg zum Glücke offen steht.

Hier in diesem Stadttheile ziehen die Gruppen der neuen Gebäude der Universität von Pennsylvanien die Aufmerksamkeit auf sich. Dieses Institut wurde 1744 als eine einfache Academie etablirt, im J. 1750 in ein College und 1779 in eine Universität umgewandelt. Diese 1872 eröffneten Universitätsgebäude nehmen in den Vereinigten Staaten den höchsten Rang ein. Die Universität umfaßt das academische, collegialische, medicinische und juristische Departement. Für das Departement der Künste besteht ein eigenes Gebäude von 260′ Front, welches auf einem 6 Acres großen freien Platze steht. Zu dieser Gruppe gehört auch das Hospital,

welches den Studirenden der Medicin als Klinik dient und 200 Kranke aufnehmen kann. Unbemittelte Personen finden hier unentgeltlich Behandlung und Arznei.

In der Nähe befindet sich das **Blockley Almshouse**, die Armen- und Irrenanstalt der Stadt, welche 4 große Gebäude auf 187 Acres Land umfaßt. Zur Besichtigung dieser Anstalt bedarf man einer schriftlichen Erlaubniß von Seite der Verwaltung. Im Ganzen sind hier 3500 Personen untergebracht, u. z. gibt es hier Abtheilungen für arme Männer und Frauen, für verlassene Kinder (60 an der Zahl) und für Säuglinge, ein Spital für 700 Kranke, eine große Apotheke, aus welcher auch die übrigen Armen der Stadt die Arzneien gratis erhalten, eine Abtheilung für Negerinnen und Negerkinder; eine Irrenanstalt mit 650 Irrsinnigen, eine große Wäscherei, Bäckerei, in welcher täglich 2600 Laib Brot gebacken werden u. a. m. Acht Hauptärzte mit 27 Adjuncten haben das ganze Haus zu versehen. Die medicinischen Hochschulen von Philadelphia erfreuen sich eines besonderen Rufes und überragen alle anderen medicinischen Colleges des Landes.

Indem wir durch die Walnutstraße unseren Rückweg antreten, besichtigen wir die imposanten Gebäude der **Pennsylvania-** und der **Philadelphia-Reading-** Eisenbahngesellschaften. Das erstere dieser Gebäude wurde 1871—72 erbaut. Es ist von Backsteinen mit einer prächtigen Front von Quincy-Granit aufgeführt und entspricht in seinen wahrhaft kolossalen Dimensionen ganz dem Charakter der Gesellschaft, welche eine größere Meilenzahl von Eisenbahngeleisen besitzt, als irgend eine andere Gesellschaft in der Welt. Die Eisenbahn der Reading Gesellschaft, als die zweitwichtigste im Staate, beherrscht und eignet größtentheils die reichen und er-

giebigen Kohlenlager in den mittleren und südlichen Regionen und bringt durchschnittlich 5 Millionen Tonnen jährlich in den Markt.

Nicht minder interessant ist es, die Broadstraße zu durchwandeln, welche eine der prächtigsten auf dem amerikanischen Continent zu werden verspricht. An der Ecke der Pinestraße passiren wir das Taubstummen-institut, eine Wohlthätigkeitsanstalt, welche im J. 1821 vom Staate Pennsylvania incorporirt wurde und zu den besten Anstalten dieser Art im Lande gehört. Oberhalb der Beth Eden-Kirche der Baptisten befindet sich die Horticultur-Halle, das älteste Institut dieser Art in den Vereinigten Staaten, welches 1827 gegründet wurde. Hier finden die jährlichen Blumen- und Früchte-Ausstellungen statt. Das nächste Gebäude ist die „Amerikanische Musik-Academie, das größte Opernhaus in Amerika. Es ist im italienisch-byzantinischen Style aus Backsteinen erbaut und faßt 3000 Sitzplätze. In kurzer Entfernung folgt das Union League House. Diese Unionsliga ging aus einem Club hervor, der sich im J. 1862 organisirt hatte und dessen Tendenz darin bestand, während des Rebellenkrieges einen freundschaftlichen Verkehr unter den lo[illegible]ien Elementen der Bevölkerung zu pflegen. Beim Ausbruche des Krieges unterstützte diese League die Regierung in allen ihren Maßregeln zur Unterdrückung der Rebellion. Sie stellte der Bundesregierung 10 volle Regimenter in das Feld, verbreitete über 2½ Millionen Exemplare von Unionsdocumenten und trug hauptsächlich zu dem Wahlsiege der republikanischen Partei 1863 bei. Im J. 1865 wurde das gegenwärtige League Gebäude fertig. Es ist von Backsteinen im französischen Renaissancestyl mit Façaden von Granit, Braunstein und Backstein erbaut.

Eine prächtige Freitreppe an der Broadstraßen-Front führt nach einer geräumigen Plattform mit einer schönen Balustrade. Die innere Ausstattung des Gebäudes ist eine solche, wie man sie von einem Clubhause erster Klasse erwarten kann. Die Anzahl der Mitglieder beträgt an 2000.

Weiter folgt das neue Museum der Academie der Naturwissenschaften; die Bibliothek umfaßt über 23 000 Bände und das Museum 250 000 Exemplare aus jedem Zweige der Zoologie, Geologie und Botanik. An mineralogischen und paläontologischen Exemplaren sind etwa 65 000 vorhanden, nebst einer reichen Fossiliensammlung. Die Sammlung ausgestopfter Vögel ist eine der umfangreichsten in der Welt. Am Penn Square wird soeben der Riesenbau der städtischen Public Buildings, das Rathhaus von Philadelphia, im modificirten Renaissancestyl aufgeführt. Seine Länge von N. nach S. beträgt 486½′, seine Breite von O. nach W. 470′ und der Thurm soll 450′ hoch werden. Die Grundfläche, welche das Gebäude bedeckt, ist 4½ Acres, ohne den Hof im Mittelpunkte, der 200 □ Fuß enthält. Das Erdgeschoß besteht aus feinem weißen Granit und der übrige Theil aus Marmor. Das Gebäude wird 520 Zimmer enthalten und über 10 Millionen Dollars kosten. Das ganze Baumaterial wird mittelst Dampfmaschinen, die oben auf den Gerüsten stehen, hinaufbefördert.

An der Ecke der Filbertstraße erhebt sich der imposante und massive Bau des Freimaurertempels, dessen 240′ hoher Thurm alle anderen Gebäude der Nachbarschaft weit überragt. Der Tempel ist aus Granit erbaut, und hat an seiner Hauptfront nach der Broadstraße zu 150′, während seine Länge 250′ beträgt. Außer dem großen massiven Thurme schmücken den Bau viele kleine

Thürmchen auf allen Seiten. Derselbe ist im normannischen Styl aus weißlich grauem Granit erbaut. Die Façade ziert ein schönes Portal, mystische und symbolische Verzierungen, Balkone und vorspringende Erker. Der 1873 eröffnete Prachtbau, welcher ein sichtbarer Abschein der Großmacht des Freimaurerthums in Nordamerika ist, enthält 9 Logenzimmer, eine Bibliothek, Bureaux der Beamten u. a. m. Von der Zwölften= bis zur Broadstraße schmückt ein Miniaturpark die Mitte der Straße, und unterhalb desselben ziehen sich eine Reihe von Markthallen mitten in der Straße entlang. Ueber der Broadstreet hinaus nach dem Fairmount Park zu ist die Straße an beiden Seiten mit prachtvollen Privatwohnungen besäumt.

Uns obliegt es nun, einige Streifzüge durch die weit ausgedehnte Stadt zu unternehmen. Zunächst lenken wir unsere Schritte in die 18. Straße, wo dem Logen=Square gegenüber die katholische Kathedrale von St. Peter und Paul sich erhebt. Der Grundstein zu derselben wurde 1846 durch den P. Kenrick, nachmaligen Erzbischof, unter großen Ceremonien gelegt und im J. 1864 wurde sie feierlichst eingeweiht. Sie ist aus Braunstein im römisch=korinthischen Style erbaut, hat eine Front von 136′ bei einer Länge von 216′. Die über der Kreuzung sich erhebende Kuppel hat eine Höhe von 210′. Die Front ist mit einem Portikus von 4 korinthischen Säulen geziert. Das Innere, welches die Gestalt eines Kreuzes hat und mit Fresken geziert ist, macht einen recht imposanten Eindruck. Namentlich fesselt das Hochaltarbild, von Brumidi, den Beschauer. Links vom Haupteingange bemerkt man in der ersten Kapelle unter Glas das berühmte elfenbeinerne Crucifix von Genua, welches von dem Laienbruder Carlo Antonio Pesenti im

Kloster von St. Nicolaus in der Nähe von Mailand aus einem großen Stücke Elfenbein geschnitzt wurde. Dieser in der Schnitzkunst ganz unerfahrene Klosterbruder arbeitete nach einer Vision, die er im J. 1843 hatte, volle 4 Jahre an diesem Crucifix, welches nach dem Urtheile der Sachverständigen ein vollendetes Kunstwerk ist. Der Consul der Vereinigten Staaten in Genua, Lester, erwarb dasselbe und verkaufte es an den Kunstverein um 10 000 Dollars, von welchem es der Bischof Neumann erwarb und es an diesem Orte seiner Kathedrale zur öffentlichen Verehrung aussetzte.

Das Bisthum Philadelphia wurde 1809 gegründet und 1875 zum Erzbisthum erhoben. Der vierte Bischof war Johann Neumann, 1811 in Prachatitz (Böhmen) geboren. Da er eine eigene Sehnsucht nach dem Missionsleben hatte, ging er 1834 nach Nordamerika, wurde 1836 in New-York zum Priester geweiht und trat 1842 als erster Novize in den Redemptoristenorden. Als Ordensmann war er in den verschiedensten Orten thätig und hatte oft mit Noth, Elend und Krankheit zu kämpfen.

Am 28. März 1852 wurde er auf speciellen Wunsch des Papstes zum Bischofe von Philadelphia geweiht und starb als solcher 1860 im Rufe der Heiligkeit. Sein Leichnam ruht im Basement der Peterskirche der Redemptoristen. Die Erzdiözese zählt 129 Kirchen, 53 Kapellen, 40 Missionsstationen mit 244 Priestern, 3 geistliche Institute mit 97 Theologen, 3 Colleges, 15 Frauenorden mit 834 Mitgliedern, welche 27 Academien mit 2000 jungen Mädchen und 51 Pfarrschulen mit 20 000 Kindern leiten. Dazu kommen noch 7 Academien und Pfarrschulen mit 2500 Knaben unter Leitung der Schulbrüder; ferner 3 Waisenasyle mit 920 Kindern, 3 Spitäler und einige andere Wohlthätigkeitsanstalten. Die

katholische Seelenzahl beträgt 275 000. In Philadelphia selbst gibt es 44 katholische Kirchen nebst sehr vielen Kapellen. Die PP. Redemptoristen pastoriren hier zwei große deutsche katholische Pfarrgemeinden und zwar an der Peterskirche und Bonifaciuskirche. Letztere hat der Orden erst seit Kurzem auf besonderen Wunsch des Herrn Erzbischofes übernommen, da durch den Abfall des früheren Pastors die Verhältnisse dieser Gemeinde recht trauriger Natur waren und überdies eine Schuldenlast von 300 000 Dollars auf der Kirche ruht.

Um einen Theil derselben abzustoßen, hat der Rector dieser Kirche eine „Fair“ oder Jahrmarkt veranstaltet, wie dies in Nordamerika allgemeine Sitte ist. Eine solche Fair findet gewöhnlich in der großen Halle des Schulgebäudes statt; Gegenstände aller Art werden von Gemeindemitgliedern geschenkt oder theilweise von dem Rector gekauft und dann um einen bedeutend höheren Preis öffentlich verkauft oder verloost. Das Local wird durch ein großes Transparent den Besuchern schon von weitem angezeigt. Beim Betreten desselben springt ein Plakat „Welcome“ zum Gruß in die Augen. Das Local ist mit Fahnen, Guirlanden 2c. reich decorirt. Rechts vom Eingange ist ein Zeitungsoffice eingerichtet, wo die Fair-Zeitungen „Das Echo“ und „The Spirit of the Fair“ für 5 Cents verkauft werden. Dieselben besprechen die Fairangelegenheiten insbesondere und bringen auch ausgewählten Lesestoff ernsten wie scherzhaften Inhaltes. Daran schließt sich der Tisch der Sodalität mit überaus reicher Ausstattung. Ferner sieht man hier ein prächtiges Schlafzimmer-Meublement, Wachsfiguren, Tische, Stühle, Blumenkörbe, Bilder, einen Hausaltar, Schmucksachen, Statuen, Vorhänge u. dergl. Den Tisch der Notre Dame-Schwestern zieren ein Meßgewand, Wachsfrüchte,

Decken, Kissen, Bilder, Theegeschirre, eine kleine Orgel u. s. w. Diesem Tische zunächst befindet sich der Stand mit Erfrischungen. Man gelangt nun in einen Hof, wo die Schieß-Galerie angebracht ist, und in die Gambrinus-Halle, wo Bier, Wein und Cigarren gewöhnlich um den doppelten Preis verabreicht werden. In den Saal zurückkehrend, ergötzen wir uns beim Glücksrade (Wheel of Fortune), dem anziehendsten nnd bestbesuchtesten Platze der Fair. Hieher drängt sich Jung und Alt, denn Jeder will das Glück versuchen.

Der nächste Tisch ist der des Altarvereines mit werthvollen Sachen, u. z. einer schönen Stola, Blumenkörben, Kreuzen, Bildern, Nähmaschinen, Kleidern, Kissen, Decken. Hieran schließt sich der Tisch der hl. Familie; ihn bedecken Uhren, Bilder, Theeservice, Shawls, Strümpfe, Teppiche u. dgl. Diesem Tische zunächst sieht man ein prächtiges Pferdegeschirr ausgestellt, wofür zwei Brauer einen hohen Contest eingegangen sind. Auf diese Weise pflegt man in Amerika in außerordentlichen Fällen „Geld zu machen".

Zu den markirtesten Gebäuden der Stadt gehört das Girard-College an der Ridge Avenue. Stephen Girard, geboren zu Bordeaux im J. 1750, kam als 27jähriger Matrose nach Philadelphia, ließ sich hier nieder und wußte sich ein Vermögen zu erwerben, das bei seinem Tode 1831 7 ½ Millionen Dollars betrug. Nach seinem Tode fand sich in seinem Testamente eine Summe von zwei Millionen Dollars für die Errichtung eines Waisenhauses ausgesetzt, in welchem stets 300 Waisenkinder erzogen werden sollten. Der Stifter wollte nur ein einfaches Haus gebaut wissen, allein die Testamentsvollstrecker hielten diese Bestimmung nicht ein und führten einen Prachtbau auf, welcher 1 933 821 Dollars verschlang,

so daß für den Unterhalt der Anstalt nichts übrig geblieben wäre, wenn nicht die während der langen Zeit des Baues angewachsenen Zinsen zu Hilfe gekommen wären. Das Hauptgebäude ist aus weißem Marmor im Styl eines Tempels korinthischer Ordnung, der 218′ lang, 160′ breit und 97′ hoch ist, ausgeführt und mit einer Colonade von 34 Säulen umgeben. Derselbe enthält interessante Reliquien des Stifters. Außer dem Hauptgebäude enthält der 42 Acres große Grund, den Girard zu seiner Stiftung schenkte, noch eine Anzahl anderer Gebäulichkeiten, von denen einige gleichfalls aus Marmor aufgeführt sind. Neue Gebäude werden nach und nach hinzugefügt, je nachdem die Bedürfnisse es erheischen. Der übrige Raum ist in Anlagen und Spielplätzen ausgelegt und der ganze Grund mit einer hohen Steinmauer umgeben. Im J. 1869 wurde zum Andenken an die im College erzogenen Jünglinge, die während des Bürgerkrieges gefallen waren, ein Monument neben dem Hauptgebäude errichtet. Gegenwärtig enthält die Anstalt 550 Zöglinge.

So human auch diese Stiftung sich ausnehmen mag, so wird der Geist des Stifters doch am besten durch sein Testament oder vielmehr eine Stelle desselben gekennzeichnet, welche also lautete: „Ich befehle und verlange, daß niemals ein Geistlicher, Missionär oder Prediger irgend einer religiösen Secte, sie möge Namen haben, welchen sie wolle, in der von mir gegründeten Anstalt eine dienstliche oder amtliche Stellung einnehme. Im Gegentheile ist es mein unabänderlicher Wille, daß eine Person gesagter Art zu den Räumlichkeiten, welche meine Stiftung einnimmt, unter gar keinem Vorwande, nicht einmal unter dem des Besuches, zugelassen werden darf. Wenn ich nun aber diese einschränkende Bestimmung

treffe, so will ich damit keineswegs auf irgend eine der religiösen Secten oder ihre Prediger und Geistlichen einen bösen Schein werfen, sondern meine Ansicht geht vielmehr dahin, in Erwägung der ungeheuren Menge von Secten und der in religiöser Beziehung sogar weit auseinander gehenden Menschenmeinungen, die zarten Seelen derjenigen Waisen, die an dem Genusse meiner Hinterlassenschaft theilzunehmen haben, von all der Aufregung frei zu erhalten, welche durch den Gegensatz der verschiedenen Religionslehren nur zu leicht erzeugt wird. Religion also, oder vielmehr Confession, soll in meinem Collegium nicht gelehrt werden; dagegen verlange ich, daß die sämmtlich darin angestellten Lehrer und Erzieher sich die größte Mühe geben sollen, die reinen Grundsätze der Moral in die Herzen der jungen Waisen zu pflanzen; denn ich will haben, daß meine Zöglinge, wenn sie einst ins thätige Leben treten, sich aus Gewohnheit und wirklicher Neigung nach der Lebensregel „wie du mir, so ich dir" gegen ihre Mitmenschen wohlthätig und mildherzig erweisen sollen. Deshalb soll man ihnen Liebe zur Wahrheit einprägen und sie zur Nüchternheit und zum Fleiß erziehen. Dann bin ich überzeugt, werden sie, wenn sie sich später für irgend eine Glaubensrichtung entscheiden, eine solche auswählen, welche ihnen ihre gereifte Vernunft, sowie ihre moralische Denkweise als die beste erkennen läßt." Zugleich hatte der Erblasser bestimmt, daß das ganze Kapital an die natürlichen Erben zurückfallen solle, falls diese Klausel nicht strenge befolgt würde.

Girard war Freimaurer und Atheist. Wie man mir erzählte, soll er am Sterbebette einen Priester verlangt haben. Da derselbe von ihm die feierliche Lossagung von diesem geheimen Bunde gefordert hatte, Girard sie

aber verweigerte und mithin die Lossprechung nicht erlangen konnte, soll er aus Zorn sein Testament in dieser Weise abgeändert haben. Dieses Testament wurde jedoch gerichtlich umgestoßen und der oberste Gerichtshof von Pennsylvania erklärte bei dieser Gelegenheit: „Das Gesetz von Pennsylvania anerkennt keinen atheistischen Verein, es gestattet nur die Bildung wissenschaftlicher, religiöser und wohlthätiger Vereine, aber es erlaubt nicht, daß man die durch die Bibel geoffenbarte Religion öffentlich verhöhne und verspotte. Eine Schule, in welcher man den Atheismus lehrte, würde diesem Zwecke dienen und die Knaben auf den Weg zur Galeere, die Mädchen auf denjenigen der Prostitution führen.“ Liberale Juristen haben freilich nicht ermangelt, dieser Entscheidung auf die gewaltsamste Weise einen religionsfreiheitlichen Sinn anzuquälen; aber es gelang ihnen nicht, gegen den allgemein geachteten Daniel Webster anzukommen, der die Sache der Religiosität verfocht und die dem Common Law zu Grunde liegende christliche Anschauung klar und deutlich genug nachwies.

Doch das Girard-College besteht und heute noch ist jedem Geistlichen der Zutritt verwehrt. Oft ging ich an diesem vorüber, doch nie wandelte mich die Lust an, diese Anstalt zu besuchen und so die Seelenruhe dieses Atheisten zu stören. Nebenbei sei blos bemerkt, daß, als man in feierlichem Zuge den Leib Girards in das von ihm gegründete College übertrug, der Sarg Feuer fing und der Leichnam zu Asche verbrannte!

An der Fairmount Avenue nahe der 22. Straße liegt die Eastern Penitentiary, eine förmliche Zwingburg, in welche Verbrecher aus den östlichen Districten des Staates Pennsylvania geschickt werden. Hier herrscht das Separat- (nicht Einzelhaft-) System so modificirt,

daß zwei Gefangene in eine der größeren Zellen untergebracht werden, falls die überfüllten Räume des Gefängnisses es nöthig machen sollten. Einem jedem Gefangenen wird genügend Arbeit und auch Gelegenheit gegeben, durch Ueberarbeit Geld zu verdienen; mit dem Nebengefangenen zu reden, ist unter keiner Bedingung erlaubt. Der Vorzug, den man diesem Systeme beimißt, ist, daß den Gefangenen Zeit und Gelegenheit zur Selbstbeschaulichkeit und zur Aneignung richtiger und guter Gewohnheit gegeben wird. Zudem sind sie durch diese gegenseitige Fernhaltung der Gefahr entrückt, mit etwaigen Gefangenen zusammen zu treffen, die später im Stande sein möchten, einen verderblichen Einfluß auf sie auszuüben. Die Gebäulichkeiten bedecken einen Flächenraum von etwa 11 Acres. Von einem kleinen Gebäude, das eine Rotunde bildet, laufen sieben lange Gänge, zu beiden Seiten mit Zellen versehen, strahlenförmig aus, so daß der Gefängnißwärter, wenn er sich in der Rotunde befindet, das ganze Gefängniß im bloßen Herumdrehen in seinen Augen hat. Das Ganze ist mit einer 30′ hohen Mauer umgeben, welche an den vier Ecken sowie über der Einfahrt von festungsähnlichen Thürmen überragt ist. Zum Besuche bedarf man Einlaßkarten, die man in dem Office des Public Ledger erhält.

Im nördlichen Theile der Stadt bei Holmesburg wurde ein neues Correctionshaus errichtet, welches 2000 Zellen enthält. Katholische Ordensgenossenschaften, namentlich Frauenorden, unterhalten in der Stadt viele Hospitäler, Asyle und Waisenhäuser. Die Deutschen begründeten bereits 1764 die „Deutsche Gesellschaft", deren Hauptzweck es ist, sich der deutschen Einwanderer anzunehmen, und auch arme ansässige Deutsche zu unterstützen u. z. durch direkte Geldgaben, Zuweisung von

Beschäftigung, Rechtsbeistand in Gerichtsfällen, ärztliche Pflege, unentgeltliche Verabfolgung von Arzneien in Krankheitsfällen u. a. Außerdem besitzen die Deutschen ein deutsches Hospital, ein deutsches Theater, einen deutschen Gesangverein. Daß unter den Deutschen das Freimaurerthum ganz besonders üppig sproßt, beweist schon die großartige Rothmänner-Halle in der 3. Straße, das Ordensgebäude des Großstammes des „Unabhängigen (deutschen) Ordens der Rothmänner" von Pennsylvania, welcher in Philadelphia allein 5000 Mitglieder zählt und sich über das ganze Gebiet der Vereinigten Staaten erstreckt. Denselben Zweck (angeblich, die Brüder in Krankheitsfällen zu unterstützen) verfolgen die geheimen deutschen Orden: Hermannssöhne, Harugari, Sieben Weisen Männer, Druiden, Schwarze Ritter, Tempelritter u. s. w. Die nach demselben Princip constituirten Orden der „Sonderbaren Brüder" und der „Phythias-Ritter" haben eine große Anzahl Logen, welche in deutscher Sprache arbeiten.

Von der großen industriellen Thätigkeit Philadelphias legen die großartigen Etablissements das beste Zeugniß ab; darunter ragen am meisten hervor Franklins Zuckerraffinerie, die Keystone Sägen-, Werkzeug-, Stahl- und Feilenwerke, welche über 1000 Arbeiter beschäftigen, die Schiffsbauhöfe in Kensington, Baldwins Locomotivenbauerei; dazu kommen die vielen Wollen-, Baumwollen-Fabriken und Papiermühlen. Man kann fast sagen, daß die ganze gewaltige Metropole nur eine einzige riesige Werkstatt sei.

Die größte Zierde der Stadt bildet der Fairmountpark. Um die Schönheiten dieses weltberühmten Parkes in möglichst kurzer Zeit sehen zu können, hatte ein Mitglied der katholischen deutschen Petersgemeinde seinen

Privatwagen uns zur Verfügung gestellt. Den ursprünglichen Anlaß zur Begründung des Parkes gab die Nothwendigkeit, die sich immer rascher ausdehnende Stadt mit reinem Trinkwasser zu versorgen. Durch die rasch sich vermehrenden Anlagen von Mühlen, Fabriken und Werkstätten an den Ufern des Schuylkill ließ sich voraussehen, daß binnen weniger Jahre das Wasser absorbirt oder wenigstens zum Trinken untauglich gemacht würde. Diesem Uebel wurde durch die Anlage des Fairmountparkes mit 5 Meilen des Schuylkill und 6 Meilen seines Nebenflusses, des ebenso romantischen Wissahickon, abgeholfen. Der Flächeninhalt des Parkes beträgt nahe an 3000 Acres; Kunst- und Naturschönheiten, der Wechsel von Hügeln und Thälern, freie Aussichten machen diesen Park zu einem reizenden Erholungs- und Vergnügungsort der großen Hauptstadt. Verschiedene Pferdebahnlinien bringen in leichter Weise den Besucher bis in seine unmittelbare Nähe.

Indem wir den Park am unteren Ende betreten, gelangen wir zu den Wasserwerken, welche 1822 errichtet wurden. Große Maschinen, durch Wasserkraft getrieben, pumpen das Wasser aus dem Schuylkill und treiben es in einen auf der vor uns liegenden Anhöhe befindlichen Behälter, von wo aus es durch Röhren in die Stadt geleitet wird. Von einem Säulengange an der Flußseite der Gebäulichkeiten hat man eine prächtige Aussicht auf die doppelte Brücke, welche der einst berühmten Drahtbrücke neuerdings Platz gemacht hat. Diese von der Keystone Brücken-Compagnie erbaute Brücke gehört zu den schönsten und dauerhaftesten in Amerika. Die Gesammtlänge ihres Oberbaues beträgt 1274′ und die Hauptspanne über den Fluß ist 350′ lang. Der obere Brückenweg liegt 32′ hoch über der Callowhillstraße und verbindet die Spring

Garden=Straße an der Ostseite mit der Bridge=Straße an der Westseite des Flusses. Der untere Brückenweg verbindet die Callowhill= mit der Haverford=Straße. Der Grund in der unmittelbaren Nähe der erwähnten Gebäulichkeiten ist schön ausgelegt und enthält Fontainen und Statuen. Dem Erbauer und ersten Ingenieur der Wasserwerke, Friedrich Graff, einem Deutschen, wurde hier ein Monument errichtet. Oberhalb des Wasserwerkes ist ein Werft angelegt, wo während der Sommerzeit 2 kleine Dampfer den Fluß auf= und abfahren, an allen Punkten von Interesse landend.

Indem wir eine freie Ebene überschreiten, gelangen wir zur kolossalen Bronzestatue des Präsidenten Abraham Lincoln, errichtet von der Lincoln Monument Gesellschaft 1871, und ersteigen dann den Lemon Hill, einen Hügel, der mit Bäumen reich bewachsen ist. Schöne Wege ziehen sich in allen möglichen Windungen dahin und hier und da sind bequeme Ruhebänke angebracht, frischer grüner Rasengrund und Blumenbeete erfreuen das Auge, während den Fuß des Hügels entlang Blumenbeete und plätschernde Fontainen angebracht sind. Auf dieser Anhöhe liegt das Haus, in welchem Robert Morris während des Revolutionskrieges wohnte. Hier empfing der große Finanzier viele Männer, deren Namen durch die Kämpfe jener Drangperiode berühmt wurden. Hancock, Franklin, der ältere Adams, Glieder des Continentalcongresses, Offiziere der Armee und Flotte und viele der hervoragendsten Bürger kamen oft unter diesem gastlichen Dache zusammen. Hier entwarf der Mann die kühnen Pläne, die schließlich seinen finanziellen Ruin herbeiführten. Von hier aus wurde er in das Schuldengefängniß abgeführt. Das Glück dieses einst schönen Wohnhauses sank gerade wie das seines einstigen Be=

sitzers. Es ist jetzt eine Restauration, in welcher gewöhnliche Erfrischungen zu verhältnißmäßig hohen Preisen verabreicht werden. Dem Fahrwege entlang, kommen wir zu einem dritten Hügel, früher Sedgely-Park genannt. Hier erblicken wir ein kleines Bretterhaus, Grants Cottage, welches während des Bürgerkrieges vom General Grant bei City Point als Hauptquartier benützt und nach Beendigung des Krieges hieher gebracht wurde. Von diesem Hügel hat man eine schöne Aussicht auf die Schuylkill-Wasserwerke, die unfern in einer Schlucht liegen.

Am Fuße des Hügels bemerken wir die Girard Avenue-Brücke, ein äußerst imposanter Bau. Sie verbindet den Ostpark mit dem Westpark und wurde 1874 eröffnet. Sie ist 1000′ lang, 100′ breit und 52′ hoch über der mittleren Wassermarke und hat 5 Spannungen, die Seitenwege neben dem 67′ breiten Fahrwege sind mit Schieferplatten und bunten Ziegeln belegt. Die Balustrade und das Karnies sind mit Bronzefiguren, Vögeln und Blätterwerk schön verziert. Unter dieser Brücke läuft ein Fahrweg hin, welcher nach dem nordöstlichen Theile des Parkes (Ostpark genannt) führt.

Die Verbindungsbrücke, welche die Pennsylvania-Eisenbahn mit der Camden-Eisenbahn verbindet, liegt in nächster Nähe. Durch einen Felsen, der ihr als Brückenkopf dient, ist ein kleiner Tunnel gehauen, durch welchen der Fahrweg zum Ostpark führt. Dieser Weg wurde 1871 eröffnet und führt zu den reizendsten Scenerien des Parkes. Hier liegt auch das 105 Acres umfassende Reservoir.

An dem Flusse entlang gelangen wir nach Laurel Hill Cemetery (Lorbeerhügel-Friedhof), der sowohl in Bezug auf Größe (200 Acres), als in Anbetracht der reizenden Lage, geschmackvollen Einrichtung und Mannigfaltigkeit der

Scenerien zu den schönsten Todtenhöfen der Welt gehört. Er liegt an und auf einem Hügel, dessen Abdachung in südwestlicher Richtung von den klaren Fluthen des romantischen Schuylkill bespült wird. Was Liebe zu den Todten, sowie unermeßlicher Reichthum nur zu ersinnen und auszuführen vermag, hat hier theils in lieblicher Grabesschmückung, theils in prachtvollen Monumenten, die fabelhafte Summen kosteten, Ausdruck gefunden. Der Grund selbst zerfällt in drei Hauptabtheilungen, nämlich Nord=, Süd= und Mittel=Laurel Hill. Durch einen besonderen Act der Gesetzgebung des Staates Pennsylvanien ist diese bleibende Ruhestatt vor Entweihung geschützt. Diese Garantie für die Unantastbarkeit des Friedhofes bot dem Drange, die Grabstätten der hier Ruhenden durch Anlagen und Errichtung schöner Monumente zu zieren, den weitesten Spielraum. An der gegenüberliegenden Seite des Flusses liegt West=Laurel Hill, der 110 Acker enthält, dem aber eine Vergrößerung bis auf 300 Acker freibrieflich verbürgt ist. Außer diesem gibt es noch viele andere Friedhöfe. Ich erwähne darunter nur den Cathedral Cemetery, den Begräbnißplatz der katholischen Kirche an der 48. Straße in Westphiladelphia, welcher 43 Acker umfaßt und eine Anzahl prachtvoller Monumente aufzuweisen hat, und den neuen Cathedral Begräbnißplatz, einen Zweig des vorigen im nordöstlichen Theile der Stadt.

Doch wir kehren zur Girard Avenue=Brücke in den Westpark zurück. Unterhalb der Brücke befindet sich an der Westseite des Flusses ein Stück Land „Solitude" genannt, mit einem von John Penn, Enkel des William Penn, erbauten Hause. Dasselbe wurde bis in die neueste Zeit von den Nachkommen Penns bewohnt, bis es behufs der Vergrößerung des Parkes angekauft wurde.

Nicht weit davon erhebt sich das hohe Observatorium der West=Philadelphia Werke. Besagtes Stück Land, 33 Acker groß, wurde der zoologischen Gesellschaft der Stadt überlassen, welche es zu einem zoologischen Garten umgewandelt hat. Unter den interessantesten Sehenswürdigkeiten mögen hier erwähnt werden das große Affenhaus, die Bärengrube, das Vogelhaus und der Hirschpark. Der Eintrittspreis beträgt 25 Cents.

Den Kinder=Spielplatz überschreitend, gelangen wir nach Landsdowne Concourse, ein schönes Besitzthum, von John Penn begründet, dessen Neffe, ebenfalls John Penn und ein Sohn Richard Penns, hier ein schönes großes Wohnhaus erbaute, in welchem er zur Zeit des Revolutionskrieges wohnte. Von hier besäumt der Weg das Belmont Reservoir und windet sich um einen ziemlich steilen Hügel bis zum Plateau von Georges Hill, 210′ über dem Wasser. Dieser 83 Acres umfassende Grund wurde der Stadt von Jesse George und dessen Schwester Rebecca zum Geschenke gemacht. In dankbarer Anerkennung dieses Geschenkes wurde der Platz Georges Hill genannt. Georges Hill ist der herrlichste Punkt des Parkes, denn die Augenweide, die sich hier bietet, ist wirklich unbeschreiblich. Man überschaut nicht blos den größten Theil des Parkes, sondern auch der Stadt, deren Thürme aus dem schönen Grün in die Höhe ragen. In neuester Zeit ist dort ein schönes Denkmal aus Marmor von den Irländern gesetzt worden.

Am Fuße des Georges Hill zieht der Ausstellungspalast unsere volle Aufmerksamkeit auf sich, der im J. 1876 erbaut wurde. Das Hauptgebäude hat die Form eines Parallelogramms, 1880′ lang bei einer Breite von 464′ und einer Höhe von 70′ mit 120′ hohen Thürmen, bedeckt eine Fläche von über 21 Acres und ist aus Eisen

und Glas erbaut. Der Central Pavillon hat eine Höhe von 96′. Hier finden die jährlichen Ausstellungen der Kunst- und Industriegegenstände statt. Die Memorial-Halle oder Kunstgalerie liegt 300′ nördlich von dem Hauptausstellungsgebäude, und ist aus Granit, Eisen und Glas im Renaissance-Styl erbaut. Sie hat eine Länge von 365′ bei einer Breite von 210′ und einer Höhe von 59′, mit einer 150′ hohen Centralkuppel, auf welcher die Statue der Columbia steht. Kolossale Figuren, die vier Weltgegenden darstellend, stehen auf jeder Ecke der Basis der Kuppel. Die Centralhalle faßt 8000 Personen.

Unsern Weg fortsetzend, gelangen wir nach dem Belmont-Hause, einst die Wohnung des Richard Peters, des Dichters, Patrioten und Juristen. Belmont übertraf alle die zahlreichen gastfreien Landsitze, welche nunmehr in den Fairmountpark eingeschlossen sind. Washington war hier fleißiger Besucher, so auch Benj. Franklin, der Astronom Rittenhouse, Robert Morris, Jefferson und Lafayette, von welch' letzterem noch heutigen Tages ein Andenken dort zu finden ist, nämlich ein Walnußbaum, den er mit eigener Hand daselbst 1824 gepflanzt hat. Diese historische Villa ist jetzt zu einer Restauration herabgesunken. Von hier führt der Weg nach Chamouni mit seinem See und kreuzt die Falls Road, welche uns zum Schuylkill hinunterführt. Haben wir denselben auf einer Brücke überschritten, so kommen wir am östlichen Ufer entlang bis zur Einmündung des Wissahickon. Ein herrlicher Spaziergang erstreckt sich von diesem Punkte durch das Belmont-Thal nach dem Ufer des Schuylkill, der bei den Offices der Parkcommission ausmündet, wo man zwei große Bronzefiguren, welche den Pegasus vorstellen, erblickt. Diese Statuen standen einst auf dem

k. k. Hofoperntheater in Wien, wurden aber, da sie sich als zu groß für dieses Gebäude herausstellten, von einigen Amerikanern angekauft, die dem Parke damit ein Geschenk machten, wo sie nun gleichsam einen der Hauptzugänge des Parkes bewachen.

Der Wissahickon ist ein äußerst romantisches Flüßchen, welches sich in einem engen Thale durch schroff ansteigende bewaldete Anhöhen hinwindet, welches mehr den Charakter einer wilden Gebirgsschlucht trägt. In seinem unteren Laufe trägt der Fluß einen ruhigen, friedlichen Charakter; je weiter man jedoch den Fluß hinaufgeht, desto mehr nimmt er den Charakter eines wilden Gebirgswassers an, der noch durch die äußerst pittoreske wildromantische Umgebung erhöht wird.

Fünf Meilen von der Stadt entfernt liegt nahe der Overbrook-Station an der Pennsylvania-Eisenbahn das St. Charles Borromeo-Seminar, in welchem die Kandidaten des Priesteramtes in der Erzdiözese Philadelphia herangezogen werden. Dieses herrliche Gebäude, welches die Gestalt eines E hat, ist im italienischen Styl erbaut und eines der herrlichsten Seminare von Nordamerika. Es liegt auf einer Anhöhe, stößt an einen Park und kostete sammt den dazu gehörigen Gründen eine halbe Million Dollars. Die Kapelle, Bibliothek mit 16 000 Bänden (darunter viele deutsche Werke) und Küche sind sehenswerth. Die Ordnung und Reinlichkeit in diesem Hause sind mustergiltig. Gegenwärtig befinden sich hier 100 Theologen und Philologen unter Leitung von acht Professoren.

Von Philadelphia führen drei Eisenbahnlinien nach New-York, von denen die Pennsylvania R. R. 90 Meilen, die Bound Brook Route 88 Meilen, und die Amboy Division 92 Meilen Länge hat. Ich wählte die mitt-

lere, kürzeste Route, welche der Schnellzug in zwei Stunden zurücklegt. Der Weg führt über Trenton, der Hauptstadt des Staates New-Jersey. Derselbe umfaßt 391 d. □Meilen (8320 engl.) mit einer Bevölkerung von 1 130 892 Einwohnern (im J. 1880). Hier herrscht die atlantische Küstenebene als sandiges, mit Föhren bewachsenes Flachland und als Sumpfmarsch vor, welches sich gegen die Mitte des Staates zu einem welligen Hügelland erhebt und im NW. zur Gebirgsregion des Alleghany-Systems übergeht. New-Jersey ist namentlich in den östlich vom Gebirge liegenden Strecken fruchtbar, denn $^3/_5$ desselben sind Farmeland. Das Gebiet wurde zuerst von Schweden besiedelt, ging dann an die Niederländer über und gehörte zu New-York, bis es 1738 eine selbständige Kolonie wurde. Die Stadt Trenton liegt am Ende der Schiffbarkeit des Delaware und ist besonders durch ihre Thonwaaren-industrie bekannt. Sie zählt über 25 000 Einwohner. Von hier eilt der Zug nach Bound Brook, wo die Amerikaner 1777 von Lord Cornwallis geschlagen wurden, durcheilt die Städte Elizabeth und Newark, ohne daselbst anzuhalten und stoppt endlich in Jersey-City. Von da vermittelt ein Ferry-Boat die Verbindung mit New-York, wo ich am 8. Oktober Vormittags wieder eintraf.

Umgebung von New-York.

Brooklyn. — East-River-Brigde. — Bisthum. — City-Hall. — Docks. — Prospect Park. — Greenwood Cemetery. — Staten Island. — Villa Benziger. — Coney Island. — Seebäder. — Hoboken. — Jersey City. -- Passionistenkloster. — Seton Hall College. — Diözese Newark. — Stadt Newark. — Tunnelbau unter dem Hudsonflusse. — New-York Catholic Protectory in West-Chester.

Der Erweiterung der Riesenstadt New-York setzen allerdings die Grenzlinien der Manhattaninsel, auf welcher sie sich ausdehnt, eine von Natur aus gezogene Schranke entgegen, allein an den gegenüberliegenden Gestaden haben sich gleichfalls großartige Städte entwickelt, welche allmälig zu Riesen anwachsen und wie ein mächtiger Wall die Weltstadt umgeben.

Nur durch den East-River getrennt liegt am Westende von Long Island die Stadt **Brooklyn**, die drittgrößte Stadt der Union, und größentheils Wohnstadt von New-York, mit welcher sie durch mehrere Ferry-Boat-Linien verbunden ist. Um jedoch den Verkehr zwischen den zwei großen Städten noch mehr zu erleichtern, begann man über den **East-River** eine Brücke zu bauen, welche ihrer Vollendung entgegen geht und die **größte Hängebrücke** der Welt sein wird. Der Plan zu derselben ist von dem bereits eben erwähnten, durch seine großartigen Brückenbauten über den Niagara und den Ohio bei Cincinnati rühmlichst bekannten Ingenieur Johann Röbling entworfen worden, welcher auch die Arbeiten vom Jahre 1869 ab bis zu seinem kürzlich erfolgten Tode geleitet hat. In den Händen seines Sohnes ruht jetzt die Vollendung des Baues, dessen Gesammtkosten 20 Millionen Dollars betragen. Ueber

einen Meeresarm gespannt, der an der Ebbe und Fluth theilnimmt, hat die Brücke eine Totallänge von 6000′ bei einer Breite von 85′, so daß zwei Eisenbahngeleise, vier Fahrwege und zwei Wege für Fußgänger nebeneinander bequem Platz finden. Die Brücke wird außer den beiden kolossalen Landpfeilern von zwei im Wasser errichteten thurmartigen 268′ hohen massiven Pfeilern getragen, so daß drei Oeffnungen entstehen, von denen die mittlere 1595′ Spannweite hat. Da die Brücke 135′ hoch über der Wasserfläche gespannt ist, können selbst die größten Oceansschiffe dieselbe leicht passiren. Die Brückenbahn wird von vier gewaltigen Kabeln aus Stahldraht gehalten, die zwischen den Pfeilern so ausgespannt sind, daß zwei innen ziemlich nahe bei einander und die beiden anderen an den Außenseiten liegen. Mit Wohlbehagen sah ich Arbeiter damit beschäftigt, die Träger, von welchen der eigentliche Brückenweg gehalten wird, in Stellung zu bringen. Jedes der vier großen Drahtseile wird 13 Träger an den beiden Seiten der Brückenthürme zu halten haben, so daß im Ganzen 204 solche Träger in Anwendung kommen. Die längsten derselben messen 128′. Sie bestehen aus starken Stahldrahtseilen. Die Verbindung der Träger mit den Hauptseilen einerseits und den zum Tragen des Brückenweges bestimmten Eisenstangen anderseits wird mittelst starker eiserner Bolzen bewerkstelligt. Der Oberbau der Brücke ist bereits soweit vorgeschritten, daß man demnächst mit dem Legen des Weges beginnen wird.

Die Stadt hat von Norden nach Süden eine Ausdehnung von $7^3/_4$ Meilen und eine Breite von $3^1/_2$ Meilen, bedeckt demnach eine Fläche von mehr als 20 □ Meilen und hat eine anmuthige, gesunde, hügelige Lage, weshalb sie von vielen Geschäftsleuten der Stadt New-York be-

wohnt wird. Sie entstand aus den von den Holländern 1625 an der Wallabout Bay, wo jetzt die Werften sind, angelegten Orte Breukelen und hieß später Brookland oder New-York-Ferry. Im Befreiungskampfe 1776 erlitten die Amerikaner hier eine große Niederlage durch Briten und Hessen unter Clinton und Heister. Im J. 1834 ward Brooklyn zur Stadt erhoben. Beispiellos ist die Stadt gewachsen; 1800 erst 3298 Einwohner zählend, betrug die Bevölkerung Ende 1860 schon 266 661 Seelen und stieg im J. 1880 auf 566 689.

Gewöhlich benutzt man zur Ueberfaht das Fulton Ferry, wobei man den Brückenbau recht deutlich sehen kann. Von da erstreckt sich die Hauptgeschäftsstraße, Fulton-Street, bis East New-York 5 Meilen lang. Die schönste Straße der Stadt ist Clinton Avenue, die mit schönen Alleen bepflanzt und von stattlichen Wohnhäusern eingesäumt ist. Brooklyn heißt die „City of Churches“, die Stadt der Kirchen, denn sie besitzt 240 Kirchen, darunter 43 katholische. Auch ist sie der Sitz eines Bischofes. Das Bisthum, welches sich über Long Island erstreckt, wurde 1853 errichtet und zählt 150 Priester, 85 Kirchen, 22 Kapellen und Missionsstationen, 1 theologisches Seminar, 2 Colleges, 11 Academien, 39 Pfarrschulen, 9 Asyle, 3 Hospitäler und 200 000 Katholiken. Besonders ist das deutsche Element hier stark vertreten. Die Katholiken deutscher Zunge besitzen in Brooklyn allein 8 Pfarrkirchen.

Von den öffentlichen Gebäuden sind nur das City-Hall und das County Court House erwähnenswerth. Das erstere Gebäude steht auf einem offenen Square und ist von weißem Marmor im jonischen Style erbaut; letzteres ist ein großer Bau aus weißem Marmor mit einer Front im korinthischen Style und einer 104′ hohen

Eisenkuppel. Sehenswerth ist der U. St. Navy Yard, der Schiffsbauhof der Vereinigten Staaten, welcher 45 Acres bedeckt und zahlreiche Werkstätten, Gießereien und Werften enthält. Am anderen Ende der Stadt liegt der ebenso große Atlantic Dock, dessen Bassin mit Brücken von Granit versehen und von großen Waarenhäusern eingesäumt ist.

Die Pferdebahn bringt uns durch die ganze Stadt hindurch hinauf zu dem Prospect Park, der zu den schönsten Parks am Continente gehört. Er liegt außerhalb der Stadt auf einer Anhöhe und bedeckt 550 Acres Land. Der Grund allein kostete 4 Millionen Dollars und die Anlagen nahmen weitere 5 Millionen Dollars in Anspruch. Der Haupteingang befindet sich an der Flatbush Avenue, gewöhnlich die Plaza genannt, die ganz gepflastert ist. Die Mitte dieses schönen Platzes ziert eine Fontaine mit der Bronzestatue des Präsidenten Lincoln. Der Park selbst enthält schattige Wege, herrliche Baumgruppen, welche Natur und Kunst geschaffen, darunter uralte Bäume, grüne Rasenplätze, von denen die bunten Blumenbeete schön sich abheben, einen 61 Acres großen Teich, der mit Kähnen und im Winter mit Schlittschuhläufern belebt ist, und bewaldete Höhen. Die Fahrwege haben eine Länge von 8 Meilen, die Reitwege von 3½ und die Fußwege von 11 Meilen. Von dem höchsten Punkte des Parkes, der 186′ über dem Niveau des Meeres liegt, hat man bei einem hellen Tage eine überraschende Aussicht über die beiden Städte, den Hafen, Staten Island, die Höhen von Orange und den Ocean. Von dem südwestlichen Ende des Parkes läuft ein 210′ breiter Boulevard, der Ocean Parkway, 6 Meilen lang bis an das Seeufer von Coney Island.

An der oben genannten Plaza besteigen wir wieder die Pferdebahn, welche uns längs des Parkes zu dem Greenwood Cemetery bringt. Dieser Friedhof, welcher mit Recht zu den schönsten Todtenstätten der Welt gerechnet wird, liegt auf den Gowanus Höhen an der Südseite der Stadt, ist herrlich angelegt und 500 Acres groß. Seit seiner Eröffnung im J. 1842 sind bereits 200 000 Todte hier beerdigt worden. Hügel, Thäler und kleine Flächen wechseln hier angenehm ab. Die Grabdenkmäler, meist aus weißem Marmor, bieten die reichste Fülle von Skulpturarbeiten; namentlich sind Pyramiden hier zahlreich vertreten. Fahrwege in einer Länge von 17 Meilen und 15 Meilen lange Fußpfade durchziehen diese liebliche Wohnstätte der Todten. Von den Anhöhen, namentlich von dem „The Tour" überblickt man den ganzen Friedhof und den reizenden Hafen. Das schönste Denkmal, welches einen Hügel krönt, wurde den 148 000 Kriegern, welche in den Kriegen 1861—1865 gefallen sind, im J. 1869 von der Stadt New-York errichtet. Es besteht aus einer großen Säule mit korinthischem Kapital; unten am Sockel stehen 4 bronzene Statuen in Lebensgröße, Krieger der verschiedenen Branchen darstellend.

Ein sehr beliebter Ausflugsort ist Staten Island, eine Insel, welche als ländliche Dependenz von New-York angesehen werden kann und auch the American Isle of Wight heißt. Viele Geschäftsleute von New-York haben hier ihre Wohnungen. Staten Island ist durch Ferry-Boats (Dampfer) mit New-York verbunden, die stündlich verkehren und den Städter in einer halben Stunde sehr angenehmer Fahrt für 10 Cents dahin befördern. Wir haben dieses schöne grüne Eiland bereits bei unserer Einfahrt (S. 87) bewundert. Staten Island ist die größte

unter den Inseln, die im Hafen liegen, denn sie umfaßt $58\frac{1}{2}$ engl. □ Meilen; sie ist von New-Jersey durch den Staten Island Sund und den Kill van Kull, und von Long Island durch die sog. Narrows getrennt. Der Dampfer landet in Tompkinsville, Stapleton, Clifton und Vanderbilt. Wir steigen in Tompkinsville ans Land und eilen hinauf zur schönen Behausung des weltbekannten Buchhändlers Benziger aus Maria-Einsiedeln in der Schweiz, welcher in New-York, Cincinnati und St. Louis seine großartigen Niederlagen hat. Dieses gastliche Haus bildet den Mittelpunkt vieler deutscher Priester, die in der Umgebung von New-York ihre segensreiche Thätigkeit entfalten und hier viele Erinnerungen an das unvergeßliche Vaterland wachrufen. Ich habe während meines Aufenthaltes in New-York zweimal das Haus des Hrn. Benziger besucht, und die daselbst im Kreise lieber Freunde verlebten Stunden zählen zu den schönsten meines ganzen Aufenthaltes in Amerika. Das schöne Haus liegt inmitten eines freundlichen Gartens fast in der Mitte der sanft aufsteigenden Anhöhe, die überhaupt mit schönen Villen und Gärten besetzt ist. Besteigt man den Aussichtsthurm im Garten, so hat man ein unvergleichliches Panorama. Unser Blick schweift hinab über die Häuser des Dorfes New-Brighton auf die Narrows, die von Ferry-Boats, ankommenden und auslaufenden Dampfern und Segelschiffen belebt sind; gegenüber liegt Coney Island und Long Island, links breitet sich der Hafen aus und schimmern die Thürme und Häuser der Weltstadt herüber, während zur Rechten der Blick in das endlose Weltmeer sich verliert. Einige hundert Schritte weiter hinauf liegt die Villa der Wittwe Benzigers, geb. Gräfin Sarntheim aus Tyrol, welche in derselben eine liebliche Hauskapelle eingerichtet hat. Auch diese edle Dame wetteifert, wenn

es gilt, Freunde aus den deutschen Gauen gastlich zu bewirthen.

Noch interessanter ist ein Ausflug nach Coney Island, eine schmale 4½ Meilen lange Insel, welche auswärts des Einganges in die New-Yorker Bay 10 Meilen von der Hauptstadt entfernt liegt und mit dieser durch Ferry-Boats verbunden ist. Ihr dem Ocean zugekehrtes sandiges Gestade eignet sich in vorzüglicher Weise zu Seebädern. Diese Insel ist von dem Festlande durch die Gravesend-Bay im Westen, durch die Sheepshead-Bay im Osten und durch den Coney Island Creek im Norden getrennt, die Südseite wird von den Wellen des Atlanticus bespült und ist jetzt in vier Theile getheilt, die unter dem Namen Coney Island Point oder Nortons am Westend, West Brighton Beach oder Cables, Brighton Beach und Manhattan Beach am Ostende bekannt sind. Brighton und Manhattan haben die großartigsten Seebäder der Welt und sehr elegant eingerichtete Hôtels.

Von New-York kann man dahin zu jeder Stunde gelangen und zwar entweder mittelst Dampfschiff oder Eisenbahn. In neuester Zeit ist eine neue Route eröffnet worden; man fährt nämlich mit dem Dampfboote von New-York nach Bay Ridge und von dort mit der Eisenbahn in bequemen Sommerwagen nach Brighton Beach, welcher Weg eine Stunde in Anspruch nimmt. In West-Brighton erstreckt sich eine Brücke 1000′ weit in den Ocean; hier findet man großartige Hôtels, Badehäuser, einen Musikpavillon und ein 300′ hohes Observatorium, von dessen Höhe man eine ausgedehnte Aussicht genießt. Auch an einer Camera obscura, einem Aquarium und Sommertheater mangelt es nicht. Jeden Morgen und Abend finden Musikproductionen statt. Hier endet auch der bereits oben erwähnte Ocean Parkway,

der beim Prospekt-Park in Brooklyn beginnt. In ähnlicher Weise sind Brighton Beach und Manhattan Beach eingerichtet, die unter einander durch Wagen oder Eisenbahn verbunden sind.

Manhattan Beach nimmt unstreitig den ersten Rang ein. Das Hôtel ist 660′ lang und mit offenen Hallen versehen, die mehrere Tausend Menschen fassen. Das Badeetablissement ist das beste auf der ganzen Insel und enthält für Männer und Frauen getrennte Abtheilungen. Ein Seebad mit Cabine und Wäsche kostet 25 Cents. Von der Cabine steigt man auf Stufen hinab zum sandigen Meeresstrande, und ohne weit gehen zu müssen, fängt man die starken Wellenschläge auf. Der Sicherheit wegen sind einige Seile angebracht und Rettungskähne stets bereit. Gleich beim Betreten des Bades fiel mir eine Tafel auf, des Inhaltes, daß hier jede „vulgar, obscene or profane language“ strenge verboten sei. Ich habe bereits mehrere Seebäder in Europa kennen gelernt, erinnere mich aber nie, je eine Tafel bemerkt zu haben, welche eine gemeine, unsittliche oder unfläthige Rede innerhalb der Baderäume verboten hätte. Gerade dieses Verbot bestätigt wieder das große Anstand- und Sittlichkeitsgefühl, welches dem Amerikaner ganz und gar eigen ist. Auch findet man hier ein großes Amphitheater mit 3500 Sitzen für solche, welche blos die Seeluft genießen oder an dem Treiben der Badenden sich ergötzen wollen. Jeden Abend findet hier Musik und Feuerwerk statt. Wie herrlich ist der Anblick von den Oceansdampfern, wenn man nach 10 bis 12tägiger Fahrt endlich am Abend die ganze Küste von Coney Island im Lichterglanze strahlen sieht. Nach einem genommenen Seebade eilte ich nach New-York zurück.

Am 13. Oktober machte ich mit Herrn Benziger

einen Ausflug nach Hoboken und Newark. Ein Ferry-Boat bringt uns über den Hudson-River hinüber nach Hoboken mit mehr als 20 000 Einwohner, welche mit der zusammenhängenden Jersey City, welche 85 000 Einwohner zählt, als Vorstädte der Metropole gelten können. Beide sind als Endpunkte der von Westen nach New-York führenden Eisenbahnen wichtige Verkehrsplätze und zugleich Wohnstädte dieser Stadt. Hier befinden sich die Werfte für die transatlantischen Dampfer, vorzüglich der beiden deutschen Linien. In Jersey City sind 8%, in Hoboken 20% der Bevölkerung Deutsche. Von der Landungsstelle bringt uns ein Wagen hinauf zum Passionistenkloster, welches die Anhöhe krönt. Die an das Kloster anstoßende große Kirche, deren zwei Thürme und 125′ hohe Kuppel weithin sichtbar sind, verdient allein schon einen Besuch. Der Hochaltar, dem heiligen Michael geweiht, besteht aus verschiedenfärbigem Marmor. Wände und Pfeiler sind bunt bemalt, die Beichtstühle massiv. Die große Orgel ist eine Zierde der Kirche. Die Kosten betrugen 300 000 Dollars. Im anstoßenden Kloster wohnen 12 Passionisten, welche sich größtentheils mit Missionen beschäftigen und auch geistliche Exercitien geben.

Dort wo die Anhöhe steil abfällt, ist einer der herrlichsten Aussichtspunkte über den Hudson-River und die ganze Manhattaninsel sammt der darauf erbauten Riesenstadt. Man überblickt da das große Häusermeer, welches gegen die Mitte der Insel zu sanft ansteigt, und mitten auf diesem Kamme ragt die katholische Kathedrale über sämmtliche Gebäuden der Stadt empor. Unser Wagen bringt uns wieder hinab zum Depot, von wo aus wir mit dem nächsten Zuge in einer halben Stunde South Orange erreichen. Hier befindet sich das Seton Hall

College sammt dem Seminare des Bischofes von Newark, eine wahre Musteranstalt von Amerika, wie überhaupt die ganze Diözese Newark unter der ausgezeichneten Leitung des noch jugendlichen Bischofes Michael August Corrigan zu den organisirtesten der Union gehört. Das Seminar ist ein neuer schöner Bau aus braunem Sandstein, in welchem 30 Theologen ihre Ausbildung erlangen. Einer der Professoren, Seb. Meßmer, ist ein Deutscher, der in Innsbruck seine theologischen Studien vollendet hat. Die danebenstehende, der unbefleckten Jungfrau geweihte Kapelle ist polychromirt und mit gemalten Glasfenstern versehen. An der anderen Seite liegt das College, mit 90 Studenten, welche größtentheils für den geistlichen Stand herangebildet werden. Hier hält sich mit Vorliebe der genannte Herr Bischof auf, der uns mit großer Zuvorkommenheit empfing. Corrigan, obgleich erst 41 Jahre alt, ist bereits seit 1873 Bischof von Newark und wurde einige Tage vor unserem Besuche zum Erzbischof und Coadjutor des Erzbischofes von New-York mit dem Rechte der Nachfolge ernannt. Er ist ein tüchtiger Theologe und von äußerst feinen Manieren.

Die Diözese Newark wurde 1853 errichtet und erstreckt sich über den ganzen Staat New-Jersey. Sie umfaßt 142 Kirchen, 40 Missionsstationen, 129 Weltpriester, 11 Klöster mit 139 Religiosen und 645 Klosterfrauen, 3 Colleges und 21 weibliche Academien mit 1468 Zöglingen, 153 Pfarrschulen mit 23 085 Kindern, 9 Waisenschulen mit 453 Waisenkindern, 5 Spitäler, 3 Asyle und 175 000 Katholiken. Bei meiner zweiten Rückkehr von Baltimore am 18. Oktober brachte ich einen halben Tag in Newark zu. Die Stadt ist auf einem etwas erhöhten Terrain am rechten Ufer des Passaic-River,

4 Meilen von Newark Bay und 9 Meilen von Jersey City erbaut und die größte Stadt des Staates New-Jersey, denn sie zählt schon 120 000 Einwohner. Die Gewerbsthätigkeit ist hier sehr groß; in Seidenweberei, Kautschukwaaren, Schmucksachen steht sie obenan; dann folgen Mühlenindustrie, Brauerei und Maschinenbau. Unter den 14 katholischen Pfarrkirchen sind 4 für deutsche Katholiken. Eine derselben, die St. Augustinuskirche, wird von Ch. Vogl, einem Priester der St. Pöltner Diözese, pastorirt, welcher die Kirche sammt Schule erbaut hat. Letztere wird von den (deutschen) Schwestern der christlichen Liebe geleitet. Wohl in keiner Diözese sind die Orden verhältnißmäßig so zahlreich vertreten, wie in der von Newark. Einer der vielen von hier abgehenden Züge bringt uns in 20 Minuten nach Jersey City zurück.

Der Amerikaner ist in seinen Plänen und Unternehmungen unübertrefflich. So wie man es unternommen hat, den East-River mit der großen, oben beschriebenen Hängebrücke zu überspannen, so hat man auch bereits Hand angelegt, die Stadt New-York mit der Küste von New-Jersey unter dem Hudsonflusse durch einen Tunnel zu verbinden. Tritt man in die auf der New-Jerseyer Seite befindliche Barracke, so könnte man sich in ein Bergwerk versetzt glauben. In der Mitte erblickt man einen etwa 30′ im Durchmesser großen Schacht, um dessen Eingang sich die Bureaux, Maschinen und die beim Bau des Tunnels zu gebrauchenden Materialien befinden. An einem Ende sieht man die riesigen Dampfkessel, den Erzeuger elektrischen Lichts, den Luft-Comprimirer und die Dampfmaschine. Durch diesen Schacht gelangt man in den eigentlichen Tunnel und zwar vermittelst eines an der Kette hängenden, durch Dampf auf-

und abwärts getriebenen Karrens. Am Eingange des Tunnels angekommen, befindet sich der Besucher, welcher sich vorher schon seiner Kleider entledigt und einen aus Oeltuch angefertigten Anzug, Gummistiefel und Hut angelegt hat, vor einer etwa 20′ langen, 36′ hohen Kammer, welche von außen einem Dampfkessel nicht unähnlich sieht. Ein Aufenthalt von 15 Minuten in dieser Kammer, Air Look genannt, genügt, um den menschlichen Körper für die in dem Tunnel herrschende Luft empfänglich zu machen. Zur rechten Zeit wird dann die innere Thüre der Kammer durch eine unsichtbare Kraft geöffnet und der Besucher tritt in den eigentlichen Tunnel, welcher bereits mehr als 100′ unter dem Hudson vorgebaut und abgemauert ist. So oft ein Fuß Erde breit in diesem unterirdischen durch elektrisches Licht beleuchteten Tunnel fortgeschafft ist, wird ein eiserner Ring eingesetzt und unter diesem die Steinarbeit rund herum gebaut, somit eine vollständige, feste und sichere Wölbung geschaffen, wie der Bau des Tunnels fortschreitet. Ein Netzwerk von Balken und Brettern durchzieht das Ganze, damit die Arbeiter mit Leichtigkeit und ohne Gefahr im Tunnel herumgehen können. Er ist 20′ hoch und ebenso breit. Die Durchbohrung geschieht durch Luftdruck und zwar gegenwärtig nur mit einer Schnelligkeit von 3′ im Tage. Die ganze Länge des Tunnels einschließlich der Depots wird 12 000′ betragen. Nach der Fertigstellung des Tunnels können täglich 400 Eisenbahnzüge durch ihn befördert werden. Die Kosten sind auf 10 Millionen Dollars veranschlagt.

Eine der großen Wohlthätigkeitsanstalten in der Umgebung von New-York ist das New-York Catholic Protectory in West-Chester. P. Lammel, Chordirector an der katholischen Kathedrale in New-York, hatte am 14. Oktober

sammt seinen Sängerknaben einen Ausflug dahin unternommen und mich eingeladen, an dieser Partie theilzunehmen. Man benutzt, um dahin zu gelangen, die Hochbahn bis an den Harlemfluß, überschreitet die Brücke und besteigt an dem nahen Bahnhofe die Eisenbahn, welche uns in einer $\frac{1}{2}$ Stunde nach West-Chester bringt. Schon von weitem erregt das schloßähnliche mit Thürmen versehene Backsteingebäude inmitten eines großen Gartens unsere Aufmerksamkeit. Es ist das von den Schulbrüdern errichtete Waisenhaus, welches in Berücksichtigung aller Umstände wenige Doppelgänger in der Welt finden wird. Dasselbe ist nur aus Liebesgaben erbaut worden, welche katholische Wohlthäter gespendet haben. Allerdings lastet noch eine Schuld von 186 000 Dollars auf dieser Riesenanstalt, allein bei ökonomischer Sorgfalt der Brüder dürfte dieselbe in einigen Jahren getilgt sein. Als das Haus fertig war, machten die Brüder und hervorragende Katholiken der Stadtverwaltung von New-York den Antrag, alle ihre katholischen Waisenkinder hier unterzubringen und zu nützlichen Gliedern der Gesellschaft erziehen zu lassen. Das Haus wurde sorgfältig geprüft, ebenso der Erziehungs- und Unterrichtsplan, und man fand diesen derart erprobt, daß der Magistrat von New-York sämmtliche katholische Waisenkinder hier unterbrachte. Die saubere französische Freimaurerregierung, welche sämmtliche Orden aus den Schulen und Wohlthätigkeitsanstalten vertrieb, könnte in Amerika Manches lernen und sich aneignen. Die Stadt New-York zahlt für jedes Kind jährlich 125 Dollars.

In dem Hauptgebäude besichtigen wir die geräumigen Empfangssäle und die schöne Kapelle. Hier wohnen auch die zwei Kapläne und die 54 Schulbrüder, welche mit

der Leitung und Aufsicht der Kinder betraut sind. Ueber 1200 Waisenkinder finden hier ein Asyl. Wir durchwandeln die großartigen, lichten und luftigen Schlafsäle; in jedem derselben sind 250 eiserne Bettgestelle aufgerichtet, die mit einfachem, aber genügenden und reinen Bettzeuge versehen sind. Die Schaar der Knaben ist in 22 Klassen vertheilt und wird je nach Neigung und Talent in den verschiedensten Gewerben ausgebildet. Ein Complex von verschiedenen Gebäuden enthält die nöthigen Werkstätten. Wir besichtigen zunächst die Buchdruckerei, ein großer Saal, in welchem 85 bis 110 Knaben als Setzer, Drucker und Maschinisten ausgebildet werden. Einer der Schulbrüder führt hier, wie in den andern Sälen, die Oberleitung. Von da treten wir in einen anderen noch größeren Saal, wo 265 Knaben das Schuhmacherhandwerk von tüchtigen Meistern erlernen. Da hier nach Art der Fabriken gearbeitet wird, werden natürlich die neuesten Maschinen dazu verwendet. Man weiß nicht, soll man mehr die Behendigkeit und Flinkheit oder die Geschicklichkeit der Knaben bewundern. Daran stoßt die Schneiderwerkstätte mit 85 jugendlichen Schneidern; der Kleiderstore überzeugt uns von der soliden Arbeit derselben. In diesen Werkstätten werden nicht blos neue Artikel erzeugt, sondern auch schadhafte Kleidungsstücke ausgebessert und wieder in Stand gesetzt. 100 Waisen erhalten Unterricht in der Maschinenstrumpfwirkerei und 75 vollenden die gewirkten Strümpfe. Es folgen Säle mit Sesselflechterei, Schlossern, Schmieden, Schreinern, Gärtnern, Bäckern, Farmern u. a. Eine große Dampfmaschine setzt die sämmtlichen kleineren Maschinen in Bewegung. Durch diese gemeinsame Arbeit erhält jeder Knabe nicht blos eine genaue Kenntniß seines Specialgewerbes, sondern lernt auch die Be=

deutsamkeit und Handhabung der Maschinen kennen und gewinnt eine Uebersicht über die verwandten Gewerbe, so daß er beim Verlassen der Anstalt ohne Mühe einen Arbeitsposten findet.

Da die von den Knaben erzeugten Artikel mittelst Maschinen und ohne anderweitige große Auslagskosten erzeugt werden, so können sie auch um billigen Preis verkauft werden. Viele Geschäftsleute beziehen von der Anstalt einen großen Theil der Waare, die sie dann natürlich um einen höheren Preis verkaufen. Der Reingewinn, welchen die Anstalt erzielt, wird von der Verwaltung in zwei gleiche Theile getheilt. Den einen bezieht die Anstalt zur Erhaltung der Gebäude und Deckung der Schulden, den andern erhalten die Knaben, welcher natürlich fruchtgenießend angelegt wird, so daß jeder beim Austritte die ersparte Summe erhält. Doch nicht blos zur Arbeit werden die Waisen hier angehalten, sondern sie genießen auch in den Volksschulen und Fortbildungsklassen den nöthigen Unterricht. Für kranke Kinder ist ein eigenes Hospital angelegt, welches in der Mitte des Gartens steht.

Nicht weit davon entfernt steht das zweite katholische Protectory für Waisenmädchen unter Leitung von 36 barmherzigen Schwestern, ein ebenso stattlicher Bau, wie der erste. Gegenwärtig finden dort 678 Waisenmädchen einen ähnlichen Unterricht und Ausbildung in allen weiblichen Arbeiten, so daß sie bei ihrem Austritte im Stande sind, durch ihrer Hände Arbeit sich den Unterhalt zu verdienen. Es braucht wohl nicht erwähnt zu werden, daß die größte Reinlichkeit und Nettigkeit der erste Grundzug dieser weiblichen Erziehungsanstalt ist. Auch hier arbeiten die Mädchen fabriksartig mit Maschinen; die meisten sind

mit Nähen von Weißwäsche, Handschuhen u. dgl. beschäftigt.

Außerdem gibt es noch ein drittes Haus, in welchem 105 ganz kleine Knaben von zwei Jahren an von den Klosterfrauen gewartet und erzogen werden. Ein 355′ tiefer artesischer Brunnen versorgt die Anstalt mit dem nöthigen Wasser.

Eine amerikanische Rheinfahrt.

Hudson=River. — Eriekanal. — Hendrick Hudson. — Palisaden. — Spuyten Duyvel Creek. — Mount St. Vincent. — Yonkers. — Irvington. — Tarrytown. — Nyack. — Crotonsee. — Haverstraw=Bay. — Highlands. — West=Point. — Militär=academie. — Newburg. — Poughkeepsie. — Stadt Hudson. — Albany. — Kathedrale. — Bisthum. — Capitol.

Zu den bedeutendsten Strömen der Vereinigten Staaten Nordamerikas gehört der Hudson=River. Derselbe entspringt auf den Adirondack=Mountains im Staate New=York aus zwei Quellenflüssen, von denen der eine in der Grafschaft Hamilton, der andere in der Grafschaft Essex entspringt und die sich in der Grafschaft Warren vereinigen, fließt erst südwärts, wendet sich bei den Jessupsfällen ostwärts, und nachdem er bei den Hadley Fällen abermals einen großen Bogen beschrieben, bei den Glensfällen wieder südwärts und mündet bei New=York in die New=York=Bay des atlantischen Oceans. Seine Stromlänge beträgt 67 deutsche Meilen. Bis etwas über Albany nach Troy hinauf ist das Thal des Hudson eigentlich mehr eine schmale Fortsetzung des Meeres als ein Flußbett im eigentlichen Sinne. Breit und tief, von Ebbe und Fluth bis nach Troy, also mehr als $1/3$ seiner Gesammtlänge, bewegt, ist in dieser Region der Hudson

nicht blos nach der Wassermischung halb Fluß, halb Meeresarm, sondern er zeigt auch in seinem ganzen Charakter Elemente von beiden seltsam verschmolzen. Auch seine verkehrsfördernde Wirkung ist mehr der einer Meeresbucht als eines Flusses zu vergleichen, denn er trägt Dampfer von mehreren tausend Tonnen bis nach Troy hinauf, und wo er an seiner Mündung den prächtigen Hafen von New-York bildet, zeigt er nichts von Versandung oder Verschlammung, welche die Mündungen anderer großen Flüsse fast unzugänglich machen, sondern ist seeartig, klar und tief.

Eine andere große Bedeutung des Hudsonflusses liegt darin, daß er durch den Erie-Kanal und seine Zweigkanäle mit dem Erie-, Ontario- und Champlain-See in Verbindung steht. Der im J. 1825 eröffnete Erie-Kanal beginnt bei Buffalo am Eriesee, überschreitet bei Rochester am Ontariosee den Geneseefluß, führt dann von Rome an in dem Thale des Mohawkflusses über Schenectady zum Hudson, den er bei Albany erreicht. Der größere Theil der Kanalspeisung geschieht aus dem Erie-See; die Zahl der Schleußen beträgt 72. Die Kanalboote, welche alle nach einem Typus, der Größe und Gestalt der Schleußenkammern entsprechend, gebaut sind, laden 4—5000 Centner und werden den Hudson hinab von Dampfern geschleppt, wobei das Dampfboot bis 80 derselben ins Schlepptau nimmt und dabei noch 3,2 Kilometer per Stunde macht. Die Gesammtkosten des Kanals betrugen über $43\frac{1}{2}$ Millionen Dollars. Die Frachtgüter des Kanales sind vorzüglich Bretter, Schwellen, Schindeln, Getreide, Leder, Felle und Salz.

Entdecker des Flusses ist Hendrick Hudson, ein englischer Seefahrer, welcher bei seiner dritten, auf Kosten der ostindischen Compagnie in Holland 1609 unternommenen Fahrt, um westlich von der Davisstraße eine

Durchfahrt zu suchen, die Mündung des nach ihm benannten Hudsonflusses entdeckte. Am 3. September landete Hudson in Sandy Hook, fuhr durch die Narrows in die Newark-Bay, passirte am 14. die Tappan- und Haverstraw-Bay und kam am 18. in Albany an. Am 23. September trat er von hier seine Rückreise an. Vorher hieß er, der Gebirgsstrom, bei den Irokesen Cohatatea. Von seinem fluthenden Wasser erhielt er auch den Namen Mohegan. Im J. 1611 gab man ihm zu Ehren des Prinzen Moritz von Naussau den Namen Mauritius.

Der Hudsonfluß bietet aber nicht allein der Stadt New-York einen der vortrefflichsten Hafen der Welt und eine mächtige tief in fruchtbares Land reichende Lebensader, sondern bringt ihr auch in seinen Ufern Hügelland und Gebirge ganz nahe, denn eine Bergfahrt nach N. führt uns mitten in ein dichtbewaldetes Felsen- und wasserreiches Hügelland. Man liebt es, den Hudson mit dem Rheine zu vergleichen und wohl nicht ganz mit Unrecht. Hügel, senkrechte Felsen, wohlbebaute Buchten, blühende Ortschaften und reizende Landhäuser auf den Höhen geben hier ein ebenso liebliches Bild, wie eine Rheinfahrt. Einzelne Punkte, wie West-Point, können sich den schönsten am Rheine an die Seite stellen. Nur tritt hier am Hudson Wald an die Stelle des Weinbaues und schöne Villen an die Stelle der Ritterburgen. Auch sind die Berge und Felsen am Rheine kühner und phantastischer. Jeden Tag geht von New-York ein Tag- und Nachtdampfer nach Albany ab.

Am 11. Oktober bestieg ich in Begleitung des deutschen Redemptoristenpriesters Hofmann an der Pier 39 des Hudson-River den Dampfer „Vibbard", einen zweistöckigen schwimmenden Palast, der uns für 2 Dollars bis nach Albany befördern sollte. Nach 8 Uhr Morgens setzte sich der-

selbe langsam in Bewegung. Es war ein herrlicher, sonniger Herbsttag, in den Morgenstunden machte sich jedoch die Kühle des Herbstes bereits recht fühlbar. Um ja keinen schönen Punkt außer Acht zu lassen, hatten wir am obersten Verdeck in der Mitte des Vorderschiffs auf 2 Lehnsesseln Platz genommen und ich gestehe, daß diese herrliche Tour meine Reise durch Amerika würdig abschloß.

Bei der Ausfahrt fesselt Alles die Aufmerksamkeit; man weiß nicht, soll man das geschäftige Treiben am Ufer, die hin- und hereilenden Ferry-Boats, Hoboken mit der Passionistenkirche, oder das Häusermeer New-Yorks eher betrachten; kaum hat man das geschäftige Treiben der Stadt hinter sich, so wird das jenseitige Ufer bereits abschüssig, läßt aber noch den Wald bis zum Flußufer sich herabziehen, aus dessen grüner Hülle hier und da ein Felsengrat hervorschaut. Je mehr wir uns der Nordspitze der Manhattaninsel nähern, desto mehr nimmt der städtische Charakter ab; zwischen den Häusern schieben sich Aecker und Gärten noch ein. Blickt man zurück, so verkünden der Dunstkreis, die Thürme und der Mastenwald das Dasein der Riesenstadt. Wohlgefällig ruht unser Blick auf dem Fort Lee an der Westseite und ihm gegenüber an der New-Yorker Seite auf dem Fort Washington, welche im Kriege des Jahres 1776 eine bedeutende Rolle spielten. Nun treten am westlichen Ufer von dem Fort Lee an senkrechte, wie Säulen an einander gereihte Felsen, the Palisades genannt, in langer Reihe aus der grünen Hülle des Waldes und Buschwerkes hervor, die nur noch in 2 schmalen Bändern, unten zwischen die Felswand und das Wasser gedrängt, oben den Grat bekrönend, sich erhält. Diese imposante Felswand geht fast 5 deutsche Meilen dem Westufer entlang und steigt stellenweise bis

zu einer Höhe von über 400′ hinauf. Es ist ein eruptives Gestein, welches keiner Neigung zu regelmäßiger Zerklüftung folgend, sich hier zu einer einzigen langen Mauer aufgebaut hat, die um so effectvoller wirkt, mit je milderen Formen das Land, namentlich am jenseitigen Ufer an den Fluß herantritt.

Von der Höhe der Palisaden blickt so freundlich das neue errichtete „Mountain House" herab, ein großartiges Hotel, welches zur Sommerzeit ob seiner herrlichen Lage und Aussicht viele Gäste herbeizieht.

Während das Westufer von der Felsenkette beherrscht wird, bietet das Ostufer ein liebliches Bild nach dem andern; schöne Landhäuser mit zierlichen Thürmchen, großartige Gebäude, die der Erziehung und Wohlthätigkeit gewidmet sind, Gärten und Felder wechseln da ab. Das flachhügellige Land ist überdies von 2 Eisenbahnen (der Hudson-River- und der New-York Bostoner-Linie) und einem Kanal durchzogen. Die Nordgrenze von New-York Island bildet der Spuyten Duyvel Creek, ein sagenhafter Punkt, der in Irvings Knickerbocker näher beschrieben wurde. Sein Name wird von einem höchst ritterlichen Ereignisse entlehnt. Eines Tages wurde der bekannte Anton Van Corlear mit einer wichtigen Nachricht den Hudson hinauf gesandt. Als er an diesen Bach kam, blies der Wind stark, die Elemente waren in Aufruhr und kein Bootsmann zur Hand. Eine kurze Zeit, sagt man, schnaubte er wie ein ungeduldiger Geist am Rande, nahm dann eingedenk seiner eiligen Botschaft einen herzhaften Schluck aus seiner Flasche, schwur ganz feierlich, daß er „dem Teufel zu Trotz" (en spijt en Duyvel) durchschwimmen wolle und stürzte sich in den Fluß. Kaum hatte er die Hälfte des Weges zurückgelegt, so verspürte er eine heftige Anstrengung, als ob

er mit dem Geiste des Wassers kämpfe. Instinctmäßig setzte er seine Trompete an den Mund, blies stark hinein und sank hinab in den Abgrund.

Ein Meile weiter hinauf bemerken wir auf einer Anhöhe das kastellartige Kloster Mount St. Vincent, das Mutterhaus der barmherzigen Schwestern, welches 710 Klosterfrauen zählt und eine weibliche Academie mit 200 Mädchen enthält. Von diesem Kloster hängen 94 Häuser in den verschiedenen Staaten der Union ab. Zwei Meilen oberhalb von St. Vincent liegt das blühende Villenstädtchen Yonkers in einer Einbuchtung an der Mündung des Neperan oder Sägemühlenflusses, ein Lieblingsaufenthalt der New-Yorker. Der Name Yonkers (d. i. Junker) ist aus dem Holländischen abgeleitet. Ringsum sind die Abhänge der Hügelkette mit Landhäusern und Gartenanlagen besäet. Hier stand einst das Haus der Familie Phillipse, wo sich Washington das erste Mal in Mary Phillipse verliebte. Bei Dobbs Ferry, einem Dorfe, nach einem schwedischen Bootsmann genannt, erweitert sich der Hudson zu einem schönen See, der 10 Meilen lang und 4 Meilen breit ist. Am Westufer liegt dort, wo die Felswand der Palisaden steil gegen Norden abfällt, Piermont, so genannt von einer 1 Meile langen, vom Ufer ins Wasser hineinreichenden Brücke, die Endstation eines Zweiges der Erie-Eisenbahn. Der hier einmündende Tappan-See bildet die Grenze zwischen den Staaten New-York und New-Jersey; die 3 Meilen westlich liegende Stadt Tappan war eines der Hauptquartiere Washingtons während der Revolution.

Piermont gegenüber, 24 Meilen von New-York, sehen wir Irvington, mit dem Hause Sunnyside, der Heimstätte des Washington Irving, welcher den ersten Grundstein zu einer amerikanischen Literatur gelegt hat. Das nun

folgende Tarrytown ist aus dem Revolutionskriege bekannt. Auf dem Friedhofe der hier befindlichen alten holländischen Kirche ruht Irving. Ein einfacher Stein mit der Inschrift: Washington Irving, geb. 3. April 1783, gest. 28. Nov. 1859 kennzeichnet seine Grabstätte.

Am andern Ufer liegt am Fuße einer bewaldeten Hügelkette das schöne Dorf Nyack, ein beliebter Sommeraufenthaltsort. Zwischen den Hügeln liegt der Rochlandsee, wo während des Winters das meiste Eis gewonnen wird; über 200 000 Tonnen gehen von hier nach New-York ab. Man sieht deshalb häufig am Ufer große hölzerne Magazine, aus denen das Eis in die Schiffe verladen wird. An der Ostseite macht sich auf einer steinigen kleinen Anhöhe der Ort Sing-Sing bemerkbar; der ursprüngliche indianische Name Ossining, „Stein über Stein“ deutet auf den felsigen Charakter hin. Das große viereckige Gebäude, welches uns schon von Weitem in die Augen fällt, ist das Staatsgefängniß, welches 1200 Zellen enthält; das noch höher gelegene ist das Gefängniß für weibliche Gefangene und hat 108 Zellen. Schöne Villas krönen die Höhen über und um das Dorf herum und blicken so freundlich zwischen den bereits im Herbstgewande schillernden Bäumen herab. Vier Meilen weiter steuern wir nach Croton Point, ein in den Fluß vorspringender, mit üppigen Weingärten und Obstgärten bedeckter Punkt. Hier vereinigt sich der Crotonfluß mit dem Hudson und 6 Meilen über demselben liegt der Crotonsee, welcher New-York mit Wasser versorgt. Dieser See wird durch einen 250′ langen, 40′ hohen und 70′ dicken Damm gebildet. Von hier aus wird durch den oben bereits hervorgehobenen Croton Aquäduct, der, über 40 Meilen lang, durch 16 Tunnels und über 24 Brücken geführt ist, das Wasser

in die Hauptstadt geleitet. Jede Meile weit ist ein Ventilator angebracht, bestehend aus einem 15′ hohen Thurme, welcher aus weißem Gestein erbaut ist. 40 bis 50 Millionen Gallonen Wasser ergießen sich binnen 24 Stunden in den Aquäduct.

Das Schiff steuert nun in die Haverstraw-Bay, eine seeartige Erweiterung des Flusses. Am Ende der Bay liegt Stony Point, eine felsige Halbinsel, deren Spitze ein Leuchthaus und die Ruinen eines Forts aus dem Revolutionskriege krönen. Dasselbe wurde am 1. Juni 1779 von den Briten eingenommen. Am Ostufer ist Verplancks Point, wo H. Hudsons Schiff der „Half Moon" (Halbmond) nach Yonkers vor Anker lag. Weiter folgt Peekskill, eine der lieblichsten Ortschaften am Hudson, an der Mündung des Peeks-Killflusses. Gegenüber an der Westseite ist Caldwells Landing, berühmt durch die fruchtlose Untersuchung nach dem Schatze, welchen der bekannte Seeräuber Capitän Kidd hier in die Tiefe des Flusses versenkt haben soll. Der Fluß macht bei diesem Punkte eine scharfe Biegung nach Westen und wir näherten uns nun dem Hügellande (Highlands), welches 16 Meilen entlang die interessantesten Partien bildet. Zur Linken erhebt sich Dunderberg, der Donnersberg, an welchen sich verschiedene Sagen knüpfen, und zur Rechten die Anthonys Nose ein 1500′ hohes Felsenvorgebirge, durch welches ein 200′ langer Eisenbahntunnel angelegt wurde. Das Gebirge hat jedoch wenig Aehnlichkeit mit einer Nase. Man sagt, daß dasselbe benannt wurde nach dem hl. Antonius, dem Begründer des Mönchslebens in Aegypten; jedoch Irvings humoristischer Geist bringt diesen Namen in Zusammenhang mit der Nase des Anton Van Corlear, des berühmten Trompeters von Peter Stuyvesant. Nicht weit

davon ist **Jona Island**, eine schöne 300 Acres fassende Insel, auf welcher die Picnics abgehalten werden. Von hier fällt der Blick auf den **Sugar-loaf Mountain**, d. i. den Zuckerhutsberg, welcher 865′ hoch ist. Bald darauf kommen die von Irving so genannten Buttermilk Falls in Sicht, und hoch auf einem Felsen Cozzens großartiges Hôtel, einer der Hauptsommeraufenthaltspunkte der New-Yorker.

Wir nähern uns jetzt **West-Point**, einem der schönstgelegenen Orte am unteren Hudson. Was Quebec für Montreal und Untercanada, das ist West-Point für New-York und Umgebung. Die Aussicht über den Hudson von diesem Punkt ist selbst größer, als von Quebec über den St. Lorenzo; das alte Fort Putnam ist ebenso ehrwürdig, als die St. Abrahamshöhen und die neuen Befestigungen stehen denen von Quebec nicht nach. Beide Ufer sind sich hier ähnlich geworden; hüben wie drüben walten lang ausgezogene Kämme, flachgeschwungene, selten scharfe Linien vor und auch die Landschaft, die sich in der Ferne quer vor die Richtung des Flusses legt, setzt sich aus hintereinander liegenden flachen Hügelkämmen zusammen.

Von dem Ufer führt eine Straße zu einer kleinen, 175′ über dem Wasser liegenden Hochebene, auf welcher die **Militäracademie** der Vereinigten Staaten mit zahlreichen Gebäuden, Anlagen, Exercierplätzen, Befestigungen etablirt ist. Die Kriegsschule wurde 1812 gegründet. Unter den Gebäuden ragen besonders die „Cadets Barracks" hervor, ein imposanter kastellartiger Bau im spätgothischen englischen Style der Tudors, welcher 176 Räume enthält. In 136 derselben sind die Kadeten untergebracht. Dieselben sind höchst einfach, wie die der Marineacademie in Annapolis eingerichtet. Je zwei Kadeten haben ein Zimmer inne. Sie werden

sehr streng gehalten und müssen ihr Zimmer selbst in bester Ordnung erhalten. Fünf Uhr Morgens stehen sie auf und in ½ Stunde muß jeder Raum in besten Stand gesetzt sein. Die Zeit von ½6 Uhr bis 7 Uhr ist für die Studien bestimmt. Nach einer ½stündigen Erholung folgen 5 Stunden Vorlesungen und Uebungen. Zwischen Mittag und 2 Uhr Nachmittags liegt die Speisestunde und Erholung. Die übrige Zeit ist für Parade und Unterhaltung reservirt. Um 10 Uhr Nachts wird das Licht in sämmtlichen Räumen ausgelöscht. Die Klassenräume befinden sich in einem anderen dreistöckigen Gebäude, welches das chemische Laboratorium, die Turnhalle, die Artillerie- und mathematischen Modellräume, die Bilder- und Skulpturengalerie enthält. Der Speisesaal, das Observatorium und die Bibliothek (26 000 Bände) nehmen ein drittes, ähnlich gebautes Haus ein. Die im J. 1836 erbaute Kapelle ist mit Trophäen, die den Briten und Mexikanern abgenommen wurden, und die Wände mit weißen Marmortafeln geziert, in welche die Namen der Generäle während des Revolutionskrieges mit goldenen Buchstaben gegraben sind. Diese Gebäude schließen den schönen Paradeplatz ein, welcher mehrere Monumente enthält und herrliche Aussichtspunkte gewährt. Gegen Norden überschaut das Auge weit den Fluß, östlich schweift es über das Hügelland, wo mitten im Grün des Waldes und der Obstgärten da und dort eine Häusergruppe, eine Kirche, ein größeres Landhaus sich erhebt. Im Westen treten wieder waldige Hügel, vor allen der Stormking, mit breiter Sohle in das Thal und im Rücken hebt sich aus der kleinen Hochebene der runde Hügel, welcher die Ruinen des Forts Putnam und rings um sie einen dichten Wald von Eichen, Kastanien, Ahorn- und Nußbäumen trägt, hervor.

Ueber den Paradeplatz ragt mehr als 1000′ hoch das Cro Nest Plateau wie ein Balkon hervor und darüber der Stormking oder Butterberg, der 1529′ hoch und der letzte in der Highlandsgruppe ist. An der Ostseite liegt das niedliche Dorf Cold Spring, hinter welchem der massive Granitberg Mount Taurus (Stierberg) 1500′ hoch aufsteigt. Man erzählt, daß ein wilder Stier in früherer Zeit die ganze Umgegend unsicher machte und die holländischen Farmer eine förmliche Jagd auf ihn veranstalteten. Als derselbe von allen Seiten sich verfolgt sah, suchte er in diesem Berge eine Zuflucht, wurde jedoch herausgezogen und in den Fluß gestürzt. Nördlich vom Cold Spring ist der 1800′ hohe Breakneck Hill sichtbar. Derselbe hatte einen Felsenvorsprung, der mit einem menschlichen Gesichte eine große Aehnlichkeit hatte. Im J. 1846 jedoch wurde derselbe durch daselbst beschäftigte Arbeiter zerstört.

Der Dampfer steuert weiter nach Cornwall Landing, ein pittoreskes Dorf am Westufer, welches als Sommeraufenthalt sehr gesucht ist. Von hier werden die Ufer flacher und lassen das bebaute Land näher an den Fluß herantreten, während die Hügel sammt den Wäldern sich von demselben entfernen. Nur am rechten Ufer treten Felshügel zu Tage, welche mit Wachholderbäumen spärlich besetzt sind. Doch es folgt eine Ortschaft nach der andern, denn das Hinterland ist zum Theil sehr fruchtbar, welches seine Produkte an die Straße nach New-York zu bringen sucht. Hier erweitert sich der Hudson zu der Newburg-Bay, an deren Westufer Newburg liegt, eine der bedeutendsten Handelsstädte des Hudson mit 18 000 Einwohnern. Die Stadt zieht sich an einer Hügelseite hinan und ist an der Uferseite mit Werften, Schuppen, Kanalbooten bedeckt. Newburg war

der Schauplatz der wichtigsten Ereignisse während des Revolutionskrieges und noch sieht man vom Schiffe deutlich ein altes, aus grauem Stein erbautes Haus an der Südseite der Stadt, wo Washington sein Hauptquartier hatte. Gegenüber von Newburg liegt der freundliche Ort Fishkill Landing und 15 Meilen weiter hinauf Poughkeepsie, die größte Stadt zwischen New-York und Albany mit 22 000 Einwohnern. Sie liegt auf einer 200′ über dem Flusse hohen Ebene und ist ringsum von Hügeln eingeschlossen. Matthew Vassar, ein reicher Bürger, hat hier das nach ihm benannte College gegründet, in welchem 350 junge Frauen erzogen werden. Das Hauptgebäude, welches 5000 □Fuß bedeckt, und dessen Hauptfront über 500′ lang ist, hat eine Aehnlichkeit mit den Tuilerien und zählt 1000 Thüren und 750 Fenster. Der Name Poughkeepsie ist eine Modification des indianischen Namens Apokeepsinck, d. i. ein gesunder und schöner Hafen, welchen die zwischen 2 Felsen liegende, kleine, schmale Bay veranlaßt hat. Die Natur wird hier wieder mächtiger; die Catskill Mountains, welche schon oberhalb Cornwall in Gestalt langezogener, langsam aufsteigender Höhen hinter den Hügeln des Ufers hervorkamen, treten näher an den Fluß, scheiden sich in zwei Höhenzüge, welche durch ein tiefes Thal getrennt werden, und stehen dann bald im Süden wie aufsteigende Wolken. Sie haben meist weiche Formen, denn sie sind überall ins Weite und Breite gezogen und gerundet.

Beim Vorüberfahren weidet sich das Auge an dem Overlook Mountain House, ein großartiges Hôtel auf der Spitze eines Berges, der um 500′ die der umliegenden überragt. Die Aussicht von diesem Hôtel umfaßt eine Area von 30 000 englischen □Meilen. Die Catskill sind, wie das ganze Hügelland der Hudson-

ufer, eine Sommerfrische der Städter und sowohl durch die Nähe als den gebirgsartigen Charakter dazu besonders geeignet. Waldungen, Seen, Flüsse und großartige Hôtels laden noch mehr dazu ein.

Es folgen nun einzelne blühende Ortschaften, wie Hyde Park, Rhinebeck, Tivoli am Ost- und Rondout, Kingston, Saugerties, Catskill Landing mit dem großen Prospect-Park-Hôtel am Westufer. An dem Vorgebirge Mount Merino vorübereilend, erreichen wir die Stadt Hudson, welche 1784 gegründet wurde und jetzt über 15 000 Einwohner zählt. Sie liegt auf einem abschüssigen Vorgebirge, welches durch zwei Buchten begrenzt wird. Mit dem Catskill treten nicht blos die Hügelketten von den Ufern zurück, sondern auch die Felsen ziehen sich landeinwärts, und zu beiden Seiten schiebt sich an den Fluß flaches angeschwemmtes Land, das in Gestalt langer, seichter, mit Röhricht bewachsener Inseln sich aus dem Bette hervorhebt. Wie man erzählt, soll Hen. Hudson bei seiner ersten Fahrt in diese Gegend die Flußnatur desselben zuerst erkannt und hier seinen Plan aufgegeben haben, in einer nordwestlichen Durchfahrt zu steuern. Die Schifffahrt wird hier durch viele Untiefen gefährdet; man begegnet daher häufig kleinen Leuchtthürmen, die sich hie und da auf den Inseln oder am Ufer erheben, und sieht auch lange Strecken künstlicher Dämme zu beiden Seiten hinziehen, wo der Fluß sich allzusehr auf Kosten seiner Tiefe ausgebreitet hat. Hier begegneten wir auch 30 bis 40 Kanalbooten, die, durch Ketten miteinander verbunden, von einem Dampfer ins Schlepptau genommen waren. Auf jedem Boote wohnte eine ganze Familie, so daß das Ganze einem schwimmenden Dorfe nicht unähnlich sah. Es folgen nur noch kleinere Ortschaften, wie Athens, Coxsackie, New-Baltimore und

Coeynans auf der Westseite, und Stuyvesant, Schodack und Castleton am Ostufer. Schodack war die Hauptstadt des Moheganstammes und bedeutet in der indianischen Sprache den Feuerplatz, wo nämlich die Eingeborenen ihre Berathungen abhielten.

Indes war es bereits Abend geworden, die Umgebung hüllte sich in einen dunklen Schleier und von weitem schimmerten hinter Reihen von Schiffen und Lagerhäusern Tausende von Lichtern herüber, die an den sanften Höhen des westlichen Ufers sich hinaufzogen. Es ist dies Albany, die Hauptstadt des Staates New-York. Um $\frac{1}{2}$7 Uhr Abends landete der „Vibbard" hart vor der imposanten Stein- und Eisenbrücke, die hier $\frac{1}{4}$ Stunde lang über den Fluß sich spannt. Bei dem Minoritenpriester M. Bierl, Pfarrer an der Kirche Maria Angelorum, finden wir ein gastliches Obdach.

Albany hieß bei den Indianern Shaunaughtada, d. i. Pinienebene, und wurde 1614 von den Holländern gegründet, ward also nächst Jamestown in Virginien unter den 13 Staaten zuerst von Europäern angesiedelt. Vor der Incorporirung hatte der Ort verschiedene Namen, wie Williamsstadt, New-Orange; der jetzige Name wurde ihm 1664 zu Ehren des Herzogs von York und Albany beigelegt. Vier Jahre später erhielt Albany das Stadtprivilegium. Seit Anfang dieses Jahrhundertes hat die Stadt einen großen Aufschwung genommen. Dazu trugen besonders bei, daß sie statt New-York im J. 1798 Staatshauptstadt wurde, die Einführung der Dampfschifffahrt auf dem Hudson im J. 1805 und besonders die Vollendung des Eriekanals; denn dadurch wurde sie das große Entrepot des Eriekanals von Westen und des Champlainkanals von Norden, wozu später noch ein großes Eisenbahnnetz kam. Von 5349 Seelen im J. 1800 wuchs die Einwohnerzahl jetzt auf 100 000, von denen über ein

Drittel Katholiken sind. Die Hauptgeschäftsstraße ist der Broadway nahe am Ufer, von welchem die State-Street steil durch die Stadt bis zum Capitol Square sich hinaufzieht.

Am Morgen des 12. Oktober machten wir mit P. Bierl einen Rundgang durch die Stadt. An der Westseite der Stadt wurde der große Washington-Park angelegt, der besonders wegen seiner hohen Lage und frischen Luft ein besuchter Vergnügungsort ist. Von da stiegen wir hinab zur katholischen *Kathedrale* der unbefleckten Empfängniß, ein herrlicher Kreuzbau aus Braunstein mit zwei Thürmen, von denen jedoch nur einer vollendet ist. Zwölf gewaltige Säulen theilen das Innere in drei Schiffe. Am Hochaltar ist besonders das schöne Glasgemälde beachtenswerth. Die Kirche faßt 4000 Sitzplätze.

Das *Bisthum* von Albany wurde 1847 errichtet und umfaßt 164 Kirchen, 29 Kapellen, 105 Missionsstationen mit 167 Priestern, 6 Männer-, 10 Frauenklöster, je 4 Academien für Knaben und Mädchen, 18 Select Schools, 8 Waisenasyle, 4 Hospitäler und 6 Heimstätten für alte Leute. Die katholische Bevölkerung beträgt 180 000 Seelen. Albany allein hat 22 katholische Kirchen und Kapellen, darunter auch 3 deutsche Pfarrkirchen; die älteste derselben ist die Kreuzkirche, welche soeben einer Restauration unterzogen wurde. Die Minoriten-Conventualen, welche die oben genannte, neue deutsche Pfarrkirche Maria zu den Engeln pastoriren, besitzen in den Vereinigten Staaten neun Häuser u. z. in sechs verschiedenen Diözesen. Hoch ragt die Kathedrale über die Häuser der Stadt empor.

Das großartigste Gebäude von Albany ist das *neue Capitol*, nach dem Capitol von Washington das größte und herrlichste Gebäude in der Union. Es wurde 1871

begonnen und ist nach Außen fast vollendet. Dieses massive Gebäude im Renaissancestyl besteht aus weißgrauem Maine-Granit und steht auf einem der erhöhtesten Punkte der Stadt, so daß der 320′ hohe Thurm ein prachtvolles Panorama bietet. Im Innern, das noch nicht vollendet ist, bewundern wir das Stiegenhaus mit Säulen, die schönen bronzenen Gasluster und den bereits vollendeten Senatssaal, der mit vier kolossalen rothen Granitsäulen geziert und polychromirt ist. Dieser Riesenpalast soll 20 Millionen Dollars kosten. In nächster Nähe steht das alte 1807 in Braunstein errichtete Capitol, in welchem jetzt die Staatsbibliothek untergebracht ist. Dieselbe enthält 85 000 Bände und mehrere historische Curiositäten. Hierauf statteten wir noch dem State Geological- und Agricultur-Hall einen Besuch ab. In verschiedenen Sälen sieht man Sammlungen aller Getreidearten, Ackergeräthe, mineralogische Sammlungen, ausgestopfte Thiere, interessante Fischfossilien und Abdrücke, die 4000′ hoch in den Catskill gefunden wurden, sowie Korallen auf Bergen von 2000′ Höhe, vorsündfluthliche Thierknochen und Gerippe.

Nach Tisch eilten wir hinab zum Bahnhof der New-York Central and Hudson River R. R. Der Special-Expreßzug, der nur an einigen Stationen hält, legt den Weg von 142 Meilen in fünf Stunden zurück. Hat der Zug bei Albany die Eisenbahnbrücke übersetzt, so geht der Schienenweg am Ostufer des Flusses oft ganz nahe am Wasser oder über Brücken, welche die kleinen Buchten überspannen, über Hudson, Poughkeepsie, Fishkill, Sing-Sing und endet am Grand Central Depôt in New-York. Setzt man sich rechts, so genießt man noch einmal das schöne Panorama über das gesammte Westufer und seine Höhenzüge.

Die Rückreise.

Abschied. — Dampfer „Labrador“. — Meeresfahrt. — Noth eines irländischen Segelschiffes. — Letzter Abend. — Landung in Havre. — Rouen. — Kathedrale. — Justizpalast. — Kirche St. Ouen. — Kirche St. Maclou. — Ueber Paris nach Wien.

Die für Amerika bestimmte Zeit war abgelaufen und das mir gesteckte Ziel erschöpft; nun hieß es an die Rückreise denken. Für dieselbe hatte ich eine andere Route u. z. die von New-York nach Havre in Frankreich ausgewählt. Die Compagnie générale transatlantique unterhält auf dieser Linie zehn Postdampfer, die von Havre jeden Samstag und von New-York jeden Mittwoch abgehen und den Weg von 3215 Seemeilen gewöhnlich in zehn Tagen zurücklegen. Da der Dampfer „Labrador“ am 20. Oktober 6 Uhr Morgens abgehen sollte, so eilte ich bereits Tags vorher auf das Schiff, hörte aber, daß dasselbe erst an diesem Tage Abends auslaufen werde; und so mußte ich denn neuerdings in die dritte Straße zurückeilen, um dort noch eine Nacht zu verbringen. Mittwoch Nachmittags nahm ich von den Ordensgenossen herzlichen Abschied und eilte an Bord des „Labrador“, welcher Punkt 5 Uhr Abends, nachdem die Einladung des Gepäckes und der Waaren vollendet war, von der Pier 42 North-River am Ende der Morton-Street auslief. Eine Menge Volkes war am Ufer versammelt, welches uns Scheidenden einen warmen Gruß mit den Tüchern zuwinkte.

Ich stand in Stillschweigen versunken am Hinterdeck, an den Mast gelehnt und nicht ganz ohne Rührung trennte ich mich von der neuen Welt, die ich nach verschiedenen Seiten kennen, und ich gestehe es offen, lieben

gelernt habe. Während meines fast dreimonatlichen Aufenthaltes hatte ich in Nordamerika 22 Staaten bereist und daselbst mit Einschluß von Canada (die Seereise von Europa abgerechnet) 7289 engl. Meilen zurückgelegt. All' die freundlichen Eindrücke und Erlebnisse traten jetzt noch einmal lebhaft vor mein Auge und ich sandte einen herzlichen Dankesgruß allen Jenen zu, welche mir ihre Freundschaftsdienste in der weiten Ferne angeboten und geleistet hatten. Besonders aber bin ich zum Danke verpflichtet den Priestern der Congregation des allerheiligsten Erlösers, bei denen ich überall ein gastliches Obdach und die liebevollste Aufnahme gefunden habe, den Benediktinern des Westens, namentlich dem Abte Edelbrock in Minnesota, welcher mich eigentlich zur Reise nach den indianischen Reservationen bestimmt hat, und allen andern mir liebgewordenen Freunden, die mit Rath und That mir beistanden. Hier in Amerika erfuhr ich neuerdings, daß der katholische Priester in der ganzen Welt zu Hause ist, wo immer nur eine katholische Kirche sich befindet.

Es war ein herrlicher Abend. Die Sonne vergoldete mit ihren Strahlen die immer mehr zurückweichende Inselstadt; bald entschwinden auch Jersey City und Hoboken unsern Augen. Bei der Vorüberfahrt sende ich noch einen Gruß hinauf zu Benzigers schöner Villa auf Staten Island und Dunkelheit hatte uns bereits umhüllt, als wir durch die Narrows in die weite See hinaussteuerten. Der „Labrador" ist ein Dreimaster von 170 Schritten Länge und 20 Schritten Breite, mit 4500 Tonnengehalt und 900 Pferdekraft. Während der Norddeutsche Lloyd in Bremen für die Ueberfahrt von Bremen nach New-York für die erste Klasse 500 und die zweite Klasse 300 Mark sammt Verköstigung (jedoch ohne Wein)

berechnet, zahlt man auf der französischen Linie für die erste Klasse 100, resp. 80 Dollars, d. i. 500, resp. 400 Francs, für die zweite 55 Dollars sammt Verköstigung und Wein. Wer also statt nach Bremen zu reisen, den Weg über Havre wählt, erspart nicht blos zwei Tage Seefahrt, die durch den Kanal La Manche gewöhnlich sehr ungünstig ist, sondern auch an Geld. Wenn für die erste Klasse ein doppelter Preis angesetzt ist, so bezieht sich dieser blos auf die Bequemlichkeit der Cabinen. Für 100 Dollars erhält man eine Cabine mehr gegen die Mitte des Schiffes zu, während denen, welche 80 Dollars zahlen, die rückwärts befindlichen Cabinen zugewiesen werden, wo das Rollen des Schiffes, resp. der Schraube mehr fühlbar ist. Der Salon, Tisch und alle anderen Begünstigungen der ersten Klasse sind beiden Abtheilungen gemeinschaftlich.

Ich hatte mir bereits acht Tage früher ein Billet erster Klasse besorgt und erhielt eine Cabine, die gewöhnlich zwei Betten enthält, allein; denn auf dem Schiffe waren im Ganzen 167 Passagiere, darunter 42 Kajütenpassagiere und 125 Zwischendeckler. Es war daher Raum im Ueberflusse vorhanden, und wie wohl fühlte ich mich, im Vergleiche zu der Herfahrt auf dem vollgestopften deutschen Dampfer. In meiner Cabine ließ ich das obere Bett hinauflegen und hatte überdies zu meiner Bequemlichkeit noch ein Ruhebett darin, so daß ich mich hier in dem lichten und luftigen Raume recht behaglich fühlte. Der große Salon, zugleich Speisesaal, enthielt drei Reihen Tische, welche dieses Mal nicht besetzt waren, ein Clavier, rothsammtene Sessel und Bänke. Die Wände waren mit grauweißen Marmorplatten belegt. Außer diesem Salon war noch ein kleiner blau möblirter Saal für die Damen reservirt. Zwei Bade-

zimmer mit Süß- und Seewasser stehen den Passagieren gratis zur Verfügung, während die Bäder auf deutschen Schiffen extra bezahlt werden müssen. Bedienung und Küche ließen nichts zu wünschen übrig. Um 7 Uhr Frühstück, bestehend aus Kaffee oder Chokolade mit frischem Gebäck; um $^1/_2$10 Uhr Déjeuner; um 1 Uhr ein Lunch, (Suppe, Sardinen oder Schinken, Pflaumen u. dgl.); um 5 Uhr Diner, um 9 Uhr Thee. Daß die Küche der eines Hôtels ersten Ranges gleichkommt, möge man aus folgenden Speisezetteln ersehen. Menu des Déjeuner am 25. Oktober: Beurre, Radis, Huitres — Viande froide — Pommes en Robe — Oeufs — Cervelles au beurre noir — Gibelotte de Lapereau — Entrecôte à la Moëlle — Pommes frites — Petits gateaux — Fruits secs et frais, fromage. Der Menu des Diner am 31. Oktober: Colbert et Vermicelle — Vol. au Vent de poisson — Croquettes de Nolailles — Fricandeau aux pointes d'asperger — Palmis de perdreaux — Dinde et Roast beef — Petits pois à la française — Pommes Sautees — Salade — Glaces Groseille et Cussy — Fruits frais et secs — Fromage — Cafe! Zum Déjeuner wurde nach Belieben französischer weißer oder rother, zum Diner rother Wein in hinreichender Quantität servirt. Auf Verlangen wurden den Passagieren außer der Passagierliste noch ein kleines Kärtchen mit der darauf verzeichneten Meeresroute und ein Plan des Dampfers eingehändigt. Die Mehrzahl der Passagiere bestand aus französischen, in Amerika ansässigen Familien, worunter nur eine deutsche sich befand. Die Conversation ist, wie sich von selbst versteht, in französischer Sprache; ein Reisender, der weder französisch noch englisch versteht, würde öfters hier in Verlegenheit gerathen. Kommandant des Schiffes war Th. Delort,

Arzt Dr. Pernin und Commissär Lecomte, lauter zuvorkommende leutselige Männer.

Was die zweite Klasse betrifft, so waren die Cabinen von denen auf deutschen Schiffen wenig verschieden, jedoch war die Kost auf den französischen entschieden besser und auch der Verkehr zwischen den Passagieren erster und zweiter Klasse ein regerer.

Die Nacht war herrlich; der bereits in Abnahme begriffene Mond verbreitete sein weißliches Licht über die spiegelglatte See und das unseren Augen entfliehende Land; die Luft war so rein, frisch, aber nicht kalt. Alles fühlte sich am Bord so wohl. Um $^1/_2$9 Uhr Abends wurde der Lootse auf ein Boot hinabgelassen und nun ging es mit vollem Dampfe hinaus in den Ocean, mit jeder Minute dem europäischen Festlande näher. Die französischen Dampfer nehmen in den Monaten August bis Jänner eine mehr nördliche, in den übrigen Monaten eine mehr südliche Route.

Donnerstag den 21. Oktober. Nach einer halb schlaflosen Nacht, die sich leicht aus den aufregenden Gefühlen der Rückreise erklären läßt, eilte ich Morgens auf das Verdeck. Der Himmel war theilweise mit Wolken umzogen, doch das Meer ruhig. Vom Lande war keine Spur mehr zu sehen. Mittags gruppirte sich Alles um das im Rauchzimmer angeheftete Bulletin. Wir hatten in den 19 Stunden 218 Seemeilen zurückgelegt und befanden uns unter dem 72° 17′ westl. Länge und 40° 17′ nördlicher Breite (von Paris). Leider besaß das Schiff keine Bibliothek, so daß auf der langen Fahrt sich nicht selten Langeweile einstellte. Abends stiegen finstere Wolken auf und ein heftiger Gegenwind verminderte die Schnelligkeit der Fahrt.

Am Freitag 22. Oktober erhob sich ein lauer Süd-

ostwind, so daß um 9 Uhr Morgens einige Segel gespannt werden konnten. Um 10 Uhr wurde ein nach New-York steuernder Dampfer sichtbar. Mittags lasen wir 66° 33′ w. L., 41° 50′ n. B., 277 Meilen. Das Meer fing an bewegt zu werden, so daß beim Diner bereits die Tischrahmen eingelegt werden mußten. Mehrere waren bereits von der Seekrankheit ergriffen. Während der Nacht ging die See immer höher und höher. Das Schiff gerieth in recht fühlbare Schwankungen, die Schraube rollte fürchterlich, die Meereswellen schlugen wie mit Titanenhämmern an die Wandungen und kleinen Fenster. Der erzürnte Neptun verlangte auch heute sein Seeopfer von mir. Als am Morgen des 23. Okt. der Garçon meine Cabine betrat und mich in meinem Elende sah, tröstete er mich mit den Worten: Tout le monde est malade. Ich verhielt mich deshalb den ganzen Tag ruhig in meiner Koje. An diesem Tage legten wir 266 Meilen zurück und befanden uns Mittags unter dem 60° 50′ w. L. u. 43° 14′ n. B. Wenn Jemand von der Seekrankheit gleich anfangs ergriffen wird und recht sich erbrechen kann, befindet er sich bald darauf besser. Dies war auch bei mir der Fall. Tritt jedoch letzteres nicht ein, so bleibt das Unbehagen, das Unwohlsein und namentlich das Eingenommensein des Kopfes oft durch die ganze Seefahrt hindurch, womit zugleich eine Appetitlosigkeit verbunden ist. Man erkennt diesen Zustand an dem gelblichen Aussehen der Leidenden.

Am folgenden Tage (24. Oktober) schleppte ich mich mühsam auf das Verdeck; die Wellen des Meeres gingen hoch und ein kalter Wind machte den Aufenthalt daselbst unangenehm. Wolken hatten den ganzen Himmel verdeckt. Trotzdem hatten wir einen Weg von 276 Meilen zurückgelegt unter 54° 49′ w. L. u. 45° 40′ n. B. Unter-

halb Neufundland ist die See selten ruhiger und daher die Fahrt gerade an diesem Punkte unangenehm. Wir nehmen nun eine mehr nördlichere Richtung. Heute ist Sonntag; die Matrosen haben ihr Festkleid angelegt. Am Bord herrscht eine hl. Ruhe; Jeder fühlt mehr als sonst den Tag des Herrn und viele Damen bedauerten, daß ich wegen Abganges eines Altares heute nicht Gottesdienst auf dem Schiffe halten kann. Hier gibt es keinen Tanz und frivole Entheiligung des Sonntages, wie es so häufig auf den deutschen Dampfern geschieht. Am 25. Oktober zeigte sich die Sonne wieder am Himmel, nur die See blieb aufgeregt in Folge der furchtbaren Stürme, welche gerade in diesem Monate auf dem atlantischen Ocean wütheten und mehrere Schiffbrüche herbeiführten. Alles fühlt sich am Bord wieder wohler. Das heutige Bulletin verzeichnet: 269 Meilen, 50° 35′ w. L. und 48° 15′ n. B. Die Einen suchen sich die Langeweile durch Kartenspiel, die Andern durch Schachspiel zu vertreiben. Die zum Tische einladende Glocke bringt jedesmal eine angenehme Unterbrechung in dem eintönigen Seeleben hervor. Nachmittags verfiel eine Frau in einen Starrkrampf, der ziemlich lange anhielt. Dem Arzte muß man das Verdienst anrechnen, daß er um seine Patienten sich fleißig bekümmerte. Nachts wurden am Himmel weiße helle Streifen sichtbar.

Dienstag den 26. Oktober war hochgehende See. Der schwimmende Koloß stieg bald auf die thurmhohen Wellen empor, bald senkte er sich wieder in die grausige Tiefe hinab, so daß das ganze Gebälk kracht und die aus dem Wasser gehobene Schraube tost — ein grausiges Schauspiel. Die Unbehaglichkeit nimmt wieder zu. Mittags verzeichnete ich in mein Tagebuch: 252 Meilen, 44° 32′ w. L., 49° 10′ n. B.

Auch am folgenden Tage tost und braust das Meer fort; dazu stets ungünstiger Wind, so daß keine Segel gebraucht werden können. Heute legten wir in 24 Stunden nur 200 Meilen zurück und erreichten den 39° 49′ w. L. und 49° 23′ n. B. Der Capitän theilt auch mit, daß unter solch ungünstigen Auspizien der Dampfer diesesmal nicht rechtzeitig eintreffen könne. Unser Schicksal gestaltete sich auch nicht viel günstiger am 28. Oktober; zwar betrug der zurückgelegte Weg (34° 10′ w. L., 49° 24′ n. B.) um 22 Seemeilen mehr, allein der Himmel blieb wie eine bleierne Decke und der Wind ist, wie stets zuvor, uns entgegen. Eine allgemeine Erschlaffung bemächtigt sich der Meisten, namentlich in der ungünstigen Aussicht, einige Tage später in Havre einzutreffen. Daß mit der Fahrt nach Osten die Uhr jeden Tag um 20—30 Minuten vorgerichtet werden muß, haben wir bereits bei der Hinfahrt erwähnt.

Am Freitag, 29. Oktober überspannte den Himmel ein herrlicher Regenbogen, der aber immer noch keinen Frieden und keine Ruhe brachte. Das Meer fluthet und tobt fort, und auch der ungünstige Wind hält an. Mit Ungeduld erwartet Jeder das Bulletin: 247 Seemeilen 27° 47′ w. L., 49° 33′ n. B. Erst heute wird wieder ein Dampfer sichtbar, der nach Amerika seinen Lauf richtete. Eine solche Begegnung ist aber auch die einzige Spur menschlicher Wesen, welche man, zwischen Himmel und Wasser schwebend, mit einer gewissen Erregtheit verfolgt. Am folgenden Tage nahm ich ein Seebad, welches mir recht wohl bekam. Der Himmel heiterte sich auf, die erwärmende Sonne sandte ihre freundlichen Strahlen wieder nieder und lockte die herabgestimmte Reisegesellschaft auf das Verdeck. Auch die See beschwichtigte sich und zog kleinere Wellen; darum stieg die

Zahl der Seemeilen auf 276 unter 20° 35′ w. L. und 50° 4′ n. B.

Zum zweiten Male feierten wir am „Labrador" den Tag des Herrn. Freilich ohne Gottesdienst, wohl aber die Meisten im Innern; denn bei regelrechter Fahrt hätten wir heute bereits in Havre sein sollen. Es war ein herrlicher Tag, der Himmel wolkenlos und die Sonne badete sich in der nun ruhig gewordenen See. Um 7½ Uhr bemerkten wir in der Ferne ein Segelschiff, welches das Nothsignal aufgehißt hatte. Der Capitän ließ unsern Dampfer dahin steuern und kaum näherten wir uns demselben, so erblickten wir eine kleine Barke mit drei Mann, welche dem „Labrador" zuruderten. Als der Barkenführer auf einer Strickleiter das Verdeck erklimmt hatte, überbrachte er einen Brief mit der Bitte um Verabfolgung von Lebensmitteln. Das Segelschiff hieß „Cannanoque" aus Belfast (in Irland) und hatte vor 63 Tagen Canada verlassen. Zweimal schon war es der irländischen Küste nahe und wurde immer wieder vom Sturme ins Meer zurückgetrieben. Seit zwei Tagen, erzählen die bereits Erschöpften, sind wir ganz ohne Nahrung, nur auf einige Tage Trinkwasser stände ihnen noch zu Gebote. Es wurden ihnen daher vom „Labrador" drei Fässer und drei Kisten mit Victualien (Mehl, Zwieback, Fleisch, Tabak u. a.) verabfolgt. Unter den rührendsten Dankesworten steuerten sie wieder ihrem Segelschiffe zu, welches unseren weiter dampfenden „Labrador" durch dreimaliges Senken der Flagge begrüßte. Um ½10 Uhr stießen wir auf ein verlassenes und bereits im Sinken begriffenes Segelschiff, „Scotia" mit Namen. Von den Segeln und Takelwerke waren nur mehr einige Trümmer vorhanden und das Schiff bereits zur Hälfte mit Wasser gefüllt. Die Sonne schien so erwärmend herab, das blaue Meer lag so heiter und

ruhig vor uns ausgebreitet, das Schiff durchfurchte so sanft die spiegelglatte Fläche, und Alles am Bord fühlte sich gehoben und heiter. Es war eine wahre Sabbatsruhe nach vorangegangenem Sturme. Wir erreichten deshalb auch heute 285 Seemeilen und den 13° 15′ w. L. und 50° n. B.

Am 1. November, d. i. am Allerheiligen-Feste, liefen wir in den Kanal La Manche ein, der sich schon durch sein hellgrünes Wasser ankündet. Zur Linken wird die englische Küste sichtbar. Land! Land! dieses Wort begreift man erst in seinem vollen Werthe, wenn man nach 13tägiger Meeresfahrt zum ersten Male wieder desselben ansichtig wird. Um ½12 Uhr wurde der Lootse an Bord genommen. In diesen letzten 24 Stunden hatte der „Labrador" 330 Seemeilen zurückgelegt. Wir befanden uns unter dem 4° 53′ w. L. und 49° 45′ n. B. Auch tauchen rechts einzelne Inseln und später die französische Küste auf. Um 4 Uhr Nachmittags befinden wir uns dem französischen Kriegshafen Cherbourg gegenüber, der an der Nordseite der in den Kanal vorspringenden Halbinsel La Manche liegt und erst im J. 1858 beendet wurde. Abends fand großartiges Diner statt, wobei auch Champagner und Knall-Bonbons nicht fehlten. Die Stimmung war überaus erregt und freudig, denn morgen sollte die Landung erfolgen. Indes hatte der Himmel wieder in Wolken sich gehüllt, welche in einem kalten Regenschauer sich entleerten. Um ¾9 Uhr wurde in der Rhede vor Havre Anker geworfen. Die zahlreichen Lichter am Meeresstrande kamen mir heute doppelt so lieblich und freundlich vor, es war der erste nächtliche Gruß von Europas Gestade. Schon freute ich mich, heute eine ruhige Nacht zu haben; doch ich täuschte mich. Die Vorkehrungen zur Ausschiffung und das beständige

Poltern und Laufen am Deck machten jede Ruhe unmöglich.

Dienstag den 2. November fuhren wir um 9 Uhr, als die Gezeiten es gestatteten, in den Hafen und in das große schöne Bassin de l'Eure ein. Die Schiffsbrücke wurde angelegt und Alles stürmte dem Festlande zu. Da ich außer meinem Handkoffer noch eine größere Kiste mit Büchern, die im Frachtmagazine verladen war, bei mir führte, so mußte ich eine Stunde warten, bis dieselbe ausgeladen war. Die Zollbeamten nahmen es mit den französischen Passagieren bezüglich der Revision des Gepäckes ziemlich leicht; denn selten durfte ein Koffer geöffnet werden. Meine mit Eisenbändern versicherte Kiste schien den Herren verdächtig und sollte geöffnet werden. Um jedoch mir die Plage und den Herren die Freude zu ersparen, übergab ich dieselbe als Transitgut zur directen Versendung nach Wien einem anwesenden Commissär. Meine erste Sorge war die Absendung eines Telegrammes über meine glückliche Landung. Nach einem kleinen Imbiß besichtigte ich ein wenig die Hafenstadt.

Havre, ursprünglich Havre de Grace genannt, nach einer kleinen Kapelle Notre Dame de Grace, wurde von Ludwig XII. 1509 gegründet, von Franz I. 1516 befestigt und ist der Hafen von Paris an der Nordseite der Seine-Mündung. Die neue Stadt ist regelrecht angelegt und gruppirt sich um die durch Schleusen verbundenen Hafen-Abtheilungen. Die Citadelle ist geschleift, dagegen sind neue, Stadt und Hafen beherrschende Forts auf der Höhe von Ingouville und St. Adresse errichtet. An Sehenswürdigkeiten ist die Stadt sonst arm.

Fast alle Kajütenpassagiere benutzten den um 12 Uhr 10 Minuten von Havre nach Paris abgehenden Schnellzug. Die Bahn zieht sich von Havre bis Harfleur an

einem Hügel hin, der sich nach und nach zur Seine hinabsenkt und von Zeit zu Zeit schöne Rückblicke auf das Meer und die Mündung des Flusses gewährt, steigt nach der gewerbreichen Stadt Yvetot von der hügeligen Hochfläche Pays de Caux herab, eilt über den 1600′ langen Viaduct von Barentin, der in 27 Bogen von 48′ Spannung das Thal überbrückt, sodann durch einen eine halbe Stunde langen Tunnel und hält um 2 Uhr in Rouen. Obgleich ermüdet von der langen Reise, konnte ich doch die günstige Gelegenheit nicht vorüber gehen lassen, ohne der alten Normandie einen Besuch abzustatten, und ich bereue es nicht, diesen Plan verwirklicht zu haben.

Rouen, das Rothomagus (Palast der Roth oder Venus) der Römer, war Hauptstadt von Gallia Lugdunensis secunda. Im J. 841 wurde sie von den Normannen verheert und 1408 von den Engländern erobert, welche 1431 daselbst die Jungfrau von Orleans verbrannten. Später wurde sie Hauptsitz der Hugenotten und im J. 1848 wüthete in ihren Straßen der Barrikadenkampf. Gegenwärtig zählt sie 104 900 Einwohner.

Die Stadt ist kreisförmig von Boulevards umgeben, welche 1770 an der Stelle der alten ausgefüllten Gräben angelegt wurden, und jenseits derselben von mehreren Vorstädten, deren Häuser sich an den schönen schattigen Anhöhen hinanziehen. Nebst den großen und breiten Verkehrsadern sieht man auch eine Anzahl kurzer, enger Gassen mit alten Häusern, die das Andenken an das alte System der Städtevertheidigung bewahren. Abgesehen von ihrer hohen gewerblichen Bedeutung, namentlich als Hauptsitz der Baumwollen-Manufactur (Rouennerie) und dem ausgedehnten Handelsverkehre, besitzt Rouen nach Paris die meisten Denkmäler, namentlich herrliche Kirchen, die allein schon den Aufenthalt hier

werthvoll machen. Es ist nicht mein Zweck, sämmtliche Sehenswürdigkeiten hier näher zu beschreiben; ich kann aber nicht umhin, wenigstens die hauptsächlichsten derselben flüchtig anzuführen.

Das interessanteste Gebäude der Stadt ist die Kathedrale, der mächtigste Bau der Normandie, der in seinen Haupttheilen von 1207 bis 1280 aufgeführt wurde und in späterer Zeit mehrere Zubauten erhalten hat. Dadurch wurde der einheitliche Styl allerdings beeinträchtigt, allein nichts destoweniger überraschen die gewaltigen Verhältnisse. Das Hauptportal mit seiner reichen Verzierung ist ein wahres Modell des Spitzbogenstyles in der letzten Periode, leider daß der Zahn der Zeit und calvinistische Zerstörungswuth ihre Spuren zurückgelassen haben. Das Tympanon des mittleren Thores ziert ein Steinbildwerk, die Genealogie Christi; links davon die Enthauptung des hl. Johannes, rechts die hl. Jungfrau mit Heiligen. Die beiden unvollendeten Thürme der Hauptfront sind von ungleicher Höhe. Der nördliche steigt in 5 Stockwerken auf und endigt in eine Pyramide. Der südliche 55 Meter hohe schöne Thurm heißt der Butterthurm, weil er (1485— 1507) mit dem Gelde erbaut wurde, welches die Gläubigen für die Erlaubniß zahlten, in der Fastenzeit Butter genießen zu dürfen.

Nicht minder vortrefflich sind die beiden Seitenportale aus dem 15. Jahrhundert mit Steinskulpturen, welche das letzte Gericht und die Geschichte Josephs darstellen. Das 136 Meter lange und 33 Meter breite Innere hat die Gestalt eines lateinischen Kreuzes und wird durch zwei Reihen von je 7 Pfeiler in 3 Schiffe getheilt. Die Axe des Gebäudes zeigt am Ende des Chores hinter dem Hochaltare eine bemerkbare Abweichung; der Baumeister wollte dadurch die Neigung

des Hauptes des todten Heilandes am Kreuze darstellen. Der frühe Spitzbogenstyl herrscht vor. Die gleichförmig zugespitzten Bogen sind namentlich am Vereinigungspunkte der Kreuzung von einer wunderbaren Kühnheit; leider wird der Effect derselben durch eine zweite Reihe niedriger Bogen abgeschwächt, welche man zwischen den Pfeilern zur Erhöhung der Haltbarkeit eingemauert hat. Die Pfeiler um das Chor werden durch ein Bündel von Säulen gebildet; das Chor selbst aber ist vom Schiffe durch einen modernen Lettner aus weißem Marmor im jonischen Style getrennt. Daselbst standen einst Grabdenkmäler des Richard von Löwenherz und seines Bruders Heinrich, welche 1562 von den Calvinisten verstümmelt wurden und bei Erhöhung des Chores im J. 1736 verschwanden. Bei den Nachgrabungen 1838 hat man das Herz und die Statue des Richard wiedergefunden. Außer den 3 schönen Fensterrosen in den 3 Kreuzfronten sind noch die 130 Fenster mit Glasmalereien versehen, welche aus verschiedenen Epochen stammen. Ein Kranz von 25 Kapellen umgibt die Kirche, welche viele Grabdenkmäler von künstlerischem Werthe enthält.

Zu den schönsten Denkmälern des Spitzbogenstyls in der Uebergangsperiode zur Renaissance gehört der Justizpalast, welcher mit den alten belgischen Rathhäusern große Ähnlichkeit hat, aber nur bedeutend niedriger ist. Die der Südseite zugekehrte Hauptfaçade ist ein wahres Schmuckkästchen der Skulptur. Der elegante achteckige Thurm in der Mitte, die Eckpfeiler, welche von unten bis oben mit Baldachinen und Statuen übersäet sind, die feinen Schnitzwerke rings um die Fenster, die Reihe der Arkaden, welche eine Galerie über der ganzen Länge des Gesimses bilden, die schönen durchbrochenen

Dachfenster, die Balustrade, welche das Dach abschließt, alles dieses verräth einen guten Geschmack.

Das herrlichste Kleinod der Stadt ist die Kirche St. Ouen, die schönste aller Abteien, welche an Reinheit des Styles und an Bauschmuck die Kathedrale weit übertrifft. Sie ist eines der herrlichsten Werke des jüngeren gothischen Styls (aus dem 14. Jahrhundert) und zeichnet sich, trotzdem daß Schiff und Thurm erst im 16. Jahrhundert vollendet wurden, durch die Harmonie der einzelnen Theile aus. Die Verwüstungen, welche Hugenotten (1562) und Republikaner (1793) angerichtet haben, sind wieder ausgeglichen worden. Die 5 Thore, und zwar drei an der Hauptfaçade und je eines an der Nord- und Südseite, sind mit Statuen reich geziert, haben kein Tympanon, sondern an dessen Stelle eine durchbrochene Rose, und darüber schöne offene Frontons. Das Hauptthor schließt mit der Gruppe der hl. Dreifaltigkeit ab und hat überdies oberhalb der Galerie eine prachtvolle Rose. Ueber den 2 kleineren Thoren erheben sich 2 gothische Thürme mit achteckigen Helmen. Der 82 Meter hohe Thurm über der Kreuzung ist ein Muster von Festigkeit und Zierlichkeit. Der viereckige Unterbau desselben geht in einen achteckigen Oberbau über, welcher von 4 kleinen Eckthürmchen umgeben ist und in eine mit Filialen umgebene Plattform endet.

Nicht minder effectvoll ist das Innere, welches 138 Meter lang, 26 breit und 32 Meter hoch ist. Am ersten Pfeiler unweit der westlichen Thür steht ein marmorenes Weihbrunnbecken, in welchem sich der ganze Bau abspiegelt. Die Größe der Verhältnisse, die Regelmäßigkeit des Gesammten, die Harmonie der Theile, die Reinheit der Linien, alles dieses hinterläßt einen lebhaften Eindruck. Nirgends stört ein fremder Zusatz oder eine

überflüssige Zierath die Perspective. Der durch das Alter geschwärzte Stein verleiht dem Kunstbau ein ehrwürdiges Aussehen und die 125 mit Glasmalerei gezierten Fenster lassen ein gedämpftes Licht eindringen. Die schlanken Pfeiler des Hauptschiffes setzen sich als Rippen in den luftigen Gewölben fort. Ein schönes 6 Meter hohes Triforium läuft um die ganze Kirche und darüber eine offene Galerie. Elf Kapellen umgeben das Chor.

Hinter der Kirche liegt ein Garten mit einem kleinen Thurme im römischen Style des 11. Jahrhunderts, wahrscheinlich der Ueberrest einer alten Kirche. Der hl. Ouen, dem die Kirche geweiht ist, war Erzbischof von Rouen und starb im J. 678.

Ein Miniaturbild der St. Ouenkirche ist die Saint-Maclou-Kirche aus dem 15. Jahrhundert, nach dem Plane des Peter Robin im blühenden gothischen Style erbaut. Das fünfseitige, hervorspringende Portal hat 3 Eingänge und ist reich an Bildwerk (Propheten, Hohepriester, Evangelisten und Kirchenväter). Zu beiden Seiten bemerkt man Medaillons und daneben die Hauptrepräsentanten des Alten Testaments. Das Gesimse zieren 4 allegorische Figuren (Friede, Gerechtigkeit, Glaube und Liebe). Ueber der Kreuzung erhebt sich ein Thurm, der in einen zierlichen Thurmhelm ausläuft. Das Innere, eine 46 Meter lange und 24 Meter breite Kreuzkirche, zerfällt in 3 Schiffe mit einer Kreuzkuppel. Vor allen fällt die schöne Wendeltreppe (1518—1520) am westlichen Eingange in die Augen. Störend dagegen wirkt der hölzerne Lettner, welcher an die Stelle des 1727 zerstörten gothischen Gitters gesetzt wurde.

Auf dem Rückwege werfen wir noch einen Blick auf den alten gothischen Glockenthurm, la Tour de la grosse

Horloge genannt (aus den Jahren 1389—1398), der die sog. silberne Glocke enthält, und eilen zum Bahnhof. Mit dem um $5^1/_4$ Uhr abgehenden Postzuge verließ ich Rouen und langte um 11 Uhr in Paris an, wo ich blos die Nacht zubrachte. Am 3. November verließ ich Morgens 9 Uhr mit dem Schnellzuge die französische Hauptstadt und eilte ohne Aufenthalt über Straßburg, München und Salzburg nach Wien, wo ich am 4. November Nachts 10 Uhr eintraf. Daß ich von dieser großen Reise ohne den geringsten Unfall gesund und wohlbehalten auf heimathlichem Boden wieder anlangte, daran haben die Gebete meiner Freunde einen hervorragenden Antheil. Rechnet man zu den 7289 engl. Meilen, die ich in Amerika zurückgelegt, die 6815 Seemeilen von Bremen nach New-York und von da nach Havre, ferner die 871 Kilometer von Wien nach Bremen und 1610 Kilometer von Havre nach Wien, so beträgt die Gesammtlänge der auf der Reise zurückgelegten Strecke 3850 deutsche Meilen.

So sende ich denn der westlichen Halbkugel, ehe ich ganz von ihr scheide, meine letzten herzlichen Grüße zu, mit dem Wunsche, es möge Kultur, Wohlstand und vor Allen die katholische Kirche in der Union immer mehr an Boden gewinnen und namentlich letztere ihre beglückende Kraft an den Völkern dieses Staaten-Complexes und an denen äußern, die das aus mannigfachen Wunden blutende Europa verlassen und in Amerika ein besseres Heim gesucht und gefunden haben.

Verzeichniss der Woerl'schen Reisehandbücher.

		M	*fl. ö. W.*
Italien in zwei Monaten. 2 Bde. 1000 S.	geb.	16.—	9.60
Nach Jerusalem. Führer für Pilgerfahrten. 474 Seiten.	geb.	12.—	7.20
Ein Benedictinerbuch. Geschichte u. Beschreibung der Benedictinerstifte. 580 S.	geb.	8.—	4.80
Führer für Auswanderer nach den vereinigt. Staaten Nord-Amerikas. 160 S.	geb.	2.—	1.20
Führer z. Ammergauer Passionsspiel 1880. 277 Seiten.	geb.	2.—	1.20
Kleiner Führer zum Ammergauer Passionsspiel 1880.	cart.	1.—	—.60
Illustrationen z. d. Chorgesängen des Oberammergauer Passionsspieles. 140 S.	geb.	5.—	3.—
Paris. Ein Führer durch Paris. 322 S.	geb.	6.—	3.60
Die Rheinlande und die anstossenden Gebiete vom Bodensee bis zur holländischen Grenze. 627 Seiten.	geb.	10.—	6.—
Rom. Ein Führer durch die ewige Stadt. 307 Seiten.	geb.	6.—	3.60
Die Schweiz. 496 Seiten.	geb.	8.—	4.80
Süddeutschland. 500 Seiten.	geb.	8.—	4.80
Wien. Ein Führer durch Wien. 407 Seiten.	geb.	9.—	5.40
Führer durch das kath.-politische, christl.-sociale u. kirchl. Vereinswesen.	cart.	2.50	1.50
Wanderbuch für Handwerker und Gesellen.	cart.	1.50	—.90
Oesterreich-Ungarn. Handbuch für Reisende. Mit vielen Karten etc.		6.—	3.60
Ein Cisterzienser-Buch, Geschichte und Beschreibung der bestehenden und Aufführung der aufgehobenen Cisterzienserstifte. Mit Illustrationen.	geb.	9.—	5.40
do.	broch.	8.—	4.80
Ein Chorherrn-Buch, Geschichte und Beschreibung der bestehenden und Aufführung der aufgehobenen Chorherrnstifte. Mit Illustrationen.			

